

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## باب

نجمع فيه طرائف من حَسَنِ الكلام، وجيد الشعر، وسائر الأمثال ، ومأثور الأخبار،  
إن شاء الله .

قال أبو العباس : كان الحجاجُ يستثقل زياد بن عمرو العتكي ، فلما أثنت الوفود  
على الحجاج عند الوليد بن عبد الملك ، والحجاج حاضر ، قال زياد بن عمرو : يا أمير  
المؤمنين ، إن الحجاج سيفك الذي لا ينبو ، وسهمك الذي لا يطيش ، وخادمك الذي لا  
تأخذه فيك لومة لائم . فلم يكن أحدٌ بعد أخف على قلب الحجاج منه .

ولزياد يقول القائل ، وهو ابن الرقيات في معاتبته المهلب بن أبي صفرة<sup>(١)</sup> :  
أَبْلَغَا جَارِيِ الْمَهْلَبِ عَنِّي      كُلُّ جَارٍ مُفَارِقٌ لَا مَحَالَةَ  
إِنَّ جَارَاتِكَ اللَّوَاتِي بِتَكْرِيبِ      تَ لَتَنِيذِ رَحْلِهِنَّ مَقَالَةَ  
لَوْ تَعَلَّقْنَ مِنْ زِيَادِ بْنِ عَمْرِو      بِحِبَالِ لَمَّا ذَمَمْنَ حِبَالَه  
عَتَكِيٌّ كَأَنَّهُ ضُوءٌ بِدَرٍ      يَحْمَدُ النَّاسُ قَوْلَهُ وَفَعَالَهُ  
وَلَقَدْ غَالَنِي يَزِيدٌ عَلَيْهِ      فِي يَزِيدِ خِيَانَةٍ وَمَغَالَةٍ<sup>(٢)</sup>

[ قال أبو الحسن - وزاد عن أبي العباس هذا البيت :  
غَلَبَتْ أُمُّه أَبَاهُ عَلَيْهِ      فَهُوَ كَالْكَابِلِيِّ أَشْبَهُ خَالَهُ  
قال أبو العباس : كانت أمُّ يزيد من سَبِي كَابِلَ ] .

( ١ ) الأبيات في ذيل ديوانه ١٨٧ - ١٨٨ .

( ٢ ) هذه الأبيات غير مرتبة وصواب ترتيبها هكذا :

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| عَتَكِيٌّ كَأَنَّهُ ضُوءٌ بِدَرٍ    | يَحْمَدُ النَّاسُ قَوْلَهُ وَفَعَالَهُ  |
| وَلَقَدْ غَالَنِي يَزِيدٌ وَكَانَتْ | فِي يَزِيدِ خِيَانَةٍ وَمَغَالَهُ       |
| غَلَبَتْ أُمُّه أَبَاهُ عَلَيْهِ    | فَهُوَ كَالْكَابِلِيِّ أَشْبَهُ خَالَهُ |

"المغالة" بالغين المعجمة " : الخيانة كالغول و(غلبت أمه إلخ) يريد أن شهوة أمه سبقت شهوة أبيه  
فسرت أعراقها فيه، فلم يشبه أباه في صلابة عوده ، ونجاسته . والكابلي منسوب إلى كابل " بضم  
الباء " وهو من ثغور طخارستان نسبة إلى العجم رغبة الأمل ٦٩/٧ .

قال أبو العباس : وقال أسماء بن خارجة الفزاري : لا أُشَاتِمُ رجلاً ، ولا أُرُدُّ سائلاً ،  
فإنما هو كريم أسدٌ خلَّته ، أو لئيمٌ أشترى عِرْضِي منه .

وقال سهل بن هارون : وجب على كل ذي مقالة أن يبدأ بحمد الله قبل  
استفتاحها ، كما بُدئَ بالنعمة قبل استحقاقها .

وكان يقولُ عند التعزية : التهنئةُ بآجلِ الثوابِ أولى من التعزية على عاجلِ المصيبة .  
وأراد رجلٌ الحجَّ فأتى شعبة بن الحجاج يُودِّعُهُ ، فقال له شعبة : أما إنك إن لم  
تَرَ الحِلْمَ ذُلًّا ، والسَّفَهَ أنفًا سلِمَ حَجُّكَ .

وقال أويس القرني : إن حقوق الله لم تترك عند مُسلمٍ درهماً .

وقال الخزاعي يذم رجلاً ، وهو دِغْبِلٌ<sup>(١)</sup> :

رأيتُ أبا عمرانَ يَنْذُلُ عِرْضَهُ      وخُبِرُ أبي عمرانَ في أخْرِ الحِرْزِ  
يَحِنُّ إلى جارِاته بعد شِيعِهِ      وجاراتُهُ غَرَّتْني تَحِنُّ إلى الخُبْرِ<sup>(٢)</sup>

وقال الآخر<sup>(٣)</sup> :

قَوْمٌ إِذَا أَكَلُوا أَخَفَوْا<sup>(٤)</sup> كَلَامَهُمْ      وَاسْتَوْثَقُوا مِنْ رِجَالِ الْبَابِ وَالْدارِ  
لَا يَقْبِسُ الْجَارُ مِنْهُمْ فَضْلَ نارِهِمْ      وَلَا تَكْفُ يَدٌ عَنْ حُرْمَةِ الْجَارِ<sup>(٥)</sup>

(١) ديوانه ص ٩٣ .

(٢) (شبعه) بكسر الشين وفتح الباء "أسكنها للوزن مصدر شبع" بالكسر ضد جاع فأما الشبع  
بكسر فسكون فاسم لما يكفيك من الطعام وغيره وغرثي جياح الواحدة غرثانة وتكون غرثي واحدة  
غراث وقد غرث كتعب جاع فهو غرثان من قوم غرثي وغراثي كصحاري. رغبة الأمل ٧٠/٧ .

(٣) والبيتان ينسبان لبعض آل المهلب، قال دعبل: هو عبد الله بن عبد الرحمن ولقبه أبو الأنواء،  
وينسبان لداود بن عيينة المنقري. انظر الحماسة البصرية ٢٥٦/٢، وذيل سمط اللآلي ٣٥ والتخريج فيهما .

(٤) نسب البيتين أبو تمام في حماسته إلى دعبل وهذا غلط لأن قوله: حتى إذا البيت... فإنما هو  
للأخطل . ورواية ديوانه: "قوم إذا إلخ" وعن الأصمعي هذا البيت أهجى بيت قالته العرب لأنه جمع  
ضروباً من الهجاء . نسبهم إلى البخل يطفئون نارهم مخافة الضيفان وأنهم ييخلون بالماء فيعوضون  
عنه البول وأنهم ييخلون بالحطب فنارهم ضعيفة تطفئها بولة وأن تلك البولة بولة عجوز وهي أقل من  
بولة الشابة ووصفهم بامتهان أمهم وذلك للؤمهم وأنهم لاخدم لهم . رغبة الأمل ٧١/٧ .

(٥) بعده في هامش بعض النسخ : "أظن تمامه :

حتى إذا استنبح الأضياف كلبهم      قالوا لأمهم بولي على النار

قامت بأحمرها تندي مشافره      كأنه رئة في كف جزار " . اهـ

هذا البيت الأول حتى إذا ..... إلخ للأخطل ، وروايته : قوم إذا .

وقال رجل من طيئ ، وكان رجلاً منهم ، يقال له : زيد ، من ولد عُروة بن زيد الخيل ، قتل رجلاً من بني أسد يقال له زيد : ثم أُقيدَ به بَعْدُ :

عَلَا زَيْدُنَا يَوْمَ الْحِمَى رَأْسَ زَيْدِكُمْ      بِأَبْيَضَ مَشْخُودِ الْغَرَارِ يَمَانِ  
فَإِنْ تَقْتُلُوا زَيْدًا بَزِيدٍ فَإِنَّمَا      أَقَادَكُمْ السُّلْطَانُ بَعْدَ زَمَانٍ<sup>(١)</sup>

قال أبو الحسن : وأنشدنا غيره :

عَلَا زَيْدُنَا يَوْمَ النَّقَا رَأْسَ زَيْدِكُمْ      بِأَبْيَضَ مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ يَمَانِ  
وقال : كَلَّمَ شَمْعَلٌ<sup>(٢)</sup> التَّغْلِبِيَّ عَبْدَ الْمَلِكِ كَلَامًا لَمْ يَرْضَهُ ، فرماه عبد الملك بِجُرْزٍ<sup>(٣)</sup>  
فَحَدَشَ وَهَشَمَ ، فقال شَمْعَلٌ :

أَمِنْ حِذْيَةٍ<sup>(٤)</sup> بِالرَّجْلِ مِنِّي تَبَاشَرْتُ      عُدَاتِي فَلَا عَيْبٌ عَلَيَّ وَلَا سُخْرُ  
وَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَسَيِّفَهُ      لَكَالْدَّهْرِ ، لَا عَارَ بِمَا فَعَلَ الدَّهْرُ<sup>(٥)</sup>

وقال الحجاج بن يوسف : البخل على الطعام أقبح من البرص على الجسد .  
وقال زياد : كَفَى بِالْبَخِيلِ عَارًا أَنْ اسْمَهُ لَمْ يَقَعْ فِي حَمْدٍ قَطُّ ، وكفى بالجواد مجداً أَنْ  
اسْمُهُ لَمْ يَقَعْ فِي ذَمٍّ قَطُّ .  
وقال آخر :

أَلَا تَرَيْنَ وَقَدْ قَطَعْتَنِي عَذَلًا      ماذا من الفضل بين البخل والجود

---

( ١ ) البيتان من الطويل ، والأول بلا نسبة في لسان العرب (زيد) .  
ورواية اللسان :

علا زيدنا يوم النقا رأس زيدكم      بأبيض من ماء الحديد يمانى

والبيتان في زهر الآداب ١٠٣٢ عن الكامل ، ولم يصرح بالنقل .

( ٢ ) سماه ابن حبيب والآمدي والمعري والجرجاني : شمعة .

( ٣ ) الجرز : عمود من حديد .

( ٤ ) الحِذْيَةُ من اللحم : ما قُطِعَ منه طولاً ، وقيل القطعة الصغيرة منه .

( ٥ ) البيتان لشمعل في زهر الآداب ١٠٣٢ ، والثاني له في رسالة الغفران ٤٢٧ ، والوساطة ٢٩٣

وهما له في خير جرى له مع هشام بن عبد الملك فيما قال الآمدي في المؤتلف والمختلف ١٤٠-١٤١ ،  
وروى الأصبهاني عن ابن حبيب نحو ما رواه الآمدي من خبره ولم يسم الخليفة ، والبيتان فيه لأعشى  
بني تغلب يقولهما في ذلك . انظر الأغاني ٢٨٢/١١ . وفي الرواية اختلاف . ونسب الثاني للأخطل  
وهما في المصون ٦٩ ، ٩٩ ، وأخبار أبي تمام ٢١ . ويروى : فإن أمير المؤمنين .



إِلَّا يَكُنْ وَرَقٌ يَوْمًا أَرَاخُ بِهِ      لِلْخَابِطِينَ فَإِنِّي لَيِّنُ الْعُودِ  
لَا يَغْدُمُ السَّائِلُونَ الْخَيْرَ أَفْعَلُهُ      إِمَّا نَوَالًا وَإِمَّا حُسْنِ مَرْدُودِ<sup>(١)</sup>

قوله : " إِيَّاكَ يَكُنْ وَرَقٌ " يريد المال ، وضربه مثلاً ، ويقال : " أتى فلانٌ فلاناً يَحْتَبِطُ ما عنده " و " الاِخْتِباطُ " : ضربُ الشجر ليسقط الورق ؛ فجعل " الخابِطَ " الطالبَ الورقَ<sup>(٢)</sup> ، كما قال زهير<sup>(٣)</sup> :

وَلَيْسَ مَانِعٌ ذِي قُرْبَى وَلَا نَسَبٍ      يَوْمًا وَلَا مُغْدِمًا مِنْ خَابِطٍ وَرَقًا<sup>(٤)</sup>

ويروى أن ضيفاً نزل بالخطيئة ، وهو يرعى غنماً له ، وفي يده عصاً ، فقال له الضيف : يا راعي الغنم ! فأوماً إليه الخطيئة بعصاه ، وقال : عَجْرَاءُ مِنْ سَلَمٍ<sup>(٥)</sup> ! فقال له الرجل : إني ضيفٌ ، فقال الخطيئة : للضيفان أعددتها !! .  
وقال دعبلٌ :

وَابْنُ عِمْرَانَ يَتَغَيَّ عَرِيًّا      لَيْسَ يَرْضَى الْبَنَاتِ لِلْأَكْفَاءِ  
إِنْ بَدَتْ حَاجَةً لَهُ ذَكَرَ الضَّيِّفِ      فَوَيْسَاهُ عِنْدَ وَقْتِ الْغَدَاءِ<sup>(٦)</sup>

وقال أيضاً<sup>(٧)</sup> :

وَضَيْفٌ عَمَرُو وَعَمَرُو يَسْهَرَانِ مَعًا      عَمَرُو لِبَطْنَتِهِ وَالضَّيْفُ لِلْجُوعِ<sup>(٨)</sup>

وقال دعبل<sup>(٩)</sup> :

( ١ ) الأبيات من البسيط ، لمحمد بن يسير ، والبيت الأخير في الشعر والشعراء ص ٨٨٤ ، وبلا نسبة في لسان العرب (ردد).

( ٢ ) بعض النسخ : " فجعل الخابط الطالب والورق المال " .

( ٣ ) سلف البيت .

( ٤ ) البيت من البسيط ، لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٥٣ ، ولسان العرب (خبط) ، وتاج العروس (خبط) ، وتهذيب اللغة ٢/٢٥١ ، ٧/٢٥٠ وجمهرة اللغة ص ٢٩١ ، وأساس البلاغة خبط ، وبلا نسبة في لسان العرب و(خبط) ، (عدم) وتاج العروس (عدم) .

( ٥ ) العجراة العصا التي فيها عقد ، والسلم شجر من العضاة . عن رغبة الأمل ٧/٧٢ .

( ٦ ) ديوانه ص ١٢ ، عن هذا الكتاب " الكامل " .

( ٧ ) ديوانه - المختلط من شعره ص ١٨٢ .

( ٨ ) قبله في بعض النسخ :

أضياف سالم في خفض وفي دعة      وفي شراب ولحم غير ممنوع

( ٩ ) ديوانه ٤٨ .



يَرْحَلُ الضَّيْفُ عَنِّي بَعْدَ تَكْرَمَةٍ  
وله <sup>(١)</sup> أيضًا :

لَمْ يُطِيقُوا أَنْ يَسْمَعُوا وَسَمِعْنَا  
صَوْتُ مَضْغِ الضُّيُوفِ أَحْسَنُ عِنْدِي  
وقال آخر من بني أمية :

إِذَا مَا وَتَرْنَا لَمْ نَنْمَ عَنْ تِرَاتِنَا  
وَلَكِنَّا نَمْضِي الْجِيَادَ شَوَازِبًا  
وقال جرير :

إِنَّ الَّذِي حَرَّمَ <sup>(٢)</sup> الْخِلَافَةَ تَغْلِبًا  
مُضَرَّ أَبِي وَأَبُو الْمُلُوكِ فَهَلْ لَكُمْ  
هَذَا ابْنُ عَمِّي فِي دِمَشْقَ خَلِيفَةً  
إِنَّ الْفَرَزْدَقَ إِذْ تَحَنَّفَ كَارَهَا  
وَلَقَدْ جَزَعْتَ إِلَى النَّصَارَى بَعْدَمَا  
هَلْ تَشْهَدُونَ مِنَ الْمَشَاهِدِ مَشْعَرًا  
جَعَلَ النُّبُوَّةَ وَالْخِلَافَةَ فِينَا  
يَا خُزَرَ تَغْلِبَ مِنْ أَبِي كَأَيْنَا  
لَوْ شِئْتُ سَاقَكُمْ إِلَى قَطِينَا  
أَضْحَى لِتَغْلِبَ وَالصَّلِيبِ خَدِينَا  
لَقِيَ الصَّلِيبُ مِنَ الْعَذَابِ مُهِينَا  
أَوْ تَسْمَعُونَ مِنَ الْأُذَانِ أَذِينَا <sup>(٣)</sup>

قال أبو العباس : حدثني عُمارة بن عَقِيل بن بِلَال ، قال : لما بلغ الوليد قول جرير :  
هَذَا ابْنُ عَمِّي فِي دِمَشْقَ خَلِيفَةً      لَوْ شِئْتُ سَاقَكُمْ إِلَى قَطِينَا

( ١ ) البيتان في ديوانه ص ١٦٠ ، عن هذا الكتاب " الكامل " .  
( ٢ ) وترنا : قتل منا قتيل . والترات جمع ترة وهي الذحل والشار . والأوغال جمع وغل وهو من الرجال النذل الضعيف . عن رغبة الأمل ٧٣/٧ .  
( ٣ ) الشواذب من الخيل : الضوامر .

( ٤ ) ( وقال جرير ) : يهجو الأخطل وقومه بنى تغلب ، ( خزر ) : واحداهم أخزر من الخزر " بالتحريك " وهو ضيق الجفون يصفهم بالعداوة ينظرون بماخير العيون و( القطين ) الخدم والمماليك ويقال جاء القوم بقطينهم يراد بأجمعهم ( تحنف ) عمل عمل الدين الحنيف يريد تنسك بعد فجوره ( هل تشهدون ) هذا البيت في رواية ابن حبيب بعد قوله : إن الذي حرم البيت و( الأذنين ) المؤذن ويقال أيضا للأذان .

( ٥ ) الأبيات من الكامل . وهي لجرير في ديوانه ص ٣٨٧ ولسان العرب ( أذن ) . والثالث في اللمع ص ١٤٦ ، والبيت الرابع ليس في الديوان ، والبيت الأخير في التنبيه والإيضاح ٢٠٢/٢ ، وتاج العروس ( أذن ) .

قال الوليد : أما والله لو قال : " لو شاء ساقكم " لفعلتُ ذاك به ، ولكنه قال :  
" لو شئتُ " فجعلني شرطياً له .

ويروى أن بلالاً قعد يوماً ينظر بين الخصوم ، ورجل منهم ناحية يتمثل قول  
الأخطل<sup>(١)</sup> على غير معرفة :

وابنُ المِراغة حابسٌ أعيارُهُ مَرَمَى القَصِيَّةِ ما يَذُقْنَ بلالاً<sup>(٢)</sup>

فسمعه بلالٌ ، فلما تقدم إليه مع خصمه قال له بلالٌ : أعد عليّ إنشادك فغمزه بعض  
الجلساء ، فقال : إني والله ما أدري من قاله ، ولا فيمن قيل ، فقال : أجل ! هو أسيرٌ من  
ذلك هُلماً فاحتجاً .

وقال جرير (٣) :

مَرَرْتُ عَلَى الدِّيارِ فما رأيتُ<sup>(٤)</sup> كَدَّارَ بَيْنِ تَلْعَةٍ وَالنَّظِيمِ

---

(١) البيت من الكامل ، للأخطل في ديوانه ص ٢٥٣ ، وتاج العروس ( مرغ ) ويروى : (ملالا)  
بدلاً من : (بلالا) .

(٢) (بلالا) القاضي ابن أبي موسى الأشعري (وللأخطل) يمدح بنى دارم جد الفرزدق ويهجو  
جريراً وقبلة :

إن العرارة والنبـح لـدارم والمستخف أخوهم الأثقال

المانعين الماء حتى يشربوا عفواته ويقسموه سـجالا

وابن المِراغة ..... البيت . (والعرارة) : " بفتح العين " السؤدد والرفعة (والنبوح) : " بضم النون "  
الجماعة الكثيرة من الناس (عفواته) جمع عفوة " مثلث العين " : وهى صفوة كل شيء من ماء ومال  
(وابن المِراغة) : المِراغة فى الأصل الموضع تتمرغ فيه الدواب وتقال أيضاً للأتان التى لا تمتنع من  
الفحول يريد أن أمه يتمرغ عليها الرجال ويقال إن كليلاً كانت أصحاب حُمر والأعيار جمع غير وهو  
الحمار ، والقضية والقصى : الموضع المنتحى البعيد والبلال : " بكسر الباء " ما يل الحلق من ماء أو لبن  
وغيره يريد ما يذقن شيئاً .

(٣) ديوانه ج ١/ ٢١٧ .

(٤) (مررت على) : رواية ابن حبيب وقفت على الديار وتلعة : اسم ماء لبنى سليط بن يربوع  
قرب اليمامة ، والنظيم : من قلات عارض اليمامة . والقلات جمع قلت " بفتح فسكون " نقرة فى  
جبل أو صخر أو أرض صلبة تمسك الماء ، وعن ابن شميل : النظيم شعب فيه غُدر وقلات متواصلة  
بعضها قريب من بعض وجمعه نظم " بضمين " : والمنتأى موضع النوى من انتأى الجبل إذا حفر نؤياً  
حول الخباء أو الخيمة يدفع عنها السيل يميناً وشمالاً ، ومطايا القدر : أثافيتها على سبيل الاستعارة  
(كالحدأ الجثوم) جمع جائمة على غير قياس من جثم الطائر والأرنب والخشف والإنسان يجثم  
" بالكسر والضم " جثماً وجثوماً إذا تلبد بالأرض ولصق بها فلم يبرح رغبة الآمل ٧/ ٧٥ .

عَرَفْتُ الْمُتَّأَى وَعَرَفْتُ مِنْهَا      مَطَايَا الْقِدْرِ كَالْحِدَا الْجُثُومِ

وقال آخر :

لَقَدْ تَبَلَّتْ<sup>(١)</sup> فُؤَادَكَ يَوْمَ وَلَّيْتُ      وَلَمْ تَخْشَ الْعُقُوبَةَ فِي التَّوَلَّيْ  
عَرَفْتُ الدَّارَ يَوْمَ وَقَفْتُ فِيهَا      بِرِيحِ الْمِسْكِ تَنْفَحُ فِي الْمَحَلِّ

\* \* \*

---

( ١ ) ( تَبَلَّتْ فُؤَادَكَ ) : أَسْقَمْتَهُ يَقَالُ : تَبَلَّ الْحَبُّ يَتَبَلُّ "بِالضَّمِّ" تَبَلًا أَوْ تَبَلَةً : أَسْقَمَهُ وَ أَفْسَدَهُ أَوْ ذَهَبَ بِعَقْلِهِ .



## باب من أخبار الخوارج

قال أبو العباس : ذكر أهل العلم من الصُّفَرِيَّة أن الخوارج لما عزموا على البيعة لعبد الله بن وهب الراسبي من الأزد تَكَرَّرَ ذلك ، فأبوا مَنْ سواه ، ولم يريدوا غيره . فلما رأى ذلك منهم قال : يا قوم اسْتَبَيْتُوا الرَّأْيَ ، أي : دعوه يَغِبُّ وكان يقول : نعوذُ بالله من الرأيِ الدَّبريِّ .

قوله : "استبيتوا الرأي" يقول : دَعُوا رَأْيَكُمْ تأتي عليه ليلةٌ ثم تعقبوه ، يقال : "بَيَّتَ فلانٌ كذا وكذا" : إذا فعله ليلاً وفي القرآن : ﴿ إِذْ يُبَيِّتُونَ مَا لَا يَرْضَى مِنَ الْقَوْلِ ﴾<sup>(١)</sup> أي : أَدَارُوا ذلك بينهم ليلاً ، وأنشد أبو عبيدة :

أَتَوْنِي فَلَمْ أَرْضَ مَا بَيَّتُوا      وكانوا أَتَوْنِي بِأَمْرِ نَكْرٍ  
لَأُنْكِحَ أَيْمَهُمْ مُنْذِرًا      وهل يُنْكِحُ الْعَبْدَ حُرًّا لِحُرٍّ؟<sup>(٢)</sup>

و "الرأي الدَّبريُّ" : الذي يَعْرضُ بعد وقوع الشيء ، كما قال جرير :  
ولا يعرفون الشرَّ حتى يُصِيبَهُمْ      ولا يعرفون الأمرَ إلاَّ تَدُبُّرًا<sup>(٣)</sup>

وكان عبد الله بن وهب ذا رأي وفهم ، ولسان وشجاعة وإنما لجئوا إليه وخلعوا معدان الإيادي لقول معدان<sup>(٤)</sup> :

سَلامٌ عَلَى مَنْ بَايَعَ اللَّهَ شَارِيًا      وليس على الحِزْبِ الْمُقِيمِ سَلامٌ

فبرئت منه الصفريّة ، وقالوا : خالفتَ ؛ لأنك برئت من القعد<sup>(٥)</sup> . قال أبو العباس : والخوارج في جميع أصنافها تبرأ من الكاذب ، ومن ذي المعصية الظاهرة .

\* \* \*

( ١ ) سورة النساء : ١٠٨ .

( ٢ ) البيتان من المتقارب ، للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٦٧ ، ولسان العرب (نكر) ، والتنبيه والإيضاح ٢١٨/٢ ، وتاج العروس (نكر) ، وبلا نسبة في كتاب العين ١٣٧/٨ ، والمخصص ٢/١٧ ، وديوان الأدب ٢٦١/١ .

( ٣ ) البيت من الطويل ، لجرير في ديوانه ص ٤٧٩ ، ولسان العرب (دبر) . ويروى الشطر الأول :

ولا تتقون الشر حتى يصيبكم .....

( ٤ ) شعر الخوارج ص ٣١ .

( ٥ ) القعد : القعد من الخوارج : الذين قعدوا عن الخروج على الناس .

وَحَدَّثْتُ أَنَّ وَاصِلَ بْنِ عَطَاءٍ أَبَا حَذِيفَةَ أَقْبَلَ فِي رُفْقَةٍ ، فَأَحْسُوا الْخَوَارِجَ ، فَقَالَ وَاصِلٌ لِأَهْلِ الرُّفْقَةِ : إِنَّ هَذَا لَيْسَ مِنْ شَأْنِكُمْ ، فَاعْتَزَلُوا وَدَعُونِي وَإِيَاهُمْ ، وَكَانُوا قَدْ أَشْرَفُوا عَلَى الْعُطْبِ ، فَقَالُوا : شَأْنُكَ ، فَخَرَجَ إِلَيْهِمْ ، فَقَالُوا : مَا أَنْتَ وَأَصْحَابُكَ ؟ فَقَالَ : مُشْرِكُونَ مُسْتَجِيرُونَ ، لِيَسْمَعُوا كَلَامَ اللَّهِ ، وَيَفْهَمُوا حُدُودَهُ ، فَقَالُوا : قَدْ أَجْرْنَاكُمْ ! قَالَ : فَعَلِمُونَا ، فَجَعَلُوا يَعْلَمُونَهُ أَحْكَامَهُمْ ، وَجَعَلَ يَقُولُ : قَدْ قَبِلْتُ أَنَا وَمَنْ مَعِيَ ، قَالُوا : فَاْمْضُوا مُصَاحِبِينَ ، فَإِنَّكُمْ إِخْوَانُنَا ! قَالَ : لَيْسَ ذَلِكَ لَكُمْ ، قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : ﴿ وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ حَتَّى يَسْمَعَ كَلَامَ اللَّهِ ثُمَّ أَبْلِغْهُ مَأْمَنَهُ ﴾ <sup>(١)</sup> فَأَبْلَغُونَا مَأْمَنًا ، فَنَظَرَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ ، ثُمَّ قَالُوا : ذَاكَ لَكُمْ ، فَسَارُوا بِجَمْعِهِمْ حَتَّى بَلَّغُوهُمْ الْمَأْمَنَ .

\* \* \*

وَذَكَرَ أَهْلُ الْعِلْمِ مِنْ غَيْرِ وَجْهَ أَنْ عَلِيًّا - رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ - لَمَّا وَجَّهَ إِلَيْهِمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْعَبَّاسِ - رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ - لِيُنَازِرَهُمْ ، قَالَ لَهُمْ : مَا الَّذِي نَقِمْتُمْ <sup>(٢)</sup> عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ؟ قَالُوا : قَدْ كَانَ لِلْمُؤْمِنِينَ أَمِيرًا ، فَلَمَّا حَكَّمْ فِي دِينِ اللَّهِ خَرَجَ مِنَ الْإِيمَانِ ، فَلْيَتَبَّعْ بَعْدَ إِقْرَارِهِ بِالْكَفْرِ نَعْدُ لَهُ ! فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : مَا يَنْبَغِي لِمُؤْمِنٍ لَمْ يَشُبْ إِيمَانُهُ شَكٌّ أَنْ يُقِرَّ عَلَى نَفْسِهِ بِالْكَفْرِ . قَالُوا : إِنَّهُ قَدْ حَكَّمْ ، قَالَ : إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ قَدْ أَمَرَنَا بِالتَّحْكِيمِ فِي قَتْلِ صَيْدٍ ، فَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ يَحْكُمُ بِهِ ذَوَا عَدْلٍ مِنْكُمْ ﴾ <sup>(٣)</sup> فَكَيْفَ فِي إِمَامَةٍ قَدْ أَشْكَلَتْ عَلَى الْمُسْلِمِينَ ؟ ! فَقَالُوا : إِنَّهُ قَدْ حَكَّمْ عَلَيْهِ فَلَمْ يَرْضَ . فَقَالَ : إِنَّ الْحُكُومَةَ كَالْإِمَامَةِ ، وَمَتَى فَسَقَ الْإِمَامُ وَجَبَتْ مَعْصِيَتُهُ ، وَكَذَلِكَ الْحُكْمَانِ ، لَمَّا خَالَفَا نُبَذَتْ أَقَاوِيلُهُمَا . فَقَالَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ : لَا تَجْعَلُوا احْتِجَاجَ قَرِيشٍ حُجَّةً عَلَيْكُمْ ! فَإِنْ هَذَا مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِيهِمْ : ﴿ بَلْ هُمْ قَوْمٌ خَصِمُونَ ﴾ <sup>(٤)</sup> وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَتُنذِرَ بِهِ قَوْمًا لُدًّا ﴾ <sup>(٥)</sup> .

\* \* \*

( ١ ) (سورة التوبة : ٦ .

( ٢ ) (بهامش بعض النسخ : " ابن شاذان : يقال : نقمت على فلان وكذا وكذا ونقمت وقد قرئ بهما جميعاً : ﴿ وما نقموا منهم ﴾ . وفلان ناقم على فلان .

( ٣ ) (سورة المائدة : ٩٥ .

( ٤ ) (سورة الزخرف : ٥٨ .

( ٥ ) (سورة مريم : ٩٧ . وفي بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان : قال أبو عمر : اللَّدُّ : شدة الخصومة ، والرجل ألدُّ ، والقوم لُدُّ ، وكذا فسر في القرآن " .

والشيء يُذكرُ بالشيء ، وجاء في الحديث أن رجلاً أعرابياً أتى عمرَ بنَ الخطاب - رضي الله عنه - فقال : إني أصبتُ ظلياً وأنا مُحَرَّمٌ ؟ فالتفتَ عمرُ إلى عبد الرحمن بن عوف ، فقال : قل ، فقال عبد الرحمن : يُهْدِي شاةً ، فقال عمرُ : أَهْدِ شاةً ، فقال الأعرابي : والله ما دَرَى أمير المؤمنين ما فيها حتى استفتى غيره ! فخفقه عمرُ - رضوان الله عليه - بالدرّة ، وقال : أَتَقْتُلُ في الحرم وتغمص<sup>(١)</sup> الفتيّا ؟! إن الله عزَّ وجلَّ يقول : ﴿يُحَكِّمُ بِهِ ذَوْا عَدْلٍ مِنْكُمْ﴾ فأنا عمر بن الخطاب ، وهذا عبد الرحمن بن عوف .

قال أبو العباس : وفي هذا الحديث ضروب من الفقه : منها ما ذكروا أن عبد الرحمن قال أولاً : ليكون قولُ الإمام حُكْماً قاطعاً . ومنها : أنه رأى أن الشاة مثل الظبية ، كما قال الله عزَّ وجلَّ : ﴿فَجَزَاءٌ مِّثْلُ مَا قَتَلَ مِنَ النَّعَمِ﴾<sup>(٢)</sup> . وأنه لم يسأله : أقتلت صيداً قبله وأنت محرم ؟ لأن قوماً يقولون : إذا أصاب ثانية لم يُحَكِّمْ عليه ، ولكننا نقول له : اذهب فاتقِ الله ، لقوله تعالى : ﴿وَمَنْ عَادَ فَيَنْتَقِمُ اللَّهُ مِنْهُ﴾<sup>(٣)</sup> .

\* \* \*

قال أبو العباس : ومن طريف أخبار الخوارج قول قطريِّ بن الفجاءة المازني لأبي خالد القناني<sup>(٤)</sup> ، وكان من قَعَدِ الخوارج :

أبا خالدٍ انْفِرْ فَلَسْتُ بِخَالِدٍ      مَا جَعَلَ الرَّحْمَنُ عِذْرًا لِقَاعِدِ  
أَتَزْعُمُ أَنَّ الْخَارِجِيَّ عَلَى الْهُدَى      أَنْتَ مُقِيمٌ بَيْنَ لَصٍّ وَجَاحِدِ<sup>(٥)</sup>

فكتب إليه أبو خالد<sup>(٦)</sup> :

(١) بهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان : يقال : غمص نعمة الله يغمصها غمصاً : إذا كفرها وغمصت الرجل : إذا طعنت فيه وغبته " .

(٢) سورة المائدة : ٩٥ . وجزاء منونة مرفوعة ومثل مرفوع ، هي قراءة عاصم وحمزة والكسائي . وضبط في بعض النسخ : ﴿فَجَزَاءٌ مِثْلُ﴾ مضمومة مضافة ويخفّض ، مثل وهي قراءة باقي السبعة . انظر السبعة لابن مجاهد ٢٤٧ - ٢٤٨ .

(٣) سورة المائدة : ٩٥ . بهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان : معنى قولهم : انتقم الله منه أي : عاقبه ، والنقم معروفة ، الواحدة نقمة " .

(٤) (القناني) " بفتح القاف " نسبة إلى قنان وهو جبل لبني أسد .

(٥) البيتان من الطويل ، لقطري بن الفجاءة المازني في شعراء الخوارج ص ٤١ ، ولسان العرب (كرم) ولعيسى الحبطي في الأغاني ١٢٠/١٨ .

(٦) انظر شعر الخوارج ص ٥٧ - ٥٨ . وتنسب الأبيات لعيسى بن فاتك ، ولمحمد بن عبد الله الأزدي ، ولسعيد ابن مسجوح (أو مسجوح) الشيباني ، ولغيرهم . انظر شرح أبيات مغني اللبيب ١٣٨/٧ - ١٤٠ ، وشعر الخوارج .

وقال البغدادي : " وكتب الإمام قطلوبغا " في هامش " الكامل " : وأنشد أبو عبد الله محمد بن المعلّى الأزدي في كتاب " الترقيص " من تأليفه ، أنشدنا أبو ريش لمحمد بن عبد الله الأزدي :

لقد زاد الحياة إلي حبا .....



لقد زاد الحياة إلى حبا  
أحاذر أن يرى الفقر بعدي  
وأن يعرّين إن كسى الجوّاري  
ولولا ذاك قد سوّمت مهري  
أبانا من لنا إن غبت عنا  
بناتي ، إنهن من الضعاف  
وأن يشربن رنقا بعد صاف<sup>(١)</sup>  
فتنبو العين عن كرم عجاف<sup>(٢)</sup>  
وفي الرحمن للضعفاء كاف  
وصار الحي بعدك في اختلاف<sup>(٣)</sup>

\* \* \*

وهذا خلاف ما قال عمران بن حطان ، أحد بني عمرو بن شيان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل ، وكان رأس القعد من الصفرية وخطيبهم وشاعرهم - قال لما قُتل أبو بلال - مرداس بن أدية ، وهي جدته ، وأبوه حدير ، وهو أحد بني ربيعة بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم - قال عمران<sup>(٤)</sup> :

(١) (أحاذر أن يرى) أنشده ابن بري " مخافة أن يرى البؤس بعدي " و (الرنق) " بسكون النون " الماء الكدر يقال : رنق الماء " بالكسر " رنقا " بالتحريك " فهو رنق " بكسر النون وسكونها " كدر . بهامش بعض النسخ أن يذقن . وفيه أيضاً : " البؤس بعدي " وعليه " ع " يعنى رواية أبي علي . وبهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان : الرنق : الكدر ، ورنق يرنق ورنقا وهو ماء رنق " . وزاد بعده في هامش بعضها بخط آخر :  
وأن يضطرهن الدهر يوماً  
إلى غمر غليظ القلب جافي

(٢) أنشد قوله : وأن يعرّين إن كسى الجوّاري " بفتح الكاف " شاهد أن يقال : كسى يكسى كرضى يرضى . بمعنى اكتسى ، فأما كسوته ثوباً فإنما تعدى لاثنين لنقله من فعل " بالكسر " إلى فعل " بالفتح " مثل النقل بالهمزة وبالتضعيف يقولون : شترت عينه " بالكسر " وشترت أنت عينه " بالفتح " (عجاف) : جمع عجفاء على غير قياس .

(٣) الأبيات من الوافر ، لأبي خالد القاني في ديوان الخوارج ص ٢١ ، ولسان العرب (كرم) ، ولسعيد ابن مسجوع الشيباني في لسان العرب (كسا) ، وتاج العروس (كسا) ، ولعمران بن حطان أو لعيسى الحبطي في الأغاني ١١٢/١٨ ، وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٧٠/١ ، وإصلاح المنطق ص ٦٠ ، ومغنى اللبيب ٥٢٧/٢ ، والممتع في التصريف ٥٣٦/٢ ، والمنصف ١١٥/٢ .

(٤) انظر شعر الخوارج ص ١٤٢ - ١٤٣ . وتنسب لسعيد بن مسجوع .

لَقَدْ زَادَ الْحَيَاةَ إِلَيَّ بُغْضًا  
أَحَازِرُ أَنْ أَمُوتَ عَلَى فِرَاشِي  
فَمَنْ يَكُ هَمُّهُ الدُّنْيَا فَإِنِّي  
وَفِيهِ يَقُولُ (٢) :

يَا عَيْنُ بَكِّي لِمِرْدَاسٍ وَمَصْرَعِهِ  
تَرَكْتَنِي هَائِمًا أَبْكِي لِمَرْزُئَتِي  
أَنْكَرْتُ بَعْدَكَ مَنْ قَدْ كُنْتُ أَعْرِفُهُ  
إِمَّا شَرِبْتَ بِكَاسِ دَارِ أَوَّلُهَا  
فَكُلُّ مَنْ لَمْ يَذُقْهَا شَارِبٌ عَجَلًا  
يَا رَبَّ مِرْدَاسٍ اجْعَلْنِي كَمِرْدَاسٍ  
فِي مَنْزِلِ مُوحَشٍ مِنْ بَعْدِ إِينَاسٍ  
مَا النَّاسُ بَعْدَكَ يَا مِرْدَاسُ بِالنَّاسِ  
عَلَى الْقُرُونِ فَذَاقُوا جُرْعَةَ الْكَاسِ  
مِنْهَا بِأَنْفَاسٍ وَرَدٍ بَعْدَ أَنْفَاسٍ

\* \* \*

قال أبو العباس : وكان من حديث عمران بن حطان فيما حدثني العباس بن  
الفرج الرِّيَّاشِيُّ عن محمد بن سلام أنه لما أطرده الحجاج كان ينتقل في القبائل ، فكان إذا  
نزل في حي انتسب نسبًا يَقْرُبُ منه ، ففي ذلك يقول (٣) :

نَزَلْنَا فِي بَنِي سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ  
وَفِي لَخْمٍ وَفِي أَدَدِ بْنِ عَمْرٍو  
وَفِي عَاكِ وَعَامِرِ عَوْثَبَانَ (٤)  
وَفِي بَكْرِ وَحَيِّ بْنِ الْعَدَانَ

(١) بعده في بعض النسخ :

وَلَوْ أَنِّي عَلِمْتُ بِأَنْ حَتَفِي كَحَتَفِ أَبِي بَلَالٍ لَمْ أَبَالِ

(٢) شعر الخوارج ص ١٤١ .

(٣) شعر الخوارج ص ١٦٥ .

(٤) في بعض النسخ : " عامر عوثبان : قبيلة من الأزدي . والعدان من بني مدلج من ولد زاهر بن  
مراد . وقد قيل : هو عوثبان بن زاهر بن مراد بن يحابر ، وهو مراد . ويقال : عوثبان ، بتقديم الباء  
فوعلان من عبث ولا ريب أنها زيادة من الرواة أو النساخ . وعوثبان بتقديم الثاء كذا وقع أيضاً في  
أكثر أصول جمهرة أنساب العرب لابن حزم ٤٠٧ ، واتهمه صاحب التاج ( عثب ) بأنه مصحف  
عن عوثبان بالباء والثاء . والعدان فيما قال صاحب الحاشية من بني مدلج من ولد زاهر بن مراد ،  
وفي هامش بعض النسخ : " بني مدلج " وفي اللسان والتاج أنها قبيلة من بني أسد ! .

ثم خرج حتى نزل عند رُوح بن زنباع الجُدامي ، وكان رُوح يَقْرِي الأضيافَ ،  
وكان مسامراً لعبد الملك بن مروان أثيراً عنده ، وانتمى له من الأزد . وفي غير هذا  
الحديث أن عبد الملك ذكره فقال : مَنْ أُعْطِيَ ما أُعْطِيَ أَبُو زُرْعَةَ ؟ أُعْطِيَ فَقَه أَهْل  
الحجاز، ودهاء أهل العراق ، وطاعة أهل الشام .

رجع الحديث ، وكان رُوح بن زنباع لا يسمعُ شعراً نادراً ولا حديثاً غريباً عند  
عبد الملك ، فيسأل عنه عمران بن حِطّان إلا عرفه وزاد فيه ، فذكر ذلك لعبد الملك  
فقال: إن لي جاراً من الأزد ما أسمع من أمير المؤمنين خيراً ولا شعراً إلا عرفه وزاد فيه،  
فقال : خَبَّرَنِي ببعض أخباره ، فخبَّرَه وأنشده ، فقال : إن اللغة عدنانية ، وإنني لأحسبه  
عمران بن حِطّان ، حتى تذاكروا ليلة قول عمران بن حِطّان <sup>(١)</sup>:

يا ضَرْبَةً مِنْ تَقِيٍّ ما أَرادَ بِها      إلا لِيَبْلُغَ مِنْ ذِي العَرْشِ رِضوانا  
إنِّي لأذْكُرُهُ حيناً فَأَحْسِبُهُ      أوفى البرية عند الله مِيزاناً <sup>(٢)</sup>

فلم يدر عبد الملك لمن هو ، فرجع رُوح فسأل عمران بن حِطّان عنه ، فقال  
عمران : هذا يقوله عمران بن حِطّان يمدح به عبد الرحمن بن ملجم قاتل علي بن أبي  
طالب ، فرجع رُوح إلى عبد الملك فأخبره ، فقال عبد الملك : ضيفك عمران بن حِطّان،  
اذهب ، فجئني به ، فرجع إليه ، فقال : إن أمير المؤمنين قد أحب أن يراك ، قال عمرانُ:  
قد أردتُ أن أسألك ذلك فاستحييت منك ، فامض فإنني بالأثر ! فرجع رُوح إلى عبد

---

( ١ ) بعده في بعض النسخ : يمدح ابن ملجم لعنه الله والبيتان في شعر الخوارج ص ١٤٧ .

( ٢ ) بعده في زيادات بعض النسخ: قلبه الفقيه الطبري فقال :

يا ضَرْبَةً مِنْ شَقِيٍّ ما أَرادَ بِها      إلا لِيَهْدِمَ مِنْ ذِي العَرْشِ بِنيانا  
إنِّي لأذْكُرُهُ يوماً فَأَلْعَنُهُ      إيَّها وألعن عمران بن حِطّاناً

وبعده أيضاً من هامش بعض النسخ :

قال محمد بن أحمد الطيب يرّد على عمران بن حِطّان :

يا ضَرْبَةً مِنْ غَدور صار ضاربها      أشقى البرية عند الله إنساناً  
(إذا تفكرتُ فيه ظَلْتُ ألعنُه      وألعن الكلب عمران بن حِطّاناً)

فلم يدر عبد الملك لمن هو فرجع رُوح إلى عمران بن حِطّان فسأله عنه.



الملك فأخبره ، فقال له عبدُ الملك : أما إنك سترجع فلا تجده ! فرجع وعمرانُ قد ارتحل وخلف رقعة فيها :

يا رَوْحُ كَمْ مِنْ أَخِي مَشَوَى نَزَلْتُ بِهِ  
حتى إذا خِفْتُه فَارَقْتُ مَنْزِلَهُ  
قد كنتُ جاركَ حَوْلًا ما تُروِّعُني  
حتى أردتَ بيَ العُظْمَى فأدركني  
فاغْدِرْ أَخاكَ ابنَ زُبَاعٍ فَإِنَّ لَهُ  
يومًا يَمَانٍ إذا لَاقِيَتْ ذَا يَمَنٍ  
لو كُنْتُ مَسْتَغْفِرًا يومًا لطاغيةً  
لكنْ أَبَتْ لِي آيَاتُ مُطَهَّرَةٍ  
قَدْ ظَنَّ ظَنُّكَ مِنْ لَحْمٍ وَغَسَّانٍ  
مِنْ بَعْدِ ما قِيلَ : عمرانُ بنُ حِطَّانٍ  
فيه رَوَائِعُ مِنْ أنْسٍ وَمِنْ جَانٍ  
ما أَذْرَكَ النَّاسَ مِنْ خَوْفِ ابنِ مَرْوَانَ  
في النَّائِبَاتِ خُطُوبًا ذاتِ أَلْوَانٍ  
وإنْ لَقِيتُ مَعَدِّيًّا فَعَدْنَانِي  
كُنْتُ الْمُقَدَّمُ في سِرِّي وإِعْلَانِي  
عِنْدَ الْوَلَايَةِ في طَهٍ وَعِمْرَان<sup>(١)</sup>

ثم ارتحل حتى نزل بزفر بن الحارث الكلابي ، أحد بني عمرو بن كلاب ، فانتسب له أوزاعيا ، وكان عمران يطيل الصلاة ، وكان غلمان من بني عامر يضحكون منه ، فأتاه رجل يومًا ممن رآه عند روح بن زنباع فسلم عليه ، فدعاه زفر فقال : مَنْ هذا ! فقال : رجلٌ من الأزدي رأيتُه ضيفًا لروح بن زنباع ، فقال له زفر: يا هذا ! أأزديًا مرةً وأوزاعيًا أخرى ؟! إن كنت خائفًا آمناك وإن كنت فقيرًا جبرناك ، فلما أمسى هرب وخلف في منزله رقعة فيها :

إنَّ التي أَصْبَحَتْ يَغِيًّا بها زُفَرٌ  
أَعْيَتْ عِيَاءً على رَوْحِ بنِ زُبَاعٍ

قال أبو العباس : أنشدني الرياشي<sup>(٢)</sup> :

أَعْيَا عِيَاهَا على رَوْحِ بنِ زُبَاعٍ

وأنكره كما أنكرناه<sup>(٣)</sup> لأنه قصر الممدود ، وذلك في الشعر جائزٌ ، ولا يجوز

مد المقصور .

(١) الأبيات من البسيط ، لعمران بن حطان في ديوانه ٣٨٨/٤ والبيت الثالث في تاج العروس (نوبندج) ، (نقن) . والسادس في خزانة الأدب ٣٥٧/٥ ، وشرح شافية ابن الحاجب ١٤/٢ .

(٢) الأبيات في شعر الخوارج ص ١٦٢ - ١٦٣ .

(٣) الضمير في "أنكرناه" يعود على المصدر وهو "الإنكار" أي : كما أنكرنا إنكاره . وذلك أنَّ الرياشي أنكر قصر "عياها" وهو ممدود ، فأنكر المبرد إنكار الرياشي ذلك ؛ لأن قصر الممدود في الشعر جائز . أفاده محقق (س) عن شيخه أحمد النفاخ

مَا زَالَ يَسْأَلُنِي حَوْلًا لِأَخْبِرَهُ  
حَتَّى إِذَا انْقَطَعَتْ عَنِّي وَسَائِلُهُ  
فَاكْفَفْ كَمَا كَفَّ عَنِّي إِنِّي رَجُلٌ  
وَإِكْفَفْ لِسَانَكَ عَن لَوْمِي وَمَسْأَلَتِي  
أَمَّا الصَّلَاةُ فَإِنِّي لَسْتُ تَارِكَهَا  
أَكْرَمُ بَرُوحِ بْنِ زُبَاعٍ وَأُسْرَتِهِ  
جَاوَرْتُهُمْ سَنَةً فِيمَا أُسِرْتُ بِهِ  
فَاعْمَلْ فَإِنَّكَ مَنَعِيَّ بِوَاحِدَةٍ

وَالنَّاسُ مِنْ بَيْنِ مَخْدُوعٍ وَخَدَّاعٍ  
كَفَّ السُّؤَالَ وَلَمْ يُوَلِّعْ بِإِهْلَاعِي  
إِمَّا صَمِيمٌ وَإِمَّا فَقْعَةُ الْقَاعِ  
مَاذَا تُرِيدُ إِلَى شَيْخٍ لِأَوْزَاعٍ<sup>(١)</sup>  
كُلُّ أَمْرٍ فِي الَّذِي يُغْنَى بِهِ سَاعِي  
قَوْمٌ دَعَا أَوْلِيَهُمْ لِلْعُلَى دَاعِي  
عَرَضِي صَحِيحٌ وَنَوْمِي غَيْرُ تَهْجَاعٍ  
حَسْبُ اللَّيْبِ بِهَذَا الشَّيْبِ مِنْ نَاعِي

ثم ارتحل حتى أتى عمان ، فوجدهم يعظمون أمر أبي بلال ويظهرونه ، فأظهر أمره فيهم ، فبلغ ذلك الحجاج ، فكتب إلى أهل عمان فهرب عمران حتى أتى قوماً من الأزد فلم يزل فيهم حتى مات . وفي نزوله بهم يقول :

نَزَلْنَا بِحَمْدِ اللَّهِ فِي خَيْرِ مَنَزَلٍ  
نَزَلْنَا بِقَوْمٍ يَجْمَعُ اللَّهُ شَمْلَهُمْ  
مِنَ الْأَزْدِ إِنَّ الْأَزْدَ أَكْرَمُ أُسْرَةٍ  
فَأَصْبَحْتُ فِيهِمْ آمِنًا لَا كَمَعْشَرٍ  
أَمْ الْحَيُّ قَحْطَانُ ؟ وَتِلْكَمْ سَفَاهَةٌ  
وَمَا مِنْهُمَا إِلَّا يُسَرُّ بِنُسْبَةٍ  
فَنَحْنُ بَنُو الْإِسْلَامِ وَاللَّهُ وَاحِدٌ

نُسَرُّ بِمَا فِيهِ مِنَ الْإِنْسِ وَالْخَفَرِ  
وَلَيْسَ لَهُمْ عُدُوٌّ سِوَى الْمَجْدِ يُغْتَصَرُ  
يَمَانِيَّةٌ طَابُوا إِذَا نُسِبَ الْبَشَرُ  
أَتَوْنِي فَقَالُوا : مِنْ رَيْعَةٍ أَوْ مُضَرٍ  
كَمَا قَالَ لِي رَوْحٌ وَصَاحِبُهُ زُفَرٌ  
تُقَرِّبُنِي مِنْهُ وَإِنْ كَانَ ذَا نَفَرٍ  
وَأَوْلَى عِبَادِ اللَّهِ بِاللَّهِ مَنْ شَكَرُ<sup>(٢)</sup>

قوله : يا رَوْحُ كَمْ مِنْ أَخِي مَثْوًى نَزَلْتُ بِهِ

(١) اللام في " لأوزاع " هي لام النسب كما سماها الشيخ العلامة محمود محمد شاكر رحمه الله . انظر طبقات فحول الشعراء ٦١٤ التعليق (١) .

(٢) الأبيات من الطويل ، لعمران بن حطان في ديوانه ص ١١١ ، وبلا نسبة في الخصائص ٢٨١/٢ ومغنى اللبيب ٥٧٠، ٥٦٩/٢ .

قد مر تفسيره ، يقال : " هذا أبو مَثْوَايَ " وللأنثى " هذه أم مَثْوَايَ " ومنزل  
الإضافة وما أشبهها " المَثْوَى " ، وكذلك قال المفسرون في قول الله عز وجل :  
﴿ أَكْرَمِي مَثْوَاهُ ﴾<sup>(١)</sup> أي إضافته ، ويقال من هذا : " ثَوَى يَثْوِي ثَوِيًّا " كقولك :  
" مَضَى يَمْضِي مَضِيًّا " ، ويقال : " ثَوَاءٌ " و " مَضَاءٌ " ، كما قال <sup>(٢)</sup> :  
طال الثَوَاءُ على رَسْمٍ يَمْثُودٍ أَوْذَى وكلُّ جَدِيدٍ مَرَّةٌ مُودِي  
وقوله :

### فِيهِ رَوَائِعٌ مِنْ إِنْسٍ وَمِنْ جَانٍ

الواحدة " رَائِعَةٌ " يقال : رَاعَنِي يَرُوعُنِي رَوْعًا " أي : أفرعني ، ومن ذلك قوله  
تعالى : ﴿ فَلَمَّا ذَهَبَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ الرَّوْعُ ﴾<sup>(٣)</sup> ويكون " الرائعُ " الجميلُ ، يقال : جَمَالٌ  
رائعٌ ، يكون ذلك في الرجل والفرس وغيرهما ، وأحسب الأصل فيهما واحدًا : أنه يُفْرِطُ  
حتى يَرُوعَ ، كما قال الله جلَّ ثناؤه : ﴿ يَكَاذِبُنَا بِرَقِّهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ ﴾<sup>(٤)</sup> للإفراط  
في ضيائه ، و "الرائع" مهموزٌ ، وكذلك كل فعل من الثلاثة مما عينه ياء أو واوٌ ، إذا كانت  
معتلة ساكنة ، تقول : " قال يقول " و " باع يبيع " و " خاف يَخَافُ " و " هاب يَهَابُ "  
يَعْتَلُ اسمُ الفاعل فَيَهْمَزُ موضعُ العين ، نحو " قائل " و " بائع " و " خائف " و " هائب " .  
فإن صحت العينُ في الفعل صحتُ في اسمِ الفاعل ، نحو : " عَوَرَ الرجلُ فهو عاورٌ " و " صَيَدَ  
فهو صايدٌ " ، و " الصَّيْدُ " : داءٌ يأخذُ في الرأس والعينين والشُّوونَ ، وإنما صَحَّتْ في  
"عَوَرَ" و " حَوَلَ " و " صَيَدَ " لأنه منقولٌ من " احوَلَ " و " اغوَرَ " . وقد أحكمنا  
تفسيرَ هذا في الكتاب المُقْتَضَبُ <sup>(٥)</sup> .

وقوله :

يَوْمًا يَمَانٍ إِذَا لَاقَيْتُ ذَا يَمَنِ وَإِنْ لَقَيْتُ مَعَدْيَا فَعَدْنَانِي

(١) سورة يوسف : ٢١ .

(٢) في بعض النسخ : كما قال الشماخ . والبيت له ، ديوانه ، ق ١/٤ ص ١١١ .

(٣) سورة هود : ٧٤ .

(٤) سور النور : ٤٣ .

(٥) انظر المقتضب ٩٩/١ - ١٠٣ .



يُريد: أنا يوما يمان، ولو أن الشعر لا يصلح بالنصب لكان النصبُ جائزًا، على معنى: أتَنَقَّلُ، يومًا كذا ويومًا كذا، والرفع حسنٌ جميلٌ، وهذا الشعر يُنشدُ نصبًا<sup>(١)</sup>.

أفي السِّلْمِ أَعْيَارًا<sup>(٢)</sup> جَفَاءً وَغِلْظَةً<sup>(٣)</sup> وفي الحرب أمثال النساءِ العَوَارِكِ

وهن الحوائض . وكذلك :

أفي الولائِمِ أولادا لِوَاحِدَةٍ وفي الخِفافِ أولادا لِعَلَاتٍ<sup>(٤)</sup>

قال : " العَلَاتُ " سُمِّيَتْ ؛ لأن الواحدة " تُعَلُّ " بعدَ صاحبتهَا ، وهو من " العَلَلِ " وهو الشرب الثاني ، أي : تتنقلون وتتحولون في هذه الحالات . ومن كلام العرب : أتميمًا مرةً وقيسيًا أخرى ؟ وكذلك إن لم تستفهم وأخبرت قلت : تميمًا مرةً عَلِمَ الله وقيسيًا أخرى ، أي : تتنقل . وَمِنْ ثَمَّ قال له زُفَرُ بْنُ الْحَارِثِ : أَأَزْدِيًّا مرةً وأَوْزَاعِيًّا أخرى ؟ والرفع على " أنت " جيدٌ بالغ .  
وقوله :

لو كنتُ مستغفرًا يومًا لطاغيةً

يكون على وجهين : لنفس طاغيةً ، والآخرُ للمذكر ، وزاد الهاء للتوكيد والمبالغة ، كما يقال : رجل رَاوِيَةٌ وَعَلَامَةٌ وَنَسَابَةٌ ، وكلاهما وَجْهٌ ، ويقال : جاءت طاغيةُ الرُّومِ ، يرادُ الجماعة الطاغية ، كما قال رسول الله ﷺ : " الْفِتْنَةُ الْبَاغِيَةُ "<sup>(٥)</sup> .

( ١ ) بهامش نسخة مانصه : " هذا البيت لهند زوج أبي سفيان . وذلك أنها قالت حين نخس هبار ابن الأسود ناقة زينب بنت رسول الله ﷺ ، فسقطت وألقت ذا بطنها ، فغضب لذلك أبو سفيان وقال : أينت محمد تفعل ذلك لا أم لك ؟ فأسندت هند زوجها ظهرها للكعبة وقالت هذا البيت ، فلا يدرى أقالته أم تمثلت به ؟! اهـ . وانظر السيرة النبوية لابن هشام ٣١١/٢ .

والبيت من شواهد الكتاب ١٧٢/١ ، والمقتضب ٢٦٥/٣ .

( ٢ ) الأعيار : الحمير . واحدها عير .

( ٣ ) ( جفاء وغلظة ) نصبًا بطرح الخافض . تريد في الجفاء والغلظة ( العوارك ) جمع العارك وهن الحوائض .

( ٤ ) البيت من شواهد الكتاب ١٧٢/١ ، والمقتضب ٢٦٥/٣ .

وبهامش نسخة ما نصه : " بنو العلات أولاد لأمهات شتى . قال أبو علي : العلة : الضررة . وبنو العلات [ بنو ] الضرائر .

( ٥ ) الحديث أصله في الصحيحين ، أخرجه البخاري في " الصلاة " باب : التعاون في بناء المسجد

( ١/٦٤٤ ) ، ( ح ٤٤٧ ) ، وفي " الجهاد " باب : مسح الغبار عن الرأس في سبيل الله ، ( ٦/٣٦ ) ،

( ح ٢٨١٢ ) من حديث أبي سعيد الخدري ، ومسلم في " الفتن وأشرط الساعة ، باب : لا تقوم

الساعة حتى يمر الرجل بقبر الرجل فيتمنى أن يكون مكان الميت من البلاء ، ( ح ٢٩١٥ ) من حديث

أبي سعيد ، و ( ح ٢٩١٦ ) من حديث أم سلمة - رضي الله عنها - وانظر كثرة طرقه التي أوردها

الحافظ في الفتح ( ١/٦٤٦ ) .

وقوله : " عند الولاية " إذا فتحت فهو مصدر " الولي " ، وفي القرآن : ﴿ مَا لَكُمْ مِنْ وَلَايَتِهِمْ مِنْ شَيْءٍ ﴾<sup>(١)</sup> والولاية مكسورة نحو : السياسة والرياضة والإيالة ، وهي الولاية ، وأصله من الإصلاح ، يقال : " آله يؤوله أولاً " : إذا أصلحه ، قال عمر ابن الخطاب رضي الله عنه : قد أُلنا وإيل علينا . تأويل ذلك : قد ولينا وولي علينا . وهذه كلمة جامعة ، يقول : قد ولينا فعلمنا ما يصلح الوالي ، وولي علينا فعلمنا ما يصلح الرعية .  
وقوله : حتى إذا انقطعت عني وسائله

"الوسائل" واحدها " وسيلة " وهي الذريعة والسبب ؛ يقال : تَوَسَّلْتُ إلى فلان ، قال رؤبة<sup>(٢)</sup> بن العجاج :

وَالنَّاسُ إِنْ فَصَّلْتَهُمْ فَصَائِلًا<sup>(٣)</sup> كُلُّ إِلَيْنَا يَتَغَيُّ الْوَسَائِلَا

وقوله : " ولم يُولعْ بإهْلَاعِي " أي : بإفزاعي وترويعي . والهلْع من الجبن عند ملاقة الأقران ، يقال : نعوذ بالله من الهلْع . ويقال : رجلٌ هُلُوْعٌ : إذا كان لا يصبرُ على خير ولا شرٍّ ، حتى يفعل في كل واحدة منهما غير الحق ، قال الله جلَّ وعزَّ : ﴿ إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا إِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ جَزُوعًا وَإِذَا مَسَّهُ الْخَيْرُ مَنُوعًا ﴾<sup>(٤)</sup> . وقال الشاعر :

وَلِي قَلْبٌ سَقِيمٌ لَيْسَ يَصْحُو<sup>(٥)</sup> وَنَفْسٌ مَا تُفِيْقُ مِنَ الْهُلَاعِ

وقوله : إما صميم وإما فقعة القاع  
" الصَّمِيمُ " الخالص من كل شيء ، يقال : فلانٌ من صميم قومه ، أي : من خالصهم ، قال جرير لهشام بن عبد الملك :  
وَتَنْزُلُ مِنْ أُمِّيَّةٍ حَيْثُ تَلْقَى شُؤُونَ الرُّأْسِ مُجْتَمَعِ الصَّمِيمِ

( ١ ) سورة الأنفال : ٧٢ .

( ٢ ) ديوانه ق ٦٠/٤٥ ، ٦١ ص ١٢٢ .

( ٣ ) الفصائل جمع فصيلة ، وهي في الأصل القطعة من لحم الفخذ يراد بها أقرب العشيرة إلى الإنسان . يريد فرقتها فرقا ( كل إلينا يتغى الوسائل ) بعده :

قد حاربوا أخلاقنا الجلائلا ومنتقوا أحلامنا الأثاقلا

فلم ير الناس لنا معادلا .

( ٤ ) سورة المعارج : ١٩ - ٢٠ - ٢١ .

( ٥ ) ( الهلاع ) " بالضم " كذلك الفرع .

وقوله : " وإمّا فقعة القاع " يقال لمن لا أصل له : هو فقعة بقاع ، وذلك لأنّ الفقعة لا عُروق لها ولا أغصان ، والفقعة الكمأة البيضاء ، ويقال : حمام فقيع ، لبياضه . ومن ذا قول الشاعر :

قوم إذا نسبوا يكون أبوهم <sup>(١)</sup> عند المناسب فقعة في قرقر

وقال بعض القرشيين <sup>(٢)</sup> :

إذا ما كنت متخذاً خيلاً فلا تجعل خيلك من تميم

بلوت صميمهم والعبد منهم فما أدنى العبد من الصميم

وقوله : نسر بما فيه من الأنس والخفر

فأصل " الخفر " شدة الحياء يقال : " امرأة خفيرة " : إذا كانت مستترّة

لاستحيائها <sup>(٣)</sup> ، قال ابن نمير الثقفي :

تضوع مسكاً بطن نعمان أن به زينب في نسوة خفرات

وقوله : " إنّ الأزد أكرم أسرة " ، يقول : عصابة وقبيلة ، ويقال للرجل : من أي أسرة أنت ؟ وأصل هذا من الاجتماع ، يقال للقتب : " مأثور " وقد مضى تفسيره .

وينشد : يمانية قرّبوا إذا نسب البشر

يريد " قرّبوا " . وهذا جائز في كل شيء مضموم أو مكسور إذا لم يكن من

حركات الإعراب ، تقول في الأسماء في " فخذ " " فخذ " وفي " عضد " " عضد " . وفي

الأفعال تقول : " كرم عبد لله " أي : كرم ، و " قد علم الله " أي : علم الله ، قال

الأخطل :

فإن أهجه يضجر كما ضجر بازل من الإبل دبّرت صفحتاه وكاهله <sup>(٤)</sup>

( ١ ) ( المناسب ) كأن واحده منسب كمقعد يريد عند التفاخر بالأنساب .

( ٢ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " هو الفضل بن عبد الرحمن بن العباس بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب " اهـ والبيتان له من أبيات في أنساب الأشراف ٣/ ٣٠٠ ، ومعجم الشعراء ١٧٩ .

( ٣ ) بهامش الأصل ما نصه : " ليس هذا موضع الاستحياء ، وإنما الخفر في هذا الموضع الحفظ والرعي لأنه إنما يصف به جوار القوم " .

( ٤ ) ( قال الأخطل ) : يهجو كعب بن جعيل " بالتصغير " من تغلب ( من الإبل ) أنشده الجوهري من الأدم جمع آدم وأدماء . من الأدمة وهي في الإبل البياض أو لون مشرب بياضا ( دبّرت ) من الدبر

بالتحريك وهو الجرح يكون في ظهر الدابة من حمل أو قتب وصفحتاه جانباه والغارب ما بين السنام والعنق يقول : إن أهجه لحقه من الأذى مالحق بالبعير من الضجر والدبر .

كذا أنشده المبرد وفي المصنف ٢٠/ ١ ، و الإنصاف ١٢٣/ ١ : صفحتاه وغاربه " ونسبه الجوهري على هذه الرواية للأخطل ، ولم أجده في ديوانه الأخطل على كلتا الروايتين .

وقال آخر<sup>(١)</sup>:

عَجِبْتُ لِمَوْلُودٍ وَلَيْسَ لَهُ أَبٌ<sup>(٢)</sup>      وَذِي وَلَدٍ لَمْ يَلِدْهُ أَبَوَانِ

ولا يجوز في "ضَرَبَ" ولا في "جَمَلَ" أن يُسَكَّنَ ، لخفة الفتحة .

وقوله: "أَتَوْنِي فَقَالُوا: من ربيعة أو مُضَرَّ" يقول: أَمِنْ ربيعة أم من مُضَرَّ ؟

ويجوز في الشعر حذف ألف الاستفهام، لأن "أم" التي جاءت بعدها تدل عليها،

قال ابن أبي ربيعة :

لَعَمْرُكَ مَا أَذْرِي وَإِنْ كُنْتُ دَارِيَا<sup>(٣)</sup>      بِسَبْعِ رَمَيْنِ الْجَمْرَ أَمْ بِثَمَانٍ<sup>(٤)</sup>

(١) القائل رجل من أزد السراة . وقال العيني في المقاصد ٣/٣٥٤ : "وحكى أبو علي الفارسي أن قائله عمرو الجني ، وأنه لقي امرأ القيس في بعض المفاوز ، فسأله فقال له عمرو : عجبت لمولود البيت ، فأجابه امرؤ القيس : فذاك رسول الله عيسى بن مريم وآدم عليهما السلام ...." اهـ . وانظر حاشية الصبان علي الأشموني ٢/٢٣٠ . شاهد رقم (٤٢٩) .

وذكر البغدادي في الخزانة مقالة أبي علي ، قال : "قال أبو علي الفارسي : إن عمرا الجني سأل امرأ القيس عن مراد الشاعر فأجابه بهذا الجواب " . اهـ . ومنه أخذ الشيخ خالد الأزهرى في شرح التصريح ٢/١٨ .

وذكر السيوطي في شرح شواهد مغني اللبيب ١٣٦ أن البيت ينسب إلى رجل من أزد السراة وإلى عمرو الجني .

وإلى رجل من أزد السراة نسب في الكتاب ١/٣٤١ و ٢/٢٥٨ ، والأصول ١/٣٦٤ ، والمخصص ١٤/٢٢١ ، والصاهل والشاحج ٤٦٧ . وهو بلا نسبة في الخصائص ٢/٣٣٣ ، والإفصاح ٣٥٢ ، وشرح المفصل لابن يعيش ٤/٤٨ و ٩/١٢٣ ، ١٢٦ ، وغيرها .

والبيت من شواهد الكتاب ١/٣٤١ و ٢/٢٥٨ ، والخزانة ١/٣٩٧ ، والمقاصد النحوية ٣/٣٥٤ .

(٢) أراد بالمولود عيسى ابن مريم وبذى ولد آدم عليهما السلام ويروى بعده :

وَذِي شَامَةِ سَوْدَاءَ فِي حَرِّ وَجْهِهِ      مَخْلُودَةٌ لَا تَنْقُضُ لَأْوَانِ

ويكمل في خمس وتسع شبابه      ويهرم في سبع معا وثمان

يريد القمر يكمل في الليلة الرابعة عشر وينقص نوره ليلة تسع وعشرين وأراد بالشامة الكلف الذي في وجهه وهو النقط الصغيرة السود .

(٣) قبله

فَلَمَّا التَقِينَا بِالثَّنِيَّةِ سَلِمْتَ      وَنَازَعْنِي الْبَغْلُ اللَّعِينُ عَنَانِي

بَدَا لِي مِنْهُمَا مَعْصَمٌ حِينَ جَمَرْتَ      وَكَيْفَ خَضِيْبُ زَيْنَبٍ بَيْنَانِ

(٤) البيت من الطويل ، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٢٦٦ ، والأزهية ص ١٢٧ ، وخزانة الأدب ١/١٢٢ ، ١٢٧ ، ١٣٢ ، والدرر ٦/١٠٠ ، وشرح أبيات سيويه ٢/١٥١ ، شرح شواهد المغني ١/٣١ ، وشرح المفصل ٨/١٥٤ ، والكتاب ٣/١٧٥ ، ومغني اللبيب ١/١٤ ، والمقاصد النحوية ٤/١٤٢ ، وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٣٥ ، والجني الداني ص ٢٣٥ ، ورصف المباني ص ٤٥ ، وشرح ابن عقيل ص ٤٩٦ ، وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٢٠ ، والصاحبي في فقه اللغة ص ١٨٤ ، والمحتسب ١/٥٠ ، والمقتضب ٣/٢٩٤ ، وجمع الهوامع ٢/١٣٢ .



يريدُ : أَسْبَغَ ؟ وقال التميمي <sup>(١)</sup> :

لَعَمْرُكَ مَا أَدْرِي وَإِنْ كُنْتُ دَارِيًّا <sup>(٢)</sup> شُعَيْثُ ابْنُ سَهْمٍ أَمْ شُعَيْثُ ابْنُ مِنْقَرٍ <sup>(٣)</sup>

الرواية على وجهين : أحدهما " من ربيعة أم مُضَر أم الحَيِّ قحطان " يريد : إذا أم ذا ؟ والأملح في الرواية : " من ربيعة أو مصر أم الحَيِّ قحطان " لأن ربيعة أخو مُضَر ، فأراد من أحد هذين أم الحَيِّ قحطان ، لأنه إذا قال : أريدُ عندك أو عمرو ؟ فالجوابُ : نَعَمْ ، أو : لا ، لأن المعنى أأحدُ هذين عندك ، ومعنى الأول : أيهما عندك .

وحدثني المازني أن صفية بنت عبد المطلب أتاها رجل ، فقال لها : أين الزبير ؟ قالت : وما تريد إليه ؟ قال : أريد أن أباطشه ! فقالت : ها هو ذاك فصار إلى الزبير فباطشه ، فغلبه الزبيرُ ، فمر بها مفلولاً ، فقالت <sup>(٤)</sup> :

كَيْفَ رَأَيْتَ زَبْرًا

أَأَقْطَا أَوْ تَمْرًا

أَمْ قَرَشِيًّا صَقْرًا <sup>(٥)</sup>

لم تشكك بين الأقط <sup>(٦)</sup> والتمر فتقول : أيهما هو ؟ ولكنها أرادت : رأيته طعاماً أم قرشيّاً صقراً ؟ أي : أأحد هذين الوجهين رأيته أم صقراً ؟ ولو قالت : أأقطاً أم تمرّاً لكان محالاً ، على هذا الوجه .

( ١ ) سماه فيما سلف اللعين المنقري .

( ٢ ) أنشده سيبويه للأسود بن يعفر و(شعيث) "مصغر آخره مثلثة" اسم رجل لا اسم حي و(سهم) ذكر السيرافي أنه حي من قيس و(منقر) "بكسر الميم" ابن عبيد "بالتصغير" ابن مقاعس بن عمرة بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم .

( ٣ ) البيت من الطويل ، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٣٧ ، وخزانة الأدب ١٢٢/١١ ، وشرح التصريح ١٤٣/٢ ، وشرح شواهد المغنى ص ١٣٨ ، والكتاب ١٧٥/٣ ، والمقاصد النحوية ١٣٨/٤ ، ولأوس بن حجر في ديوانه ص ٤٩ وخزانة الأدب ١٢٨/١١ ، وللأسود أوللعين المنقري في الدرر ٩٨/٦ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٧٢/٣ ، وشرح الأشموني ٤٢١/٢ ، ولسان العرب ١٦٢/٢ (شعث) والمحتسب ٥٠/١ ، ومغنى اللبيب ٤٢/١ ، والمقتضب ٢٩٤/٣ ، وهمع الهوامع ١٣٢/٢ .

( ٤ ) الأبيات في الكتاب ٤٨٨/١ ، والمقتضب ٣٠٣/٣ .

( ٥ ) الرجز لصفية بنت عبد المطلب في جمهرة اللغة ص ٧٠٨ ، والكتاب ١٨٢/٣ ، والمقتضب ٣٠٣/٣ ، والأزهية ص ١٣٦ .

( ٦ ) الأقط : شيء يتخذ من اللبن المخيض يطبخ ثم يترك حتى يجمد .

وقوله : " وما منهما إلا يُسرُّ بنسبة " معناه : وما منهما واحدٌ ، فحذف لعلم  
 المخاطب ، قال الله جلَّ اسمه : ﴿ وَإِنَّ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ إِلَّا لِيُؤْمِنَنَّ بِهِ قَبْلَ مَوْتِهِ ﴾ <sup>(١)</sup>  
 أي : وإنَّ أحدًا . ومعنى " إنَّ " معنى " ما " قال الشاعر :  
 وما الدهرُ إلا تارتان فمِنْهُمَا أُمُوتُ وأُخْرَى أَبْتَغِي الْعَيْشَ أَكْذَحَ <sup>(٢)</sup>  
 يريد : فمِنْهُمَا تارة .

وقوله :

فَنَحْنُ بَنُو الْإِسْلَامِ وَاللَّهُ وَاحِدٌ وَأَوْلَى عِبَادِ اللَّهِ بِاللَّهِ مَنْ شَكَرَ <sup>(٣)</sup>

يقول : انقطعت الولاية إلا ولاية الإسلام ؛ لأن ولاية الإسلام قد قاربت بين  
 الغرباء وقال الله عزَّ وجلَّ : ﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ ﴾ <sup>(٤)</sup> وقال عزَّ وجلَّ فباعد به بين  
 القرابة : ﴿ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ ﴾ <sup>(٥)</sup> وقال نهار بن توسعة  
 الشكري :

دَعِيَ الْقَوْمَ يَنْصُرُ مُدَّعِيَهُ لِيُلْحِقَهُ بِذِي النَّسَبِ الصَّمِيمِ <sup>(٦)</sup>

( ١ ) سورة النساء : ١٥٩ .

( ٢ ) البيت من الطويل وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٢٤ وحماسة البحتري ص ١٢٣ والحيوان  
 ٤٨/٣ ، وخزانة الأدب ٥٥/٥ ، والدرر ١٨/٦ ، وشرح أبيات سيبويه ١١٤/٢ ، وشرح شواهد  
 الإيضاح ص ٦٣٤ ، والكتاب ٣٤٦/٢ ، ولسان العرب ٥٦٩/٢ ( كدح ) ، ولعجيز السلولى فى سمط  
 اللآلى ص ٢٠٥ ، وبلا نسبة فى خزانة الأدب ١٧٥/١٠ وشرح عمدة الحفاظ ص ٥٤٧ ، ولسان  
 العرب ٩٧/٤ ( ثور ) ، والمحتسب ١١٢/١ ، والمقتضب ١٣٨/٢ ، وهمع الهوامع ١٢٠/٢ .

( ٣ ) البيت لابن مقبل فى ديوانه ص ٢٤ وهو من شواهد الكتاب ٣٧٦/١ ، والمقتضب ١٣٨/٢ .

( ٤ ) سورة الحجرات : ١٠ .

( ٥ ) سورة هود : ٤٦ . وقرأ الكسائي وحده من السبعة : ( عمل غير ) انظر السبعة لابن مجاهد  
 ٣٣٤ .

( ٦ ) بهامش نسخة ما نصه : " نسب هذا الشعر المدائني إلى عيسى بن فاتك الخطي وأنشده :

أبي الإسلام .....  
 وبعده :

بدعوى الجاهلية لم أجبههم ولا يدعوا بهما إلا أثيم

كلا الحيين ينصر مدعيه ..... البيوت

وما حسب ولو كرمتم عروق ولكن التقى هو الكريم " اهـ .

ونسب لنهار فى الشعر والشعراء ٥٣٧ ، و لعيسى بن فاتك فى معجم الشعراء ٩٦ ، وانظر شعر  
 الخوارج ص ٥٨ .

أَبِي الْإِسْلَامُ لَا أَبَ لِي سِوَاهُ إِذَا افْتَخَرُوا بِقَيْسٍ أَوْ تَمِيمٍ<sup>(١)</sup>

\* \* \*

ويقال فيما يُروى من الأخبار : إن أول من حَكَّم عروة بن أُدَيَّةَ ، وأُدَيَّةُ جَدَّةٌ له في الجاهلية ، وهو عروة بن حُدَيْر ، أحد بني ربيعة بن حنظلة .  
وقال قوم : بل أول مَنْ حَكَّم رجلٌ يقال له : سعيدٌ من بني محارب بن خَصَفَةَ ابن قيس بن عيلان بن مضر .

ولم يختلفوا في إجماعهم على عبد الله بن وهب الراسبي ، وأنه امتنع عليهم ، وأوماً إلى غيره ، فلم يقنعوا إلا به ، فكان إمام القوم ، وكان يوصف برأى .  
قال أبو العباس : فأما أول سيف سُلِّ من سيوف الخوارج فسيف عروة بن أُدَيَّةَ ، وذلك أنه أقبل على الأشعث فقال : ما هذه الدنيئةُ يا أشعث ؟ وما هذا التحكيم ؟ أَشْرَطُ أَوْثَقُ من شرط الله عزَّ وجلَّ ؟! ثم شهر عليه السيف والأشعث مُولٌ ، فضرب به عَجَزَ البغلة ، فشبت البغلة فنفرت اليمانية ، وكانوا جل أصحاب علي رضي الله عنه فلما رأى ذلك الأحنف قصد هو وجارية بن قدامة ومسعود بن فدكي بن أعبد وشبت بن ربعي الرياحي إلى الأشعث ، فسألوه الصفح ، ففعل .

وكان عروة بن أُدَيَّةَ نجحاً من حرب النهروان ، فلم يزل باقياً مدة خلافة معاوية ، ثم أتى به زياد ومعه مولى له ، فسأله عن أبي بكر وعمر ، فقال خيراً ، ثم سأله فقال : ما تقول في أمير المؤمنين عثمان وأبي تراب ؟ فتولى عثمان ستَّ سنين من خلافته ، ثم شهد عليه بالكفر ! وفعل في أمر عليٍّ مثل ذلك إلى أن حَكَّم ، ثم شهد عليه بالكفر ثم سأله عن معاوية ؟ فسبه سباً قبيحاً ! ثم سأله عن نفسه ؟ فقال : أَوْلُكَ لِرِزْيَةٍ وَآخِرُكَ لِدِعْوَةٍ ، وأنت بعد عاصٍ لربك ! ثم أمر به فضربت عنقه ، ثم دعا مولاه فقال : صِفْ لي أُمُورَه ؟ فقال : أَأَطْنَبَ أَمْ أَخْتَصَرَ ؟ فقال : بل اختصر ، قال : ما أتيتَه بطعام بنهارٍ قط ، ولا فرشت له فراشاً بليل قط .

(١) الأبيات من الوافر ، وهو لنهار بن توسعة في الدرر ٢/٢١٨ ، وشرح المفصل ٢/١٠٤ ، والكتاب ٢/٢٨٢ ، وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٤٠٢ وهمع الهوامع ١/١٤٥ .

وكان سبب تسميتهم الحرورية أن علياً عليه السلام لما ناظرهم بعد مناظرة ابن عباس عليه السلام إياهم ، كان فيما قال لهم : ألا تعلمون أن هؤلاء القوم لما رفعوا المصاحف قلت لكم: إن هذه مكيدة ووَهْنٌ ، وإنهم لو قَصَدُوا إلى حُكْمِ المصاحف لم يأتوني ثم سألوني التحكيم، أفعلِمْتُمْ أنه [ما] <sup>(١)</sup> كان منكم أحدٌ أكرهَ لذلك مني ؟ قالوا : اللهم نَعَمْ . قال: فهل علمتم أنكم استكرهتموني على ذلك حتى أجبتكم إليه ، فاشتَرَطت أن حكمهما نافذ ما حكما بحكم الله عزَّ وجلَّ ، فمتى خالفاه فأنا وأنتم من ذلك بُرَاءٌ ، وأنتم تعلمون أنَّ حكم الله لا يَعدُوني ؟ قالوا : اللهم نعم - وفيهم في ذلك الوقت ابنُ الكَوَّاء <sup>(٢)</sup> - وهذا من قبل أن يذبحوا عبد الله بن خباب ، وإنما ذبحوه في الفرقة الثالثة بِكَسْكَرٍ <sup>(٣)</sup> - فقالوا : حَكَّمْتَ في دين الله برأينا ، ونحن مُقرون بأنا قد كفرنا ، ونحن تائبون! فأقرر بمثل ما أقررنا وتب ننهض معك إلى الشام!! فقال: أما تعلمون أن الله جلَّ ثناؤه قد أمر بالتحكيم في شقاق بين رجل وامرأته ، فقال تبارك وتعالى: ﴿فَابْعَثُوا حَكَمًا مِنْ أَهْلِهِ وَحَكَمًا مِنْ أَهْلِهَا﴾ <sup>(٤)</sup> وفي صيدٍ أُصِيبَ في الحَرَمِ، كأرنب تساوى رُبْعَ درهم، فقال عزَّ وجلَّ : ﴿يَحْكُمُ بِهِ ذَوَا عَدْلٍ مِنْكُمْ﴾ <sup>(٥)</sup> ؟! فقالوا : إن عمرًا لَمَّا أبى عليك أن تقول في كتابك: "هذا ما كتبه عبدُ الله عليُّ أميرُ المؤمنين" مَحَوْتَ اسمَكَ من الخلافة، وكتبت "عليُّ بنُ أبي طالب" ، فقال لهم عليه السلام : لي برسولِ الله ﷺ أسوةٌ حسنةٌ ، حيثُ أبى عليه سُهَيْلُ بن عمرو أن يكتب " هذا كتابُ كتبه محمدُ رسولُ الله وسهيل بن عمرو " فقال : لو أقررتُ بأنك رسولُ الله ما خالفتُك ، ولكني أقدمك لفضلِكَ، فاكتب " محمدُ بن عبد الله " فقال لي : يا عليُّ ، امحُ " رسولُ الله " فقلتُ : يا رسول الله ، لا تَسْخُو نفسي بِمَحْوِ اسمِكَ من النبوة ، قال عليه السلام : ففني عليه ، فمحاها بيده ﷺ ، ثم قال: اكتب " محمدُ بن عبد الله " ثم تَبَسَّمَ إلى فقال: يا عليُّ ، أَمَا إِنَّكَ سَتُسَامُ مِثْلَهَا فَتُعْطِي <sup>(٦)</sup> . فَرجَعَ معه منهم ألفان من

( ١ ) زيادة ( " ما " ) يقتضيها السياق . ورأى فليشر أيضاً وجوب زيادتها ، وانظر ما سيأتي .

( ٢ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " قال ابن دريد [الجمهرة ١/ ١٨٧] : رجل كواء : خبيث اللسان شتّام للناس . "

( ٣ ) كسكر : كورة واسعة قصبتها واسط، القصبة التي بين الكوفة والبصرة . معجم البلدان ٦١/٤ .

( ٤ ) سورة النساء : ٣٥ .

( ٥ ) سورة المائدة : ٩٥ .

( ٦ ) انظر أمر الهدنة في عمرة الحديبية في سيرة ابن هشام ٣/ ٣٣١ - ٣٣٧ . وليس فيها ما قاله رسول الله ﷺ لعلي عليه السلام .



حُرُورَاءَ<sup>(١)</sup>، وقد كانوا تَجَمَّعُوا بها ، فقال لهم عليٌّ عليه السلام: مَا نُسَمِّيْكُمْ ؟ ثم قال : أنتم الحرُوريَّةُ ، لاجتماعكم بحرُورَاءَ .

والنسب إلى مثل " حروراء " : " حروراوي " فاعلم ، وكذلك كل ما كان في آخره ألف التأنيث الممدودة ، ولكنه نُسِبَ إلى البلد بحذف الزوائد ، فقليل : " الحروري "

\* \* \*

وقال الصَّلَتان العبدى <sup>(٢)</sup> في كلمة له :

|                                      |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| أَرَى أُمَّةً شَهَرَتْ سَيْفَهَا     | وقد زيدَ في سَوَاطِئِهَا الْأَصْبَحِي |
| بَنَجْدِيَّةٍ وَحُرُورِيَّةٍ         | وَأَزْرَقَ يَدْعُو إِلَى أَزْرَقِي    |
| فَمِلَّتْنَا أَنَّنَا الْمُسْلِمُونَ | عَلَى دِينَ صِدِّيقِنَا وَالنَّبِي    |

وفي هذا الشعر مما يُسْتَحْسَنُ قوله :

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| أَشَابَ الصَّغِيرَ وَأَفْنَى الْكَبِيرَ | مَرُّ الْغَدَاةِ وَكُرُّ الْعَشِي  |
| إِذَا لَيْلَةٌ هَرَمَتْ يَوْمَهَا       | أَتَى بَعْدَ ذَلِكَ يَوْمٌ فِتِي   |
| نَرُوحُ وَنَقْدُو لِحَاجَاتِنَا         | وَحَاجَةٌ مَنْ عَاشَ لَا تَنْقُضِي |
| تَمُوتُ مَعَ الْمَرْءِ حَاجَاتُهُ       | وَتَبْقَى لَهُ حَاجَةٌ مَا بَقِي   |

قوله :

وقد زيدَ في سَوَاطِئِهَا الْأَصْبَحِي

فإنه تُسَمَّى هذه السياط الأصبحية ، يعني التي يُعَاقَبُ بها السلطانُ ، وتنسبُ إلى ذي أصبح الحميري ، وكان مَلِكًا من ملوك حمير ، وهو أول من اتخذها ، وهو جد مالك ابن أنس الفقيه عليه السلام .

" والنَّجْدِيَّةُ " تُنْسَبُ إلى نَجْدَةَ بن عُوَيْمِر ، وهو عامرُ الحنفي ، وكان رأسًا ذا مقالة مُفْرَدَةٍ ، من مقالات الخوارج ، وقد بقى من أهلها قومٌ كثيرٌ . وكان نَجْدَةُ يُصَلِّي

( ١ ) قرية بظاهر الكوفة أو موضع على ميلين منها . معجم البلدان ٢/٢٤٥ .

( ٢ ) الأبيات من كلمة له في الشعر والشعراء ١/٥٠٢ وعنه في الخزانة ١/٣٠٨ ، وعيون الأخبار ٣/١٣٢ ، وديوان الحماسة بشرح المرزوقي ٣/١٢٠٩ ، والحيوان ٣/٤٧٧ ، إلا أن الجاحظ نسبها للصَّلَتان السعدي . الأبيات من المتقارب وهي بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٠٧ (هرم) .

بمكة بجذاء عبد الله بن الزبير في جمعه في كل جمعة وعبد الله يطلب الخلافة، فيمكنه  
عن القتال من أجل الحرم، قال الراعي يخاطب عبد الملك :

إني حلفت على يمينٍ برّة  
ما إن أتيت أبا خبيبٍ وفداً  
ولا أتيت نجيدة بن عويمر  
من نعمة الرحمن لا من حيلتي  
لا أكذب اليوم الخليفة قِلاً  
يوماً أريدُ بيّعتي تبديلاً  
أبغى الهدى فيزيدي تضليلاً  
إني أعُدُّ له عليّ فضولاً<sup>(١)</sup>

وفي هذه القصيدة :

أخذوا العريفَ فقطعوا حيزومه<sup>(٢)</sup> بالأصحية قائماً مغلولاً

قوله :

### وأزرق يدعو إلى أزرقى

يريد من كان من أصحاب نافع بن الأزرق الحنفي ، وكان نافع شجاعاً مقدماً في  
فقه الخوارج . وله ولعبد الله بن عباس مسائل كثيرة ، وسنذكر جملة منها في هذا الكتاب  
إن شاء الله .

(١) الأبيات من الكامل وهي للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣٣ ، ولسان العرب  
٣٤٤/١ ، (خب) ، وتهذيب اللغة ١٧/٣ وتاج العروس ٣٣٣/٢ (خب) وإصلاح المنطق ص ٤٠١ ، وبلا  
نسبة في المخصص ٢٢٨/١٣ .

(٢) قبله :

أخليفة الرحمن إنا مـعشر  
عرب نرى لله في أموالنا  
إن السعاة عصوك يوم أمرتهم  
أخذوا العريف .. البيت، وبعده :

حتى إذا لم يتركوا لعظامه  
أخذوا حمولته وأصبح قاعدا  
يدعوا أمير المؤمنين ودونه  
لحماء ولا لفؤاده معقولا  
لا يستطيع عن الديار حويلا  
خرق تجريه الرياح ذيولا

والعريف القيم بأمور القبيلة أو الجماعة يتعرف الأمير منه أحوالهم فهو فعيل بمعنى فاعل والجميع عرفاء  
وحيزومة صدره والحمولة : عن أبي الهيثم الإبل التي تحمل الأحمال " بفتح الحاء " والحمولة " بضمها "   
الأحمال التي تحمل عليها .

## عَلَى دِينَ صِدِّيقِنَا وَالنَّبِيِّ

فالعرب تفعل هذا ، وهو في الواو جائز ؛ أن تبدأ بالشيء والمُقَدَّمُ غيره ؛ قال الله عزَّ اسمه ﴿ وَاسْجُدِي وَارْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ ﴾ <sup>(١)</sup> وقال : ﴿ هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْكُمْ كَافِرٌ وَمِنْكُمْ مُؤْمِنٌ ﴾ <sup>(٢)</sup> وقال : ﴿ يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ ﴾ <sup>(٣)</sup> وقال حسان بن ثابت :  
بِهَالِيلٍ مِنْهُمْ جَعْفَرٌ وَابْنُ أُمِّهِ عَلِيٌّ وَمِنْهُمْ أَحْمَدُ الْمُتَخَيِّرُ <sup>(٤)</sup>  
يعني : بني هاشم . ومن كلام العرب : رَيْبَعَةٌ وَمُضَرٌّ وَقَيْسٌ وَخِنْذِفٌ وَسُلَيْمٌ وَعَامِرٌ .

وأصحابُ نافع بن الأزرق هم ذوو الحَدِّ والجَدِّ ، وهم الذين أحاطوا بالبصرة حتى ترحل أكثر أهلها منها ، وكان الباقون على الرحلة . فقلد المهلب حربهم ، فهزمهم إلى الفرات ، ثم هزمهم إلى الأهواز ، ثم أخرجهم عنها إلى فارس ، ثم أخرجهم إلى كِرمَانَ . وفي ذلك يقول شاعر منهم في هذه الحرب التي صَاحِبُهَا صَاحِبُ الزُّنْجِ بالبصرة ، يرثي البلد ، ويذكر المُنْقِبَةَ التي كانت لهم : [ قال الأخفش : أنشدني يزيد المهلي لنفسه ] .

|   |  |
|---|--|
| سَقَى اللَّهَ مِصْرًا خَفًّا أَهْلُوهُ مِنْ مِصْرٍ          | وماذا الذي يَتَقَى عَلَى عُقْبِ الدَّهْرِ <sup>(٥)</sup>         |
| وَلَوْ كُنْتُ فِيهِ إِذْ أُبِيحَ حَرِيمُهُ                  | لَمِتُ كَرِيمًا أَوْ صَدَرْتُ عَلَى عُذْرٍ                       |
| أُبِيحَ فَلَمْ أَمْلِكْ لَهُ غَيْرَ عِبْرَةٍ <sup>(٦)</sup> | تُهَيِّبُ بِهَا أَنْ حَارَدَتْ لَوْعَةُ الصَّدْرِ <sup>(٧)</sup> |
| وَنَحْنُ رَدَدْنَا أَهْلَهَا إِذْ تَرَحَّلُوا               | وَقَدْ نَظِمْتُ خَيْلُ الْأَزَارِقِ بِالْجِسْرِ <sup>(٨)</sup>   |

( ١ ) سورة آل عمران : ٤٣ .

( ٢ ) سورة التغابن : ٢ .

( ٣ ) سورة الرحمن : ٣٣ .

( ٤ ) البيت من الطويل ، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٢٤ ، وأساس البلاغة ( بهل ) .

( ٥ ) ( عقب الدهر ) : نوائبه الواحدة عقبة كغرفة وغرف .

( ٦ ) ( العبرة ) : الدمعة ( تهيب بها ) : من قولهم أهاب بالإبل وبالناس دعاها : أسنده إلى اللوعة وهي حرقه في القلب من حزن أو هوى مجازا وكذلك ( حاردت ) : مستعارة من حاردت الناقة انقطع لبنها أو قل .

( ٧ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان : يقال : حاردت الناقة : إذا قلَّ لبنها جرادا .

( ٨ ) ( بالجسر ) " بكسر الجيم وفتحها " وهو القنطرة ونحوها مما يعبر الناس عليه والجمع أجسر

وجسور وقد ذكر ياقوت في معجمه أنهم إذا أطلقوا الجسر ولم يضيفوه إلى شيء فإنما يريدون به

الجسر الذي كانت فيه الواقعة بين المسلمين والفرس قرب الحيرة على الفرات وكان أهل الحيرة

يعبرونه إلى ضياعهم . وبهامش بعض النسخ ما نصه : " المهلب : الجسر بفتح الجيم ، وتسميه العامة

جسرا . قال : وجمع جسر جسور " اهـ . ونص ياقوت على أنه بكسر الجيم ، والجسر يقال بفتح

الجيم وكسرها . انظر معجم البلدان ١٤٠/٢ واللسان ( جسر ) .

وَمَنْ يَخْشَ أَطْرَافَ الْمَنِيَا فَإِنَّا  
وَإِنَّ كَرِيهَةَ الْمَوْتِ عَذْبٌ مَذَاقُهُ  
وَمَا رُزِقَ الْإِنْسَانُ مِثْلَ مَنِيَّةٍ  
لَبِسْنَا لَهُنَّ السَّابِغَاتِ مِنَ الصَّبْرِ<sup>(١)</sup>  
إِذَا مَا مَزَجْنَاهُ بِطِيبٍ مِنَ الذُّكْرِ  
أَرَا حَتَّ مِنَ الدُّنْيَا وَلَمْ تُخْزِرِ فِي الْقَبْرِ

وفي هذا الشعر :

لِيَشْكُرُ بَنُو الْعَبَّاسِ نِعْمَى تَجَدَّدَتْ  
لَقَدْ حَبَّبْتُكُمْ أَسْرَةً حَسَدَتْكُمْ  
وَقَدْ بَغَضَتْهُمْ جَوْلَةٌ بَعْدَ جَوْلَةٍ  
فَقَدْ وَعَدَ اللَّهُ الْمَزِيدَ عَلَى الشُّكْرِ  
فَسَلَّتْ عَلَى الْإِسْلَامِ سَيْفًا مِنَ الْكُفْرِ  
يُيْتُونَ فِيهَا الْمُسْلِمِينَ عَلَى وَتَرٍ

وقال عبد الله بن قيس الرقيات :

أَلَا طَرَقَتْ مِنْ أَهْلِ بَشَّةَ طَارِقَةٌ<sup>(٢)</sup>  
تَبِيَتْ وَأَرْضُ السُّوسِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا  
إِذَا نَحْنُ شِئْنَا صَادَقْتَنَا عِصَابَةٌ  
عَلَى أَنَّهَا مَعْشُوقَةُ الدَّالِّ عَاشِقَةٌ  
وَسُؤْلَافُ رُسْتَاقٍ حَمَتُهُ الْأَزَارِقَةُ<sup>(٣)</sup>  
حُرُورِيَّةٌ أَضَحَتْ مِنَ الدِّينِ مَارِقَةٌ<sup>(٤)</sup>

وكان مقدار من أصاب علي<sup>عليه السلام</sup> منهم بالنهروان ألفين وثمان مائة ، في أصح الأقاويل ، وكان عددهم ستة آلاف ، وكان منهم بالكوفة زهاء ألفين ممن يُسِرُّ أمره ولم يشهد الحرب ، فخرج منهم رجلٌ بعد أن قال علي<sup>عليه السلام</sup> رضوان الله عليه : ارجعوا وادفعوا إلينا قاتل عبد الله بن خباب ، فقالوا : كلنا قتله وشرك في دمه ، ثم حمل منهم رجلٌ على صف علي<sup>عليه السلام</sup> ، وقد قال علي<sup>عليه السلام</sup> : لَا تَبْدَعُوهُمْ بِقِتَالٍ ، فَقَتَلَ مِنْ أَصْحَابِ عَلِيٍّ ثَلَاثَةً وَهُوَ يَقُولُ :

( ١ ) ( السابغات من الصبر ) : مستعار من الدروع السابغات من الحديد وهي التي طالت إلى الأرض واتسعت.

( ٢ ) ( بشة ) " بشاء ساكنة بين موحدتين مفتوحتين " ابن سفيان بن مجاشع و(طارقه) من الطروق وهو الإتيان ليلاً و(السوس) "بضم السين" بلدة بخوزستان ذكر ياقوت في معجمه أن بها قبر دانيال عليه السلام (وسولاف) قرية في غربي دجيل من أرض خوزستان ودجيل "بالتصغير" نهر بالأهواز حفره أردشير اسم للسواد والقرى.

( ٣ ) بهامش نسخة ما نصه : " وقع في شعره : ورستاق سولاف " . وهو كما قال في الديوان .

( ٤ ) الأبيات من الطويل وهي لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٦٢ ، ولسان العرب ١٦١/٩ (سلف) ، ومعجم البلدان ٢٨٥/٣ (سولاف) ، وتاج العروس ٤٥٨/٢٣ (سلف).



## أَقْتُلْهُمْ وَلَا أَرَى عَلِيًّا وَلَوْ بَدَأَ أَوْجَرْتُهُ الْخَطِيئَةَ<sup>(١)</sup>

فخرج إليه عليٌّ رضي الله عنه فقتله ، فلما خالطه السيف قال : حبذا الرُّوحَة إلى الجنة ، فقال عبد الله بن وهب : ما أدري أإلى الجنة أم إلى النار ؟ فقال رجل من بني سعد : إنما حَضَرْتُ اغْتِرَارًا بهذا ، وأراه قد شَكَّ !! فانخزل بجماعةٍ من أصحابه ، ومال ألفٌ إلى ناحية أبي أيوب الأنصاري ، وكان رحمه الله على مَيْمَنَةِ عليٍّ ، وجعل الناس يتسللون ، وقد قال عليٌّ ، وقيل له : إنهم يريدون الجسر ، فقال : لن يبلغوا النُّطْفَةَ ، وجعل الناس يقولون له في ذلك حتى كادوا يشكون ، ثم قالوا : قد رجعوا يا أمير المؤمنين ، فقال : والله ما كَذَبْتُ وَلَا كُذِّبْتُ ، ثم خرج إليهم في أصحابه ، وقد قال لهم : إنه والله ما يُقْتَلُ منكم عَشْرَةٌ ، وَلَا يُفْلِتُ منهم عشرةٌ ، فَقُتِلَ من أصحابه تسعةٌ ، وَأُفْلِتَ منهم ثمانيةٌ .

\* \* \*

قال أبو العباس : وقيل : أول من حَكَّمَ ولفظ بالحكومة ولم يُشَدَّ بها رجلٌ من بني سعد بن زيد مناة بن تميم بن مُرٍّ ، من بني صَرِيم<sup>(٢)</sup> ، يقال له الحجاج بن عبد الله ، ويُعْرَفُ بِالْبَرْكِ ، وهو الذي ضرب معاوية على أَلْيَتِهِ ، فإنه لما سمع بذكر الحَكَمَيْنِ قال : أَيَحَكِّمُ في دين الله ؟ لا حُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ ! فسمعه سامعٌ فقال : طَعَنَ والله فَأَنْفَذَ .  
وأولُ من حَكَّمَ بين الصفيين رجلٌ من بني يشكر بن بكر بن وائل ، فإنه كان في أصحاب عليٍّ ، فحمل على رجل منهم فقتله غيلةً ، ثم مرق بين الصفيين ، وحمل على

( ١ ) (أوجرته الخطيئة) : طعنته بالرمح في فيه وأصله من الوجر كالوعد وهو أن تدخل ماء أو دواء في حلق الصبي ، وقال الليث : أوجرت فلاناً بالرمح إذا طعنته في صدره ولا يقال وجره بالرمح .  
( ٢ ) بهامش نسخة مانصه : " صريم هو ابن كعب بن سعد بن زيد مناة ، والنسب إليه صريمي ، وكان عامتهم خوارج . أنشد الجاحظ لرجل يهجوهم بهذا الرأي : [ البيان والتبيين ٢/٢٠٦ ] .  
أصلِّي حيث تحضرني صلاتي وليس الدين دين بني صريم  
قياماً يطعنون على معاد وكلهم على دين الخطيم  
والخطيم رجل باهلي ، وكان رأساً في الخوارج " اهـ .

صريم بفتح الصاد ، والنسبة إليه صريمي . ولا أعرف أحداً نصَّ على أنه بضم الصاد وفتح الراء إلا صاحب اللباب ٢/٢٤٠ .

وقول صاحب الحاشية : " صريم هو ابن كعب بن سعد ..... كذا الصواب أنه صريم بن مقاعس - واسمه الحارث - بن عمرو بن كعب بن سعد ..... إلخ . انظر جمهرة أنساب العرب ٢١٦ .

أصحاب معاوية فكثروه ، فرجع إلى ناحية علي ، فخرج إليه رجل من همدان فقتله ، فقال شاعر همدان في ذلك :

ما كان أغنى اليشكري عن التي تصلى بها جمرًا من النار حاميا

غداة يُنادي والرماح تنوشه<sup>(١)</sup> خلقت عليا باديًا ومعاويا

وجاء في الحديث أن علياً عليه السلام تلي بحضرته : ﴿ قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا الَّذِينَ ضَلَّ سَعِيَّهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا ﴾<sup>(٢)</sup> فقال علي : أهل حروراء منهم .

وروي عن علي عليه السلام أنه خرج في غداة يوقظ الناس للصلاة في المسجد ، فمر بجماعة تتحدث ، فسلم وسلموا عليه ، فقال وقبض على لحيته : ظننت أن فيكم أشقاها ، الذي يخضب هذه من هذه ، وأومأ بيده إلى هامته ولحيته .

ومن شعر علي بن أبي طالب ، الذي لا اختلاف فيه ، أنه قاله وأنه كان يُردده : أنهم لما ساموه أن يُقرَّ بالكفر ويتوب حتى يسيرا معه إلى الشام ، قال : أَبْعَدَ صُحْبَةِ رَسُولِ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم وَالتَّفَقُّهُ فِي الدِّينِ أَرْجَعُ كَافِرًا !؟

يا شاهدَ الله عليَّ فاشْهَدْ أَنِّي عَلَى دِينِ النَّبِيِّ أَحْمَدُ

مَنْ شَكَّ فِي اللَّهِ فَإِنِّي مُهْتَدِي<sup>(٣)</sup>

ويروى :

أَنِّي تَوَلَّيْتُ وَلِيَّ أَحْمَدُ

ويروى أن رجلاً أسودَّ شديد بياض الثياب وقف على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقسم غنائم خيبر ، ولم تكن إلا لمن شهد الحديبية فأقبل ذلك الأسود على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال : ما عدلت منذ اليوم ! فغضب رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى رُوي الغضب في وجهه . فقال عمر بن الخطاب : ألا أقتله يا رسول الله ؟ فقال : " إنه سيكون لهذا ولأصحابه نبأ " <sup>(٤)</sup> .

( ١ ) (تنوشه) من ناشه نوشًا تناوله ، كتناوشه وعن ثعلب: التناوش الأخذ عن قرب والتناوش بالهمز " الأخذ من بعد .

( ٢ ) سورة الكهف : ١٠٣ - ١٠٤ .

( ٣ ) الأبيات للإمام علي في ديوانه ص ٦٣ .

( ٤ ) انظر المصادر التي أحلنا عليها في تخريج الحديث التالي .

قال أبو العباس : وفي حديث آخر أن رسول الله ﷺ قال له : وَيُحَكِّ ! فَمَنْ يَعْدِلُ إِذَا لَمْ أَعْدِلْ ؟ ثم قال لأبي بكر : أَقْتَلْهُ ، فمضى ثم رجع ، فقال : يا رسول الله ! رأيته راکعاً ، ثم قال لعمر : أَقْتَلْهُ ، فمضى ثم رجع ، فقال : يا رسول الله ! رأيته ساجداً ، ثم قال لعلي : أَقْتَلْهُ ، فمضى ثم رجع ، فقال : يا رسول الله ! لم أَرَهُ ، فقال رسول الله ﷺ ، لو قُتِلَ هذا ما اختلفَ اثنان في دين الله .

قال : وحدثني إبراهيم بن محمد التيمي قاضي البصرة في إسناده ذكره أن علياً رضي الله عنه وَجَّهَ إلى رسول الله ﷺ بذهبة من اليمن ، فقسَّمها أرباعاً ، فأعطى ربعاً للأقرع ابن حابس المجاشعي ، وربعاً لزيد الخيل الطائي ، وربعاً لعلقمة بن علاثة الكلابي وربعاً لعينة ابن حصن الفزاري . فقام إليه رجل مضطرب الخلق ، غائر العينين ، ناتئ الجبهة ، فقال : لقد رأيت قسمة ما أريد بها وجه الله !! فغضب رسول الله ﷺ حتى تورّد خدها ، ثم قال : أَيَاْمُنِي الله عزَّ وجلَّ علي أهل الأرض ولا تأمنوني ؟! فقام إليه عمر فقال : ألا أقْتَلْهُ يا رسول الله ؟ فقال ﷺ : " إِنْهُ سَيَكُونُ مِنْ ضِئْضِي هَذَا قَوْمٌ يَمْرُقُونَ مِنَ الدِّينِ كَمَا يَمْرُقُ السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَةِ ، تَنْظُرُ فِي النِّصْلِ فَلَا تَرَى شَيْئاً وَتَنْظُرُ فِي الرِّصَافِ فَلَا تَرَى شَيْئاً وَتَتَمَارَى فِي الْفُوقِ " (١) .

قوله ﷺ : " مِنْ ضِئْضِي هَذَا " أي : من جنس هذا . يقال : فلانٌ من ضِئْضِيءِ صدق ، وفي محدّد صدق ، وفي مُركَّب صدق . وقال جرير للحكم بن أيوب بن الحكم بن أبي عقيل ، وهو ابن عم الحجاج ، وكان عامله على البصرة :

أَقْبَلْنَ مِنْ ثَهْلَانَ أَوْ وَادِي خَيْمٍ      عَلَى قِلَاصٍ مِثْلَ خَيْطَانِ السَّلَمِ  
إِذَا قَطَفْنَ عِلْمًا بَدَأَ عِلْمٌ      حَتَّى أَنْخَنَاهَا إِلَى بَابِ الْحَكَمِ  
خَلِيفَةُ الْحَجَّاجِ غَيْرِ الْمُتَّهَمِ      فِي ضِئْضِي الْمَجْدِ وَبُحْبُوحِ الْكَرَمِ (٢)

(١) الحديث بنحوه أخرجه البخاري في كتاب الأنبياء برقم ٣٣٤٤ ، وكتاب المناقب برقم ٣٦١٠ وكتاب المغازي برقم ٤٣٥١ وكتاب التفسير برقم ٤٦٦٧ وكتاب فضائل القرآن برقم ٥٠٥٨ وكتاب الأدب برقم ٦١٦٣ وكتاب الاستتابة برقم ٦٩٣١ و ٦٩٣٣ وكتاب التوحيد برقم ٧٤٣٢ و ٧٥٦٢ ومسلم في كتاب الزكاة برقم ١٠٦٣ و ١٠٦٤ وأبو داود في كتاب السنة برقم ٤٧٦٤ — ٤٧٦٩ وانظر صحيح سننه ( ح ١٩٨٦ - ٣٩٩١ ) ، وابن ماجه في المقدمة برقم ١٦٧ - ١٧٢ ، وانظر صحيح سننه ( ح ١٣٧ - ١٤٢ ) . والترمذي في كتاب الفتن رقم ٢٢٩٧ ، والإمام أحمد في المسند ٨٨/١ ، ٩٢ ، ١٣١ ، ١٤٧ ، ١٥١ ومواضع أخرى كثيرة .

(٢) الأبيات لجرير في مدح الحكم بن أيوب بن يحيى بن الحكم بن أبي عقيل وهو خليفة للحجاج آنذاك .

ويقال : " مَرَقَ السهمُ من الرمية " : إذا نَفَذَ منها ، وأكثر ما يكون ذلك ألاّ يعلق به من دمها شيء ، وأقطع ما يكون السيف إذا سبق الدم . قال امرؤ القيس بن عابس الكندي (١) :

وقد اختلّس الضربُ —————  
ة لا يدقّى لها نصلي (٢)

فأما ما وضعه الأصمعي في كتاب الاختيار فعلى غلط وضع : ذكر الأصمعي أن الشعر لإسحاق بن سويد الفقيه (٣) ، وهو لأعرابي لا يعرف المقالات التي يميل إليها أهل الأهواء ، أنشد الأصمعي :

برئت من الخوارج لست منهم —————  
من الغزال منهم وابن باب (٤)

( ١ ) البيت من كلمة له وتروى للفند الزماني . انظر سمط اللآلي ٥٠٤ - ٥٠٥ وقصائد نادرة ٧٠ .  
( ٢ ) البيت من الهزج وهو لامرؤ القيس بن عابس الكندي في لسان العرب ٥٩٤/١ (عرقب) ، ٨٥/٦ ، ١٦١/١٥ (فقا) ، ولفند الزماني في تاج العروس ٨٠/١٦ (دفنس) ، وبلا نسبة في أساس البلاغة (فلي) . ( وقد اختلّس ) قبله في رواية أبي عمرو :

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| وقد أسبأ للندمان   | بالناقصة والرحل   |
| وقد اختلّس الضربة  | لا يدقّى لها نصلي |
| وقد اختلّس الطعنة  | تنفّى سنن الرجل   |
| كجيب الدفنس الورها | ء ريعت وهى تستفلى |

(أسبأ للندمان) من سبأ الخمرة اشتراها وتنفى سنن الرجل يريد أن ما سال من دمها يمنع القدم أن تطأ سنن الطريق ، والجيب مخرج الرأس من القميص والدفنس " بكسر الدال والنون " المرأة الرعناء البلهاء يريد أن هيئة الطعنة ليست مستوية منتظمة كهيئة جيب هذه المرأة الموصوفة بما ذكره .  
( ٣ ) انظر البيان والتبيين ٢٣/١ . وحكى الجاحظ عن الأصمعي عن المعتمر بن سليمان نسبة الأبيات لإسحاق .

( ٤ ) بهامش نسخة ما نصه : " قال عبد الصمد بن عبد الوارث : سمعت أبي يحدث قال : أنشدني إسحاق بن سويد هذا الشعر وزعم أنه قال :

|                             |                          |
|-----------------------------|--------------------------|
| برئت من الخوارج لست منهم    | من الغزال منهم وابن باب  |
| إذا اعتزلوا عن الإسلام حقاً | حيارى محدثين من الشباب   |
| ومن قوم إذا ذكروا علياً     | يردون السلام على السحاب  |
| وممن دان دين أبي بلال       | عصائب يفترّون على الكتاب |
| فكل لست منه وليس منى        | سيُفصل بيننا يوم الحساب  |
| ولكنني أحب بكل قلبي         | وأعلم أن ذاك من الصواب   |



وَمِنْ قَوْمٍ إِذَا ذَكَرُوا عَلِيًّا      يَرُدُّونَ السَّلَامَ عَلَى السَّحَابِ  
وَلَكِنِّي أَحِبُّ بِكُلِّ قَلْبِي      وَأَعْلَمُ أَنَّ ذَاكَ مِنَ الصَّوَابِ  
رَسُولَ اللَّهِ وَالصِّدِّيقَ حُبًّا      بِهِ أَرْجُو غَدًا حُسْنَ الثَّوَابِ<sup>(١)</sup>

فإنَّ قوله : "من الغزَّال منهم" يعني واصل بن عطاء ، وكان يُكنى أبا حذيفة وكان معتزليًّا، ولم يكن غزَّالاً ، ولكنه كان يُلقَّبُ بذلك ؛ لأنه كان يلزم الغزَّالين ، ليعرف المتعففات من النساء ، فيجعل صدقته لهن ، وكان طويل العُنُق . ويروى عن عمرو بن عُبيد أنه نظر إليه من قبل أن يكلمه فقال : لا يُفْلِحُ هذا ما دامت عليه هذه العُنُقُ !

وقال بشار بن بُرْدٍ<sup>(٢)</sup> يهجو واصلًا :

مَاذَا مَنِيْتُ بِغَزَّالٍ لَهُ عُنُقٌ<sup>(٣)</sup>      كِنَقْنِقِ الدَّوِّ إِنْ وَلَّى وَإِنْ مَثَلًا<sup>(٤)</sup>  
عُنُقَ الزَّرَافَةِ مَا بَالِي وَبِالْكُمُ      تُكْفَرُونَ رَجَالًا أَكْفَرُوا رَجُلًا<sup>(٥)</sup>

رسول الله والصديق حُبًّا      به أرجو غداً حسن الثواب  
وحب الطيب الفاروق عندي      كحب أخي الظمأ برد الشراب  
وعثمان بن عفان شهيداً      نقيًّا لم يكن دنس الثياب " . اهـ

( ١ ) الأبيات للأصمعي في كتابه الاختيار وحكى الجاحظ عن الأصمعي عن المعتز بن سليمان نسبه هذه الأبيات لإسحاق بن سويد .

( ٢ ) البيان والتبيين ١/ ١٦ ، والأغاني ٣/ ١٤٥ .

( ٣ ) ( منيت ) : ابتليت يقال : مناه الله بكذا يمينه ويمنوه منياً ومنوا ابتلاه ، ونقنق " بفتح النونين وكسرهما " اسم للظليم أخذ من صوته وهو النقنقة يقال : نقّ الظليم ونقنق صوت (مثلاً) "بضم الشاء وفتحها" يمثل "بالضم" مثولاً أقام (عنق الزرافة) بالنصب على النداء ، (تكفرون) يروى أتكفرون من أكفره ، نسبه إلى الكفر (ويروى لابل إلخ ) هذه عبارة سخيفة يريد أن السبب في هجائه ليس ما ذكره (ويروى لابل إلخ) هذه عبارة سخيفة يريد أن السبب في هجائه ليس ما ذكره بشار من نسبة الكفر إلى أصحابه إذ نسبوه إلى واصل وإنما السبب ما بلغه من إنكار واصل قوله يفضل النار ويصوب رأى إبليس .

( ٤ ) النقنق : الظليم ، والدو : الفلاة الواسعة .

( ٥ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " الزرافة : الجماعة . وإنما سميت به هذه " . الأبيات من البسيط وهي لبشار بن برد في البيان والتبيين ١/ ١٦ والأغاني ٣/ ١٣٧ ، ٣/ ١٤٥ وقد قالها في هجاء واصل بن عطاء زعيم المعتزلة ولقبه الغزَّال .

ويروى ، لا بَلْ - كأنه لا يَشْكُ فيه <sup>(١)</sup> - إن بشاراً كان يتعصب للنار على الأرض ، ويصوب رأي إبليس - لعنه الله - في امتناعه من السجود لآدم عليه السلام ، ويُروى له <sup>(٢)</sup> :

الأَرْضُ مُظْلِمَةٌ وَالنَّارُ مُشْرِقَةٌ      وَالنَّارُ مَعْبُودَةٌ مُذْ كَانَتِ النَّارُ <sup>(٣)</sup>

فهذا ما يرويه المتكلمون :

وقتله أمير المؤمنين المهدي على الإلحاد . وقد روى قومٌ أن كُتِبَ فُتِّشَتْ فلم يُصَبْ فيها شيءٌ مما كان يُرْمَى به ، وأُصِيبَ له كتابٌ فيه : إني أردتُ هِجَاءَ آلِ سليمان بن عليٍّ ، فذكرت قرابتهم من رسول الله ﷺ فأمسكتُ عنهم <sup>(٤)</sup> .

وحدثني المازني قال : قال رجل لبشار : أتاكل اللحم وهو مُباين لديانتك ؟! - يذهب به إلى أنه ثنوي - قال <sup>(٥)</sup> : فقال بشار : ليسوا يدرون أن هذا اللحم يدفع عني شر هذه الظلمة .

وكان واصل بن عطاء أحد الأعاجيب ، وذلك أنه كان ألثغ قبيح اللُّغَةِ في الراء ، فكان يُخَلِّصُ كلامه من الراء ، ولا يُفْطِنُ لذلك ، لاقتداره وسهولة ألفاظه . ففي ذلك يقول شاعر من المعتزلة ، يمدحه بإطالته الخطب واجتنابه الراء ، على كثرة تردها في الكلام ، حتى كأنها ليست فيه :

عَلِيمٌ بِإِبْدَالِ الْحُرُوفِ وَقَامِعٌ      لِكُلِّ خَطِيبٍ يَغْلِبُ الْحَقُّ بَاطِلُهُ <sup>(٦)</sup>

(١) كذا ، وأغلب الظن أن عبارة " كأنه لا يشك فيه " ليست من كلام المبرد .

(٢) البيان والتبيين ١/١٦ ، والأغاني ٣/١٤٥ .

(٣) البيت من البسيط وهو لبشار بن برد في الأغاني ٣/١٣٧ .

(٤) بعده في زيادات بعض النسخ : " إلا أني قلت :

دينار آل سليمان ودرهمهم      كبابليين حفا بالعفاريت

لا يرجيان ولا يرجى نواهما      كما سمعت بهاروت وماروت "

وبهامش نسخة ما نصه : " روى بعضهم أنه قال : لكنني قلت فيهم :

دينار آل سليمان ودرهمهم      كبابليين حفا بالعفاريت

لا يسمعون ولا يدري مكانهما      كما سمعت بهاروت وماروت " اهـ .

وانظر ديوانه ٢/٥٦ - ٥٧ ، والأغاني ٣/٢٤٩ ، وسمط اللآلي ٧٦ .

(٥) الثنوية طائفة من المجوس تزعم أن الجوهر جنسان : نور وظلمة وأنهما متضادان ، انظر مقالات الإسلاميين ٣٠٨ ، وغيره .

(٦) الذي في البيان والتبيين ١/١٥ أن البيت لأبي الطروق الضبي في محمد بن شبيب المتكلم ، وكان ألثغ .

وقال آخر :

وَيَجْعَلُ الْبِرَّ قَمْحًا <sup>(١)</sup> فِي تَصْرِفِهِ <sup>(٢)</sup>      وخالف الراء حتى احتال للشعر  
ولم يطق مطراً والقول يفجؤه      فعاذ بالغيث إشفاقاً من المطر

ومما يحكى عنه قوله - وذكر بشاراً - أما لهذا الأعمى المكتني بأبي معاذ من يقتله  
!؟ أما والله لولا أن الغيلة خلقت من أخلاق الغالية لبعثت إليه من يبعج بطنه على مضجعه ،  
ثم لا يكون إلا سدوسياً أو عقيلياً .

فقال : " هذا الأعمى " ولم يقل بشاراً ، ولا ابن بُرْدٍ ، ولا الضير ، وقال : " من  
أخلاق الغالية " لم يقل المغيرة ، ولا المنصورية . وقال : " لبعثت إليه " ولم يقل لأرسلت إليه  
وقال : " على مضجعه " ولم يقل على فراشه ولا مرقده . وقال " يبعج " ولم يقل يبقر .  
وذكر " بني عقيل ؛ لأن بشاراً كان يتوالى إليهم . وذكر " بني سدوس " لأنه كان نازلاً  
فيهم .

واجتناب الحروف شديد .

قال : ولما سقطت ثنايا عبد الملك في الطست قال : والله لولا الخطبة والنساء ما  
حفلت بها .

وخطب الجمحي ، وكان منزوع إحدى الشيتين ، وكان يصفر إذا تكلم وأجاد  
الخطبة ، وكانت لنكاح ، فرد عليه زيد بن علي بن الحسين كلاماً جيداً ، إلا أنه فضله  
بتمكين الحروف وحسن مخارج الكلام ، فقال عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر  
يذكر ذلك <sup>(٣)</sup> :

صَحَّتْ مَخَارِجُهَا وَتَمَّ حُرُوفُهَا      فَلَهُ بِذَلِكَ مَزِيَّةٌ لَا تُنْكَرُ

" المزية " : الفضيلة .

قال : وأما قوله : " وابن باب " فهو عمرو بن عبيد بن باب ، وهو مولى بني العدوية ،  
من بني مالك بن حنظلة . فهذان معتزليان ، وليسا من الخوارج ؛ ولكن قصد إسحاق <sup>(٤)</sup>  
بن سويد إلى أهل البدع والأهواء ، ألا تراه ذكر الرافضة معهما فقال :

( ١ ) ( ويجعل البر قمحاً ) وهو تعلم أن البر لغة قريش وأن القمح لغة شامية .

( ٢ ) ( البيتان في البيان والتبيين ٢١/١ - ٢٢ .

( ٣ ) ( انظر شعر عبد الله بن معاوية ص ٤٦ .

( ٤ ) ( سلف له قبل قليل أن أنكر نسبة الأبيات لإسحاق .

وَمِنْ قَوْمٍ إِذَا ذَكَرُوا عَلِيًّا يَرُدُّونَ السَّلَامَ عَلَى السَّحَابِ

وَيُرَوَّى :

أشاروا بالسَّلام إلى السَّحابِ

\* \* \*

ثم نرجع إلى ذكر الخوارج .

قال أبو العباس : لما قَتَلَ عليُّ بنُ أبي طالبٍ أهلَ النَّهْرَوَانِ ، كان بالكوفة زهاء ألفين من الخوارج ، ممن لم يَخْرُجْ مع عبد الله بن وهب ، وقوم ممن استأمنَ إلى أبي أيوب الأنصاري رضي الله عنه ، فتجمعوا وأمروا عليهم رجلاً من طيِّ (١) ، فوجه إليهم عليٌّ رضي الله عنه رجلاً ، وهم بالنخيلة ، فدعاهم ورفقَ بهم ، فأبوا ، فعَاوَدَهُمْ فَأَبَوْا ، فَقَتَلُوا جميعاً . فخرجت طائفة منهم نحو مكة ، وقد وجه معاوية من يُقيمُ للناس حجهم ، فناوشه هؤلاء الخوارج (٢) ، فبلغ ذلك معاوية فوجه بُسرَ بنَ أرطاة ، أحد بني عامر بن لُؤي ، فتواقفوا وتراضوا بعد الحرب بأن يصلي بالناس رجلٌ من بني شيبه ، لثلاثين يوماً ، فلما انقضى نظرت الخوارج في أمرها ، فقالوا : إن علياً ومعاوية قد أفسدا أمرَ هذه الأمة ، فلو قتلناهما لعادَ الأمر إلى حقه ! وقال رجلٌ من أشجع : والله ما عَمَرُو دونهما ، وإنه لأصلُ هذا الفساد . فقال عبد الرحمن بن ملجم : أنا أقتل علياً ، قالوا : وكيف لك به ؟ قال : اغتاله . وقال الحجاج بن عبد الله الصَّرميُّ ، وهو البرُّكُ : أنا أقتل معاوية . وقال زاذويه مولى بني العنبر بن عمرو بن تميم : أنا أقتل عمرًا . فأجمع رأيهم على أن يكون قتلهم في ليلة واحدة ، فجعلوا تلك الليلة ليلة إحدى وعشرين من شهر رمضان . فخرج كل واحدٍ منهم إلى ناحية ، فأتى ابن ملجم الكوفة ، فأخفى نفسه وتزوج امرأة يقال لها قَطَامُ بنتُ علقمة من تيم الرُّباب ، وكانت ترى رأي الخوارج ، والأحاديث تختلف ، وإنما يؤثر

(١) قال الشيخ المصنف : "خطأ في التاريخ فقد ذكر الطبري وابن الأثير وياقوت في معجمه عند ذكر النخيلة أن ذلك كان سنة إحدى وأربعين بعد مقتل علي وتسليم ابنه الحسين الأمر إلى معاوية . " رغبة الأمل ١٢٠/٧ - ١٢١ . وانظر الكامل في التاريخ ٤٠٩/٣ - ٤١٠ . وتاريخ الطبري ١٦٥/٥ - ١٦٦ .

(٢) قال الشيخ المصنف : " كذب محض . وقد علمت أن ابن شجرة [ هو الذي وجهه معاوية إلى مكة سنة تسع وثلاثين ليقوم للناس الحج ] قدم مكة قبل التروية بيومين وهو اليوم الثامن من عشر ذي الحجة ، فأى زمن يسع مناوشة الخوارج وإبلاغ خبرهم إلى معاوية وإرساله على ما زعم - من الشام - بسر بن أرطاة . على أن بسر بن أرطاة لم يذكر أحد من المؤرخين له حديثاً في هذه القصة وإنما بعثه معاوية سنة أربعين إلى المدينة فمكة فاليمن رغبة الأمل ١٢١/٧ . وانظر الكامل في التاريخ ٣٧٨/٣ .



صحيحها . ويروى في بعض الأحاديث أنها قالت: لا أقنع منك إلا بصداق أسميه لك، وهو ثلاثة آلاف درهم ، وعبد وأمة ، وأن تقتل علياً! فقال لها : لك ما سألت ، وكيف لي به ؟ قالت ترؤم ذلك غيلةً ، فإن سلّمت أرحت الناس من شر ، وأقمت مع أهلك ، وإن أصبت خرجت إلى الجنة ونعيم لا يزول ، فأنعم لها ؛ وفي ذلك يقول <sup>(١)</sup> :

ثَلَاثَةُ آلَافٍ وَعَبْدٌ وَقَيْنَةٌ <sup>(٢)</sup> وَضَرْبُ عَلِيٍّ بِالْحُسَامِ الْمُصَمِّمِ <sup>(٣)</sup>

فَلَا مَهْرَ أَغْلَى مِنْ عَلِيٍّ وَإِنْ غَلَا وَلَا فَتَكَ إِلَّا دُونَ فَتَكَ ابْنِ مُلْجَمٍ <sup>(٤)</sup>

وقد ذكروا أن القاصد إلى معاوية يزيد بن ملجم ، والقاصد إلى عمرو آخر من بني ملجم ، وأن أباهم نهاهم ، فلما عصوه قال : فاستعدوا للموت ، وأن أمهم حضتهم على ذلك والخبر الصحيح ما ذكرت لك أول مرة .

فأما ابن ملجم فيقال : إن قطام لامته ، وقالت : ألا تمضي لما قصدت له ؟ لشد ما أحبت أهلك ! قال : إني قد وعدت صاحبي وقتاً بعينه . وكان هنالك رجل من أشجع ، يقال له شبيب ، فواطأه عبد الرحمن .

ويروى أن الأشعث نظر إلى عبد الرحمن متقلداً سيفاً في كندة ، فقال: يا عبد الرحمن، أرني سيفك، فأراه إياه ، فرأى سيفاً حديداً ، فقال: ما تقلدك السيف وليس بأوان حرب ؟ فقال: إني أردت أن أنحر به جزور القرية ، فركب الأشعث بغلته وأتى علياً عليه السلام فخبّره ، وقال له: قد عرفت بَسَالَةَ ابن ملجم وفتكه ، فقال عليٌّ: ما قتلتني بعدُ !!

ويروى أن علياً رضوان الله عليه كان يخطب مرة ويذكر أصحابه ، وابن ملجم تلقاء المنبر فسُمعَ يقول : والله لأرحنهم منك ! فلما انصرف عليٌّ عليه السلام إلى بيته أتى به مُلَبِّياً ؛ فأشرف عليهم ، فقال : ما تريدون ؟ فخبروه بما سمعوا ، فقال: ما قتلتني بعدُ ! فخلّوا عنه .

ويروى أن علياً كان يتمثل إذا رآه بيت عمرو بن معدي كرب <sup>(٥)</sup> في قيس بن مكشوح المرادي <sup>(٦)</sup> . والمكشوح هُبيرة ، وإنما سُمِّيَ بذلك ؛ لأنه ضُربَ على كَشْحِهِ :

( ١ ) قال المرصفي : "بل قائله ابن أبي مياس المرادي "رغبة الآمل ١٢٢/٧ . وانظر شعر الخوارج ص ٣٥ - ٣٦ .

( ٢ ) قائله ابن أبي مياس المرادي (ثلاثة آلاف) قبله :

ولم أر مهراً ساقه ذو سماعة كمهر قطام من فصيح وأعجم

( ٣ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : وقبل هذين البيتين :

فلا أر مهراً ساقه ذو حفيظة كمهر قطام من فصيح وأعجم

( ٤ ) الأبيات من الطويل وهي لابن مياس المرادي في تاريخ الطبري ، حوادث سنة ٤٠ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٧٢/٤ .

( ٥ ) ص ٩٢ . والبيت من شواهد الكتاب ١٣٩/١ .

( ٦ ) وقيل في المرادي . انظر شعر عمرو ص ٨٨ - ٩٩ .

## أريدُ حَيَاتَةً وَيُرِيدُ قَتْلِي عَدِيرَكَ مِنْ خَلِيلِكَ مِنْ مُرَادٍ<sup>(١)</sup>

فينتفي من ذلك ، حتى أكثر عليه ، فقال له المرادي : إن قُضِيَ شَيْءٌ كَانَ ، فقل لعلي : كأنك قد عرفته وعرفت ما يريد بك ، أفلا تقتله ؟ فقال : كيف أقتل قاتلي ؟!

فلما كان ليلة إحدى وعشرين خرج ابن ملجم وشبيب الأشجعي ، فاعتورا الباب الذي منه يدخل ، وكان عليٌّ يخرج مُغْلَسًا ، ويوقظُ الناسَ للصلاة ، فخرج كما كان يفعل ، فضربه شبيب فأخطأه ، وأصاب سيفه الباب ، وضربه ابن ملجم على صلعته ، فقال عليٌّ : فُزْتُ وَرَبُّ الْكَعْبَةِ ! شأنكم بالرجل .

فيروى عن بعض من كان في المسجد من الأنصار قال : سمعتُ كلمة عليٍّ ورأيت بريق السيف . فأما ابن ملجم فحمل على الناس بسيفه فأفرجوا له ، وتلقاه المغيرة بن نوفل ابن الحارث بن عبد المطلب بقطيفة ، فرمى بها عليه ، واحتمله فضرب به الأرض ، وكان المغيرة أَيْدًا ، فقعد على صدره ، وأما شبيب فانتزع السيف منه رجلٌ من حضرموت ، وصرعه وقعد على صدره . وكثر الناسُ ، فجعلوا يصيحون : عليكم صاحب السيف ، فخاف الحضرمي أن يكبوا عليه ولا يسمعوا عذره ، فرمى بالسيف ، وانسل شبيب بين الناس . فدُخِلَ بابن ملجم على عليٍّ رضوان الله عليه ، فأمر فيه ، فاختلف الناس في جوابه ، فقال عليٌّ : إن أعش فالأمر لي ، وإن أصب فالأمر لكم ؛ فإن آثرتُم<sup>(٢)</sup> أن تقتصوا فضربة بضربة ، وأن تعفوا أقرب للتقوى . وقال قومٌ : بل قال : وإن أصب فاقتلوه بضربة في مقتله . فأقام عليٌّ يومين ، فسمع ابن ملجم الرنة من الدار ، فقال له من حضره : أيّ عدو الله ! إنه لا بأس على أمير المؤمنين ، فقال : عَلَى مَنْ تَبْكِي أُمُّ كَلْثُومٍ ؟ أَعَلَيْ ؟ أما والله لقد اشتريت سيفي بألف وما زلتُ أَعْرِضُهُ ، فما يَعْبِيهِ أَحَدٌ إِلَّا أَصْلَحْتُ ذلك العيب ، ولقد أسْقَيْتُهُ السُّمَّ حتى لفظه ، ولقد ضربته ضربة لو قسمت على من بالشرق والمغرب

(١) البيت من الوافر ، وهو لعمر بن معد يكرب في ديوانه ص ١٠٧ ، والأغاني ٢٦/١٠ وحماسة البحرى ص ٧٤ ، والحماسة الشجرية ٤٠/١ ، وخزانة الأدب ٣٦١/٦ ، ٢١٠/١٠ ، والدرر ٨/٣ ، وسمط اللآلي ص ٦٣ ، ١٣٨ ، وشرح أبيات سيويه ٢٩٥/١ ، والكتاب ٢٧٩/١ ، وعجزه لعلي بن أبي طالب في لسان العرب ٥٤٨/٤ (عذر) ، وبلا نسبة في شرح المفصل ٢٦/٢ ، وجمع الهوامع ١٦٩/١ .

(٢) بهامش بعض النسخ ما نصه : "قال الشيخ : أخبرني ابن شاذان عن أبي عُمَرَ عن ثعلب قال : يقال : أَثَرْتُ أَنْ أَفْعَلَ كَذَا أَي : عَزَمْتُ ، بكسر الهمزة . وأخبرني ابن رباح عن ابن دريد قال : يقال : أَثَرْتُ فَلَانًا بِكَذَا ، وكذا أثره إشاراً : إذا فضلتَه فأنَا مؤثِّرٌ وهو مؤثِّرٌ " اهـ . وانظر الجمهرة

لأنت عليهم . ومات عليٌّ رضوان الله عليه ورحمته في آخر اليوم الثالث ، فدعا عبد الرحمن بالحسن عليه السلام ، فقال : إن لك عندي سيراً فقال الحسن رضوان الله عليه : أتدرون ما يريد ؟ يريد أن يقرب من وجهي فَيَعَضُّ أذني فيقطعها ، فقال : أما والله لو أمكنتني منها لأقتلنَّها من أصلها ، فقال الحسن : كلا والله ، لأضربنك ضربة تُؤدِّيكَ إلى النار ، فقال : لو علمتُ أن هذا في يدك ما اتخذتُ إلهاً غيرك ، فقال عبدُ الله بن جعفر : يا أبا محمد ، ادفعه إليَّ أشف نفسي منه .

فاختلفوا في قتله ، قال قوم : أحمي له ميلين وكحله بهما ، فجعل يقول : يا ابن أخي إنك لتكحلُ عمك بمُلْمُولَيْنِ مَضَاضَيْنِ <sup>(١)</sup> ، وقال قومٌ : بل قطع يديه ورجليه ، وقال قوم بل قطع رجله ، وهو في ذلك يذكر الله عزَّ وجلَّ ، ثم عمَدَ إلى لسانه ، فشق ذلك عليه فقبل له : لم تجزَع من قطع يديك ورجليك ونراك قد جزعت من قطع لسانك ؟! فقال : أحببتُ ألا يزال فمي بذكر الله رطباً ثم قتله .

ويروى أن علياً عليه السلام أتى بابن مُلْجَمٍ وقيل له : إنا قد سمعنا من هذا كلاماً ولا نأمن قتله لك . فقال : ما أصنع به ؟ ثم قال عليٌّ رضوان الله عليه :

أَشْدُّ حَيَازِمَكَ لِلْمَوْتِ      فَإِنَّ الْمَوْتَ لَا قِيكََا <sup>(٢)</sup>  
وَلَا تَجْزَعُ مِنَ الْمَوْتِ      إِذَا حَالَ بِوَادِيكََا <sup>(٣)</sup>

والشعر إنما يصح بأن تحذف " أشدُّ " فتقول :

حَيَازِمَكَ لِلْمَوْتِ      فَإِنَّ الْمَوْتَ لَا قِيكََا

ولكن الفصحاء من العرب يزيدون ما عليه المعنى، ولا يَعْتَدُونَ به في الوزن ، ويحذفون من الوزن ، علماً بأن المخاطب يعلم ما يريدونه ، فهو إذا قال : " حيازيمك للموت " فقد أضر " أشدُّ " فأظهره ، ولم يَعْتَدْ به .

قال : وحدثني أبو عثمان المازني قال : فصحاء العرب يُنشدون كثيراً :

لَسَفْدُ بَنِ الضُّبَابِ إِذَا غَدَا      أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْكَ فَا فَرَسَ حَمْرٍ <sup>(٤)</sup>

( ١ ) الملمول : ما يكحل به البصر . ومضاض أي حار .

( ٢ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " المهلي : الحيزوم : ما اشتمل عليه الصدر ، وجمعه حيازيم . ويقال للرجل : أشد حيازيمك لهذا الأمر أي : وطئ نفسك عليه " اهـ .

( ٣ ) البيتان من مجزوء الهزج ، وهما للإمام علي في ديوانه ص ١٤٠ وبلا نسبة في أساس البلاغة (حزم) . وانظر قافية " لاقিকা " ، والبيتان في التعازي والمراثي ٢٢٣ .

( ٤ ) البيت من الطويل وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١٣ ، ولسان العرب ٢١٣/٤ (حمر) ، وتهذيب اللغة ٥٧/٥ ، وجهرة اللغة ص ٥٢٢ ، ومجمل اللغة ٤٣/٢ ، وكتاب العين



## وإنما الشعرُ لعمرى لسعدُ بن الضباب إذا غدا

\* \* \*

وأما الحجاج بن عبد الله الصَّرِّمِيُّ - وهو البُرْكُ - فإنه ضرب معاوية مُصْلِيًا فأصاب مَأْكَمَتَيْهِ<sup>(١)</sup>، وكان معاوية عظيم الأوراك، فقطع منه عرقًا يقال: إنه عرقُ النكاح، فلم يولد لمعاوية بعد ذلك، فلما أخذ قال: الأمان والبشارة، قُتِلَ عليٌّ في هذه الصبيحة، فاستُوني<sup>(٢)</sup> به حتى جاء الخبر، فقطع معاوية يده ورجله، وأقام بالبصرة، ثم بلغ زيادًا أنه قد ولد له، فقال: أيولد له وأمير المؤمنين لا يولد له، فقتله. هذا أحدُ الخبرين.

ويروى أن معاوية قطع يديه ورجليه وأمر باتخاذ المقصورة<sup>(٣)</sup>. فقيل لابن عباس بعد ذلك: ما تأويل المقصورة؟ فقال: يخافون أن يَهْظَهُمُ<sup>(٤)</sup> الناسُ.

وأما زاذوَيْهِ فإنه أرصدَ لعمرٍو، واشتكى عمرو بطنه، فلم يخرج للصلاة، فخرج خارجة، وهو رجل من بني سهم بن عمرو بن هُصَيْصٍ، رهط عمرو بن العاص، فضربه زاذويه فقتله، فلما دُخِلَ به على عَمْرٍو، فرأهم يخاطبونه بالإمرة قال: أَوَمَا قَتَلْتُ عَمْرًا؟ قيل: لا: إنما قتلْتَ خارجة، فقال: أردتُ عَمْرًا وأراد اللهُ خارجة.

\* \* \*

---

٢٢٧/٣، وتاج العروس ٨٥/١١ (حمر) وقوله: "فا فرس جمر" غير بينخر الفم، لأن الفرس إذا حمر أنت فوه، فناده بذلك وعيره. عن الديوان.

(١) بهامش بعض النسخ مانصه: "قال المهلي: المأكمتان: اللَّحْمَتَانِ اللتان على رؤوس الوركيْن، الواحدة: مأكمة. ويقال: رجل مُؤَكَّم وامرأة مؤكَّمة. عن ابن شاذان" اهـ.

(٢) بهامش بعض النسخ ما نصه: "ابن شاذان: قوله: استوني، من الأناة، وهو الانتظار والتأخير، ممدود". اهـ.

(٣) بهامش نسخة مانصه: "قال مالك: أول من اتخذ المقصورة مروان بن الحكم حين ضربه اليماني" اهـ.

(٤) بهامش بعض النسخ ما نصه: "ابن شاذان: يقال: بهظهم الأمر يهظهم بهظاً: إذا غلبهم" اهـ. وبهامش نسخة ما نصه: "البهظ بالطاء المعجمة: الإثقال، بهظ الحمل الدابة يهظها بهظاً: إذا أثقلها. ويقال للرزئة باهظة كما يقال فادحة، وأنشد:

فيا واثقاً بالدهر كن غير واثق لما تنضيه الباهظات الفوادح [كذا]"

اهـ.



وقال أبو زيد الطائي يرثي علي بن أبي طالب عليه السلام :

إِنَّ الْكِرَامَ عَلَى مَا كَانَ مِنْ خَلْقٍ      رَهْطُ أَمْرٍ خَارَهُ لِلدِّينِ مُخْتَارُ  
طَبُّ بَصِيرٍ بِأَضْغَانِ الرِّجَالِ وَلَمْ      يُغْدَلْ بِحَبْرِ رَسُولِ اللَّهِ أَخْبَارُ  
وَقَطْرَةٌ قَطَرَتْ إِذْ حَانَ مَوْعِدُهَا      وَكُلُّ شَيْءٍ لَهُ وَقْتُ وَمِقْدَارُ  
حَتَّى تَنْصَلَّهَا فِي مَسْجِدِ طُهُرٍ      عَلَى إِمَامٍ هَدَى إِنْ مَعَشَرَ جَارُوا  
حُمَّتْ لِيَدْخُلَ جَنَاتِ أَبِي حَسَنِ      وَأُوجِبَتْ بَعْدَهُ لِلْقَاتِلِ النَّارُ<sup>(١)</sup>

قوله: " خَارَهُ " يعني: اختاره، وهو " فَعَلَهُ " و " اختاره " " افْتَعَلَهُ " كما تقول: قَدَّرَ عَلَيْهِ واقتدرَ عليه .

وقوله " بصير بأضغان الرجال " فهي أسرارها ومُخْبِئَاتُهَا<sup>(٢)</sup>، قال الله تعالى : ﴿ فَيُخَفِّكُمُ تَبْخُلُوا وَيُخْرِجُ أَضْغَانَكُمْ ﴾<sup>(٣)</sup> . و " الحَبْرُ " : العَلَمُ . وَيُرْوَى أَنَّ عَلِيًّا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَيْهِ مَرَّ بِيَهُودِيٍّ يَسْأَلُ مُسْلِمًا عَنْ شَيْءٍ مِنْ أَمْرِ الدِّينِ ، فَقَالَ لَهُ : اسْأَلْنِي وَدَعَ الرَّجُلُ ، فَقَالَ لَهُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ! أَنْتَ حَبْرٌ ، أَي : عَالِمٌ ، قَالَ عَلِيٌّ : أَنْ تَسْأَلَ عَالِمًا أَجْدَى عَلَيْكَ .

وقوله " حَتَّى تَنْصَلَّهَا " يريدُ : اسْتَخْرَجَهَا .

وقوله " حُمَّتْ " معناه : قُدِّرَتْ .

قال الكُمَيْتُ<sup>(٤)</sup> :

وَالْوَصِيُّ الَّذِي أَمَالَ التَّجْوِيـ      سِي بِهِ عَرْشَ أُمَّةٍ لَانْهَادَامِ  
قَتَلُوا يَوْمَ ذَاكَ إِذْ قَتَلُوهُ      حَكَمًا لَا كَفَّابِرَ الْحُكَّامِ  
الإِمَامُ الزَّكِيُّ وَالْفَارِسُ الْمُفـ      لَمْ تَحْتَ الْعَجَاجِ غَيْرُ الْكَهَامِ  
رَاعِيًا كَانَ مُسْجَحًا ففَقَدْنَا      هُ وَفَقَدُ الْمُسِيمِ هُلُكُ السَّوَامِ<sup>(٥)</sup>

(١) الأبيات من البسيط وهي لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٦٤، ولسان العرب

٢٦٥/٤ (خير)، وتاج العروس ٢٤١/١١١ (خير)، وأساس البلاغة (خير) .

(٢) الأضغان: الأحقاد، وتفسيره لها بالأسرار والمخبات صحيح، لأن الأضغان مخبأة في القلوب.

(٣) سورة محمد : ٣٧ .

(٤) شرح الهاشميات ص ٢٩ - ٣١ .

(٥) بهامش بعض النسخ ما نصه : " المهلي : أسجَحَ الرجلُ إسجَاحاً فهو مُسَجِّحٌ : سهلٌ " اهـ .

قوله : " الوصي " ، فهذا شيء كانوا يقولونه ويكثرون فيه ، قال ابن قيس الرقيات (١) :

نَحْنُ مِنْ النَّبِيِّ أَحْمَدُ وَالصَّدِّ (٢) يَقُ مِنْهُ التَّقِيُّ وَالْحَكَمَاءُ

وَعَلِيٌّ وَجَعْفَرُ ذُو الْجَنَاحَيْنِ — مِنْ (٣) هُنَاكَ الْوَصِيُّ وَالشُّهَدَاءُ

وقال كثير (٤) لما حبس عبد الله بن الزبير محمد بن الحنفية في خمسة عشر رجلاً من أهله في سجن عارم :

تُخَبِّرُ مَنْ لَا قِيَتَ أَنْكَ عَائِدٌ بَلِ الْعَائِدُ الْمَحْبُوسُ فِي سِجْنِ عَارِمِ

وَصِيِّ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى وَابْنُ عَمِّهِ وَفَكَالِكَ أَعْنَاقُ (٥) وَقَاضِي مَفَارِمِ (٦)

أراد : ابن وصي النبي ، والعرب تقيم المضاف إليه في هذا الباب مقام المضاف ، كما قال الآخر :

صَبَّحْنَا مِنْ كَاطِمَةِ الْخَصِّ الْحَرْبِ يَحْمِلُنَ عَبَّاسَ بْنَ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ (٧)

يريد : ابن عباس عليه السلام ، وقال الفرزدق (٨) لسليمان بن عبد الملك :  
وَرِثْتُمْ ثِيَابَ الْمَجْدِ فَهِيَ لَبُوسُكُمْ عَنْ ابْنِي مَنَافٍ عَبْدِ شَمْسٍ وَهَاشِمِ

يريد : ابني عبد مناف .

وقال أبو الأسود (٩) :

أَحِبُّ مُحَمَّدًا حُبًّا شَدِيدًا وَعَبَّاسًا وَحَمْزَةً وَالْوَصِيَّ

( ١ ) ديوانه ص ٨٩ - ٩٠ .

( ٢ ) ( الرواية : والخلفاء ) .

( ٣ ) لقب به جعفر من قول النبي ﷺ وكان قد بعثه في جيش عبد الله بن رواحة لغزاة مؤتة فقاتل حتى قطعت يده ثم قتل . " إن الله أبدله بيديه جناحين يطير بهما في الجنة حيث شاء " .

( ٤ ) ديوانه ص ٢٢٤ - ٢٢٥ .

( ٥ ) بهامش بعض النسخ : أغلال ، وهي رواية الديوان .

( ٦ ) البيتان من الطويل ، وهما لكثير في ديوانه ص ٢٢٤ ، ولسان العرب ٣٩٨/١٢ (عزم) ، ٥٤٢ (لزم) ، ٣٩٤/١٥ (وصي) ، والعقد الفريد ٤١٣/٤ ، وثمار القلوب ص ٢٩٥ ، وتاج العروس (عزم) ، (لزم) ، (وصي) .

( ٧ ) الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/٦ (نطس) ٣٩٥/١٥٢ (وصي) وجمهرة اللغة ص ١٣٢٨ .

( ٨ ) ديوانه ٣٠٩/٢ . ورواية صدره :

ورثتم قناة الملك غير كلاله

( ٩ ) الأغاني ٣٢١/١٢ ، وانظر تخريجها في سمط اللآلي ٦٤٣ .

أَجِيءُ إِذَا بُعِثْتُ عَلَى هَوِيًّا<sup>(١)</sup>      أَجِبُهُمْ لِحُبِّ اللَّهِ حَتَّى  
رَحَى الْإِسْلَامَ لَمْ يَغْدِلْ سَوِيًّا<sup>(٢)</sup>      هَوَىٰ أُعْطِيَتْهُ مِنْهُ اسْتِدَارَتُ  
طَوَالَ الدَّهْرِ مَا تَنْسَى عَلِيًّا      يَقُولُ الْأَرْذَلُونَ بَنُو قُشَيْرٍ  
أَحَبُّ النَّاسِ كُلِّهِمْ إِلَيَّا      بَنُو عَمِّ النَّبِيِّ وَأَقْرَبُوهُ  
وَلَيْسَ بِمُخْطِيٍّ إِنْ كَانَ غِيًّا<sup>(٣)</sup>      فَإِنْ يَكُ حُبُّهُمْ رُشْدًا أَصْبَهُ

وكان بنو قشير عثمانيّة ، وكان أبو الأسود نازلاً فيهم ، فكانوا يرمونه بالليل ، فإذا أصبح شكا ذلك ، فشكاه مرة ، فقالوا له : ما نحن نرمىك ، ولكن الله يرمىك -! فقال: كَذَبْتُمْ وَاللَّهِ ، لو كان الله يرميني لما أخطأني .  
قال : وكان نقشُ خاتمه :

يَا غَالِي حَسْبُكَ مِنْ غَالِبٍ      أَرْحَمُ عَلَيَّ بَنَ أَبِي طَالِبٍ  
وقوله " غَيْرُ الْكَهَامِ " فالكهَامُ : الكليلُ من الرجال والسيوف ، يقال سيفُ كهَامٍ .

وقوله :

رَاعِيًّا كَانَ مُسْجِحًا فَفَقَدْنَا<sup>(٤)</sup>      هُ وَفَقَدُ الْمُسِيمِ هُلُكَ السَّوَامِ

فالمسيمُ : الذي يُسِيمُ إبله أو غنمه ترعى ، وكذلك كل شيء من الماشية ، فجعل الراعي للناس كصاحب الماشية الذي يسميها ويسوسها ويُصْلِحُهَا ، ومتى لم يرجع أمرُ الناس إلى واحدٍ فلا نظام لهم ، ولا اجتماع لأموالهم . قال ابن الرقيات<sup>(٥)</sup> :

أَيُّهَا الْمُشْتَهِي فَنَاءَ قُرَيْشٍ      بِيَدِ اللَّهِ عُمرُهَا وَالْفَنَاءُ

( ١ ) بهامش نسخة ما نصه : " قوله هَوِيًّا هي لغة ، تقلب الألف إلى الياء ، في المقصور في حال الجر والنصب في الإضافة ، وليس يفعل ذلك في الرفع ، وأكثر ما هو في بنات الثلاثة من المقصور ويجوز في سواها " اهـ .

( ٢ ) بعده في زيادات بعض النسخ : " السَّوِيُّ والسَّوَاءُ : الذي قد سوَّى الله خلقه لا زمانة به ولا داء ، وفي القرآن : ﴿ بَشَرًا سَوِيًّا ﴾ وتقول : ساويت ذاك بهذا الأمر ، أي : جعلته مثلاً له " اهـ .

( ٣ ) الأبيات لأبي الأسود الدؤلي في الأغاني ٣٧٢/١٢ .

( ٤ ) ( مسجحاً ) من الإسجاح وهو الرفق والسهولة .

( ٥ ) ديوانه ص ٨٨ - ٨٩ .

إِنْ تُودَّعَ مِنَ الْبِلَادِ قَرِيْشٌ      لَا يَكُنْ بَعْدَهُمْ حَيٌّ بِقَاءُ  
لَوْ تَقَفَّى وَتَرَكْتُ النَّاسَ كَانُوا      غَنَمَ الذُّئْبِ غَابَ عَنْهَا الرِّعَاءُ<sup>(١)</sup>

وقال الحِمَيْرِيُّ<sup>(٢)</sup> يعني عليّاً رضوانُ الله عليه :

كَانَ الْمُسِيْمُ وَلَمْ يَكُنْ إِلَّا لِمَنْ      لَزِمَ الطَّرِيْقَةَ وَاسْتَقَامَ مُسِيْمًا

ولما سمع عليٌّ رضي الله عنه نداءهم " لَا حُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ " قال : كلمةٌ عادلةٌ يُرادُ بها جَوْرٌ ،

إنما يقولون : لا إمارة ، ولا بُدٌّ من إمارة ، بَرَّةٌ أو فاجرة .

وَرَوَوْا أَنَّ عَلِيًّا رضي الله عنه لما أوصى إلى الحسن في وقْفِ أمواله وأنَّ يَجْعَلَ فيها ثلاثةً من

مواليه وقف فيها عين أبي نِزَرٍ والبَغِيغَةَ . وهذا غلط ؛ لأن وقفه هذين الموضعين لسنتين من خلافته .

حدثنا أبو مُحَلِّمٍ محمد بن هشام في إسناده ذكره آخره أبو نِزَرٍ - وكان أبو نِزَرٍ

من أبناء بعض ملوك الأعاجم - قال : وصح عندي بعدُ أنه من ولد النجاشي - يعني أبا

نِزَرٍ - فرغب في الإسلام صغيراً ، فأتى رسولَ الله ﷺ فأسلم ، وكان معه في يَتِيْمَتِهِ ، فلما

تُوَفِّيَ رسولَ الله ﷺ صار مع فاطمة وولدها عليهم السلام ؛ قال أبو نِزَرٍ : جاءني عليٌّ

ابن أبي طالب أمير المؤمنين وأنا أقوم بالضيعتين : عين أبي نِزَرٍ والبغِيغَةَ ، فقال لي : هل

عندك من طعام ؟ فقلتُ : طعامٌ لا أرضاه لأمر المؤمنين ، قرع من قرع الضيعة صنعته

بإِهَالَةٍ سِنْخَةٍ<sup>(٣)</sup> ، فقال : عَلَيَّ بِهِ ، فقام إلى الربيع - وهو جدول - فغسل يديه ، ثم أصاب

من ذلك شيئاً ، ثم رجع إلى الربيع ، فغسل يديه بالرمل حتى أنقاهما ، ثم ضم يديه كل

واحدة منهما إلى أختها ، وشرب بها حُسّاً من الربيع<sup>(٤)</sup> ، ثم قال : يا أبا نِزَرٍ ، إن الأَكْفَ

أَنْظَفُ الآنِيَةِ ، ثم مسح ندى ذلك الماء على بطنه ، وقال : من أدخله بطنه النار فأبعده

اللهُ ! ثم أخذ المِعْوَلَ وانحدر في العين ، فجعل يضرب ، وأبطأ عليه الماء. فخرج وقد

( ١ ) في بعض النسخ : ويُترَكُ الناس : وتقفي : تذهب .

( ٢ ) هو السَّيِّد . قاله المرصفي ، رغبة الآمل ١٣٤/٧ .

( ٣ ) الإِهَالَةُ : هي ما أذيب من الشحم والألية أو هي كل دهن يؤتدم به . وسِنْخَةٌ : متغيرة . عن

رغبة الآمل ١٣٥/٧ .

( ٤ ) الحسا : جمع حسوة وهي الشربة ملء الفم .



تفضج جبينه عرقاً ، فانتكف العرق عن جبينه<sup>(١)</sup> ، ثم أخذ المعول وعاد إلى العين ، فأقبل يضرب فيها ، وجعل يُهمهم فانتالت كأنها عُتْقُ جَزُورٍ<sup>(٢)</sup> ، فخرج مُسرِعاً ، فقال : أَشْهَدُ الله أنها صدقة ، عليّ بدواة وصحيفة ، قال : فَعَجَّلْتُ بهما إليه ، فكتب :

بسم الله الرحمن الرحيم ، هذا ما تصدق به عبد الله عليّ أمير المؤمنين ، تصدق بالضيعتين المعروفتين بعين أبي نيزر والبغيغة ، على فقراء أهل المدينة وابن السبيل ، لِيَقِي الله بهما وجهه حرّ النار يوم القيامة ، لا تُباعاً ولا تُوهباً ، حتى يَرِثَهُمَا الله وهو خيرُ الوارثين ، إلا أن يحتاج إليهما الحسنُ أو الحسينُ فهما طُلُقٌ<sup>(٣)</sup> لهما ، وليس لأحدٍ غيرهما .

قال محمد بن هشام : فركبَ الحسين عليه السلام دَيْنٌ ، فحملَ إليه معاوية بعين أبي نيزر مائتي ألف دينارٍ ، فأبى أن يبيع ، وقال إنما تصدق بها أبي لِيَقِي الله بها وجهه حرّ النار ، ولستُ بائعها بشيء .

وتحدث الزُّبَيْرِيُّونَ أَنَّ معاويةَ كتب إلى مروان بن الحكم ، وهو والي المدينة :  
أما بعدُ : فإن أمير المؤمنين أحب أن يَرُدَّ الألفَ ، وَيَسْلُ السَّخِيمَةَ ، وَيَصِلَ الرَّحِمَ ،  
فإذا وَرَدَ عليك كتابي فاخطب إلى عبد الله بن جعفر ابنته أم كُلثومَ على يزيد بن أمير المؤمنين ، وأرغب له في الصداق .

فوجه مروان إلى عبد الله بن جعفر ، فقرأ عليه كتاب معاوية ، وأعلمه ما في ردّ الألف من صلاح ذات البين ، واجتماع الدعوة<sup>(٤)</sup> ، فقال عبدُ الله : إن خالها الحسينَ بينعَ وليس ممن يُفْتَاتُ عليه بأمرٍ ، فأنظرني إلى أن يقدم ، وكانت أمها زينب بنت علي

---

( ١ ) بهامش نسخة ما نصه : " ابن شاذان : انْفَضَّجَ الشيءُ : إذا عرض ..... لمنشدخ ، وتفضجُ بَدَنُ الناقة : إذا [تخدَّد] لحمها قال : قال ابن الأعرابي : النَّكْفُ : النَّكْفُ ، [ يقال ] : نَكَفَ الله الغيث أي : قطعه .

المهلي : النَّكْفُ : مَحِيتُكَ الدموع عن خدّك بإصبعك " اهـ .

( ٢ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان : حدثني أبو عمر عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال : انثالَ الرملُ انثيالاً : تبع بعضه بعضاً مثل انْهَالٍ وانْهَارٍ وانْكَالٍ " اهـ .  
( ٣ ) أي حلال .

( ٤ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " أخبرني أبو يعقوب بن خُرَزَادَ قال : أخبرني ابن رباح عن ابن دريد في كتاب الجمهرة ، قال : الدعوة : مصدر دعا يدعو دعواً ودعاءً ، واستجاب الله دعاءه ودعوته . والدعوة في النسب . قال : وأخبرني ابن شاذان عن أبي عمر عن ثعلب قال : الدعوة بكسر الدال في النسب ، والدعوة إلى الطعام وغيره بفتح الدال " اهـ . وانظر الجمهرة ٢٨٣/٢ .

بن أبي طالب عليه السلام ، فلما قدم الحسين ذكر ذلك له عبد الله بن جعفر ، فقام من عنده فدخل إلى الجارية ، فقال : يا بُنَيَّةُ ! إن ابن عمك القاسم بن محمد بن جعفر بن أبي طالب أحقُّ بك ، ولعلك ترغبين في كثرة الصَّدَاق وقد نَحَلْتُكَ البُغْيَغَاتِ ، فلما حضر القوم للإملاك \* تكلم مروان ، فذكر معاوية وما قصده من صلة الرحم وجمع الكلمة ، فتكلم الحسين عليه السلام فزوجها من القاسم بن محمد ، فقال له مروان : أَعْدَرَا يَا حُسَيْنُ ؟ ! قال : أنت بدأت ، خطبَ أبو محمد الحسن بن علي عليه السلام عائشة بنت عثمان بن عفان ، واجتمعنا لذلك ، فتكلمت أنت فزوجتها من عبد الله بن الزبير ، فقال مروان : ما كان ذلك ، فالتفت الحسين إلى محمد بن حاطب فقال : أَنشُدْكَ اللَّهَ ، أَكَانَ ذَاكَ ؟ قال : اللهم نعم . فلم تزل هذه الضيعة في أيدي بني عبد الله بن جعفر ، من ناحية أم كلثوم ، يتوارثونها ، حتى ملك أمير المؤمنين المأمون ، فذكر ذلك له ، فقال : كَلَّا ، هذا وقف علي بن أبي طالب عليه السلام ، فاتزعها من أيديهم ، وعوضهم منها ، وردّها إلى ما كانت عليه .

قال أبو العباس : رجع الحديث إلى ذكر الخوارج وأمر علي بن أبي طالب . قال : ويروى أن علياً في أوّل خروج القوم عليه دعا صعصعة بن صوحان العبدى ، وقد كان وجهه إليهم ، وزياد بن النضر الحارثي <sup>(١)</sup> مع عبد الله بن العباس ، فقال لصعصعة : بأي القوم رأيتم أشدَّ إطفاءً ؟ فقال : بيزيد بن قيس الأرحبي . فركب علي عليه السلام إليهم إلى حروراء ، فجعل يتخللهم ، حتى صار إلى مضرب يزيد ابن قيس ، فصلى فيه ركعتين ، ثم خرج فاتكأ على قوسه ، وأقبل على الناس ، ثم قال : هذا مقام من فلج فيه فلج يوم القيامة ، أَنشُدْكُمْ اللَّهَ <sup>(٢)</sup> ، أعلمتُم أحداً منكم كان أكره للحكومة مني ؟ قالوا : اللهم لا ، قال أفعلمتم أنكم أكرهتموني حتى قبلتها ؟ قالوا : اللهم نعم ، قال : فَعَلَّامَ خَالَفْتُمُونِي وَنَابَذْتُمُونِي <sup>(٣)</sup> ؟ قالوا : إنا أتينا ذنباً عظيماً ، فُتِنَّا إلى الله ، فُتِبْ إلى الله منه واستغفره نَعْدُ لك ! فقال علي عليه السلام : إني أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ من كل ذنب ، فرجعوا معه ، وهم ستة آلاف .

فلما استقروا بالكوفة أشاعوا أن علياً رجع عن التحكيم وراه ضللاً ، وقالوا : إنما ينتظر أمير المؤمنين أن يَسْمَنَ الكِرَاعُ وَيُجَبِيَ المَالُ فينهض إلى الشام . فأتى الأشعث بن قيس علياً عليه السلام فقال : يا أمير المؤمنين ، إن الناس قد تحدثوا أنك رأيت الحكومة ضللاً والإقامة عليها كفرًا !!

\* الإملاك : هو الترويج .

( ١ ) في سائر النسخ : ..... ابن صوحان العبدى وقد كان وجه إليهم زياد بن النضر الحارثي .  
( ٢ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : "ابن شاذان : يقال : نشدتك الله فأنا أنشدك الله أي ذكرتكَ الله وعرفتكَ " اهـ .

( ٣ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : "ابن شاذان : نبذت الشيء أنبذه نبذاً : ألقيته ، فهو نبذ ومنبوذ ، وبه سمى النبيذ لأن التمر كان يلقي في الجر وفي غيره " اهـ .

فخطب عليّ الناس فقال : من زعم أنّي رجعتُ عن الحكومة فقد كذب ومن رآها ضلالاً فهو أضل ، فخرجت الخوارج من المسجد ، فحكمت ، فقيل لعلي : إنهم خارجون عليك ، فقال : لا أقاتلهم حتى يقاتلوني ، وسيفعلون .

فوجه إليهم عبد الله بن العباس ، فلما صار إليهم رحبوا به وأكرموه ، فرأى منهم جباهاً قرحة<sup>(١)</sup> لطول السجود ، وأيدياً كثفناً الإبل<sup>(٢)</sup> وعليهم قمصٌ مرخصة<sup>(٣)</sup> ، وهم مُشيمرون ، فقالوا : ما جاء بك يا أبا العباس ؟ فقال : جئتكم من عند صهر رسول الله ﷺ وابن عمّه ، وأعلمنا برّبه وسنة نبيّه ، ومن عند المهاجرين والأنصار . قالوا : إنا أتينا ذنباً عظيماً حين حكّمنا الرجال في دين الله ، فإن تاب كما تبنا ونهض لمجاهدة عدونا رجعنا .

فقال ابن عباس : نشدتكم الله إلا ما صدقتم أنفسكم ! أما علمتم أنّ الله أمر بتحكيم الرجال في أرنبٍ تساوي ربع درهم تُصاد في الحرم ، وفي شقاق<sup>(٤)</sup> رجل وامرأته ؟ فقالوا : اللهم نعم : قال : فأنشدكم الله ، فهل علمتم أنّ رسول الله ﷺ أمسك عن القتال للهدنة<sup>(٥)</sup> بينه وبين أهل مكة بالحديبية ؟ قالوا : نعم ، ولكن علينا محامسة أنفسنا من إمارة المسلمين .

قال ابن عباس عليه السلام : ليس ذلك بمزيلها عنه ، وقد محامس رسول الله ﷺ اسمه من النبوة ، وقد أخذ عليّ على الحكمين ألا يجورا ، وإن لم يجورا فعليّ أولى من معاوية وغيره . قالوا : إن معاوية يدعي مثل دعوى علي . قال : فأيهما رأيتموه أولى فولوه ، قالوا : صدقت . قال ابن عباس : ومتى جار الحكمان فلا طاعة لهما ولا قبول لقولهما .

قال : فاتبعه منهم ألفان وبقي أربعة آلاف ، فصلى بهم صلواتهم ابن الكواء ، وقال : متى كانت حرب فرئيسكم شيب بن ربيع الرياحي ، فلم يزالوا على ذلك يومين ، حتى أجمعوا على البيعة لعبد الله بن وهب الراسبي ، قال : ومضى القوم إلى النهروان ، وكانوا أرادوا المضي إلى المدائن . [ قال الأخفش : كذا كان يقول المبرد " النهروان " بكسر النون والراء ، وإنما هو " النهروان " بالفتح<sup>(٦)</sup> ، وأنشد للطرمّاح<sup>(٧)</sup> :

( ١ ) من قرح جلده : إذا خرجت به قروح .  
( ٢ ) الثفّنات : ما يصيب الأرض منها إذا بركت كالركبتين والمرفقين فغلظ من أثر البروك . عن رغبة الأمل ١٤٠/٧ .

( ٣ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : رحضت الثوب أرحضه رحضاً : إذا غسلته ، وثوب رحيض ومرحوض . والمرحاض : خشبة يضرب بها الثوب فيغسل " اهـ .  
( ٤ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " قال ابن شاذان : الشقاق : المعادة ، والمغالطة ، شاقته مشاقّة وشقاقاً " اهـ .

( ٥ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان : الهدنة السكون ، هدنت الرجل تهدينا ، وهادنته مهادنة ، والاسم الهدنة " اهـ .

( ٦ ) اقتصر عليه البكري وغيره ، وقال ياقوت : وأكثر ما يجري على الألسنة بكسر النون . انظر معجم ما استعجم ١٣٣٦ ، ومعجم البلدان ٣٢٤/٥ ، واللسان (نهر) .

( ٧ ) ديوانه ص ٢٦٢ . وعجزه :



## قَلَّ فِي شَطِّ نَهْرَوَانَ اغْتِمَاضِي (١)

\*\*\*

فمن طريف أخبارهم أنهم أصابوا مُسْلِمًا ونصرانيًا ، فقتلوا المسلم وأوصوا بالنصراني ، فقالوا : احفظوا ذمة نبيكم !!  
ولقيهم عبدُ الله بنُ خَبَّابٍ وفي عنقه مصحفٌ ، ومعه امرأته وهي حاملٌ فقالوا له :  
إن هذا الذي في عنقك ليأمرنا أن نقتلك ! قال : ما أحيا القرآنُ فأحيوه ، وما أماته فأميتوه ،  
فوثب رجل منهم على رُطبة فوضعها في فيه ، فصاحوا به فلفظها تورُّعًا ، وعرض لرجل  
منهم خنزير فضربه الرجل فقتله ، فقالوا : هذا فسادٌ في الأرض !! فقال عبد الله بن  
خَبَّابٍ : ما عليَّ منكم بأسٌ ، إني مُسْلِمٌ ، قالوا له : حدثنا عن أبيك ، قال : سمعتُ أبي  
يقول : سمعت رسول الله ﷺ يقول : " تكونُ فِتْنَةٌ يموتُ فيها قلبُ الرجلِ كما يموتُ  
بدنه ، يُمسي مؤمنًا ويصبحُ كافرًا ، فكن عبدَ الله المقتول ، ولا تكن القاتل " (٢) .

### ودعاني هوى العيون المراض

( ١ ) ( قل في شط نهروان ) هذا جزء من بيت سقط من قلم الناسخ سائره وهو :

قل في شط نهروان اغتماضي ودعاني هوى العيون المراض

وهذا البيت مطلع كلمة له سلف ذكرها ( فقتلوا المسلم ) لكفره عندهم إذ خالف معتقدتهم .

( ٢ ) أخرج الإمام أحمد في المسند ١١٠/٥ من طريق أيوب عن حميد بن هلال عن رجل من عبد  
القيس كان مع الخوارج ثم فارقهم قال : " دخلوا قرية فخرج عبد الله بن خباب ذعرًا يجر رداءه ،  
فقالوا : لم تُرْع ، قال : والله لقد رعتموني ، قالوا : أنت عبد الله بن خباب صاحب رسول الله ﷺ ؟  
قال نعم ، قالوا : فهل سمعت من أبيك حديثًا يحدثه عن رسول الله ﷺ تحدثناه ؟ قال : نعم ، سمعته  
يحدث عن رسول الله ﷺ أنه ذكر فتنة القاعد فيها خير من القائم ، والقائم فيها خير من الماشي ،  
والماشي فيها خير من الساعي ، قال : فإن أدركت ذاك فكن عبد الله المقتول - قال أيوب : ولا أعلمه  
إلا قال : ولا تكن عبد الله القاتل - قالوا : أنت سمعت هذا من أبيك يحدثه عن رسول الله ﷺ ؟  
قال : نعم ، فقدموه على ضفة النهر فضربوا عنقه فسال دمه كأنه شراك نعل ما ابذقر ، وبقروا أم  
ولده عما في بطنها " .

وأخرج ابن ماجه في الفتن برقم ٣٩٦١ من حديث أبي موسى الأشعري قال : " قال رسول الله ﷺ :  
إن بين يدي الساعة فتنة كقطع الليل المظلم . يصبح الرجل فيها مؤمنًا ويمسي كافرًا ، ويمسي مؤمنًا  
ويصبح كافرًا . القاعد فيها خير من القائم ، والقائم فيها خير من الماشي ، والماشي فيها خير من  
الساعي . فكسروا قسيكم ، وقطعوا أوتاركم ، واضربوا بسيوفكم الحجارة ، فإن دخل على  
أحدكم فليكن كخير بني آدم " . وأخرجه بنحوه الترمذي في الفتن برقم ٢١٩٥ من حديث أبي  
هريرة . وفي الباب أحاديث أخر .



قالوا : فما تقول في أبي بكر وعمر ؟ فأثنى خيراً ، فقالوا : فما تقول في علي قبل التحكيم ، وفي عثمان ست سنين ؟ فأثنى خيراً ، قالوا : فما تقول في الحكومة والتحكيم ؟ قال : أقول : إن علياً أعلم بكتاب الله منكم ، وأشدُّ توقُّفاً على دينه ، وأنفذ بصيرةً ، قالوا : إنك لست تتبع الهدى ، إنما تتبع الرجال على أسمائها ! ثم قربوه إلى شاطئ النهر ، فذبحوه ، فامذقر<sup>(١)</sup> دمه : أي : جرى مستطيلاً على دقة .

وساموا رجلاً نصرانياً على نخلة له ، فقال : هي لكم ، فقالوا : ما كنا لناخذها إلا بثمان ! قال : ما أعجب هذا ، تقتلون مثل عبد الله بن خباب ولا تقبلون منا نخلة إلا بثمان ! .. ومن طريف أخبارهم أن غيلان بن خرشة الضبي سمر ليلة عند زياد ومعه جماعة ، فذكر أمر الخوارج ، فأخى عليهم غيلان ، ثم انصرف بعد ليل إلى منزله ، فلقه أبو بلال مرداس بن أدية ، فقال له : يا غيلان ، قد بلغني ما كان منك الليلة عند هذا الفاسق من ذكر هؤلاء القوم الذين شروا أنفسهم وابتاعوا آخرتهم بدنياههم ، ما يؤمنك أن يلقاك رجل منهم أحرص - والله - على الموت منك على الحياة ، فينفذ حضيئك<sup>(٢)</sup> برُحمه ؟ فقال غيلان : لن يبلغك أني ذكرتهم بعد الليلة .

ومرداس تنتحله جماعة من أهل الأهواء ، لقشفه ، وبصيرته ، وصحة عبادته ، وظهور بيانه .

تنتحله المعتزلة ، وتزعم أنه خرج منكراً لجور السلطان ، داعياً إلى الحق وتحتج له بقوله لزياد حيث قال على المنبر : والله لا أخذن المحسن منكم بالمسيء ، والحاضر بالغائب ، والصحيح بالسقيم ، والمطيع بالعاصي ؛ فقام إليه مرداس فقال : قد سمعنا ما قلت أيها الإنسان ، وما هكذا ذكر الله عز وجل عن نبيه إبراهيم عليه السلام ، إذ يقول : ﴿ وَإِبْرَاهِيمَ الَّذِي وَفَّى أَلَّا تَزُرُ وَازِرَةً وَزَرَ أُخْرَى وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى وَأَنْ سَعْيُهُ سَوْفَ يُرَى ثُمَّ يُجْزَاهُ الْجَزَاءُ الْأَوْفَى ﴾<sup>(٣)</sup> وأنت تزعم أنك تأخذ المطيع بالعاصي ، ثم خرج في عقب هذا اليوم<sup>(٤)</sup> .

( ١ ) في بعض النسخ ما نصه : " رواه أبو عبيدة : فابذقر ، بالباء . قال الأصمعي : الامذقرار : أن يجتمع الدم ثم يتقطع قطعاً ولا يختلط بالماء " اهـ وبهامش بعض النسخ أيضاً ما نصه : " ابن شاذان : قال أبو عمر عن ثعلب : المبذقر والمذقر : المختلط . وقال ثعلب في حديث عبد الله بن خباب : فما امذقر دمه بالميم ، أي : فما اختلط بالماء " اهـ .

وانظر غريب الحديث لأبي عبيد ٣٩٥/٤ ، والفائق ٣٥٤/٣ ، والنهاية ٣١١/٤ - ٣١٢ . والرواية عندهم " قسال دمه في الماء فما امذقر " .

( ٢ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " قال ابن شاذان : قال أبو عمر : الحضنان : ناحيتا الإنسان ، والجمع أحضان . ونواحي كل شيء أحضانه . ويقال : حضنت الدجاجة البيض وغيرها : إذا جعلتها تحت حضنها " اهـ .

( ٣ ) سورة النجم : ٣٧ - ٤١ . وبهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان : الوزر : الإثم " اهـ .

( ٤ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " إنما خرج مرداس في أيام عبيد الله بن زياد . وكذلك ذكر بعد " اهـ .

والشيعة تنتحله ، وتزعم أنه كتب إلى الحسين بن علي عليه السلام : إني لست أرى رأي الخوارج ، وما أنا إلا على دين أبيك .

وهذا رأي قد استهوى جماعة من الأشراف . يُروى أن المنذر بن الجارود كان يرى رأي الخوارج . وكان يزيد بن أبي مسلم مولى الحجاج بن يوسف يراه <sup>(١)</sup> . وكان صالح بن عبد الرحمن صاحب ديوان العراق يراه . وكان عدة من الفقهاء ينسبون إليه - ولعل هذا يكون باطلاً - منهم عكرمة مولى ابن عباس . وكان يقال ذلك في مالك بن أنس <sup>(٢)</sup> . ويروي الزبيريون أن مالكا كان يذكر عثمان وعلياً وطلحة والزبير ، فيقول :

(١) بهامش بعض النسخ ما نصه : " قال الشيخ لم يكن يزيد بن أبي مسلم مولى الحجاج ، وإنما كان أخاه من الرضاعة وكاتبه ، وقتل يافريقية " اهـ . قد نصوا على أنه مولاة ، قلت : ولم أجد ما ذكره أنه أخوه من الرضاعة ، انظر وفيات الأعيان ٣٠٩/٦ ، والأعلام ١٨٢/٨ .

(٢) بهامش بعض النسخ ما نصه : " قد يتوهم من هذا الكلام من لا معرفة له بالأخبار والتواريخ أن المذكور هنا مالك بن أنس الفقيه المدني المشهور صاحب المذهب ، وليس الأمر كذلك . وهذا تقصير أو قصور من أبي العباس حيث أبهم في موضع البيان ، لأن مالكا المذكور هنا هو مالك بن أنس بن مالك بن مسمع البكري ثم البصري أحد رؤساء أهل البصرة ، وأعظم فقهاؤها في زمانه ، لشرف بيته وتقدمه في معرفة كل فن وشهرة زهده وكثرة تهجده ، لكنه كان متهما برأي الخوارج ، ولم يوقف لأمره على حقيقة ، الله أعلم أي ذلك كان .

وأما الإمام مالك بن أنس المدني ثم الأصبحي [في بعض النسخ : الأبطحي خطأ] الحميري فهو الذهب الإبريز صفاء والكبريت الأحمر عزة ، إذ هو الإمام الذي قال فيه سفيان بن عيينة وعبد الرزاق ومعمر - وناهيك بهم أئمة - كان من أدركناه من التابعين يقولون في قوله ﷺ : " يوشك أن يضرب الناس أكباد الإبل في طلب العلم فلا يجدون عالماً أعلم من عالم المدينة " : إنه مالك بن أنس ، رواه أبو عمر بن عبد البر بإسناده عن سفيان بن عيينة عن طريق أبي صالح السمان عن أبي هريرة - ورواه أيضاً من طريق أبي موسى الأشعري ، ورواه أيضاً أبو عيسى الترمذي من عدة طرق واستحسنه . وعلى هذا أيضاً يؤول هذا الحديث ابن مهدي وعبد الله بن جريج ووكيع وغيرهم ممن يطول تتبعه ، وهؤلاء أعلام التابعين .

وكان هذا الإمام - رحمه الله - منزهاً مبرراً من التهمة في دينه وعرضه حتى لقي الله بريئاً من أهل الأهواء والبدع هادياً مهدياً لا تأخذه في الله لومة لائم . امتدحه سالم بن عبد الله المعروف بابن الخياط المدني ، وكان مكانه من العلم والزهد والورع مشهوراً ، فقال فيه ابن الخياط المدني مادحاً له :

يأبى الجواب فما يكلم [ هية ] والناس منه نواكس الأذقان

هذي التقاة وعز سلطان النهى فهو العزيز وليس ذا سلطان

بل مدحه من هو أوفى من ابن الخياط ميزاناً عند الله عز وجل وعند المسلمين ، وهو عبد الله بن المبارك إلا أنني لم أستحضر أبياته الآن .

وإنما كتبنا هذه الحروف هنا خوفاً من أن يقع هذا الكتاب لبعض القاصرين فيظن أنه الإمام فيقع في مهواة عظيمة ومهلكة جسيمة نعوذ بالله من الكفر ومن زوال الإيمان ، فإن هذا الإمام الأعظم كان على الخوارج أشد من الموت الزؤام والداء العقام . وقد سئل رضي الله عنه عن أهل حروراء فقال : أحسب قول الله تعالى : ﴿ الَّذِينَ ضَلَّ سَعِيَهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا ﴾ [سورة الكهف : ١٠٤] فيهم نزلت . والخوارج إلى هذا التاريخ يفضون المالكية أشد البغضاء لأن إمامهم كان يقول بكفرهم في بعض الروايات عنه . والله أعلم . من خط أبي حيان " اهـ .

والله ما اقتتلوا إلا على الثريد الأعفر<sup>(١)</sup> !

فأما أبو سعيد الحسن البصري فإنه كان ينكر الحكومة ، ولا يرى رأيهم وكان إذا جلس فتمكن في مجلسه ذكر عثمان فترحم عليه ثلاثاً ، ولعن قتلته ثلاثاً ، ويقول : لو لم نلعنهم للُعنا ، ثم يذكر علياً فيقول : لم يزل أمير المؤمنين عليّ رحمه الله يتعرف النصر ، ويساعده الظفر ، حتى حَكَمَ ، وَلَمْ تُحَكِّمْ والحقُّ معك ؟ ألا تمضى قُدُماً - لا أبالك - وأنت على الحق ؟!

\* \* \*

قال أبو العباس : وهذه كلمة فيها جفاء ، والعرب تستعملها عند الحث على أخذ الحق والإغراء ، وربما استعملتها الجفأة من الأعراب عند المسألة والطلب ، فيقول القائل للأمير والخليفة : أنظر في أمر رعيتك لا أبالك ! وسَمِعَ سليمان بن عبد الملك رجلاً من الأعراب في سنة جذبة يقول :

رب العباد مالنا ومالكا      قد كنت تسقينا فما بدا لكا

أنزل علينا الغيث لا أبا لكا<sup>(٢)</sup>

فأخرجه سليمان أحسن مخرج ، فقال : أشهد أنه لا أبا له ولا وَلَدَ ولا صاحبة . وقال رجل من بني عامر بن صعصعة أبعد من هذه الكلمة لبعض قومه :

أَبْنِي عُقَيْلٍ لَا أَبَا لِأَبِيكُمْ      أَيُّي وَأَيُّ بَنِي كِلَابٍ أَكْرَمُ<sup>(٣)</sup>

وقال رجل من طيء ، أنشده أبو زيد الأنصاري<sup>(٤)</sup> :

يَا قُرْطُ قُرْطَ حَيٍّ لَا أَبَا لَكُمْ<sup>(٥)</sup>      يَا قُرْطُ إِنِّي عَلَيْكُمْ خَائِفٌ حَذِرُ

وانظر أبيات ابن المبارك في مدح الإمام مالك في سير أعلام النبلاء ١١٩/٨ - ١٢١ . وبهامش الأصل حاشية نقلها من حاشية نسخة نقلها من خط أبي حيان ، وبهامش بعض النسخ أيضاً حاشية أفاد صاحبها من كلام أبي حيان ولم يصرح بالنقل .

(١) قال الشيخ المصنف : " الثريد الأعفر : الأبيض ليس بالشديد البياض ، يريد الثريد الممتلئ بالإدام " رغبة الآمل ١٤٤/٧ .

(٢) الرجز بلا نسبة في رصف المباني ص ٢٤٥ .

(٣) البيت مع آخر أنشدهما أبو زيد في النودار ٢٤ لحيان بن قرط اليربوعي ، وروايته :

أَبْنِي سَلِيطَ لَا أَبَا لِأَبِيكُمْ      أَيُّي وَأَيُّ بَنِي صُبَيْرٍ أَكْرَمُ

(٤) في النودار ص ٦١ .

(٥) (قرط) "بضم فسكون" ابن أبي حارثة بن (حي) "بالتصغير" من بني ثعل بن عمرو بن الغوث ابن طيء يريد يا بني قرط .



أَنَّ رَوَى مِرْقَسٌ<sup>(١)</sup> وَاصْطَفَ مِنْ التَّلَاعِ الَّتِي قَدْ جَادَهَا الْمَطَرُ  
قُلْتُمْ لَهُ أَهْجُ تَمِيمًا لَا أَبَا لَكُمْ  
فَإِنْ يَتَّ تَمِيمٌ ذُو سَمِغَتَ بِهِ فِيهِ تَنَمَّتْ وَأَرْسَتْ عِزُّهَا مُضَرُّ

قوله " يا قرط قرط حَيَّ " نَصَّبَهُمَا مَعًا أَكْثَرُ عَلَى أَلْسِنَةِ الْعَرَبِ ، وَتَأْوِيلُهُ : أَنَّهُمْ  
أَرَادُوا " يَا قُرْطَ حَيَّ " فَأَقْحَمُوا " قُرْطًا " الثَّانِي تَوْكِيدًا ، وَكَذَلِكَ<sup>(٢)</sup> :  
يَا تَيْمَ تَيْمَ عَدِي لَا أَبَا لَكُمْ لَا يُلْقِيَنَّكُمْ فِي سَوَاقِ عُمَرَ<sup>(٣)</sup>  
وَمِثْلُهُ<sup>(٤)</sup> :

يَا زَيْدَ زَيْدَ الْيَعْمَلَاتِ الذُّبْلُ<sup>(٥)</sup> تَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَلَيْكَ فَانْزِلْ

فَإِنْ لَمْ تُرِدِ التَّوَكِيدَ وَالتَّكْرِيرَ لَمْ يَجُزْ إِلَّا رَفْعُ الْأَوَّلِ " يَا زَيْدَ زَيْدَ الْيَعْمَلَاتِ وَ " يَا تَيْمَ  
تَيْمَ عَدِي " كَمَا تَقُولُ : " يَا زَيْدُ أَخَا عَمْرٍو " عَلَى النَّعْتِ . وَمِثْلُ الْأَوَّلِ فِي التَّوَكِيدِ " وَيَا  
بُؤْسَ لِلْحَرْبِ "<sup>(٦)</sup> أَرَادَ : يَا بُؤْسَ الْحَرْبِ ، فَأَقْحَمَ اللَّامَ تَوْكِيدًا ؛ لِأَنَّهَا تَوْجِبُ الْإِضَافَةَ .

( ١ ) فِي بَعْضِ النُّسخ : مِرْقَشٌ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ . وَمِرْقَسٌ بِكسْرِ الميم وسكون الراء وفتح القاف كذا  
ضبط في النسخ والنوادر ، وَهُوَ وَجْهٌ لَمْ يَنْصُوا عَلَيْهِ ، فَقَدْ نَصَّ الْأَمِيرُ عَلَى أَنَّهُ بَفَتْحِ الميم وسكون  
الراء وفتح القاف وتضم القاف ، شَاعِرٌ طَائِي . انْظُرِ الْإِكْمَالَ ٢٣٧/٧ ، وَالتَّاجَ ( رَقَسَ ) .  
( ٢ ) الْبَيْتُ لَهُ دِيْوَانُهُ فِي ٢٢/٢٧ ج ٢١٢/١ ، وَالْكِتَابُ ٢٦/١ - ٣١٤ ، وَالْمَقْتَضِبُ ٢٢٩/٤ .  
وَسَلَفَتْ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ .

( ٣ ) الْبَيْتُ مِنَ الْبَسِيطِ وَهُوَ لَجْرِيرٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ٢١٢ ، وَالْأَزْهِيَّةُ  
ص ٢٣٨ ، وَالْأَغْنَانِي ٣٤٩/٢١ ، وَخَزَانَةُ الْأَدَبِ ٢٩٨/٢ ، ٣٠١ ، ٩٩/٤ ، ١٠٧ ، وَالْخَصَائِصُ  
٣٤٥/١ ، وَالْدُرَرُ ٢٩/٦ ، وَشَرْحُ أَيْيَاتِ سَيَّوِيهِ ١٤٢/١ ، وَشَرْحُ شَوَاهِدِ الْمَغْنَى ٨٥٥/٢ ، وَشَرْحُ الْمَفْصَلِ  
١٠/٢ ، وَالْكِتَابُ ٥٣/١ ، ٢٠٥/٢ ، وَاللَّامَاتُ ص ١٠١ ، وَلِسَانُ الْعَرَبِ ١١/١٤ ( أَبَى ) وَالْمَقَاصِدُ النُّحْوِيَّةُ  
٢٤٠/٤٠ ، وَالْمَقْتَضِبُ ٢٢٩/٤ ، وَنَوَادِرُ أَبِي زَيْدٍ ص ١٣٩ وَبَلَا نَسْبَةٍ فِي الْأَشْبَاهِ وَالنَّظَائِرِ  
٢٠٤/٤ ، وَأَمَالِي ابْنِ الْحَاجِبِ ٧٢٥/٢ ، وَجَوَاهِرُ الْأَدَبِ ص ١٩٩ ، ٤٢١ ، وَخَزَانَةُ الْأَدَبِ  
٣٧٧/٨ ، ١٩/١٠ ، وَرِصْفُ الْمُبَانِي ص ٢٤٥ وَشَرْحُ الْأَشْمُونِيِّ ٤٥٤/٢ ، وَشَرْحُ ابْنِ عَقِيلٍ  
ص ٥٢٢ ، وَشَرْحُ الْمَفْصَلِ ١٠٥/٢ ، ٢١/٣ ، وَمَغْنَى اللَّيْبِ ٤٥٧/٢ ، وَهَمْعُ الْهَوَامِعِ ١٢٢/١ .

( ٤ ) الْبَيْتُ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَوَاحَةَ كَمَا فِي الْخَزَانَةِ ٣٦٢/١ ، وَالسِّيَرَةُ النَّبَوِيَّةُ ١٩/٤ ، وَهُوَ مِنْ شَوَاهِدِ  
الْكِتَابِ ٣١٥/١ ، وَالْمَقْتَضِبُ ٢٣٠/٤ .

( ٥ ) الْيَعْمَلَاتُ : جَمْعُ يَعْمَلَةٍ ، وَهِيَ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ ، وَالذُّبْلُ : الضَّوَامِرُ . عَنْ رَغْبَةِ الْآمَلِ ١٤٦/٧ .

( ٦ ) مِنْ قَوْلِ سَعْدِ بْنِ مَالِكٍ :

يَا بـؤس للحرب الـتي وضعت أراهاط فاسـتراحوا

وَهُوَ مِنْ كَلِمَةٍ حِمَاسِيَّةٍ ، انْظُرِ دِيْوَانَ الْحِمَاسَةِ بِشَرْحِ الْمَرْزُوقِيِّ ٥٠٠ ، وَقَدْ اسْتَشْهَدَ سَيَّوِيهِ وَالْمَبْرَدُ  
بِبَعْضِ الْبَيْتِ وَهُوَ " يَا بؤس للحرب " ، انْظُرِ الْكِتَابَ ٣١٥/١ وَالْمَقْتَضِبَ ٢٥٣/٤ ، وَانْظُرِ شَرْحَ  
أَيْيَاتِ مَغْنَى اللَّيْبِ ٣١١/٤ .



وعلى هذا جاء " لا أبالك " و " لا أبالزيد " ولولا الإضافة لم تثبت الألف في الأب؛ لأنك تقول: رأيت أباك ، فإذا أفردت قلت : هذا أب صالح . وإنما كانت " لا أباك " كما قال<sup>(١)</sup>:

أبالموت الذي لا بُدَّ أني      مُلاق لا أباك تُخَوِّفيني  
وقال الآخر<sup>(٢)</sup> :

وقد مات شَمَاحٌ ومات مُزَرَّدٌ      وأيُّ كريم لا أباك يُخَلِّدُ

وقوله : " أَنْ رَوَى مِرْقَسٌ " رجلٌ . و " رَوَى " : استقى لأهله ، يقال : فلان راويةُ أهله : إذا كان يستقي لأهله ، والتي على البعير والحمار المزايدة ، فإن كَبُرَتْ وعظمت وكانت من ثلاثة آدمة فهي المثلثة ، وأصغرُ منها السطيحة ، وأصغرهن الطَّبْعُ .  
وقوله : " واصطاف أعزَّهُ " يريد : افتعلت ، من الصيف ، أي : أصابت البقل فيه .  
و " التَّلْعَةُ " : ما ارتفع من الأرض في مُستقر المسيل إذا تجافى السيلُ عن متنه ، وجمعه " تِلَاعٌ " .

وقوله : " ذو سمعت به " يريد : الذي ، وكذلك تفعل طيء ، تجعل " ذو " <sup>(٣)</sup> في معنى " الذي " ، قال زيد الخيل لبني فزارة ، وذكر عامر بن الطفيل ، فقال : إني أرى في عامر ذو ترون .

وقال عارق الطائي<sup>(٤)</sup> :

(١) وقد سلف البيت ، وهو لأبي حية النميري وينسب لغيره . ديوانه ص ١٧٧ ، وخزانة الأدب ١٠٠/٤ ، ١٠٥ ، ١٠٧ ، والدرر ٢/٢١٩ ، وشرح شواهد الإيضاح ص ٢١١ ، ولسان العرب ١١/٢١٠ ، ١٢/١٤ (أبي) ١٥٠/١٦٣ (فلا) . وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣/١٣٢ ، والخصائص ١/٣٤٥ ، وشرح التصريح ٢/٢٦ ، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٠١ وشرح شذور الذهب ص ٤٢٤ ، وشرح المفصل ٢/١٠٥ ، واللامات ٣/١٠٣ ، والمقتضب ٤/٣٧٥ ، والمقرب ١/١٩٧ ، والمنصف ٢/٣٣٧ ، وهمع الهوامع ١/٣٣٧ .

(٢) البيت لمسكين الدارمي ، وقد سلف ونبهنا ثمة على أن صواب روايته : لا أبالك يمنع . ديوانه ص ٣١ ، والكتاب ٢/٢٧٩ ، وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٢٤٢ ، وشرح المفصل ٢/١٥٠ ، وكتاب اللامات ص ١٠٣ ، ولسان العرب ١٢/١٤ (أبي) ، والمقتضب ٤/٣٧٥ .

(٣) بهامش نسخة ما نصه : " قال أبو حاتم : ذو " تقع بلفظ واحد للمؤنث والمذكر والمثنى والجمع " .

(٤) النوادر ٦١ ، والنقائض ١٠٨٢ ، والأغاني ٢٢٨١٨٧ ، وألقاب الشعراء (نوادير المخطوطات ٢/٣٢٧) . البيت من الطويل وهو في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٧٤٦ ، ولسان العرب ١٠/٢٥٠ (عرف) . وتاج العروس (عرف) ، وله أو لعمر بن مفلح في نوادر أبي زيد ص ٦١ ، وبلا نسبة في خزانة الأدب ٧/٤٣٨ ، ١١/٣٣٩ ، ورصف المباني ص ٢٤٣ ، وسر صناعة الإعراب ١/٣٩٧ وشرح المفصل ٣/١٤٨

لَأَتَّحِينَ لِلْعَظَمِ ذُو أَنَا عَارِقَةٌ

فَإِنْ لَمْ تُغَيِّرْ بَعْضَ مَا قَدْ فَعَلْتُمْ

يريد : الذي .

ومن ظرفاء المحدثين اليمانية من يعمل هذا اعتمادًا لإيثار لغة قومه ، قال الحسن بن هانئ الحكمي<sup>(١)</sup> :

لَمْ يُتَّقِ فِي لَغِيْهَا فَضْلًا

حُبُّ الْمَدَامَةِ ذُو سَمِغَتَ بِهِ

وقال حبيب بن أوس الطائي :

فَأَنَا الْمَقِيمُ قِيَامَةَ الْعُدَّالِ<sup>(٢)</sup>

أَنَا ذُو عَرَفَتِ فَإِنْ عَرَّتْكَ جَهَالَةٌ

وقال الحسن بن وهب الحارثي :

وَاسْقِيَانِي أَوْ لَا فَمَنْ تَسْقِيَانِ

عَلَّلَانِي بِذِكْرِهَا عَلَّلَانِي

مَنْ إِنْ عَزَّ جَانِبُ النَّدْمَانِ

أَنَا ذُو لَمْ يَزَلْ يَهُونُ عَلَى النَّدِّ

عَ بَصْدَقِ الطَّعَانِ يَوْمَ الطَّعَانِ

وَيَكُونُ الْعَزِيزُ فِي سَاعَةِ الرُّؤْ

\* \* \*

ثم نرجع إلى ذكر الخوارج .

قال أبو العباس : وكان في جملة الخوارج لَدَدٌ واحتجاجٌ ، على كثرة خطبائهم وشعرائهم ، ونفاذ بصيرتهم ، وتوطين أنفسهم على الموت ، فمنهم الذي طعن فأنفذه الرمح فجعل يسعى فيه إلى قاتله وهو يقول : ﴿ وَعَجَلْتُ إِلَيْكَ رَبِّ لِتَرْضَى ﴾<sup>(٣)</sup> .  
ويروى عن النبي ﷺ أنه لما وصفهم قال : " سِيَمَاهُمْ التَّخْلِيْقُ ، يَقْرَأُونَ الْقُرْآنَ لَا يُجَاوِزُ تَرَاقِيَهُمْ ، عَلَامَتُهُمْ رَجُلٌ مُخْدَجُ الْيَدِ"<sup>(٤)</sup> . وفي حديث عبد الله بن عمرو<sup>(٥)</sup> :  
رَجُلٌ يَقَالُ لَهُ ذُو الْخُوَيْصِرَةِ ، أَوْ الْخُنَيْصِرَةِ " . ويروى عن النبي ﷺ : أنه نظر إلى رجل

( ١ ) هو أبو نواس . ديوانه ص ٤٧٠ . وروايته :

ذو لهجت بها

( ٢ ) البيت في الأغاني ( ١٦ / رقم ٤٢٤ ) .

( ٣ ) سورة طه : ٨٤ .

( ٤ ) أخرجه بنحوه في الصحيحين " أخرجه البخاري في " التوحيد " ، باب : قراءة الفاجر والمنافق ... " ( ١٣ / ٤٥٤ ) ، ( ح ٧٥٦٢ ) ، ومسلم في الزكاة " ، باب : ذكر الخوارج وصفاتهم ( ح ١٠٦٤ ) ، وكذا أبو داود والنسائي وابن ماجه وأحمد .

وبهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان : قوله عليه السلام : مخدج اليد " أي : ناقصها ، يقال : أخذجت الناقة وغيرها : إذا ألفت ولدها ناقص الخلق فهي مخدج والولد مخدج " اهـ .

( ٥ ) انظر سيرة ابن هشام ١٣٩ / ٤ .

ساجد ، إلى أن صلى النبي ﷺ ، فقال : ألا رجل يقتله ؟ فحسر أبو بكر عن ذراعه وانتضى السيف وصمد نحوه ، ثم رجع إلى النبي ﷺ فقال : أقتل رجلاً يقول : لا إله إلا الله ؟ فقال النبي ﷺ : ألا رجل يفعل ؟ ففعل عمرٌ مثل ذلك ، فلما كان في الثالثة قصد له عليٌّ رضي الله عنه فلم يرَه ، فقال رسول الله ﷺ : " لو قُتِلَ لكان أولَ فِتْنَةٍ وآخرها " (١)

ويروى عن أبي مريم عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه ذكر المخذج عن النبي ﷺ ، فقال أبو مريم : والله إن كان معنا في المسجد وكان فقيراً ، وكان يحضّر طعام علي إذا وضعه للمسلمين ، ولقد كسوته بُرنساً لي ، فلما خرج القوم إلى حروراء قلت : والله لأنظرنّ إلى عسكرهم ، فجعلت أتخلّ لهم حتى صرت إلى ابن الكوّاء وشبّث بن ربعي ، ورسّل عليّ تناشدُهم ، حتى وثب رجلٌ من الخوارج على رسولٍ لعلي ، فضرب دابته بالسيف ، فحمل الرجل سرجه وهو يقول : إنا لله وإنا إليه راجعون ! ثم انصرف القوم إلى الكوفة ، فجعلت أنظر إلى كثرتهم كأنما ينصرفون من عيدٍ ، فرأيت المخدج ، وكان مني قريباً ، فقلت : أكنتَ مع القوم ؟ فقال : أخذتُ سلاحي أريدُهم فإذا بجماعة من الصبيان قد عرضوا لي فأخذوا سلاحي وجعلوا يتلاعبون بي ! فلما كان يوم النهروان قال عليّ : اطلبوا المخدج ، فطلبوه فلم يجدوه ، حتى ساء ذلك عليّاً ، وحتى قال رجلٌ : لا والله يا أمير المؤمنين ما هو فيهم ، فقال عليّ : والله ما كذبتُ ولا كُذِّبتُ ، فجاء رجلٌ فقال : قد أصبناه يا أمير المؤمنين ، فخرّ عليّ ساجداً ، وكان إذا أتاه ما يُسرُّ به من الفتح سجداً ، وقال : لو أعلم شيئاً أفضلَ منه لفعلته ، ثم قال : سيماهُ أن يده كالثدي ، عليها شعرات كشارب السنور ، يتوني بيده المخدجة ، فأتوه بها ، فنصبها .

قال أبو العباس : ويروى عن أبي الجَلْد أنه نظر إلى نافع بن الأزرق الحنفي وإلى نظره وتوغله وتعمقه ، فقال : إني لأجدُ لجهنم سبعة أبوابٍ ، وإن أشدها حرّاً للخوارج ، فاحذر أن تكون منهم .

وقال : وكان نافعٌ ينتجع عبد الله بن العباس فيسأله ، وله عنه مسائل<sup>(٢)</sup> من القرآن وغيره ، قد رجع إليه في تفسيرها ، فقبله وانتحلّه ، ثم غلبت عليه الشقوة ، ونحن ذاكرون منها صدراً إن شاء الله .



(١) سبق تخريجه .

(٢) جمع أكثر هذه المسائل الإمام السيوطي في الإتيقان ثم رتبها الشيخ محمد فؤاد عبد الباقي على حسب أوائل حروف المادة التي منها اللفظة الغريبة واكتفى بذكر معناها مع الشاهد الشعري وألحقها بكتابه معجم غريب القرآن مستخرجاً من صحيح البخاري ص ٢٣٤ - ٢٩٢ .

وقد روى طائفة من هذه المسائل ابن الأنباري في إيضاح الوقف والابتداء ص ٧٦ - ١٠٠ .



حدث أبو عبيدة معمر بن المثنى التيمي النسابة عن أسامة بن زيد عن عكرمة قال :  
 رأيت ابن عباس وعنده نافع بن الأزرق وهو يسأله ، ويطلب منه الاحتجاج باللغة ، فسأله  
 عن قول الله جل ثناؤه ﴿ وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ ﴾ <sup>(١)</sup> فقال ابن عباس : وما جمع ، فقال :  
 أتعرف ذلك العرب ؟ فقال ابن عباس : أما سمعت قول الراجز <sup>(٢)</sup> :

إِنَّا قَلَائِصًا حَقَائِقًا مُسْتَوْسِقَاتٌ لَوْ يَجِدُنَّ سَائِقًا

هذا قول ابن عباس ، وهو الحق الذي لا يقدر فيه قاذح ، ويعرض القول فيحتاج  
 المبتدئ إلى أن يزداد في التفسير .

قوله : " حَقَائِقًا " إنما بنى الحقيقة من الإبل - وهي التي قد استحقت أن يُحْمَلَ  
 عليها - على " فَعِيلَةٍ " مثل : " حقيقة " ولذلك جمعها على " حَقَائِقَ " . ويقال : " اسْتَوْسَقَ " <sup>(٣)</sup>  
 القوم : إذا اجتمعوا .

وروى أبو عبيدة في هذا الإسناد - ورواه غيره وسمعناه من غير وجه - أنه سأله عن  
 قوله عز وجل : ﴿ قَدْ جَعَلَ رَبُّكَ تَحْتَكِ سَرِيًّا ﴾ <sup>(٤)</sup> فقال ابن عباس : هو الجدول ،  
 فسأله عن الشاهد فأنشده :

سَلْمًا تَرَى الدَّالِجَ مِنْهُ أَزُورًا <sup>(٥)</sup> إِذَا يَعِجُ فِي السَّرِيِّ هَرَهْرًا <sup>(٥)</sup>

" السَّلْمُ " : الدَّلُّ الذي له عُرْوَةٌ واحدة ، وهو دَلُّ السَّقَّائِنَ ، وهو الذي ذكره  
 طرفه فقال :

( ١ ) سورة الانشقاق : ١٧ .

( ٢ ) هو للعجاج أو طرفه . انظر ديوان العجاج - ملحقات مستقلة ٣٠٧/٢ ، وديوان طرفه ص  
 ١٨٠ . والثاني بلا نسبة في مجاز القرآن ٢٩١/٢ ، وهما بلا نسبة في الفاضل ص ١٠ . وتاج  
 العروس (وسق) : ولسان العرب ٣٨٠/١ (وسق) ؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٣٥/٩ ؛ وديوان  
 الأدب ٢٨٣/٣ ؛ ولسان العرب ٣٨٠/١٠ (وسق) .

( ٣ ) سورة مريم : ٢٤ .

( ٤ ) الرواية الصحيحة

سَلْمًا تَرَى الدَّالِجَ مِنْهُ أَزُورًا إِذَا تَعِبْتُ فِي السَّرِيِّ هَرَهْرًا  
 وذلك أن السلم مذكر لا غير ، وجمعه أسلم وسلام كأكلب وأما الدلو فتأنيثه أعلى ولا يقال : عجت  
 الدلو وإنما يقال : عبت إذا غرفت الماء فصوتت ، وهرهر من الهرهرة : وهي حكاية صوت الماء الكثير  
 عند جريه ، وكذلك اللبن عند الحلب والأزور المائل . رغبة الأمل ١٥٥/٧ .

( ٥ ) بهامش نسخة ما نصه : وقال حميد بن ثور في السري أيضا :

ذَكَرَهَا الصَّيْفُ سَرِيًّا بَارِدًا لَمُنَحَى اللَّصْبِ نَهَاةً مَنَعَرَجُ  
 اللَّصْبِ : صدع في الجبل . ونهاة : حبسه " اهـ .  
 والرجز بلا نسبة في لسان العرب (هرر) ، وكتاب العين ٣٥١/٣ ، ٢٦٥/٧ ، وتهذيب اللغة  
 ٣٦١/٥ ، وتاج العروس ٤٢٣/١٤ (هرر) ، ومقاييس اللغة ٢٤/٤ ، والمخصص ٢٦/١٧ . ويروى  
 " الدالي " بدلا من " الدالج " و" يَعِبُ " بدلا من " يعج "



لَهَا مِرْفَقَانِ أَفْلَانِ كَأَنَّمَا      أَمْرًا بِسَلْمِي دَالِجٍ مُتَشَدِّدٍ<sup>(١)</sup>

و " الدَّالِجُ " : الذي يمشي بالدلو بين البئر والحوض، وأصحاب الحديث يُنشدون :  
" تَرَى الدَّالِيَّ مِنْهُ أَزُورًا " وهذا خطأ لا وجه له<sup>(٢)</sup> .

وروى أبو عبيدة وغيره أن نافعًا سأل ابن عباس عن قوله : ﴿عُتِلُّ بَعْدَ ذَلِكَ زَيْمٌ﴾<sup>(٣)</sup> : ما الزيم ؟ قال : هو الدَّعِيُّ المُلْزَقُ ، أما سمعت قولَ حسانَ بن ثابتٍ :  
زَيْمٌ تَدَاعَاهُ الرِّجَالُ زِيَادَةً      كَمَا زِيدَ فِي عَرَضِ الْأَدِيمِ الْكَارِعُ<sup>(٤)</sup> ؟

ويزعمُ أهل اللغة أن اشتقاق ذلك من الزئمة التي بحلق الشاة، كما يقولون : لمن دخل في قوم ليس منهم : زَعْنَفَةٌ وللجمع " زَعَانِفُ " ، و " الزَّعْنَفَةُ " : الجناحُ من أجنحة السمك .  
[ قال أبو الحسن الأخفش : كذا قال : " زَعْنَفَةٌ " والناسُ يقولون : " زَعْنَفَةٌ " بكسر الزاي وهو الوجه<sup>(٥)</sup> ] .

وروي عن غير أبي عبيدة أنه سأل عن قوله جلَّ اسمه ﴿والتفت الساق بالساق﴾<sup>(٦)</sup> قال : الشَّدَّةُ بالشَّدَّةِ ، فسأله عن الشاهد فأنشده :

( ١ ) البيت من الطويل وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٥ ؛ ولسان العرب ٥١٥/١ (قتل) ؛ وتاج العروس (قتل) ؛ ومقاييس اللغة ٤٧٢/٤ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٣/٢ (دلج) ، وجمهرة اللغة ص ٤٥٠ ؛ وتاج العروس ٥٧٣/٥ (دلج) .

( ٢ ) قال علي بن حمزة في التنبهات : " وبلي ! له وجه وأي وجه ! يقال : دلا دلوها يدلوها دلوا : إذا نزعها مملوءة وقد شرحنا دلا وأدلى فيما نبهنا علي أبي عمرو والأصمعي في صدر كتابنا هذا ولا معنى لإعادته ههنا ، ولا معنى لقوله أصحاب الحديث ، أنشده الأصمعي وغيره [ كذلك ] . ونقل العلامة الميمني في تعليقه عليه كلام ابن حمزة الذي أحال عليه وهو : " ومثله قول العجاج : يكشف عن جماته دلو الدال ... وإنما الدالي الذي ينزع الدلو من البئر مملوءة ... قال الراجز : دلوا تري الدالي منه أزورا . وأدلى دلوه ... أرسلها ليملاها . قال الله عز وجل : ﴿ فَأَرْسَلُوا وَارِدَهُمْ فَأَدْلَى دَلْوُهُ ﴾ أي : أرسلها ، وإنما يكشف عن الجمة دلو المدلي إذا أرسلها ثم يصل إلى الماء فيغرف ثم يدلوها بعد ذلك وقد ذهب ما كان على الجمة ، ولما كان المدلي إذا أدلى عاد فدلا قال العجاج : دلو الدال .... وقد غلط في تفسير بيت العجاج الرواة وآخرهم ثعلب ، وما علمت أن أحدا شرحه شرحنا " اهـ . ونقل هذا الكلام ابن بري في اللسان (دلا) .

( ٣ ) سورة القلم : ١٣ .

( ٤ ) كذا ! والبيت من الطويل وهو للخطيم التميمي ، في لسان العرب ٢٢٧/١٢ انظر سيرة ابن هشام ٣٨٦/١ - ٣٨٧ ، واللسان ( زيم ) . أما بيت حسان فقد أنشده أبو عبيدة في مجاز القرآن ٢٦٥/٢ وهو :

وأنت زيم نيط في آل هاشم      كما نيط خلف الراكب القدح الفرد  
ولحسان بن ثابت في ديوانه ؛ وتاج العروس (زيم) ، وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٩/٣ ؛ وأساس البلاغة (زيم) .

( ٥ ) نبه على ذلك أيضاً ابن حمزة في التنبهات ١٦٢ وقد ضبطته في المتن بالفتح لما نبه عليه أبو الحسن وابن حمزة . على أن الفتح والكسر قد حكيا في زعنفة . انظر اللسان والتاج ( زعنف ) .

( ٦ ) سورة القيامة : ٢٩ .

أَخُو الْحَرْبِ إِنْ عَضَّتْ بِهِ الْحَرْبُ وَإِنْ شَمَرَتْ عَنْ سَاقِهَا الْحَرْبُ شَمْرًا<sup>(١)</sup>

قال أبو العباس : وقرأت على عُمارة بن عقيل بن بلال بن جرير قصيدة جرير التي يهجو فيها آل المهلب بن أبي صفرة ، ويمدح هلال بن أخوز المازني ويذكر الواقعة التي كانت لهم عليهم بالسند في سلطان يزيد بن عبد الملك ، بسبب خروج يزيد بن المهلب عليه :

أَقُولُ لَهَا مِنْ لَيْلَةٍ لَيْسَ طَوْلُهَا      كَطُولِ اللَّيَالِي لَيْتَ صُبْحَكَ نَوْرًا<sup>(٢)</sup>  
أَخَافُ عَلَى نَفْسِ ابْنِ أَحْوَزَ إِنَّهُ      جَلَا حُمَا فَوْقَ الْوُجُوهِ فَأَسْفَرًا<sup>(٣)</sup>  
جَعَلْتَ لِقَبْرِ الْخِيَارِ وَمَالِكِ<sup>(٤)</sup>      وَقَبْرِ عَدِيِّ فِي الْمَقَابِرِ أَقْبَرًا<sup>(٥)</sup>  
وَأَطْفَاتِ بَيْرَانَ الْمَزُونِ<sup>(٦)</sup> وَأَهْلِهَا      وَقَدْ حَاوَلُوها فِتْنَةً أَنْ تُسْقَرَا  
فَلَمْ تُبْقِ مِنْهُمْ رَايَةً يَرْفَعُونَهَا      وَلَمْ تُبْقِ مِنْ آلِ الْمُهَلَّبِ عَسْكَرًا  
أَلَا رَبُّ سَامِي الطَّرْفِ مِنْ آلِ مَازَن      إِذَا شَمَرَتْ عَنْ سَاقِهَا الْحَرْبُ شَمْرًا<sup>(٧)</sup>

(١) البيت لحاتم الطائي ، ديوانه ص ٤٩ .

(٢) ديوانه ٤٦٩/١ - ٤٧٠ . وفي الرواية اختلاف .

(٣) بعده في زيادات بعض النسخ : " قال الشيخ أبو يعقوب : الذي رويت في شعر جرير :

حذاراً على نفس ابن أحوز إنه جلا كل وجه من معد فأسفرا  
وقوله : " عدي " يعني " عدي بن أرطاة الفزاري ، قتله معاوية بن يزيد بن المهلب بواسط ، وكان عامل عمر بن عبد العزيز رحمه الله " .

وهذه الرواية التي ذكرها أبو يعقوب هي رواية النقائض ٩٩٢ . ورواية الديوان :

أَخَافُ عَلَى نَفْسِي ابْنَ أَحْوَزَ إِذَا شَفَى      وَأَبْلَى بِلَاءَ ذَا حَجُولٍ مَشْهُرًا  
إلا أن روايته في الديوان ١٨٠/١ كما رواه المبرد . وانظر البيت ١٢ في الديوان فعجزه هو عجز البيت على رواية المبرد والديوان في الموضع الأول . (جلاحما فوق الوجوه فأسفرا) هذه رواية منكرة أفرد فيها ضمير الوجوه وذلك لحن لا يحتمل والحمم جمع حمة بالضم وهي الفحم يكنى بها عن المخازي . رغبة الآمل ١٥٨/٧ .

(٤) وفي الديوان والنقائض : جعلت بقبر . في بعض النسخ : ويروي للخيار وواسط إلخ هذه رواية منكرة كان الصواب إسقاطها وذلك لأمرين : أحدهما : أن أرباب المعاجم لم يذكروا أن (الخيار) موضع البتة ثانيهما : فساد التركيب على ما روى لأن ظاهره يدل على أن قبر عدي ليس بواسط لعطفه بالواو ، وهو يزعم أنه بواسط على أنه كان اللازم أن يقول : جعلت لقبر بالخيار وواسط على ما زعم وهذا كله غير صواب .

(٥) بعده في زيادات بعض النسخ : ويروي : للخيار وواسط . الخيار : موضع بعمان فيه قبر الخيار بن سيرة المجاشعي ، وواسط : بها قبر عدي بن أرطاة الفزاري . وأنكر الشيخ المصفي هذه الرواية . انظر رغبة الآمل ١٥٩/٧ .

(٦) (المزون) ضبطه أبو منصور الجواليقي " بفتح الميم " قال : ولا تقل المزون بضمها . بعده في زيادات بعض النسخ : " المزون : عمان ، بالفارسية .

(٧) الأبيات في ديوان جرير ١٨١ .

فهذا نظير ذلك . و " المزون " : عُمان <sup>(١)</sup> ؛ قال الكميت : <sup>(٢)</sup>  
 فأما الأزْدُ أزدُ أبي سعيد <sup>(٣)</sup> فأكره أن أسميها المزونا <sup>(٤)</sup>  
 وقال الآخر يعني الحرب :  
 فإن شمرت لك عن ساقها <sup>(٥)</sup> فوينها حذيف ولا تسأم <sup>(٦)</sup>

(١) بهامش نسخة ما نصه : " سميتها بذلك المجوس ، ثم سميت الأزْد لأنها دارهم " .

(٢) شعره - القسم الأول ص ١١٧ .

(٣) هو المهلب بن أبي صفرة ، وعن أبي عبيدة : كان أردشير بن بابك جعل الأزْد بشحر عمان قبل الإسلام بستمائة سنة (وقال آخر) : هو قيس بن زهير بن جذيمة العبسي .

(٤) البيت من الوافر ، وهو للكميت في ديوانه ١١٧/٢ ، ولسان العرب ٤٠٧/١٣ (مزن) وتهذيب اللغة ٢٣٢/١٣ ، وتاج العروس (مزن) ؛ ومعجم ما استعجم ص ١٢٢٢ (مزون) .

(٥) (فوينها حذيف) هذا غلط ، وإنما الرواية : فوينها ربيع ولا تسأم وهذا البيت من أبيات قالها قيس ي شحناء كانت بينه وبين الربيع بن زياد العبسي ، وذلك أن الربيع كان ساوم قيسا في درع له فأخذها وهو راكب فوضعها بين يديه ثم ركض بها ولم يردّها على قيس فأغار قيس على إبل له فأطردّها ، وقال :

إن تلك حربٌ فلم أجنها جنتها خيـارهم أوهـم

حذار الردي إذ رأوا خيلنا مقدمها سـابح أدهـم

عليه كمى وسـرباله مضاعفة نسـجها محكم

فإن شمرت لك عن ساقها فوينها ربيع ولا تسأم

نهيت ربيعاً فلم يزدجر كما ازدجر الحـرث الأضحـم

والحرث الأضحـم رجل من بني ضبيعة بن نزار ، كان صاحب مرباع وفي بعض النسخ (تقول : ويها لزيد) وهذا خطأ صوابه يا زيد لأن الإغراء يقتضى الخطاب . وعبرة اللغة تقول : ويها يا فلان كما قال قيس : ويها ربيع وقال ابن الكميت :

وجاءت حوادث فى مثلها يقال لمثلـى : ويها فـل

يريد : يا فلان ، وقال الآخر

ويها فداء لك يا فضاله أجـره الرمح ولا تهاله

(٦) زعم المرصفي أن البيت لقيس بن زهير العبسي وأن الرواية :

فإن شمرت لك عن ساقها فوينها ربيع ولا تسأم

انظر رغبة الأمل ١٦٠/٧ . ورواية بيت قيس في النقائض ٩٢ " ولا تسأموا " وفي الأغاني ٢٠٠/١٧ " ولم تسأموا " . فإن لم يكن ما أنشده المبرد من كلمة أخرى فهو لقيس ، وصواب روايته ما رواه صاحب النقائض .

وبعد البيت في زيادات بعض النسخ : " تقول : ويها لزيد : إذا زجرته عن الشيء فأغريته به ، وواها له : إذا تعجبت منه . وحذيف : يريد حذيفة فرخم : . وانظر تعليق المرصفي في رغبة الأمل

١٦٠/٧ - ١٦١ .



وروي عن أبي عبيدة من غير وجه: أنه سأله فقال: أرأيتَ نبيَّ الله سليمان عليه السلام، مع ما حوَّله الله وأعطاه كيف عني بالهدهد على قَلْبِهِ وضوؤُوتِهِ؟ فقال له ابنُ عباسٍ: إنه احتاجَ إلى الماء، والهدهد قنَاءً <sup>(١)</sup>، الأرضُ له كالزُّجاجة، يرى باطنها من ظاهرها، فسأل عنه لذلك. قال ابنُ الأزرق: قِفْ يا وُقَّافُ! كيف يُنصَرُّ ما تحت الأرضِ والفَخُّ يغطِّي له بمقدارِ إصْبَعٍ من ترابٍ فلا يُنصَرُّه حتى يقع فيه؟ فقال ابنُ عباسٍ: ويحك يا ابنُ الأزرق! أما علمتَ أنه إذا جاء القَدَرُ عَشِيَّ البصرِ؟! .

ومما سأله عنه: ﴿الم ذلك الكتابُ﴾ <sup>(٢)</sup> فقال ابنُ عباسٍ: تأويله: هذا القرآن . هكذا جاء، ولا أحفظُ عليه شاهداً عن ابنِ عباسٍ، وأنا أحسِبُهُ لم يَقْبَلْهُ إلا بشاهدٍ . وتقديره عند النحويين إذا قال: "ذلك الكتابُ": أنهم قد كانوا وعِدُوا كتاباً، وهكذا التفسيرُ، كما قال جلُّ ثناؤه: ﴿فلما جاءهم ما عَرَفُوا كَفَرُوا بِهِ﴾ <sup>(٣)</sup> يعني بذلك اليهودَ، وقال: ﴿يَعْرِفُونَهُ كَمَا يَعْرِفُونَ أَبْنَاءَهُمْ﴾ <sup>(٤)</sup> فمعناه: هذا الكتاب الذي كنتم تتوقعونه . وبيتُ خُفَّافِ بنِ نُدْبَةَ على ذلك يَصِحُّ معناه . وكان من خبره أنه غَزَا مع معاويةَ بنِ عمرو أخِي خَنَسَاءَ مُرَّةً وفَزَارَةَ، فَعَمَدَ ابْنَا حَرْمَلَةَ دُرَيْدٌ وَهَاشِمُ المُرِّيَّانِ عَمَدَ مُعَاوِيَةَ، فاستطرد له أحدهما، فحمل عليه فطعنه، وحمل الآخر على معاوية فطعنه مُتَمَكِّناً، وكان صَمِيمَ الخيلِ، فلما تنادوا "قَتَلَ معاويةُ" قال خُفَّافُ بنِ نُدْبَةَ - وهي أمُّه، وكانت حبشية، وأبوه عُمَيْرٌ، وهو أحدُ بني سُلَيْمِ بنِ منصور - : قتلني الله إن رِمْتُ حتى أثار به، فحمل على مالك بنِ حمارٍ، وهو سيدُ بني شَمَخِ بنِ فزارة فطعنه فقتله، فقال خُفَّافُ بنِ نُدْبَةَ:

إِنْ تَكْ خَيْلِي قَدْ أَصِيبَ صَمِيمُهَا      فَعَمَدًا عَلَى عَيْنِي تَيَمَّمْتُ مَالِهَا

وَقَفْتُ لَهُ عَلَوَى وَقَدْ خَامَ صُحْبَتِي      لِأَبْنِي مَجْدًا أَوْ لِأَنَارِهَا لِكَا

والبيت من المتقارب، لقيس بن زهير في لسان العرب ٥٦٣/١٣ (ويه) وفيه اختلاف في الرواية فإن فيه: (فإذا)، و(ربيع) بدلا من حذيف .

(١) بهامش بعض النسخ ما نصه: "قال الخليل: يقال: رجل قنأ ومقن، صاحب قنأ، قال: والقنأة كظيمة تحضر تحت الأرض لجرى ماء الأنباط" اهـ .

(٢) سورة البقرة: ١ - ٢ .

(٣) سورة البقرة: ٨٩ .

(٤) سورة البقرة: ١٤٦، وسورة الأنعام: ٢٠ .



أقول له والرفح ياطر متنه : (١) تأمل خفافا إني أنا ذلكا (٢)

يريد : أنا ذلك الذي سمعت به . هذا تأويل هذا .

وقوله " ياطر متنه " أي : يثني ، يقال : أطرأت القوس أطرها أطرا ، وهي مأطورة .  
و " علوى " : فرسه .

ومما سأله عنه قوله عز وجل : ﴿لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ﴾ (٣) فقال ابن عباس : غير مقطوع ، فقال : هل تعرف ذلك العرب ؟ فقال : قد عرفه أخو بني يشكر (٤) ، حيث يقول :  
وترى خلفهن من سرعة الرجح — مع منينا كأنه أهباء (٥)

قال أبو العباس : يعني الغبار ، وذلك أنها تقطعة قطعاً وراءها و " المنين " الضعيف المؤذن بانقطاع ، أنشدني التوزي عن أبي زيد (٦) :

يا ريتها إن سلمت يميني وسلم الساقى الذي يليني  
ولم تخني عقد المنين (٧)

(١) بهامش بعض النسخ ما نصه : " في الرواية : ياطر متنه ، بضم النون ، ومعنى ياطر . يثني ويعطف . ابن شاذان : يقال : أطرأت العود أطره أطرا أي : عطفته . وفي الحديث : حتى ياطره على الحق أطرا ، أي : حتى يعطفوه . قال : وقال الخليل : الأطر : عوجك الشيء تقبض على أحد طرفيه وتأطره فينأطر . أطرأت القوس أطرا ، وأطرتها تأطيرا ، فهي مأطورة ومؤطرة " اهـ .

(٢) البيت الأول من الطويل وهو لخفاف بن ندبة السلمي في ديوانه ص ٦٦ ؛ ولسان العرب ٣٠٢/٣ (عمد) ٣٤٧/٢ (صمم) ، ٣٠٧/١٣ (عين) ؛ وتاج العروس ٤١٧/٨ (عمد) ، (صمم) ، (عين) ، والتنبيه والإيضاح ٤٠/٢ ؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣١/١ . والبيت الثاني من الطويل ، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ٦٤ ؛ ولسان العرب ١٥٣/١٤ (جلا) ، ٩٥/١٥ (علا) ؛ وتاج العروس (جلا) . والبيت الثالث في الأغاني (٨٨/١٥) .

(٣) سورة فصلت : ٨ ، وسورة الانشقاق : ٢٥ .

(٤) بهامش بعض النسخ مانصه : " هو الحارث بن حلزة اليشكري والبيت من معلقته ، انظر شرح القصائد السبع الطوال ص ٤٣٣ ، وشرح القصائد التسع ٥٥٣/٢ " .

(٥) بهامش بعض النسخ ما نصه : " في رواية ابن شاذان :

فترى خلفها من الرجح والوق — مع منينا كأنه أهباء

الرجح : رجح قوائمها . والمنين : الغبار الضعيف . الإهباء : مصدر ، يقال : أهبى ، أي : أثار التراب . ويروى ( أهباء ) بفتح الهمزة جمع هبوة ، وهي الغبار ، ويجوز أنه قصر الممدود ثم جمعه " اهـ .

البيت من الخفيف ، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٢٢ ؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٠ ؛ والحيوان ٣٨٩/٤ ؛ وشرح القصائد السبع ص ٤٤٣ ؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٧٥ ؛ وشرح المعلقات السبع ٢١٩ وشرح المعلقات العشر ص ١٢٠ .

(٦) انظر النوادر ص ١٢٩ .

(٧) الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٥/١٣ ؛ وجمهرة اللغة ص ٩٩٢ ؛ والمخصص ١٧٣/٩ ؛ وأساس البلاغة (منن) ؛ وتهذيب اللغة ٤٧١/١٥ .

يريد الحبل الضعيف ، فهذا هو المعروف ، يقال : " مَنِينٌ " و " مَمْنُونٌ " كقتيل ومقتول ، وجريح ومَجروح ، وذكر التوزي في كتاب الأضداد <sup>(١)</sup> أن " المَنِينَ " يكونُ القويَّ ، فجعله " فعيلًا " من " المِنَّة " ، والمعروف الأول .  
وقال غيرُ ابنِ عباسٍ : ﴿ لَهم أَجرٌ غيرُ مَمْنونٍ ﴾ : لا يُمنُّ عليهم فيكدرَ عندهم .



ويُروى <sup>(٢)</sup> من غير وجه أن ابن الأزرَق أتى ابن عباسٍ يومًا فجعل يسأله حتى أمَّله ، فجعل ابن عباسٍ يُظهِرُ الضَّجَرَ ، وطلَّعَ عُمَرَ بنُ عبد الله بن أبي ربيعةَ على ابن عباسٍ ، وهو يومئذ غلامٌ ، فسلمَ وجلسَ ، فقال له ابنُ عباسٍ : ألا تُنشدُنا شيئًا من شِعركَ؟ فأنشده <sup>(٣)</sup> :

|  |  |
|--|--|
| أَمِنْ آلِ نَعْمٍ أَنْتَ غَادٍ فَمُبَكِّرُ       | غَدَاةَ غَدٍ أَمْ رَائِحَ فَمُهَجَّرُ                            |
| بِحَاجَةِ نَفْسٍ لَمْ تَقُلْ فِي جَوَابِهَا      | فَتُبْلِغَ عُذْرًا وَالْمَقَالَةَ تُغْدِرُ                       |
| تَهِيمُ إِلَى نَعْمٍ فَلَا الشَّمْلُ جَامِعُ     | وَلَا الْحَبْلُ مَوْصُولُ ، وَلَا الْقَلْبُ مَقْصِرُ             |
| وَلَا قُرْبُ نَعْمٍ إِنْ دَنْتَ لَكَ نَافِعُ     | وَلَا نَائِيهَا يُسْلِي وَلَا أَنْتَ تَصْبِرُ                    |
| وَأُخْرَى أَتَتْ مِنْ دُونِ نَعْمٍ وَمِثْلُهَا   | نَهَى ذَا النَّهْيِ لَوْ يَرَعَوِي أَوْ يُفَكِّرُ <sup>(٤)</sup> |
| إِذَا زُرْتَ نَعْمًا لَمْ يَزَلْ ذُو قَرَابَةِ   | هَآ كَلَّمَا لَاقَيْتَهُ يَتَمَمَّرُ                             |
| عَزِيزٌ عَلَيْهِ أَنْ أُمِرَ بِبَابِهَا          | مُسِرٌّ لِي الشَّخْوَاءَ وَالْبَغْضَ مَظْهَرُ <sup>(٥)</sup>     |
| الْكُنْيَ إِلَيْهَا بِالسَّلَامِ فَإِنَّهُ       | يُشَهِّرُ إِلْمَامِي بِهَا وَيُنْكَرُ                            |
| بَايَةَ مَا قَالَتْ غَدَاةَ لَقَيْتُهَا          | بِمَدْفَعِ أَكْنَانِ أَهَذَا الْمَشْهَرِ؟                        |
| قَفِي فَاَنْظُرِي يَا أَسْمَ هَلْ تَعْرِفِينَهُ؟ | أَهَذَا الْمُغِيرِيُّ الَّذِي كَانَ يُذَكَّرُ؟                   |

(١) انظر أضداد التوزي في مجلة المورد ١٦٦/٣/٨ . وانظر أضداد ابن الأنباري ١٥٥ - ١٥٨ .

(٢) انظر الفاضل ١١ ، وشرح أبيات مغني اللبيب ٣٦٨/١ .

(٣) ديوانه ص ٩٢ - ٩٤ .

(٤) بهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان : ويروى : نهى ذي النهي . نهى ههنا : الغاية ، أراد غاية العاقل ، والنهي العقل " اهـ .

(٥) بهامش بعض النسخ ما نصه : " ويروى : للبغض مظهر . المهلي : الأجود : والبغض مظهر " اهـ .

أهذا الذي أطريت نعتاً فلم أكن  
فقلت : نعم ، لا شك غير لونه  
لئن كان إياه لقد حال بعدنا  
رأت رجلاً أما إذا الشمس عارضت  
وعيشك أنساه إلى يوم أقبر؟  
سرى الليل يحيي نصه والتَّهَجُّرُ<sup>(١)</sup>  
عن العهد والإنسان قد يتغير  
فيضحى وأما بالعشي فيخصر<sup>(٢)</sup>

حتى أتمها ، وهي ثمانون بيتاً ، فقال له ابن الأزرق : لله أنت يا بن عباس ،  
أنضرب إليك أكباد الإبل ، نسألك عن الدين فتعرض ، ويأتيك غلام من قريش ، فينشدك  
سفها فتسمعه ؟ فقال : تالله ما سمعتُ سفهاً ، فقال ابن الأزرق : أما أنشدك :  
رأت رجلاً أما إذا الشمس عارضت فيخزي وأما بالعشي فيخسر؟  
فقال : ما هكذا قال ، إنما قال : " فيضحى وأما بالعشي فيخصر " قال : أو  
تحفظ الذي قال ؟ قال : والله ما سمعتها إلا ساعتي هذه ، ولو شئت أن أردّها لرددتها -  
قال : فارُدّها ؟ فأنشده إياها كلها .

وروى الزبيريون أن نافعا قال له : ما رأيت أروى منك قط ، فقال له ابن عباس :  
ما رأيت أروى من عُمر ، ولا أعلم من علي .

[ قال أبو الحسن : تعجب نافع من حفظه لها ، فقال ابن عباس : لو رأيت أمير  
المؤمنين علياً لرأيت أحفظ مني . إن كان ليُغفلُ الآية في أوّل ليلته ثم يُعيدُها في آخرها في  
إثر قراءة الحمد ، وما شعرنا بإغفاله ] .

وقوله : " فيضحى " يقول : يظهرُ للشمس . و " يخصر " يقول : في البردين<sup>(٣)</sup> ، فإذا  
ذكر العشي فقد دلّ على عقيب العشي ، قال الله تبارك وتعالى : ﴿ وَأَنْتَ لَا تَظْمَأُ فِيهَا  
وَلَا تَضْحَى ﴾<sup>(٤)</sup> . " والضّح " : الشمس ، وليس من " ضحيت " يقال : " جاء فلانٌ  
بالضّح والريّح " يُرادُ به الكثرة ؛ قال علقمة<sup>(٥)</sup> :

( ١ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان : يقول : يصيبه الحر في الهاجرة والقر في الليل ،  
فيغير لونه ، والنص : ضرب من السير . المهلي : نصبت البعير في السير أنصه نصاً : إذا رفعته " اهـ  
( ٢ ) الأبيات من الطويل وهي لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٩٢ . الأغاني ( ٨٢/١ ) .  
( ٣ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " قال المهلي : البردان : الغداة والعشي . قال : والأبردان : طرفا النهار " .  
( ٤ ) سورة طه : ١١٩ .  
( ٥ ) ديوانه ق ٤٣/٢ ص ٧١ .



## أَعْرَأْبِرَزَّةَ لِلضُّحِّ رَاقِبَهُ      مُقَلَّدُ قُضْبِ الرِّيحَانِ مَفْهُومٌ<sup>(١)</sup>

يعني إبريقاً فيه شرابٌ . وفي الحديث : " أن رسول الله ﷺ لما توجه إلى تبوك جاء أبو خيثمة ، وكانت له امرأتان ، وقد أعدت كل واحدة منهما من طيب ثمر بستانه ، ومهدت له في ظل ، فقال : أظل ممدود ، وثمره طيبة ، وماء بارد ، وامرأة حسناء ورسول الله في الضُّحِّ والريِّح ؟! ما هذا بخير ، فركب ناقته ومضى في أثره ، وقد قيل لرسول الله ﷺ في نفرٍ تخلفوا ، أبو خيثمة أحدهم ، فجعل لا يذكر له أحدٌ منهم إلا قال : دَعُوهُ فَإِنَّ يُرِدُ اللهَ بِهِ خَيْرًا يُلْحِقَهُ بكم ، فقبل ذات يوم : يا رسول الله ، نرى رجلاً يرفعه الآل ، فقال رسول الله ﷺ كُنْ أبا خيثمة ، فكانه " (٢) .

وإذا انبسطت الشمس فهو " الضُّحى " مقصورٌ ، فإذا امتد النهار وبينهما مقدار ساعةٍ أو نحو ذلك فذلك " الضُّحاء " ممدودٌ مفتوحٌ الأول .  
\* \* \*

وذكرت الرواة أن الحجاج أتى بامرأة من الخوارج ، وبحضرة يزيد بن أبي مسلم مولاه ، وكان يستسر برأي الخوارج ، فكلم الحجاج المرأة فأعرضت عنه ، فقال لها يزيد بن أبي مسلم : الأمير - ويلك - يكلمك ! فقالت : بل الويل - والله - لك أيها الفاسق الردي<sup>(٣)</sup> "و" الرديُّ " عند الخوارج : هو الذي يعلم الحق من قولهم ويحكمه .  
وذكروا أن عبد الملك بن مروان أتى برجلٍ منهم فبحثه ، فرأى منه ما شاء فهمًا وعلمًا ، ثم بحثه فرأى ما شاء إربًا ودهيًا<sup>(٤)</sup> ، فرغب فيه فاستدعاه إلى الرجوع عن

(١) بهامش بعض النسخ ما نصه : "ابن شاذان : فغمتني رائحة الطيب أي : ملأت أنفي تغمني فغماً".  
(٢) صح حديثه في توبة كعب بن مالك عند مسلم عندما لحق بالنبي ﷺ في غزوة تبوك ولفظه : "....فبينما هو على ذلك رأى رجلاً مبيضاً يزول به السراب فقال ﷺ : كن أبا خيثمة ، فإذا هو أبو خيثمة الأنصاري وهو الذي تصدق بصاع التمر حين لمزه المنافقون "رواه مسلم في" التوبة"، باب: حديث توبة كعب بن مالك وصاحبيه (٦١٦/٥) ط. الشعب . ذكره البيهقي في "الدلائل" (٢٢٢/٥) من طريق ابن إسحاق وكذا الحافظ بن كثير في "البداية" (٨،٧/٥) . وقد جاء ذكر أبي خيثمة هذا في قصة ذكرها الحافظ الهيثمي في "المجمع" (١٩٢/٦، ١٩٣) وقال : "رواه الطبراني وفيه يعقوب بن محمد الزهري وهو ضعيف".

(٣) بهامش بعض النسخ ما نصه : "ابن شاذان : الردي مهموز ، يقال : ردؤ الشيء : إذا صار رديئاً ، والاسم الرداءة . والردي من الردة ، والردة : الرجوع عن الشيء ، ومنه رد عن الإسلام ، والردة : مصدر الارتداد .

(٤) بهامش بعض النسخ ما نصه : "ابن شاذان : الدهي مصدرٌ دهي يدهي دهيًا ودهاء إذا صار داهية . ابن شاذان : قال أبو زيد : الإرب والإربة : الدهاء والفظنة ، رجل أريب بين الإرب والإربة ، وقد أرب يأرب أرابة والمواربة : المداهاة والمخاتلة ، وفي الحديث : مواربة الأريب جهلٌ وعناء ، لأن الأريب لا يخدع عن عقله " .



مذهبه ، فرآه مُستبصرًا مُحَقَّقًا ، فزاده في الاستدعاء ، فقال له : لَتُغْنِكَ الأولى عن الثانية ، وقد قلت فسمعتُ ، فاسمع أَقُلْ ، قال له : قُلْ ، فجعل يَسُطُّ له من قول الخوارج ويزينُ له من مذهبهم بلسان طليق وألفاظ بينة ومعان قريبة ، فقال عبد الملك بعد ذلك على معرفته : لقد كاد يوقُعُ في خاطري أن الجنة خُلِقَتْ لهم ، وأنا أولى بالجهاد منهم ، ثم رجعتُ إلى ما ثبتَ الله عليَّ من الحُجَّةِ وَقَرَّرَ في قلبي من الحقِّ ، فقلتُ له : لِلَّهِ الآخرة والدُّنيا ، وقد سَلَطَنَا اللهُ في الدنيا ، وَمَكَّنَ لنا فيها وأراك لست تجيبُ بالقول ، والله لأقتلنك إن لم تَطْعُ ، فأنا في ذلك إذ دُخِلَ عليَّ بابني مروان - قال أبو العباس : كان مروانُ أخا يزيد لأمه ، أمهما عاتكة بنتُ يزيد بن معاوية ، وكان أبيًا عزيزَ النفس ، فدُخِلَ به في هذا الوقت على عبد الملك - باكيًا لضرب المؤدب إيَّاه ، فشق ذلك على عبد الملك ، فأقبل عليه الخارجي ، فقال : دَعُهُ يَيْكِي ؛ فإنه أرحبُ لشدقه ، وأصحُّ لدماعه ، وأذهب لصوته ، وأحرى ألا تأبى عليه عينه إذا حضرته طاعة الله فاستدعى عبرتها ، فأعجب ذلك من قوله عبد الملك ، فقال له مُتَعَجِّبًا : أما يَشْغَلُكَ ما أنت فيه وبعرضه عن هذا ؟ فقال : ما ينبغي أن يشغل المؤمن عن قول الحق شيءٌ ، فأمر عبد الملك بحبسه ، وصفح عن قتله ، وقال بعدُ يعتذرُ إليه : لولا أن تُفْسِدَ بألفاظك أكثرَ رَعِيَّتِي ما حبستُك ، ثم قال عبدُ الملك مَنْ شَكَّكَنِي وَوَهَّمَنِي حتى مالت بي عصمةُ الله فغيرُ بعيد أن يستهوي من بعدي ، وكان عبد الملك من الرأي والعلم بموضع .

وتزعم الرواة أن رجلاً من أهل الكتاب وفد على معاوية ، وكان موصوفاً بقراءة الكتب ، فقال له معاوية : أتجدُ نعتي في شيء من كتب الله ؟ ! قال : إي والله ، لو كنتُ في أمةٍ لوضعتُ يدي عليك من بينهم ! قال : فكيف تجدني ؟ قال : أجذك أول من يحول الخلافة مُلْكًا ، والخُشْنَةَ لِنَا ، ثم إن ربك من بعدها لغفور رحيم ، قال معاوية : فَسُرِّي عني ، ثم قال : لا تقبل هذا مني ، ولكن من نفسك فاجتب<sup>(١)</sup> هذا الخبر ! قال : ثم يكون ماذا ؟ قال : ثم يكون منك رجل شرَّاب للخمر ، سفاك للدماء ، يحتجن الأموال<sup>(٢)</sup> ، ويصطنع الرجال ، وَيَجْنُبُ الخيولَ ، وَيُبيِّحُ حُرْمَةَ الرسول ! قال : ثم ماذا ؟ قال : ثم تكونُ فتنةٌ تشعب بأقوام حتى يُفْضِي الأمر بها إلى رجل أعرف نعته ، يبيع الآخرة الدائمة بحظ من الدنيا مَخْسُوسٍ ، فَيَجْتَمِعُ عليه من آلك وليس منك ، لا يزالُ لعدوه قاهرًا ، وعلى من

( ١ ) وبهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان : اجتبيتُ الخراج اجتباء أي : جمعتُ ، ومنه قيل : اجتبيتُ الرجل لنفسه " .

( ٢ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان : احتجنتُ الشيء : إذا أخذته " .

ناوَاهُ<sup>(١)</sup> ظاهراً ، ويكون له قرين مبير لعين ! قال : أفتعرفه إن رأيته ؟ قال : شَدَّماً ، فأراه من بالشَّام من بني أمية ، فقال : ما أراه ههنا ، فوجه به إلى المدينة مع ثقاتٍ من رسله ، فإذا بعبد الملك بن مروان يسعى مؤتزرًا في يده طائرٌ ، فقال للرسَل : ها هو ذا ، ثم صاح به : إلى أبو مَنْ ؟ قال : أبو الوليد ، قال : يا أبا الوليد ، إن بشرتك ببشارة تسرك ما تجعل لي ؟ قال وما مقدارها من السرور حتى نعلم مقدارها من الجُعل ؟ قال : أن تملك الأرض ! قال : ما لي من مال ، ولكن أرأيت إن تكلفت لك جعلاً أنالُ ذلك قبل وقته ؟ قال : لا ، قال : فإن حَرَمْتُكَ أَتَوَخَّرُهُ عن وقته ؟ قال : لا ، قال : حسبك ما سمعت !! فذكروا أن معاوية كان يُكرِّم عبد الملك ليجعلها يداً عنده يجازيه بها في مُخَلَّفَتِهِ في وقته<sup>(٢)</sup>.

وكان عبد الملك من أكثر الناس علماً ، وأبرعهم<sup>(٣)</sup> أدباً وأحسنهم في شبيبته ديانة ، فقتل عمرو بن سعيد ، وتسمى بالخلافة ، فسلم عليه بها أول تسليمة والمصحف في حجره ، فأطبقه ثم قال : هذا فراق بيني وبينك !! .

قال أبو العباس : وحدثني ابن عائشة<sup>(٤)</sup> عن حماد بن سلمة في إسناد ذكره أن عبد الملك كان له صديقٌ ، وكان من أهل الكتاب فأسلم ، يقال له : يوسف ، فقال له عبد الملك يوماً - وهو في عنفوان نُسْكِهِ ، وقد مضت جيوش يزيد بن معاوية مع مُسلم بن عُقبة المري ، من مُرَّة غطفان ، يريد المدينة - : ألا ترى خيل عدو الله قاصدة لحرم الله ؟ فقال له يوسف : جيشك والله إلى حرم الله أعظم من جيشه ! فنفض عبد الملك ثوبه ، ثم

( ١ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان : تقول : ناوأت الرجل مُناوأة : إذا عادَيْتَهُ " .  
( ٢ ) قال الشيخ أحمد شاكر : " هذه القصة كذبها ظاهر ، ولا يوجد مسلم يعتقد أن كتب الأنبياء السابقين - إن وجدت - فيها وصف تفصيلي لأفراد هذه الأمة المحمدية ، إنما بشر الأنبياء بمحمد ﷺ وبالأمة الإسلامية ..... " انظر الكامل بتحقيقه ٩٧٢ .

( ٣ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان : يقول : برع الرجل براعة : إذا تمَّ في جمالٍ أو علمٍ ، فهو بارع ، والاسم البراعة ، والمرأة بارعة " .

( ٤ ) بهامش نسخة ما نصه : " الذي عهد منه أن يقول : وحدث ابن عائشة ، وذكر ابن عائشة ، وحدثني عنه جماعة لا أحصيهم . على أنه قد يمكن أن يحدثه ؛ لأن المبرد ولد سنة عشر ومائتين وتوفي ابن عائشة سنة ثمان وعشرين ومائتين ، وقد حدث المبرد عن عمرو بن مروان [ كذا ، والصواب : عمرو بن مرزوق ] عن شعبة ، ذكره على القرب من هذا الموضع ، وهذا توفي سنة أربع وعشرين ومائتين " اهـ . وقد مر الموضع الذي أحال عليه في تحديث المبرد عن عمرو بن مرزوق . وقد صرح المبرد بتحديثه عن ابن عائشة قال : وأنشدني ابن عائشة " . وحدث عنه من غير ما طريق ، انظر ما سلف .

قال : معاذ الله ؟ قال له يوسف : ما قلتُ شاكا ولا مُرتابا ، وإنني لأجحدك بجميع أوصافك ، قال له عبد الملك : ثم ماذا ؟ قال : ثم يتداولها رهطك ، قال : إلى متى ؟ قال : إلى أن تخرج الرايات السود من خراسان <sup>(١)</sup> .

قال : وحُذِّثُ عن ابن جَعْدَبَةَ <sup>(٢)</sup> ، قال : كنتُ عند أمير المؤمنين المنصور ، في اليوم الذي أتاه فيه خروج محمد بن عبد الله بن حسن بن حسن ، قال : فغمه ذلك : حتى امتنع من الغداء في وقته ، وطال عليه فكره ، فقلتُ : يا أمير المؤمنين ! أُحَدِّثُكَ حَدِيثًا : كُنْتُ مع مروان بن محمد ، وقد قصده عبد الله بن علي ، قال : فإننا لكذلك إذ نظر إلى الأعلام السود من بُعد ، فقال : ما هذه البُخْتُ المُجَلَّلَةُ ؟ قلتُ : هذه أعلام القوم ، قال : فمن تحتها ؟ قلتُ : عبدُ الله بن علي بن عبد الله بن العباس ، قال : وأيُّهم عبد الله ؟ قلتُ : الفتى المَعْرُوقُ <sup>(٣)</sup> الطويل ، الخفيف العارضين ، الذي رأيته في وليمة كذا يأكل فيجيد ، فسألني عنه فنسبته لك ، فقلتُ : إن هذا الفتى لَتِلْقَامَةٌ <sup>(٤)</sup> ، فقال : قد عرفته ، والله لوددتُ أن علي بن أبي طالب مكانه <sup>(٥)</sup> ، قال : فقال لي المنصور : آله لسمعتَ هذا من مروان بن محمد ؟ قلتُ : والله لقد سمعتهُ منه ، قال : يا غلام ! هات الغداء .

\* \* \*

قال أبو العباس : وكان أهل النخيلة جماعة تجمعت بعد أهل النهروان ممن فارق عبد الله بن وهب ، ومن لجأ إلى راية أبي أيوب ، ومن كان أقام بالكوفة ، فقال : لا أقاتل عليا ولا أقاتل معه ، فتواصوا فيما بينهم وتعاضدوا وتأسفوا على خذلانهم أصحابهم ، فقام بينهم قائم يقال له : المستورد من بني سعد بن زيد مناة <sup>(٦)</sup> ، فحمد الله وأثنى عليه

---

(١) قال الشيخ أحمد شاكر : " وهذه أيضاً من القصص المكذوبة التي افترت لنصر بني العباس والطعن على بني أمية ، وكذبها واضح لا يحتاج إلى برهان " .

(٢) كذا وقع ! وهو يزيد بن عياض بن جعدبة ، مدني متروك الحديث ، توفي زمن المهدي ، انظر ترجمته في ميزان الاعتدال ٤٣٦/٤ . والذي في تاريخ الطبري ٥٦٣/٧ ، والكامل لابن الأثير ٥٣٥/٥ " ابن جعدة " وهو سعيد بن عمرو بن جعدة المخزومي . وتكاد رواية المبرد تكون رواية أخرى للخبر ، ففيها اختلاف كبير عما روياه ، وانظر رغبة الأمل ١٧٣/٧ .

(٣) بهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان : رجلٌ مَعْرُوقٌ ومَعْرَقٌ : قليلُ اللحم " .

(٤) بهامش بعض النسخ ما نصه : " قال ابن شاذان : حدثني أبو عُمر عن ثعلب عن ابن الأعرابي : التلقامة : الشديدُ الأكل ؟ " .

(٥) لأن علياً وولده لا حظ لهم في الخلافة ، كما في تاريخ الطبري والكامل لابن الأثير .

(٦) قال الشيخ المرصفي : " هذا ما حدث به أبو العباس ، ما أدري كيف حدث ! وجميع المؤرخين على أن المستورد لم يخرج هو ولا غيره من الخوارج ممن كان بالنهروان أيام علي إلى أن قتل ، وأن



وصلى على محمد ، ثم قال : إن رسول الله ﷺ أتانا بالعدل ، مُعَلِّناً مَقَالَته ، مُبَلِّغاً عن رَبِّهِ ، ناصحاً لأُمَّتِهِ ، حتى قبضه الله مُخَيَّرًا مُخْتَارًا ، ثم قام الصديق فصدق عن نبيه وقاتل من ارتد عن دين رَبِّهِ ، وذكر أَنَّ الله عزَّ وجلَّ قَرَنَ الصَّلَاةَ بِالزَّكَاةِ ، فَرَأَى تَعْطِيلَ إِحْدَاهُمَا طَعْنًا على الأُخْرَى ، لا بل على جميع منازل الدين ، ثم قبضه الله إليه موفورًا ، ثم قام بعده الفاروق ففَرَّقَ بين الحقِّ والباطل ، مُسَوِّيًا بين الناس ، لا مُؤَثِّرًا لِأَقَارِبِهِ ، ولا مُحَكِّمًا في دينِ رَبِّهِ ، وهأنتم تعلمون ما حَدَّثَ ، والله ، يقول : ﴿ وَفَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ عَلَى الْقَاعِدِينَ أَجْرًا عَظِيمًا ﴾ <sup>(١)</sup> فكلُّ أَجَابٍ وَبَايَعٍ .

فوجه إليهم علي بن أبي طالب عبد الله بن العباس داعيًا ، فأبوا ، فسار إليهم ، فقال له عفيف بن قيس <sup>(٢)</sup> : يا أمير المؤمنين ، لا تخرج في هذه الساعة فإنها ساعة نحس لعدوك عليك ! فقال له علي : توكلتُ على الله وحده ، وعصيتُ رأي كل مُتَكَهِّنٍ ، أنت تزعم أنك تعرف وقت الظفر من وقت الخذلان ؟! ﴿ إِنِّي تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ رَبِّي وَرَبِّكُمْ مَا مِنْ دَابَّةٍ إِلَّا هُوَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا إِنَّ رَبِّي عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴾ <sup>(٣)</sup> ثم سار إليهم فطحنهم جميعًا ، لم يُفَلِّتْ منهم إلا خمسة منهم المستورد ، وابن جوين الطائي ، وفروة بن شريك الأشجعي ، وهم الذين ذكرهم الحسن البصري ، فقال : دعاهم إلى دينِ الله فجعلوا أصابعهم في آذانهم واستغشوا ثيابهم وأصروا واستكبروا استكبارًا ، فسار إليهم أبو حَسَنِ فَطَحَنَهُمْ طَحْنًا .

وفيهما يقول عمران بن حطان :

المستورد إنما خرج سنة ثلاث وأربعين أيام كان المغيرة بن شعبة واليًا على الكوفة في عهد معاوية ، وقد سلف أن عليا - رضي الله عنه - قتل سنة أربعين . والمستورد هذا ابن علفة - بضم فشد لام مفتوحة وفتح فاء - بن الفريش [كذا!] بن ضباري - بفتح الضاد مقصور - أحد بني تيم الرباب " رغبة الآمل ١٧٥/٧ ، وانظر الكامل في التاريخ ٤٢٥/٣ - ٤٣٦ . وتاريخ الطبري ١٨١/٥ - ٢٠٩ وفي جمهرة أنساب العرب ١٩٩ : المستورد بن علفة بن الفريس بن ضباري . الفريس بالسین المهملة ، وضبط ضباري بكسر الضاد ، ضبط قلم . وستأتي نسبته على الصواب .

( ١ ) سورة النساء : ٩٥ .

( ٢ ) قال الشيخ المصفي : " هذا من كذبات أبي العباس أيضًا ساعه الله تعالى ، وذلك أن المؤرخين أجمع على أن حديث هذا المنجم إنما كان عند خروج الإمام عليه السلام إلى قتال الحرورية بالنهروان ، ورئيسهم يومئذ عبد الله بن وهب الراسي ، وأن اسم المنجم مسافر بن عفيف الأزدي " رغبة الآمل ١٧٥/٧ - ١٧٦ وانظر الكامل في التاريخ ٣٤/٣ .

( ٣ ) سورة هود : ٥٦ .



إني أدينُ بما دانَ الشُّرأةُ به يومَ النُّخيلةِ عندَ الجَوْسِقِ الحَرْبِ<sup>(١)</sup>

وقال الحميري<sup>(٢)</sup> يعارض هذا المذهب :

إني أدينُ بما دانَ الوصيُّ به يومَ النُّخيلةِ من قَتْلِ المُحَلِّينَا<sup>(٣)</sup>

وبالَّذي دانَ يومَ النَّهْرِ دِنْتُ به وشاركتُ كَفَّهُ كَفِّي بِصِفِينَا

تلك الدِّماءُ مَعَا يا ربَّ في عُقُي ومثلها فاسْئَلْنِي آمِينَ آمِينَا<sup>(٤)</sup>

وكان أصحاب النُّخيلة قالوا لابن عباس : إن كان عليُّ على حق لم يشكك فيه وحكم مضطراً ، فما باله حيثُ ظفر لم يسب ؟ فقال لهم ابن عباس : قد سمعتم الجواب في التحكيم ، فأما قولكم في السباء ، أفكنتم سابين أمكم عائشة ؟! فوضعوا أصابعهم في آذانهم ، وقالوا : أمسك عنا غُربَ لسانك يا بن عباس ! فإنه طلقٌ ذلقٌ<sup>(٥)</sup> ، غَوَاصٌ عَلَى موضع الحجة .

ثم خرج المستورد بعد ذلك بمدة على المغيرة بن شعبة ، وهو والي الكوفة ، فوجه إليه معقل بن قيس الرياحي ، فدعاه المستورد إلى المبارزة ، وقال له : علام يُقتلُ الناسُ بيني وبينك ؟ فقال له مَعْقِلٌ : النصف<sup>(٦)</sup> سألت ، فأقسم عليه أصحابه ، فقال : ما كنتُ لأبى عليه ، فخرج إليه ، فاختلفا ضربتين ، فخر كل واحدٍ منهما ميتاً .

(١) البيت من أبيات تنسب للأصم الضبي . انظر شعر الخوارج ١٢٥ .

(٢) هو السيد . والأبيات في حواشي طبقات الشعراء لابن المعتز ٣٦ - ٣٧ .

(٣) قال علي بن حمزة في التنبهات ١٦٣ : " إنما الرواية : يوم الحُرَيْثية ، [و] هو يوم الجمل ، هكذا أنشدني أبو بشر وغيره عن محمد بن زكريا الغلابي عن ولادة بنت السيد " وهو كما قال . وانظر حاشية الشيخ الميمني في التنبهات .

(٤) بهامش بعض النسخ ما نصه : " قال ابن شاذان : إذا دعا الرجلُ قلتَ : آمينَ ربَّ العالمين ، بقصر الألف ، وإن شئت طوِّلت الألفَ فقلت : آمين . ولا تشدَّد الميم من آمين وآمين فإنه خطأ " .  
الأبيات في الأغاني ٢٩٣/٧ وهي من شعر السيد .

(٥) بهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان : قال أبو عمر : رجل طلق طليق : إذا كان طليق الوجه ذلق اللسان . قال : وذلق السيف : حده . ويقال : لسانٌ ذلقٌ طلقٌ ، ولسانٌ ذليقٌ ، وذلقٌ طلقٌ . والحروفُ الذلقُ : حروفُ طرفِ اللسان ، يقال : رجلٌ طلق ذلق : إذا كان طليق الوجه ذلق اللسان " .

(٦) بهامش بعض النسخ ما نصه : " المهلي : النصف والنصفة والإنصاف : واحدٌ . والنصف : شطر الشيء . وأنصفت الرجل إنصافاً : أعطيته الحق . وتناصف الحق القوم : إذا تعاطوا الحق بينهم " .

وكان المستورد كثير الصلاة شديد الاجتهاد ، وله آداب يُوصى بها ، وهي محفوظة عنه .

وكان يقول: إذا أفضيت بسري إلى صديقي فأفشاه لم أله ، لأنني كنت أولى بحفظه .  
وكان يقول : لا تُفش إلى أحد سرّاً ، وإن كان مُخلصاً ، إلا على جهة المشاورة .

وكان يقول : كُنْ أحرصَ على حفظ سرِّ صاحبك منك على حقن دمك .  
وكان يقول : أول ما يدُلُّ عليه عائبُ الناس معرفته بالعيوب ، ولا يعيب إلا معيب .  
وكان يقول : المالُ غيرُ باقٍ عليك ، فاشتر من الحمد ما يبقى عليك .  
وكان يقول : بذل المال في حقِّ استدعاء للمزيد من الجواد .  
وكان يُكثِرُ أن يقول : لو مُلِكتُ الأرض بحذافيرها ثم دُعيتُ إلى أن أستفيد خطيئة بها ما فعلتُ .

قال : وخرجت الخوارجُ ، واتَّصلَ خروجهما ، وإنما نذكرُ منهم مَنْ كان ذا خبرٍ طريفٍ ، واتَّصلتْ به حكمٌ من كلامٍ وأشعار .  
فأولُ مَنْ خَرَجَ بعد قتل عليٍّ حوْثَرَةُ الأَسَدِيِّ ، فإنه كان مُتَنَحِّياً بالبندنجين <sup>(١)</sup> ، فكتب إلى حابس الطائي يسأله أن يتولى أمرَ الخوارجِ حتى يَسِيرَ إليه بِجَمْعِهِ ، فَيَتَعَاضِدَا على مجاهدة معاوية ، فأجابهُ ، فرَجَعَا إلى موضع أصحاب النخيلة ، ومعاوية بالكوفة حيث دخلها مع الحسن بن عليٍّ بن أبي طالب ، بعد أن بايَعَهُ الحسنُ والحسينُ عليهما السلام ، وقيسُ بنُ سعد بن عبادة ، ثم خرج الحسنُ يريدُ المدينة ، فَوَجَّهَ إليه معاوية وقد تَجَاوَزَ في طريقه يسأله أن يكون المُتَوَلَّى لمحاربتهم ، فقال الحسنُ : والله لقد كَفَفْتُ عَنْكَ لِحَقْنِ دماء المسلمين ، وما أَحْسَبُ ذلك يَسْغُنِي ، أَفَأَقَاتِلُ عَنْكَ قوماً أَنْتَ والله أَوْلَى بالقتال منهم ؟ ! فلما رَجَعَ الجوابُ إليه وَجَّهَ إليهم جيشاً أَكْثَرُهُ أَهْلُ الكوفة ، ثم قال لأبيه أبي حوْثَرَةَ تَقَدَّمَ فَاكْفِنِي أَمْرَ ابْنِكَ ، فصار إليه أبوه فدعاه إلى الرجوع فأبى فأداره ، فَصَمَّمْ ، فقال له : يا بني ، أَجِيئُكَ بابنِكَ فلعلَّكَ تَحْنُ إليه ؟ فقال : يا أبتِ ، أنا والله إلى طَعْنَةِ نافذة أَتَقَلَّبُ فيها على كُعبِ الرُّمَحِ أَشْوَقُ مَنْسِيٍّ إلى ابْنِي ! فرجع إلى معاوية فَأَخْبَرَهُ ، فقال : يا أبا حوْثَرَةَ عَتَا <sup>(٢)</sup> هذا جدا ، فلما نَظَرَ حوْثَرَةُ إلى أَهْلِ الكوفة قال : يا أعداء الله ،

(١) بلد مشهور في طرف النهر وان من ناحية الجبل من أعمال بغداد . معجم البلدان ١/٤٩٩ .  
(٢) بهامش بعض النسخ ما نصه : " قال أبو يعقوب : أخبرني أبو عمران بن رباح عن أبي بكر بن دُرَيْدٍ قال : يقال : عتا الرجل يَعْتُو عَتَوْا ، فهو عات : إذا أَقْدَمَ على الأمر . قال : وأخبرني ابنُ سَيْفٍ عن ابنِ رُسْتَمِ الطبري ! عن ابنِ السَّكَيْتِ قال : يقال : عَتَا يَعْتُو عَتَوْا : إذا اسْتَكْبَرَ ، وكذلك يَعْتُو عَتِيًّا فهو عاتٍ ، قال : والمَلِكُ الجَبَّارُ عاتٍ ، وجبارة عَتَاة " اهـ . وانظر الجمهرة ٢١٥/٣ ، وإصلاح المنطق ١٨٧ .

أنتم بالأمس تقاتلون معاوية لتهدوا سلطانه، واليوم تقاتلون مع معاوية لتشدوا سلطانه!! فخرج إليه أبوه فدعاه إلى البراز، فقال: يا أبت! لك في غيري مندوحة، ولي في غيرك عنك مذهب، ثم حمل على القوم وهو يقول<sup>(١)</sup>:

اكرز على هذي الجموع خوثره  
فحمل عليه رجل من طي فقتله، فرأى أثر السجود قد لوح جبهته، فندم على قتله، ثم انهزم القوم جميعا.

وأنا أحسب أن قول القائل<sup>(٢)</sup>:

وأجراً من رأيت بظهر غيب  
على عيب الرجال ذوو العيوب  
إنما أخذه من كلام المستورد، قال رجل للمستورد: أريد رجلاً عيباً، قال: التمسهُ بفضل معائب فيه.

وقال العباس بن الأحنف<sup>(٣)</sup> يعاتب من اتهمه بإفشاء سره:

تعبت تطلب ما أستحق  
وماذا يضرك من شهرتي  
أمنى تخاف انتشار الحديث  
ولو لم تكن في بقيا عليك  
به الهجر منك ولا تقدر  
إذا كان سرُّك لا يشهر  
وحظي في ستره أوفر<sup>(٤)</sup>  
نظرت لنفسي كما تنظر

\*\*\*

ويروى عن محمد بن كعب القرظي قال: قال عمارة بن ياسر: "خرجنا مع رسول الله ﷺ في عزوة ذات العشيرة، فلما قفلنا نزلنا منزلاً، فخرجت أنا وعلي بن أبي طالب، ننظر إلى قوم يعتملون، فنعسنا، فمنا، فسفت علينا الريح التراب، فما نبهنا إلا كلام رسول الله ﷺ، فقال لعلي: يا "أبا تراب" - لما عليه من التراب - أتعلم من أشقى الناس؟

(١) شعر الخوارج: ٤٢.

(٢) من ثقيف كما في سمط اللآلي ٩٠٦، وهو بلا نسبة في المجتنى ٩٢، والفصول والغايات ٢٥٥، والبيان والتبيين ٥٨/١، وعيون الأخبار ١٤/٢، ومعجم الأدباء ٢٧/١١. والبيت في الأغاني ٢٠/٨٩؛ وروايته بـ (أولو) بدلا من (ذوو).

(٣) ديوانه ص ١٧١. والثالث والرابع مع آخرين في الفاضل ١٠٢.

(٤) بهامش بعض النسخ ما نصه: "رواية ابن شاذان: في ستره أوفر، بكسر السين. وفي رواية أبي الحسين المهلب بفتح السين".

فقال : خبرني يا رسول الله ؟ فقال : أشقى الناس اثنان : أحمر ثمود الذي عقر الناقة ، وأشقاها الذي يخضب هذه ، ووضع يده على لحيته ، من هذا ، ووضع يده على قرنيه<sup>(١)</sup> .

ويروى عن عياض بن خليفة الخزاعي قال : تلقاني أمير المؤمنين علي في الغلس ، فقال : من أنت ؟ فقلت : عياض بن خليفة الخزاعي ، فقال : ظننتك أشقاها الذي يخضب هذه من هذا ، ووضع يده على لحيته وعلى قرنيه .

ويروى أنه كان يقول كثيرا - قال أبو العباس : أحسبه عند الضجر بأصحابه - : ما يمنع أشقاها أن يخضب هذه من هذا ؟ .

ويروى عن رجل من ثقيف أنه قال : خرج الناس يغلفون دوابهم بالمدائن ، وأراد على أمير المؤمنين المسير إلى الشام ، فوجه معقل بن قيس الرياحي ليزعجهم إليه ، وكان ابن عم لي في آخر من خرج ، فأتيت الحسن بن علي ذات عشي ، فسألته أن يأخذ لي كتاب أمير المؤمنين إلى معقل بن قيس في الترفيه عن ابن عمي ، فإنه في آخر من خرج ، فقال : تغدو علينا والكتاب مختوم إن شاء الله تعالى ، فبت ليلتي ، ثم أصبحت والناس يقولون : قتل أمير المؤمنين الليلة ، فأتيت الحسن ، وإذا به في دار علي ، فقال : لولا ما حدث لقضينا حاجتك ، ثم قال : حدثني أبي البارحة في هذا المسجد فقال : يا بني ، إني صليت ما رزق الله ، ثم نمت نومة ، فرأيت رسول الله ﷺ ، فشكوت إليه ما أنا فيه من مخالفة أصحابي وقلة رغبتهم في الجهاد ، فقال : ادع الله أن يريحك منهم ، فدعوت الله ، قال الحسن : ثم خرج إلى الصلاة فكان ما قد علمت . وحدثت من غير وجه أن عليا لما ضرب ثم دخل منزله اعترته غشية ثم أفاق ، فدعا الحسن والحسين ، فقال : أوصيكم<sup>(٢)</sup> بتقوى الله والرغبة في الآخرة ، والزهد في الدنيا ، ولا تأسفا على شيء فاتكم منها ، اعملا الخير ، وكونا للظالم خصما ، وللمظلوم عوناً ، ثم دعا محمدا فقال :

(١) الحديث أخرجه الطحاوي في "مشكل الآثار" (٣٥١/١ - ٣٥٢) وأحمد في المسند (٢٦٣/٤) والنسائي في خصائص علي (ص ٢٨ طبعة مصر) . والحاكم في المستدرک (١٤٠/٣ - ١٤١) كلهم من طريق محمد بن كعب القرظي عن محمد بن خثيم أبي يزيد عن عمار بن ياسر . وصححه الحاكم على شرط مسلم ، ووافقه الذهبي . ونقله الهيثمي في مجمع الزوائد (٩ : ١٣٦) وقال : "ورواه أحمد والطبراني والبخاري باختصار ورجاله موثقون ، إلا أن التابعي لم يسمع من عمار" . لكن للحديث شواهد من حديث صهيب وجابر بن سمرة وعلي ، بأسانيد فيها ضعف ، غير حديث علي فإسناده حسن ، كما قال الهيثمي ، وقد خرجها كلها فراجع إن شئت (٩/١٣٦ - ١٣٧) وانظر صحيح الجامع (ح ٢٥٨٩) ، والصحيحة (ح ١٧٤٣) .

(٢) انظر وصية الإمام في التعازي والمراثي ص ١١٨ .



أما سمعت ما أوصيت به أخوك؟ قال : بلى ، قال : فإني أوصك به ، وعليك ببر أخويك وتوقيرهما ومعرفة فضلهما ، ولا تقطع أمراً دونهما ، ثم أقبل عليهما فقال : أوصيكما به خيراً ، فإنه شقيقكما<sup>(١)</sup> وابن أبيكما ، وأنتما تعلمان أن أباكما كان يحبّه ، فأحبّاه . فلما قضى قالت أم العريان<sup>(٢)</sup> :

كُنَّا قَبْلَ مَهْلِكِهِ زَمَانًا      نَرَى نَجْوَى رَسُولِ اللَّهِ فِينَا  
قَتَلْتُمْ خَيْرَ مَنْ رَكَبَ الْمَطَايَا      وَأَكْرَمَهُمْ وَمَنْ رَكَبَ السَّفِينَا  
أَلَا أَبْلَغُ مَعَاوِيَةَ بْنِ حَرْبٍ      فَلَا قَرَّتْ عُيُونُ الشَّامِتِينَ  
وَيُرَوِّي أَنَّ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ مُلْجَمٍ بَاتَ تِلْكَ اللَّيْلَةَ عِنْدَ الْأَشْعَثِ بْنِ قَيْسِ بْنِ مَعْدِي  
كَرْبَ ، وَأَنَّ حُجْرَ بْنَ عَدِيٍّ سَمِعَ الْأَشْعَثَ يَقُولُ لَهُ : فَضَحَكَ الصُّبْحُ ، فَلَمَّا قَالُوا : قُتِلَ  
أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ قَالَ حُجْرُ بْنُ عَدِيٍّ لِلْأَشْعَثِ : أَنْتَ قَتَلْتَهُ يَا أَعُورُ ! وَيُرَوِّي : أَنَّ الَّذِي سَمِعَ  
ذَلِكَ أَخُو الْأَشْعَثِ ، عَفِيفُ بْنُ قَيْسٍ ، وَأَنَّهُ قَالَ لِأَخِيهِ : عَنْ أَمْرِكَ كَانَ هَذَا يَا أَعُورُ ! .  
\* \* \*

وأخبار الخوارج كثيرة طويلة ، وليس كتابنا هذا مفرداً لهم ، ولكننا نذكر من أمورهم ما فيه معنى وأدب ، أو شعر مستطرف ، أو كلام من خطبة معروفة مختارة .

\* \* \*

( ١ ) بهامش نسخة ما نصه : قال أبو مروان : يقال للأخ من الأب شقيق لأنه شقّ ظهر أبيه ، قال : وفي الجمهرة : [ ٩٨/١ ت ] : وشقيق الرجل أخوه كأنه شقّ نسبه من نسبه " .  
( ٢ ) قال الشيخ المرصفي : " غيره يقول : قالت أم الهيثم بنت العريان النخعية . وتروى لأبي الأسود الدؤلي " . وفي مقاتل الطالبين ٤٣ . : أم الهيثم بنت الأسود النخعية . وهي لأبي الأسود في الأغاني ٣٢٩/١٢ ، وتاريخ الطبري ١٥٨٠/٥ ، ومروج الذهب ٤٢٨/٢ ، والحماسة البصرية ١٩٨/١ ، ومن محققه أفدت الإحالة على مقاتل الطالبين ، وفي الرواية اختلاف وزيادة ونقص .  
رواية غيره :

أَلَا قَلَّ لِلْخَوَارِجِ حَيْثُ كَانُوا      فَلَا قَرَّتْ عُيُونُ الشَّامِتِينَ  
أَفَى الشَّهْرِ الْحَرَامِ فَجَعَتُمُونَا      بِخَيْرِ النَّاسِ طَرَا أَجْمَعِينَ  
قَتَلْتُمْ خَيْرَ مَنْ رَكَبَ الْمَطَايَا      فَلَمَّا خَلَفَ الْخَلَفَاءُ فِينَا  
فَلَا تَشْمِتُ مَعَاوِيَةَ بْنَ حَرْبٍ      فَبَيْنَ بَقِيَّةِ الْخُلَفَاءِ فِينَا  
رَغْبَةُ الْأَمَلِ ١٨٣/٧ .

خَرَجَ قُرَيْبُ بْنُ مُرَّةٍ الْأَزْدِيُّ وَزَخَّافُ الطَّائِيُّ، وَكَانَا مُحْتَهِدَيْنِ بِالْبَصْرَةِ فِي أَيَّامِ زِيَادَ، وَاخْتَلَفَ النَّاسُ فِي أُمُورِهِمَا، أَتِيَهُمَا كَانَ الرَّئِيسَ، فَاعْتَرَضَا النَّاسَ، فَلَقِيَا شَيْخًا نَاسِكًا مِنْ بَنِي ضُبَيْعَةَ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ نَزَارٍ، فَقَتَلَاهُ، وَكَانَ يُقَالُ لَهُ: رُؤْبَةُ الضُّبَيْعِيِّ، وَتَنَادَى النَّاسُ، فَخَرَجَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي قُطَيْعَةَ مِنَ الْأَزْدِ وَفِي يَدِهِ السَّيْفُ، فَنَادَاهُ النَّاسُ مِنْ ظُهُورِ الْبُيُوتِ: الْحُرُورِيَّةُ الْحُرُورِيَّةُ! انْجُ بِنَفْسِكَ، فَنَادَوْهُ: لَسْنَا حُرُورِيَّةً، نَحْنُ الشُّرَطُ، فَوَقَفَ فَقَتَلُوهُ، وَبَلَغَ أَبَا بِلَالٍ خَبْرُهُمَا، فَقَالَ: قَرِيبٌ لَا قَرْبَهُ اللَّهُ مِنَ الْخَيْرِ، وَزَخَّافٌ لَا عَفَا اللَّهُ عَنْهُ، رَكِبَاهَا عَشَوَاءَ مُظْلَمَةٍ، يَرِيدُ اعْتِرَاضَهُمَا النَّاسَ، ثُمَّ جَعَلَا لَا يَمُرَّانَ بِقَبِيلَةٍ إِلَّا قَتَلَا مَنْ وَجَدَا، حَتَّى مَرَّ ابْنُ أَبِي عَلِيٍّ بِنِ سُوْدٍ مِنَ الْأَزْدِ - وَكَانُوا رُمَاةً، وَكَانَ فِيهِمْ مِائَةٌ يَجِيدُونَ الرَّمْيَ - فَرَمَوْهُمْ رَمِيًّا شَدِيدًا، فَصَاحُوا: يَا بَنِي عَلِيٍّ! الْبُقْيَا، لَا رَمَاءَ بَيْنَنَا، فَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَلِيٍّ:

لَا شَيْءَ لِلْقَوْمِ سِوَى السَّهَامِ مَشْخُودَةً فِي غَلَسِ الظَّلَامِ (١)  
فَعَرَّدَ (٢) عَنْهُمْ الْخَوَارِجُ، وَخَافُوا الطَّلِبَ، فَاشْتَقَوْا مَقْبِرَةَ بَنِي يَشْكُرَ، حَتَّى نَفَذُوا إِلَى مُزَيْنَةَ، يَنْتَظِرُونَ مَنْ يُلْحِقَ بِهِمْ مِنْ مُضَرٍّ وَغَيْرِهَا، فَجَاءَهُمْ ثَمَانُونَ، وَخَرَجَتْ إِلَيْهِمْ بَنُو طَاحِيَةَ بْنِ سُوْدٍ وَقِبَائِلُ مُزَيْنَةَ وَغَيْرِهِمْ، فَاسْتَقْبَلُوا الْخَوَارِجَ فَقَتَلُوا عَنْ آخِرِهِمْ، ثُمَّ غَدَا النَّاسُ إِلَى زِيَادٍ فَقَالَ: أَلَا يَنْهَى كُلُّ قَوْمٍ سُفَهَاءَهُمْ؟ يَا مَعْشَرَ الْأَزْدِ، لَوْلَا أَنْكُمْ أَطْفَأْتُمْ هَذِهِ النَّارَ لَقَلْتُ إِنَّكُمْ أَرْتُمُوهَا (٣)، فَكَانَتِ الْقِبَائِلُ إِذَا أَحَسَّتْ بِخَارِجِيَّةٍ فِيهِمْ شَدَّتْهُمْ وَثَاقًا وَأَتَتْ بِهِمْ زِيَادًا. فَكَانَ هَذَا أَحَدَ مَا يُذَكَّرُ مِنْ صَحَّةِ تَذْيِيرِهِ.

وَلَهُ أُخْرَى فِي الْخَوَارِجِ: أَخْرَجُوا مَعَهُمُ امْرَأَةً، فَظَفَرَ بِهَا فَقَتَلَهَا، ثُمَّ عَرَّاهَا. فَلَم تَخْرُجِ النِّسَاءُ بَعْدُ عَلَى زِيَادٍ، وَكَنَّ إِذَا دُعِينَ إِلَى الْخُرُوجِ قُلْنَ: لَوْلَا التَّعْرِيةُ لَسَارَعْنَا. وَلَمَّا قَتَلَ مَصْعَبُ بْنُ الزُّبَيْرِ بِنْتَ النُّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ الْأَنْصَارِيَّةَ امْرَأَةَ الْمُخْتَارِ - وَلَيْسَ هَذَا مِنْ أَخْبَارِ الْخَوَارِجِ - : أَنْكَرَهُ الْخَوَارِجُ غَايَةَ الْإِنْكَارِ، وَرَأَوْهُ أَنَّهُ قَدْ أَتَى بِقَتْلِ النِّسَاءِ

(١) بهامش بعض النسخ ما نصه "ابن شاذان: شَحَذْتُ السَّيْفَ وَالسَّهْمَ أَشَحَذُهُ شَحْذًا: إِذَا جَلَوْتَهُ، فَهُوَ مَشْخُودٌ".

(٢) بهامش بعض النسخ ما نصه: "قال ابن شاذان: قال أبو عمر: تقول: عَرَّدَ الرَّجُلُ تَعْرِيدًا: إِذَا عَدَا فَرَعًا، فَهُوَ مَعَرَّدٌ وَبِهَا سَمِيَتِ الْعَرَّادَةُ، لِأَنَّهَا تُعَرَّدُ بِالْحَجَرِ، أَيْ: تَرْمَى بِهِ الْمَرْمَى الْبَعِيدَ.

(٣) بهامش بعض النسخ ما نصه: "ابن شاذان، قال أبو زيد: أَرْتَيْتُ النَّارَ: أَوْقَدْتُهَا. وَيُقَالُ: أَرْتَيْتُ بَيْنَهُمْ أَيْ: أَفْسَدْتُ". انظر النوادر ١٣٥.

أمرًا عظيمًا ؛ لأنه أتى ما نهى عنه رسول الله ﷺ في سائر نساء المشركين - وللخوَص  
منهن أخبار - فقال عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة <sup>(١)</sup> :

إِنَّ مِنْ أَكْظَمِ الْكِبَائِرِ عِنْدِي <sup>(٢)</sup> قَتْلَ حَسَنَاءَ غَادَةٍ عَطْبُولٍ <sup>(٣)</sup>  
قَتَلْتُ بَاطِلًا عَلَى غَيْرِ ذَنْبٍ إِنَّ اللَّهَ ذَرَاهَا مِنْ قَتِيلٍ  
كُتِبَ الْقَتْلُ وَالْقِتَالُ عَلَيْنَا وَعَلَى الْغَانِيَاتِ جَرُّ الذُّيُولِ <sup>(٤)</sup>

قال : وكان الخوارج أيام ابن عامر أخرجوا معهم امرأتين ، يقال لإحدهما كُحَيْلَةٌ  
والأخرى قَطَامٌ ، فجعل أصحاب ابن عامر يعيرونهم ويصيحون بهم : يا أصحاب كُحَيْلَةٍ  
وَقَطَامٍ ! يعرضون لهم بالفجور فتناديهم الخوارج بالدفع والردع ، ويقول قائلهم : ﴿وَلَا  
تَقِفْ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ﴾ <sup>(٥)</sup> .

ويروى عن ابن عباس في هذه الآية : ﴿وَالَّذِينَ لَا يَشْهَدُونَ الزُّورَ وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّغْوِ  
مَرُّوا كِرَامًا﴾ <sup>(٦)</sup> قال : أعيادُ المشركين . وقال ابن مسعود : الزُّور : الغناء <sup>(٧)</sup> . ف قيل لابن  
عباس : أو ما هذا في الشهادة بالزور ؟ فقال : لا ، إنما آية شهادة الزور : ﴿وَلَا تَقِفْ مَا  
لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا﴾

\*\*\*

( ١ ) ديوانه - القسم الثالث وهو ما نسب إليه ولم يوجد في أصل الديوان - ص ٤٩٨ .

( ٢ ) (عطبُول) هي من الظباء والنساء الطويلة العنق . قال ابن بري : ولا يقال : رجل عطبُول ، وإنما  
يقال : رجل أجيد ، إذا كان طويل العنق والجمع العطابيل .

( ٣ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : "قال الشيخ أبو يعقوب : حدثني ابن شاذان عن أبي عمر [عن]  
ثعلب قال : يقال امرأة غادة وهي الرخصة . المهلي : جارية عَطْبُول : تامة الخلق . وقال المهلي :  
قولهم : لله درك معناه : لله صالح عمَلِك ، لأنَّ الدرَّ أفضل ما يُحْتَلَبُ ، يقال : درَّ الضرعُ يدرُّ دراً  
ودروراً . والدرُّ : اللبنُ بعينه " .

( ٤ ) الأبيات في الأغاني ٢٦٤/٩ . وروايته "أعجب العجائب" بدلا من "أعظم الكبائر" و"حرة على  
غير جمر" بدلا من "باطلا على غير ذنب" .

( ٥ ) سورة الإسراء : ٣٦ .

( ٦ ) سورة الفرقان : ٧٢ . وانظر تفسير ابن كثير ١٤٠/٦ ، والقرطبي ٧٩/١٣ - ٨٠ .

( ٧ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان : الزور والزورن : كل شيء يُتخذُ ربًّا يُعبدُ من  
دون الله تعالى . وزورَتُ الكلام تزويراً : إذا قويتُهُ . وبه سُمِّيَ الكلامُ الزور لأنه يُزورُّ أي يُسوّى ثم  
يتكلم به ، وكذلك شهادة الزور لأنه يقويها ويُشدُّها . وزعموا أنه فارسي معرَّب ، لأن الزور  
بالفارسية القوة . وقال أبو عبيدة : هو مأخوذ من الزور وهو القوي الشديد " .



عاد الحديث إلى أمر الخوارج .

وكانت من المجتهدات من الخوارج - ولو قلت: من المجتهدين، وأنت تعني امرأة كان أفصح؛ لأنك تريد رجالاً ونساءً هي إحداهم، كما قال الله عز وجل: ﴿وَصَدَّقَتْ بِكَلِمَاتِ رَبِّهَا وَكُتِبَ عَلَيْهَا مِنَ الْقَوَاتِینِ﴾<sup>(١)</sup> وقال جل ثناؤه: ﴿إِلَّا عَجُوزاً فِي الْغَابِرِینِ﴾<sup>(٢)</sup> - البلجاء<sup>(٣)</sup>، وهي امرأة من بني حرام بن يربوع بن حنظلة بن مالك ابن زيد مناة بن تميم، من رهط سجاح التي كانت تنبأت<sup>(٤)</sup>، وسند ذكر خبرها في موضعه إن شاء الله .

وكان مرداس بن حذير أبو بلال - وهو أحد بني ربيعة بن حنظلة - تعظمه الخوارج، وكان مجتهداً كثير الصواب في لفظه، فلقبه غيلان بن خرشة الضبي، فقال: يا أبا بلال، إنني سمعت البارحة الأمير عبيد الله بن زياد يذكر البلجاء، وأحسبها ستؤخذ، فمضى إليها أبو بلال، فقال لها: إن الله قد وسع على المؤمنين في التقية، فاستتري، فإن هذا المسرف على نفسه الجبار العنيد<sup>(٥)</sup> قد ذكرك، قالت: إن يأخذني فهو أشقى له، فأما أنا فما أحب أن يُعنت إنسان بسببي، فوجه إليها عبيد الله بن زياد فأتى بها فقطع يديها ورجليها ورمى بها في السوق، فمر أبو بلال والناس مجتمعون، فقال: ما هذا؟ فقالوا: البلجاء، فعرج<sup>(٦)</sup> إليها فنظر، ثم عض على لحيته، وقال لنفسه: لهذه أطيب نفساً عن بقية الدنيا منك يا مرداس .

(١) سورة التحريم: ١٢ . وقوله: "وكتبه" بالجمع هي قراءة أبي عمرو وعاصم في رواية حفص من السبعة. وفي سائر النسخ: ﴿وكتابه﴾ بالإفراد وهي قراءة باقي السبعة. انظر السبعة لابن مجاهد ٦٤١ .  
(٢) سورة الشعراء: ١٧١ . وسورة الصافات: ١٣٥ .

(٣) بهامش بعض النسخ ما نصه: "ابن شاذان: قال أبو زيد: الأبلج من الرجال: الذي ليس بمقرؤن الحاجبين، والمرأة بلجاء . وقال ابن الأعرابي: البلج: أبيضاض ما بين الحاجبين ونقاؤه. رجل أبلج وامرأة بلجاء، والاسم البلجة ."

(٤) بهامش نسخة ما نصه: "لا يعلم في بني يربوع حرام، وإنما هو في بني تميم حرام بن كعب بن سعد . وسجاح من بني العنبر بن يربوع" . اهـ وانظر رغبة الأمل ١٨٧/٧، وجمهرة أنساب العرب ٢١٥ - ٢١٦ - ٢٢٦ .

قلت: وفي بني سعد بن زيد مناة بن تميم حرام بن جشم بن سعد وحرام بن مالك بن سعد .  
(٥) بهامش بعض النسخ ما نصه: "ابن شاذان: يقال: رجل عنيد: إذا خالف الحق، وعاند الرجل الرجل معاندة وعناداً: إذا خالفه. والعنيد: مثلك عن الشيء، عند عنوداً، وطريق عائد: مائل، وناقاة عنود، والجمع عنود وعنود: إذا تنكبت الطريق من نشاطها. فصلوا بين العنيد والعنود ."

(٦) بهامش بعض النسخ ما نصه: "ابن شاذان: تقول: عرجت على فلان أي: عطفت عليه، والمصدر التغريج ."



ثم إنَّ عبيد الله تتبَّع الخوارجَ فحبَّسهم ، وحبس مرداساً ، فرأى صاحبُ السَّجن شِدَّةَ اجتهاده وحلاوة منطقته . فقال له : إني أرى لك مذهباً حسناً ، وإني لأحبُّ أن أوليكَ معروفاً ، أفرأيتَ إنَّ تركتكَ تنصرفُ ليلاً إلى بيتك ، أتدَّج<sup>(١)</sup> إلى ؟ قال : نعم فكان يفعلُ ذلك به ، ولجَّ عبيدُ الله في حبس الخوارج وقتلهم ، فكلم في بعض الخوارج فلجَّ وأبى ، وقال : أقمعُ النفاقَ قبل أن ينجمَ ، لكلامٌ هؤلاء أسرعُ إلى القلوب من النار إلى البراع<sup>(٢)</sup> . فلما كان ذاتَ يوم قتلَ رجل من الخوارج رجلاً من الشرط ، فقال ابنُ زياد : ما أدري ما أصنعُ بهؤلاء ، كلُّما أمرتُ رجلاً بقتل رجل منهم فتكُّوا بقاتله؟! لأقتلن من في حبسي منهم . فأخرجَ السَّجانُ مرداساً إلى منزله كما كان يفعلُ ، وأتى مرداساً الخبرُ ، فلما كان السَّحرُ تهيئاً للرجوع ، فقال له أهله : اتق الله في نفسك ، فإنك إن رجعتَ قتلت ، فقال : إني ما كنتُ لألفي الله غادراً!! فرجع إلى السَّجان ، فقال : إني قد علمتُ ما عزمَ عليه صاحبك ، فقال : أعلمتَ ورجعتَ؟! .

ويروى أن مرداساً مرَّ بأعرابي يهناً بعيراً<sup>(٣)</sup> له ، فهرج<sup>(٤)</sup> ، فسقط مرداسٌ مغشياً عليه ، فظنَّ الأعرابيُّ أنه قد صرعَ ، فقرأ في أذنه ، فلما أفاق قال له الأعرابي : قرأتُ في أذنيك ، فقال له مرداسُ : ليس بي ما خفتهُ عليّ ، ولكني رأيتُ بعيرك هرجَ من القطران ، فذكرتُ به قطرانَ جهنمَ ، فأصابني ما رأيتَ ، فقال : لا جرَمَ والله لا فارقتك أبداً . وكان مرداس قد شهدَ صفين مع عليِّ بن أبي طالب ، وأنكرَ التحكيم ، وشهدَ النهْرَ ، ونجا فيمن نجا ، فلما خرج من حبس ابن زياد ورأى جدَّ ابن زياد في طلب الشُّراة عزمَ على الخروج ، فقال لأصحابه : إنه والله ما يسعُنَا المقامُ بين هؤلاء الظالمين ، تجري علينا أحكامُهم ، مُجانِبين للعدل ، مفارقين للفصل<sup>(٥)</sup> ، والله إن الصَّبْرَ على هذا لعظيمٌ ، وإنَّ

(١) بهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان : قال أبو عمر : الدَّج : سير الليل ، وله موضعان ، يقال : ادَّج القومُ : إذا ساروا من آخر الليل ، وأدَّج القومُ : إذا قطعوا الليل كله سيراً . وقال أبو يعقوب : وأخبرني ابن سيف عن ابن رُسْتَم الطَّبري عن ابن السكيت قال : يقال : أدَّجتُ : إذا سرتَ الليل كله والمصدر الإدلاجُ والدَّلجة ، وأدَّجتُ : إذا سرت من آخر الليل وهي الدَّلجة والإدلاج " اهـ . وانظر إصلاح المنطق ٢٥٤ .

(٢) بهامش بعض النسخ ما نصه : " المهلي : البراع : القصبُ ، الواحدة يراعة " .

(٣) أي يطليه بالهناء وهو القطران .

(٤) بهامش بعض النسخ ما نصه : " المهلي : هرج الرجلُ يهرجُ هرجاً : إذا أخذهُ البُهرُ من حرٍّ أو مشي " .

(٥) وبهامش بعض النسخ ما نصه : " قال الخليل : الفصل : القضاء بين الحق والباطل ، واسم ذلك القضاء الذي يفصلُ بينهما فيُصل " .

تَجْرِيدَ السَّيْفِ وإخافة السبيل لعظيم ، ولكنَّا نَتَّبِعُ<sup>(١)</sup> عنهم ، ولا نُجَرِّدُ سَيْفًا ، ولا نَقَاتِلُ إِلَّا من قَاتَلَنَا ، فاجتمع إليه أصحابه زهاء ثلاثين رجلاً ، منهم خُرَيْثُ بْنُ حَجَلٍ ، وَكَهْمَسُ بْنُ طَلْقِ الصَّرِيمِي ، فَأَرَادُوا أَنْ يُؤَلُّوا أَمْرَهُمْ خُرَيْثًا ، فَأَبَى فَوَلُّوا أَمْرَهُمْ مَرْدَاسًا ، فَلَمَّا مَضَى بِأَصْحَابِهِ لِقِيهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَبَاحِ الْأَنْصَارِيِّ - وَكَانَ لَهُ صَدِيقًا - فَقَالَ لَهُ : يَا أَخِي ، أَيْنَ تُرِيدُ؟ قَالَ : أُرِيدُ أَنْ أَهْرَبَ بِدِينِي وَأَدِيَانِ أَصْحَابِي مِنْ أَحْكَامِ هَؤُلَاءِ الْجَوَرَةِ<sup>(٢)</sup> ، فَقَالَ لَهُ : أَعَلِمَ بِكُمْ أَحَدٌ؟ قَالَ : لَا ، قَالَ : فَارْجِعْ ، قَالَ : أَوْ تَخَافُ عَلَيَّ مَكْرُوهًا؟ قَالَ : نَعَمْ ، وَأَنْ يُوْتِيَ بِكَ ، قَالَ : لَا تَخَفْ ، فَإِنِّي لَا أَجَرُّدُ سَيْفًا ، وَلَا أَخِيفُ أَحَدًا ، وَلَا أَقَاتِلُ إِلَّا مَنْ قَاتَلَنِي ، ثُمَّ مَضَى حَتَّى نَزَلَ آسَكَ - وَهُوَ مَا بَيْنَ رَامْهُرْمَزَ وَأَرْجَانَ - فَمَرَّ بِهِ مَالٌ يُحْمَلُ لِابْنِ زِيَادٍ ، وَقَدْ قَارَبَ أَصْحَابُهُ الْأَرْبَعِينَ ، فَحَطَّ ذَلِكَ الْمَالُ فَأَخَذَ مِنْهُ عَطَاءً وَأَعْطِيَهُ أَصْحَابَهُ ، وَرَدَّ الْبَاقِي عَلَى الرُّسْلِ ، وَقَالَ : قُولُوا لِصَاحِبِكُمْ : إِنَّمَا قَبَضْنَا أَعْطِيَانَا ، فَقَالَ بَعْضُ أَصْحَابِهِ : فَعَلَامَ نَدْعُ الْبَاقِي؟ فَقَالَ : إِنَّهُمْ يَقْسِمُونَ هَذَا الْفِيءَ كَمَا يَقِيمُونَ الصَّلَاةَ ، فَلَا نَقَاتِلُهُمْ عَلَى الصَّلَاةِ .

\*\*\*

ولأبي بلال أشعارُ في الخروجِ اخترت منها قوله<sup>(٣)</sup> :

أَبْعَدَ ابْنِ وَهَبٍ ذِي النَّزَاهَةِ وَالتَّقَى      وَمَنْ خَاضَ فِي تِلْكَ الْحُرُوبِ الْمَهَالِكَا  
أَجَبُ بَقَاءً أَوْ أَرْجَى سَلَامَةً      وَقَدْ قَتَلُوا زَيْدَ بْنَ حَصْنٍ وَمَالِكَا<sup>(٤)</sup>  
فِيَا رَبِّ سَلِّمْ نَيْتِي وَبَصِيرَتِي      وَهَبٌ لِي التَّقَى حَتَّى الْأَقْيَ أَوْلَتِكَ  
قوله : وقد قتلوا - ولم يذكر أحدا - وإنما فعل ذلك لعلم الناس أنه يعني مخالفه ، وإنما يحتاج الضميرُ إلى ذكر قبله ليعرف ، فلو قال رجلٌ : ضربته ، لم يجز ، لأنه لم يذكر أحدا قبل ذكره الهاء ، ولو رأيت قوماً يلتمسون الهلالَ فقال قائلٌ : هذا هو ، لم يحتاج إلى مقدمة الذكر ، لأنَّ المطلوبَ معلوم ، وعلى هذا قال علقمةُ بْنُ عَبْدِةٍ في افتتاح قصيدته :

(١) بهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان : يقال : في أرض بني فلان نبذ من بني فلان أي : فَرَّقَ يسيرة " .

(٢) بهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان : الجورُ ضدُّ القصدِ . جار عن الطريق : إذا مال ، وجار الحاكمُ : إذا مال عن الحق . ويقولون : طريق جور ، كما يقولون : جائر . ورجل جور أي جائر . وكذلك رجل زور في معنى زائر ، ونوم في معنى نائم ، ودوم في معنى دائم " .

(٣) شعر الخوارج ص ٤٨ - ٤٩ .

(٤) يريد عبد الله بن وهب الراسبي الذي سلف ذكره (زيد بن حصن) بن وبرة الطائي . رغبة الأمل ١٩٠/٧ .

هل ما علمت وما استودعت مكتوم أم حبّلها إذ نأثك اليوم مَصْرُومٌ<sup>(١)</sup>  
لأنه قد علم أنه يريد حبيبة له .

وقوله " حتى أَلأقي " ولم يُحرّك الياء فقد مضى شرحه مستقصى .

\*\*\*

ويُروى أنّ رجلاً من أصحاب ابن زياد قال : خرجنا في جيش نريد خراسان ،  
فمررنا بأسك ، فإذا نحن بهم ستة وثلاثين رجلاً ، فصاح بنا أبو بلال : أقاصدُون لقتالنا  
أنتم ؟ وكنْتُ أنا وأخي قد دخلنا زرباً<sup>(٢)</sup> ، فوقف أخي ببابه فقال : السلام عليكم ، فقال  
مرداس : وعليكم السلام ، فقال لأخي : أجتئم لقتالنا ؟ قال : لا ، إنما نريد خراسان ،  
قال : فأبلغوا من لقيكم أنا لم نخرج لنفسد في الأرض ، ولا لنروع<sup>(٣)</sup> أحداً ولكن هرباً من  
الظلم ، ولسنا نقاتل إلا من يُقاتلنا ، ولا نأخذ من الفئ إلا أعطياتنا ، ثم قال : أندب لنا  
أحد ؟ قلنا : نعم ، أسلم بن زُرعة الكلابي ، قال : فمتى تروثه يصل إلينا ؟ قلنا : يوم كذا  
وكذا ، فقال أبو بلال : حسبنا الله ونعم الوكيل .

وجَهَزَ عبيدُ الله أسلم بن زُرعة في أسرع وقت ، ووجهه إليهم في ألفين ، وقد تمام  
أصحاب مرداس أربعين رجلاً ، فلما صار إليهم أسلم صاح به أبو بلال : اتق الله يا أسلم ،  
فإننا لا نريد قتالاً ، ولا نحتجنُ فينا ، فما الذي تريد ؟ قال : أريد أن أردكم إلى ابن زياد  
قال مرداس : إذا يقتلنا ، قال : وإن قتلكم ! قال : تشركه في دماننا ! قال : إني أدين الله  
بأنه محق وأنكم مُبطلون ، فصاح به حريث بن حجل : أهو مُحقُّ و يُطيعُ الفجرة ، وهو  
أحدُهم ، ويقتل بالظنة ، ويخص بالفئ ، ويجور في الحكم ؟ ! أما علمت أنه قتل بابن  
سعاد أربعة برآء ، وأنا أحد قتلته ، ولقد وضعت في بطنه دراهم كانت معه ؟ ! ثم حملوا  
عليه حملة رجل واحد ، فانهزم هو وأصحابه من غير قتال ! وكان معبداً - أحد الخوارج -  
قد كاد يأخذه . فلما ورد على ابن زياد غضب عليه غضباً شديداً ، وقال : ويْلَكَ !

( ١ ) البيت من البسيط ، وهو لعلقمة بن عبدة في ديوانه ص ٥٠ ؛ ولسان العرب ٣٧/١٢ (أمم) ؛  
وتاج العروس (أمم) .

( ٢ ) الزَّربُ : مكنن يحتفره الصائد يتوارى فيه ليختل الصيد ، ويقال لكل مدخل أيضاً . عن رغبة  
الآمل ١٩١/٧ .

( ٣ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان : يقال : رُغت الرجل أروغه روعاً وروغته ترويعاً :  
إذا فرغته " .



أَتَمَضِي فِي أَلْفِينَ فَتَنْهَزُمُ حَمَلَةٌ مِنْ أَرْبَعِينَ ؟! وَكَانَ أَسْلَمُ يَقُولُ : لِأَنَّ يَذْمِنِي ابْنُ زِيَادٍ حَيًّا أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ يَمْدَحَنِي مَيِّتًا !! وَكَانَ إِذَا خَرَجَ إِلَى السُّوقِ أَوْ مَرَّ بِصَبِيَّانِ صَاحِبَا بَه : أَبُو بِلَالٍ وَرَاءَكَ !! وَرَبَّمَا صَاحِبَا بَه : يَا مَعْبُدُ خُذْهُ !! حَتَّى شَكَا ذَلِكَ إِلَى ابْنِ زِيَادٍ فَأَمَرَ الشَّرْطَ أَنْ يَكْفُوا النَّاسَ عَنْهُ ، فَفِي ذَلِكَ يَقُولُ عَيْسَى بْنُ فَاتِكٍ ، مِنْ بَنِي تَيْمِ اللَّاتِ بْنِ ثَعْلَبَةَ ، فِي كَلِمَةٍ لَهُ <sup>(١)</sup> :

فَلَمَّا أَصْبَحُوا صَلُّوا وَقَامُوا  
فَلَمَّا اسْتَجْمَعُوا حَمَلُوا عَلَيْهِم  
بَقِيَّةَ يَوْمِهِمْ حَتَّى أَتَاهُم  
يَقُولُ بِصِيرُهُمْ <sup>(٤)</sup> لَمَّا أَتَاهُم  
أَلْفَا مُؤْمِنٍ فِيمَا زَعَمْتُمْ  
كَذِبْتُمْ لَيْسَ ذَاكَ كَمَا زَعَمْتُمْ  
هُمُ الْفِتَّةُ الْقَلِيلَةُ غَيْرَ شَكِّ  
إِلَى الْجُرْدِ الْعِتَاقِ مُسَوِّمِينَ <sup>(٢)</sup>  
فَظَلَّ ذَوُو الْجَعَائِلِ <sup>(٣)</sup> يُقْتَلُونَ  
سَوَادُ اللَّيْلِ فِيهِ يُرَاوَعُونَ  
بِأَنَّ الْقَوْمَ وَلَّوْا هَارِبِينَ  
وَيَهْزُمُهُمْ بِأَسْكَ أَرْبَعُونَ  
وَلَكِنْ الْخَوَارِجُ مُؤْمِنُونَ  
عَلَى الْفِتَّةِ الْكَثِيرَةِ يُنْصَرُونَ

ثُمَّ نَدَبَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ زِيَادٍ لَهُمُ النَّاسَ ، فَاخْتَارَ عَبَّادُ بْنُ أَخْضَرَ - وَلَيْسَ أَبُوهُ أَخْضَرَ ، وَهُوَ عَبَّادُ بْنُ عُلْقَمَةَ الْمَازَنِيِّ ، وَكَانَ أَخْضَرُ زَوْجَ أُمِّهِ ، فَغَلَبَ عَلَيْهِ - فَوَجَّهَهُ فِي أَرْبَعَةِ آلَافٍ ، فَنَهَدَ لَهُمْ ، وَيَزْعَمُ أَهْلُ الْعِلْمِ أَنَّ الْقَوْمَ قَدْ كَانُوا تَنَحَّوْا عَنْ دَرَابِجِردٍ مِنْ أَرْضِ فَارَسَ ، فَصَارَ إِلَيْهِمْ عَبَّادُ ، وَكَانَ التَّقَاؤُهُمْ فِي يَوْمِ جُمُعَةٍ ، فَنَادَاهُ أَبُو بِلَالٍ : أَخْرِجْ إِلَى يَا عَبَّادُ ، فَإِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُحَاوِرَكَ ، فَخَرَجَ إِلَيْهِ ، فَقَالَ : مَا الَّذِي تَبْغِي ؟ قَالَ : أَنْ آخِذَ بِأَقْفَانِكُمْ فَأَرُدَّكُمْ إِلَى الْأَمِيرِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ ! قَالَ : أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ ؟ قَالَ : وَمَا هُوَ ؟ قَالَ : أَنْ تَرْجِعَ ، فَإِنَّا لَا نُخِيفُ سَبِيلًا ، وَلَا نَذْعُرُ مُسْلِمًا ، وَلَا نُحَارِبُ إِلَّا مَنْ حَارَبَنَا ، وَلَا نَجْبِي

( ١ ) شعر الخوارج ص ٥٤ - ٥٥ .

( ٢ ) ( مسومين ) معلمين بعلامة تعرف بها في الحرب رغبة الآمل ١٩٢/٧ .

( ٣ ) ( ذوو الجعائل ) جمع جعيلة أو جعالة وكلتاها " بالفتح " ما يأخذه العامل من الأجرة وفي حديث ابن عمرو : ذكروا عنده الجعائل فقال : لا أغزو على أجر ولا أبيع أجرى من الجهاد ، وكان الذي يكتب عليه الغزو ولا يريد الخروج أعطى جعالة لآخر يكون مكانه ويروى بيت الأسد :

سيكفيك الجعالة مستميت خفيف الحاذ من فتیان جرم

" بكسر الجيم وضمها فهي مثلثة " والجعل بالفتح المصدر وبالضم الاسم . رغبة الآمل ١٩٣/٧ .

( ٤ ) ( يقول نصيرهم ) يريد أنه ينكر ذلك الخير ١٩٣/٧ .



إِلَّا مَا حَمَيْنَا، فَقَالَ لَهُ عَبَّادُ: الْأَمْرُ مَا قُلْتُ لَكَ، فَقَالَ لَهُ حُرَيْثُ بْنُ حَجَلٍ: أَتَحَاوِلُ أَنْ تَرُدَّ  
فَتَّةً مِنَ الْمُسْلِمِينَ إِلَى جَبَّارٍ عَنِيدٍ؟ قَالَ لَهُمْ: أَنْتُمْ أَوْلَى بِالضَّلَالِ مِنْهُ، وَمَا مِنْ ذَاكَ بُدٌّ.

وَقَدَّمَ الْقَعْقَاعُ بْنُ عَطِيَّةٍ الْبَاهِلِيَّ مِنْ خُرَاسَانَ يَرِيدُ الْحَجَّ، فَلَمَّا رَأَى الْجَمْعِينَ قَالَ: مَا  
هَذَا؟ قَالُوا: الشُّرَاةُ، فَحَمَلَ عَلَيْهِمْ، وَنَشَبَتِ الْحَرْبُ، فَأَخَذَ الْقَعْقَاعُ أُسِيرًا، فَأَتَى بِهِ أَبُو  
بِلَالٍ، فَقَالَ: مَا أَنْتَ؟ قَالَ: لَسْتُ مِنْ أَعْدَائِكَ، وَإِنَّمَا قَدِمْتُ لِلْحَجِّ فَجَهِلْتُ وَغَرِرْتُ!  
فَأُطْلِقَهُ، فَرَجَعَ إِلَى عَبَّادٍ فَأَصْلَحَ مِنْ شَأْنِهِ، ثُمَّ حَمَلَ عَلَيْهِمْ ثَانِيَةً، وَهُوَ يَقُولُ:

أَقْتَلَهُمْ وَلَيْسَ عَلَيَّ بَغْتٌ      نَشَاطًا لَيْسَ هَذَا بِالنَّشَاطِ  
أَكْرُ عَلَى الْخُرُورِيِّينَ مُهْرِي      لِأَحْمَلَهُمْ عَلَى وَضَحِ الصَّرَاطِ<sup>(١)</sup>  
فَحَمَلَ عَلَيْهِ حُرَيْثُ بْنُ حَجَلٍ السَّدُوسِيُّ وَكَهْمَسُ بْنُ طَلْقٍ الصَّرِيمِيُّ فَأَسْرَاهُ فَقَتَلَاهُ،  
وَلَمْ يَأْتِ بِهَ أَبُو بِلَالٍ، فَلَمْ يَزَلِ الْقَوْمُ يُجْتَلِدُونَ حَتَّى جَاءَ وَقْتُ الصَّلَاةِ، صَلَاةُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ،  
فَنَادَاهُمْ أَبُو بِلَالٍ: يَا قَوْمُ، هَذَا وَقْتُ الصَّلَاةِ، فَوَادِعُونَا حَتَّى نُصَلِّيَ وَتُصَلُّوا، قَالُوا:  
لَكَ ذَاكَ، فَرَمَى الْقَوْمُ أَجْمَعُونَ أَسْلِحَتَهُمْ وَعَمَدُوا لِلصَّلَاةِ، فَاسْرَعَ عَبَّادُ وَمَنْ مَعَهُ  
وَالْخُرُورِيُّونَ مُبْطِئُونَ، فَهَمُّ مِنْ بَيْنِ رَاكِعٍ وَسَاجِدٍ وَقَائِمٍ فِي الصَّلَاةِ وَقَاعِدٍ، حَتَّى مَالَ عَلَيْهِمْ  
عَبَّادُ وَمَنْ مَعَهُ فَقَتَلُوهُمْ جَمِيعًا، وَأَتَى بِرَأْسِ أَبِي بِلَالٍ.

وَتَرَوِي الشُّرَاةُ أَنَّ مَرْدَاسًا أَبَا بِلَالٍ لَمَّا عَقَدَ عَلَى أَصْحَابِهِ وَعَزَمَ عَلَى الْخُرُوجِ قَالَ -  
وَرَفَعَ يَدَيْهِ - : اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ مَا نَحْنُ فِيهِ حَقًّا فَأَرِنَا آيَةً، قَالَ: فَارْجَفَ الْبَيْتُ. وَقَالَ  
آخَرُونَ: فَارْتَفَعَ السَّقْفُ.

فَرَوَى أَهْلُ الْعِلْمِ أَنَّ رَجُلًا مِنَ الْخَوَارِجِ ذَكَرَ ذَلِكَ لِأَبِي الْعَالِيَةِ الرِّيَاحِيِّ يُعَجِّبُهُ مِنْ  
الْآيَةِ، وَيُرْغِبُهُ فِي مَذْهَبِ الْقَوْمِ، فَقَالَ أَبُو الْعَالِيَةِ: كَادَ الْخَسْفُ يُنْزِلُ بِهِمْ ثُمَّ أَدْرَكَتْهُمْ  
نَظْرَةٌ<sup>(٢)</sup> اللَّهُ.

فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ أَوْلَئِكَ الْجَمَاعَةِ أَقْبَلَ بِهِمْ فَصَلَّبَتْ رُءُوسُهُمْ، وَفِيهِمْ دَاوُدُ بْنُ شَبَثٍ،  
وَكَانَ نَاسِكًا، وَفِيهِمْ خُبَيْبَةُ النَّصْرِيُّ<sup>(٣)</sup> مِنْ قَيْسٍ وَكَانَ مُجْتَهِدًا.

(١) الْبَيْتَانِ مِنَ الْوَافِرِ، وَهُمَا لِلْقَعْقَاعِ بْنِ عَطِيَّةِ الْبَاهِلِيِّ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ ٤٣٧/١٩ (صُرْطُ)، وَبِلَا  
نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٣٤٠/٧ (صُرْطُ)، وَمُقَايِيسُ اللَّغَةِ ٣٤٩/٣، وَمَجْمَلُ اللَّغَةِ ١١، ٢٧٢/٣.  
(٢) بِهَامِشٍ بَعْضُ النُّسخِ مَا نَصَّه: "قَالَ الْخَلِيلُ: النَّظْرَةُ: عَيْنُ الْجَنِّ تَصِيبُ الْإِنْسَانَ، يَقَالُ:  
نَظَرَ فُلَانٌ، وَيُقَالُ: بِفُلَانٍ نَظْرَةٌ أَيْ: سُوءُ هَيْئَةٍ".

قُلْتُ: مَا نَقَلَ عَنِ الْخَلِيلِ لَا يَصْلُحُ هُنَا، فِ "النَّظْرَةُ" بِكَسْرِ الظَّاءِ - وَتَسْكُنُ: التَّأخِيرُ فِي الْأَمْرِ.  
(٣) بِهَامِشٍ بَعْضُ النُّسخِ مَا نَصَّه: "النَّكْرَى" وَفِي أَنْسَابِ الْأَشْرَافِ: "خُبَيْبَةُ بْنُ هَمَامٍ النَّكْرِيُّ  
مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ" أَنْسَابُ الْأَشْرَافِ ١٨٤/١/٤.

فَيُرَوَّى عَنْ عِمْرَانَ بْنِ حِطَّانٍ أَنَّهُ قَالَ : قَالَ لِي خُبَيْبَةُ : لَمَّا عَزَمْتُ عَلَى الْخُرُوجِ فَكَّرْتُ فِي بَنَاتِي فَقُلْتُ ذَاتَ لَيْلَةٍ : لَأُمْسِكَنَّ عَنْ نَفْعِهِنَّ حَتَّى أَنْظُرَ ، فَلَمَّا كَانَ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ اسْتَسْقَتْ بُنْيَةَ لِي ، فَقَالَتْ : يَا أَبَتِ اسْقِنِي ، فَلَمْ أَجِبْهَا ، فَأَعَادَتْ ، فَقَامَتْ أُخْيَةُ لَهَا أَسْنُ مِنْهَا فَسَقَّتْهَا ، فَعَلِمْتُ أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ غَيْرُ مُضِيعٍ عَنْهُمْ ، فَأَتَمَمْتُ عَزْمِي .

وَكَانَ فِي الْقَوْمِ كَهْمَسٌ ، وَكَانَ مِنْ أَهْلِ النَّاسِ بِأُمِّهِ ، فَقَالَ لَهَا : يَا أُمَّهُ ، لَوْلَا مَكَانُكَ لَخَرَجْتُ ، فَقَالَتْ : يَا بُنَيَّ ، قَدْ وَهَبْتُكَ لِلَّهِ ، فَفِي ذَلِكَ يَقُولُ عِيسَى بْنُ فَاتِكٍ الْخَطَّيُّ<sup>(١)</sup> :

أَلَا فِي اللَّهِ لَا فِي النَّاسِ شَالَتْ      بَدَاوِدُ وَإِخْوَتُهُ الْجُذُوعُ  
مَضَوْا قَتْلًا وَتَمْزِيقًا وَصَلَبًا      تَحُومُ عَلَيْهِمْ طَيْرٌ وَقُوعُ  
إِذَا مَا اللَّيْلُ أَظْلَمَ كَابِدُوهُ      قَيْسَفِرُ عَنْهُمْ وَهُمْ رُكُوعُ  
أَطَارَ الْخُوفُ نَوْمَهُمْ فَقَامُوا      وَأَهْلُ الْأَمْنِ فِي الدُّنْيَا هُجُوعُ  
وَقَالَ عِمْرَانُ بْنُ حِطَّانٍ :

يَا عَيْنُ بَكِّي لِمَرْدَاسٍ وَمَصْرَعِهِ      يَا رَبَّ مَرْدَاسٍ اجْعَلْنِي كَمَرْدَاسٍ  
تَرَكْتَنِي هَائِمًا أَبْكِي لِمَرْزُوتِي      فِي مَنْزِلٍ مُوَحَّشٍ مِنْ بَعْدِ إِيْنَاسٍ  
أَنْكَرْتُ بَعْدَكَ مَنْ قَدْ كُنْتُ أَغْرِفُهُ      مَا النَّاسُ بَعْدَكَ يَا مَرْدَاسُ بِالنَّاسِ  
إِنَّمَا شَرِبْتُ بِكَاسِ دَارِ أَوْلَئِهَا      عَلَى الْقُرُونِ فَذَاقُوا جُرْعَةَ الْكَاسِ  
فَكُلُّ مَنْ لَمْ يَذُقْهَا شَارِبٌ عَجَلًا      مِنْهَا بِأَنْفَاسٍ وَرَدٍ بَعْدَ أَنْفَاسٍ<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

ثُمَّ إِنَّ عَبَّادَ بْنَ أَخْضَرَ الْمَازَنِيَّ لَبِثَ دَهْرًا فِي الْمِصْرِ ، مَحْمُودًا مَوْصُوفًا بِمَا كَانَ مِنْهُ ، فَلَمْ يَزَلْ عَلَى ذَلِكَ حَتَّى اتَّخَذَ بِهِ جَمَاعَةٌ مِنَ الْخَوَارِجِ أَنْ يَفْتَكُوهَا بِهِ ، فَذَمَرُوا<sup>(٣)</sup> بَعْضَهُمْ بَعْضًا عَلَى

(١) فِي بَعْضِ النُّسخِ : " الْحَبِطِيُّ " ... وَأُظْهِرَ تَحْرِيفًا فَقَدْ نَصَّ الْمَبْرِدُ قَبْلَ قَلِيلٍ عَلَى أَنَّهُ أَحَدُ بَنِي تَيْمِ بْنِ ثَعْلَبَةَ ، وَالْحَبِطِيُّ هَذِهِ نِسْبَةٌ إِلَى الْحَبِطَاتِ وَهُوَ بَطْنٌ مِنْ تَيْمِمْ .

وَقَوْلُ الْمَبْرِدِ : " عِيسَى بْنُ فَاتِكٍ " هُنَا وَفِيمَا سَلَفَ كَذَا فِي الْوَحْشِيَّاتِ ٩٠ أَيْضًا ، وَقَالَ الْبِلَازْدَرِيُّ : " عِيسَى الْخَطَّيُّ " وَهُوَ عِيسَى بْنُ حَدِيرٍ أَحَدُ بَنِي وَدِيعَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ تَيْمِ اللَّهِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عَكَابَةَ ، وَيُقَالُ : عِيسَى بْنُ عَاتِكٍ ..... " أَنْسَابُ الْأَشْرَافِ ٣٩٣/١/٤ " وَ" عَاتِكُ " أُمُّهُ فِيمَا قَالَ الْمَرْزُبَانِيُّ ، انْظُرْ مَعْجَمَ الشُّعْرَاءِ ٩٥ .

وَالْأَبْيَاتُ فِي شُعْرِ الْخَوَارِجِ ص ٥٦ ، وَالتَّعَاذِي وَالْمَرَاثِي ١٦٤ .

(٢) (الْأَبْيَاتُ مِنَ الْبَسِيطِ لِعِمْرَانَ بْنِ حِطَّانٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ٦٥٩ وَخَزَانَةُ الْأَدَبِ ٣٦٠/٥ ، وَشَرْحُ شَوَاهِدِ الْإِيضَاحِ ص ٤٧٣ .

ذلك ، فجلسوا له في يوم الجمعة ، وقد أقبل على بغلة له ، وابنه رديفه ، فقام إليه رجل منهم ، فقال : أسألك عن مسألة ؟ قال : قل ، قال : أرأيت رجلاً قتل رجلاً بغير حق ، وللقاتل جاة وقدرٌ وناحية من السلطان ، ألوي ذلك المقتول أن يفتك به إن قدر عليه؟ قال : بل يرفعه إلى السلطان ، قال : إن السلطان لا يُعدي عليه لمكانه منه وعظيم جاهه عنده ، قال : أخافُ عليه - إن فتك به - السلطان<sup>(١)</sup> ، قال : دع ما تخافه من ناحية السلطان ، أتلقه تبعه فيما بينه وبين الله ؟ قال : لا ، قال : فحكم هو وأصحابه ، وخبطوه بأسيافهم ، ورمى عبّاد بابنه فنجا ، وتنادى الناس : قتل عبّاد ، فاجتمع الناس فأخذوا أفواه الطرّق ، وكان مقتل عبّاد في سكة بني مازن عند مسجد بني كليب ، فجاء معبد بن أخضر أخو عبّاد - وهو معبد بن علقمة ، وأخضر زوج أمهما - في جماعة من بني مازن ، فصاحوا بالناس : دعونا وثأرنا ، فأحجم<sup>(٢)</sup> الناس وتقدم المازنيون ، فحاربوا الخوارج حتى قتلوهم جميعاً ، لم يفلت منهم أحد إلا عبيدة<sup>(٣)</sup> بن هلال ، فإنه خرق خضاً ونفذ منه ، ففي ذلك يقول الفرزدق<sup>(٤)</sup> :

لقد أدرك الأوتار غير ذميمة      إذا ذمّ طلاب الترات الأخاضر  
هم جردوا الأسياف يوم ابن أخضر      فالوا التي ما فوقها نال ثائر  
أقادوا به أسداً لها في اقتحامها      إذا برزت نحو الحروب بصائر<sup>(٥)</sup>  
ثم ذكر بني كليب ، لأنه قتل بحضرة مسجدهم ولم ينصروه ، فقال في كلمته هذه :

( ٣ ) ذمّه أي : لأمه وحضّه .

( ١ ) في بعض النسخ : " أخاف عليه إن فتك به فتك به السلطان . وفي نسخة : " إن فتك به وقع عليه السلطان " . وفي نسخة أخرى " إن قتل به قتله السلطان " . و " قتل به " تحريف .

( ٢ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " قال أبو زيد : أحجمت عن الأمر وأجحمت أي : تأخرت " .

( ٣ ) عبيدة بفتح العين وكسر الباء كذا ضبط في النسخ هنا ، وسيأتي ذكره في الكتاب ، وقد اختلفت النسخ في ضبطه فمنها ما ضبطه بفتح العين وكسر الباء كما هنا ، ومنها ما ضبطه بضم العين وفتح الباء وسكون الياء " عبيدة " . وضبطه الآمدي والأمير بضم العين والمرزباني بفتحها . انظر الإكمال ٣٩/٦ وحاشية الشيخ العلامة الجليل العلمي . فضبطته فيما يأتي بضبط أكثر النسخ وذكرت الوجه الآخر إن كان في نسخة .

( ٤ ) ديوانه ٣١٥/١ - ٣١٦ .

( ٥ ) بعده :

ولم يُعَيّن الإدراك عنهم      فيطمع فيهم بعد ذلك غادرُ



كفعل كُليب إذ أخلت بجارها ونصر اللثيم مُقتم وهو حاضر<sup>(١)</sup>  
وما لكليب حين تُذكر أول وما لكليب حين تُذكر آخر<sup>(٢)</sup>  
وقال معبد بن أخضر :

سأحمي دماء الأخضرين إنه أباي الناس إلا أن يقولوا: ابن أخضرا  
وكان قتل عباد وعبيد الله بن زياد بالكوفة، وخليفته على البصرة عبيد الله بن أبي  
بكرة، فكتب إليه يأمره ألا يدع أحدا يعرف بهذا الرأي إلا حبسه وجد في طلبه، ممن  
تغيب منهم، فجعل عبيد الله بن أبي بكرة يتبعهم فيأخذهم، فإذا شفع إليه في واحد  
منهم كفله إلى أن يقدم ابن زياد، حتى أتى بعروة بن أدية فأطلقه، وقال: أنا كفيلك، فلما  
قدم عبيد الله بن زياد أخذ من في الحبس منهم فقتلهم جميعا، وطلب الكفلاء بمن كفّلوا به  
منهم، فكل من جاء بصاحبه أطلقه وقتل الخارجى، ومن لم يأت بمن كفّل به منهم قتله،  
ثم قال لعبيد الله بن أبي بكرة: هات عروة بن أدية، قال: لا أقدر عليه، قال: إذا  
والله أقتلك فإنك كفيله! فلم يزل يطلبه حتى دلّ عليه في سرب العلاء بن سوية المنقري،  
فكتب بذلك إلى عبيد الله بن زياد، فقرأ عليه الكاتب: إنا أصبناه في شرب،  
فتهانف<sup>(٣)</sup> عبيد الله بن زياد، كان كثير المحاورة، عاشقا للكلام، مستحسنا لصوابه، لا  
يزال يبحث عن عذره<sup>(٤)</sup>، فإذا سمع الكلمة الجيدة عرج عليها.

ويروى أنه قال في عقب مقتل الحسين بن علي عليه السلام لزينة بنت علي رحمها  
الله - وكانت أسن من حُمّل إليه منهن - وقد كلمته فأفصحت وأبلغت وأخذت من  
الحجة حاجتها: - إن تكوني بلغت من الحجّة حاجتك فقد كان أبوك خطيبا شاعرا،

(١) بهامش بعض النسخ ما نصه: " المهلي: أغتم الرجل في الشيء: إذا أبطأ فيه، وكل من أبطأ  
عن شيء أغتم وعتم، وجئنا مُعتمًا وعاتما، والعتمّة: رجوع الإبل من المرعى بعدما تمسي، وبه  
سميت صلاة العتمّة " .

(٢) البيت من الطويل وهو لذي الرمة في ديوانه، وبلا نسبة في لسان العرب ٩٣/١٤ (بنى).

(٣) بهامش بعض النسخ ما نصه: " قال الخليل: الهنّاف: مُهانفة الجوّاري بالضّحك، وهو فوق  
التبسّم، وكذلك التهانف. قال وهذا نعت في ضحك النساء لا يوصف به الرجال " .

(٤) قال الشيخ المرصفي: " جمع عذرة كغرفة وغرف مستعارة من عذرة البكر وهي التحامها قبل  
الافتضاض. يريد أنه لا يزال يبحث عن أبكاره المصونة غير المبتذلة " رغبة الأمل ١٩٩/٧.



فقلت : ما للنساء والشعر ؟! وكان مع هذا أَلْكَنَ يَرْتَضِخُ <sup>(١)</sup> لُكْنَةً فارسية ، وقال  
لرجلٍ مرَّةً ، واتَّهَمَهُ بِرَأْيِ الْخَوَارِجِ : أَهْرُورِيٌّ مُنْذُ الْيَوْمِ ؟! .  
رجع الحديث .

فقال للكاتب : صَحَّفْتَ وَاللَّهِ وَلَوُئِثْتُ ، إِنَّمَا هُوَ " فِي سَرَبِ الْعَلَاءِ بْنِ سَوِيَّةٍ  
وَلَوُذِدْتُ أَنَّهُ كَانَ مَمْنٌ يَشْرَبُ النَّبِيذَ ، فَلَمَّا أُقِيمَ عُرْوَةٌ بَيْنَ يَدَيْهِ حَاوَرَهُ ، وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي  
خَبَرِهِ ، وَأَصَحُّهُ عِنْدُنَا : أَنَّهُ قَالَ لَهُ : جَهَّزْتَ أَحَاكَ عَلَيَّ ، فَقَالَ : وَاللَّهِ لَقَدْ كُنْتُ بِهِ  
ضَنِينًا ، وَكَانَ لِي عِزًّا ، وَلَقَدْ أَرَدْتُ لَهُ مَا أُرِيدُ لِنَفْسِي ، فَعَزَمَ عِزْمًا فَمَضَى عَلَيْهِ ، وَمَا  
أُحِبُّ لِنَفْسِي إِلَّا الْمُقَامَ وَتَرَكَ الْخُرُوجَ ، قَالَ لَهُ : أَفَأَنْتَ عَلَيَّ رَأْيُهُ ؟ قَالَ : كُنَّا نَعْبُدُ رَبًّا  
وَاحِدًا ! قَالَ : أَمَّا لِأَمْثَلِنَّ <sup>(٢)</sup> بِكَ ! قَالَ : اخْتَرْتُ لِنَفْسِكَ مِنَ الْقِصَاصِ مَا شِئْتُ ، فَأَمَرَ بِهِ  
فَقَطَعُوا يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ ، ثُمَّ قَالَ لَهُ : كَيْفَ تَرَى ؟ قَالَ : أَفْسَدْتُ عَلَيَّ دُنْيَايَ وَأَفْسَدْتُ  
عَلَيْكَ آخِرَتَكَ ، ثُمَّ أَمَرَ بِهِ فَقُتِلَ ثُمَّ صُلِبَ عَلَى بَابِ دَارِهِ ، ثُمَّ دَعَا مَوْلَاهُ فَسَأَلَهُ عَنْهُ ،  
فَأَجَابَهُ جَوَابًا قَدْ مَضَى ذِكْرُهُ .

وقوله " فَتَهَانَفَ " حَقِيقَتُهُ : تَضَاحَكَ بِهِ ضَحِكَ هُزْءٍ ، وَقَالَ ابْنُ أَبِي رَيْعَةَ :  
وَلَقَدْ قَالَتْ لَجَارَاتٍ لَهَا      وَتَعَرَّتْ ذَاتَ يَوْمٍ تَبْتَرِدُ :  
أَكْمَا يَنْعَتِنِي تُبْصِرُنَنِي      عَمْرُكُنَّ اللَّهُ أَمْ لَا يَقْتَصِدُ ؟  
فَتَهَانَفْنَ وَقَدْ قُلْنَ لَهَا :      حَسَنٌ فِي كُلِّ عَيْنٍ مَنْ تَوَدُّ  
حَسَدٌ حُمْلَنُهُ مِنْ أَجْلِهَا      وَقَدِيمًا كَانَ فِي النَّاسِ الْحَسَدُ <sup>(٣)</sup>

\* \* \*

( ١ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " قَالَ [ الْخَلِيلُ ] : وَالتَّرَاضُخُ : تَرَامِي الْقَوْمِ بِالنُّشَابِ بَيْنَهُمْ ،  
وَتَقُولُ : رَاضِخَ فُلَانٌ شَيْئًا ، إِذَا أُعْطِيَ وَهُوَ كَرِيهٌ ، وَقَدْ رَاضَخْنَا مِنْهُ شَيْئًا أَيُّ : أَصْبَنَاهُ . ابْنُ شَاذَانَ : تَقُولُ :  
سَمِعْتُ رَضِخًا مِنْ خَبَرٍ وَهُوَ الْيَسِيرُ مِنْهُ ، وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ الْعَطِيَّةِ الْقَلِيلُ مِنْهَا ، قَالَ : وَيُقَالُ : هُوَ رَضِخٌ أَيُّ :  
قَلِيلٌ مِنَ الْخَبَرِ وَالْعَطِيَّةِ " . اهـ وقوله " يَرْتَضِخُ لُكْنَةً فارسية " أي : لَمْ يَخْلُ مِنْ شَيْءٍ مِنْهَا ، عَنْ أَسَاسِ  
الْبَلَاغَةِ ، وَانْظُرِ اللَّسَانَ ( رَضِخَ ) .

( ٢ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " قَالَ الْخَلِيلُ : الْمُثَلَّةُ وَالْمَثَلَّةُ لَغَتَانِ : أَنْ يُمَثَّلَ بِذِي رُوحٍ فَيُعَبِّثَ بِهِ فِي  
عَذَابِهِ ، وَيُقَالُ : إِنَّ حَلَقَ رَأْسِ الْمَرْأَةِ مَثَلَةٌ ، وَكُلُّ شَيْءٍ أُنْزِلَتْ بِهِ مَا يَشُوهُهُ مَثَلَةٌ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ  
يُقَالُ : الْمَثَلَةُ : إِذَا شَانَهُ وَالْجَمْعُ الْمَثَلَاتُ . وَيُقَالُ : أَيْضًا مَثَلْتُ بِالرَّجُلِ : إِذَا نَكَلْتُ بِهِ ، وَكَذَلِكَ  
الْقَتِيلُ : إِذَا جَدَعْتَهُ . وَالْمَثَلَاتُ وَاحِدًا مَثَلَةٌ وَمَثَلَةٌ ، وَهُوَ التَّنْكِيلُ " .

( ٣ ) الأبيات لعمر بن أبي ربيعة المخزومي في ديوانه ص ٣٢١ .

وكان عبيد الله لا يُلبث الخوارج ، يحبسهم تارة ويقتلهم تارة ، وأكثر ذلك يقتلهم ، ولا يتغافل عن أحد منهم ، وسبب ذلك أنه كان أطلقهم من حبس زياد لما ولي بعده ، فخرجوا عليه .

فأما زياد فكان يقتل المعلن ويستصلح المسر ، ولا يُجرد السيف حتى تزول التهمة ، ووجه يوماً بُحينة بن كُبَيْش الأغر جي إلى رجل من بني سعد يرى رأي الخوارج ، فجاءه بُحينة فأخذه ، فقال : إني أريد أن أحدث وضوءاً للصلاة ، فدعني أدخل منزلي ، قال : ومن لي بخروجك ؟ قال : الله عز وجل ، فدخل فأحدث وضوءاً ، ثم خرج ، فأتى به بُحينة زياداً ، فلما مثل بين يديه ذكر الله زياد ، ثم صلى على نبيه ، ثم ذكر أبا بكر وعمر وعثمان بخير ، فقال : قعدت عني فأنكرت ذلك ، فذكر الرجل ربه فحمده ووحدته ، ثم ذكر النبي عليه السلام ، ثم ذكر أبا بكر وعمر بخير ، ولم يذكر عثمان ، ثم أقبل على زياد فقال : إنك قد . قلت قولاً فصدقه فعلك ، وكان من قولك : ومن قعد عنا لم نهجه ، فقعدت ، فأمر له بصلة وكسوة وحملان ، فخرج الرجل من عند زياد وتلقاه الناس يسألونه ، فقال : ما كلكم أستطيع أن أخبره ، ولكني دخلت على رجل لا يملك ضرراً ولا نفعاً لنفسه ، ولا موتاً ولا حياة ولا نشوراً ، فرزق الله منه ما ترون .

وكان زياد يبعث إلى الجماعة منهم فيقول : ما أحسب الذي يمنعكم من إتياني إلا الرجل<sup>(١)</sup> ، فيقولون : أجل فيحملهم ، ويقول : اغشوني الآن واسمروا عندي ، فبلغ ذلك عمر بن عبد العزيز ، فقال : قاتل الله زياداً ، جمع لهم كما تجمع الذرة ، وحاطهم كما تحوط الأم البرة ، وأصلح العراق ، بأهل العراق ، وترك أهل الشام في شأهم ، وجبى العراق مائة ألف ألف وثمانية عشر ألف ألف .

قال أبو العباس : وبلغ زياداً عن رجل يُكنى أبا الخير ، من أهل البأس والنجدة أنه يرى رأي الخوارج ، فدعاه فولاه جُنْدِي سابور وما يليها ، ورزقه أربعة آلاف درهم في كل شهر ، وجعل عمالته في كل سنة مائة ألف ، فكان أبو الخير يقول : مارأيت شيئاً خيراً من لزوم الطاعة والتقلب بين أظهر الجماعة !! فلم يزل والياً حتى أنكر منه زياد شيئاً ، فتتمر<sup>(٢)</sup> لزياد فحبسه ، فلم يخرج من حبسه حتى مات .

\*\*\*

( ١ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " المهلي : يقال : شكاً فلان الرجل ، أي : المشي ، وقالوا : راجل بين الرجل . "

( ٢ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان : قال أبو عمر : يقال تنمر الرجل تنمراً : إذا تهددك . "

وقال الرُّهَيْنُ - وكان رجلاً من مرادٍ ، وكان لا يرى القُعودَ عن الحرب وكان في الدَّهَاءِ والمعرفة والشعر والفقه بقول الخوارج بمنزلةِ عِمْرَانَ بنِ حِطَّانَ ، وكان عمران بن حِطَّانَ في وقته شاعرَ قَعَدِ الصُّفَرِيَّةِ ورئيسهم ومُفْتِيَهُمْ .

وللرُّهَيْنِ المُرَادِيُّ ولعِمْرَانَ بن حِطَّانَ مسائلُ كثيرةٌ من أبواب العلم في القرآن وفي الآثار وفي السير، وفي الغريب وفي الشعر، نذكر منها طريفها إن شاء الله - قال المرادي<sup>(١)</sup>:

يا نَفْسَ قَدْ طَالَ فِي الدُّنْيَا مُرَاوِغَتِي      لَا تَأْمَنَنَّ لَصَرْفِ الدَّهْرِ تَنْغِيصًا  
إِنِّي لَبَائِعُ مَا يَفْنَى لِعَاقِبَةٍ      إِنْ لَمْ يَعْقِنِي رَجَاءُ الْعَيْشِ تَرْيِيصًا<sup>(٢)</sup>  
وَأَسْأَلُ اللَّهَ يَبِّعَ النَّفْسَ مُحْتَسِبًا<sup>(٣)</sup>      حَتَّى أَلَاقِيَ فِي الْفِرْدَوْسِ حُرْقُوصًا  
وَابْنَ الْمَنِيحِ وَمِرْدَاسًا وَإِخْوَتَهُ      إِذْ فَارَقُوا زَهْرَةَ الدُّنْيَا مَخَامِيصًا<sup>(٤)</sup>  
[ قال أبو الحسن <sup>(٥)</sup> : حُرْقُوصٌ هُوَ ذُو الثَّدْيَةِ ] .

قال أبو العباس : وهذه كلمة له ، وله أشعار كثيرة في مذاهبهم .

\*\*\*

وكان زيادُ ولي شَيْبَانَ بنَ عبد الله الأشعريِّ صاحبَ مَقْبَرَةِ بني شَيْبَانَ بابِ عَثْمَانَ<sup>(٦)</sup> وما يليه ، فَجَدَّ في طلب الخوارج وأخافهم ، وكانوا قد كَثُرُوا ، فلم يَزَلْ كذلك حَتَّى أَتَاه لَيْلَةٌ وَهُوَ مُتَكَيٌّ بِبَابِ دَارِهِ رَجُلَانِ مِنَ الْخَوَارِجِ ، فَضْرَبَاهُ بِأَسْيَافِهِمْ فَقَتَلَاهُ ، وَخَرَجَ بَنُونَ لَهُ لِلْإِغَاثَةِ فَقَتَلُوا ، ثُمَّ قَتَلَهُمَا النَّاسُ فَأُتِيَ زِيَادٌ بَعْدَ ذَلِكَ بِرَجُلٍ مِنَ الْخَوَارِجِ ، فَقَالَ : اقْتُلُوهُ مُتَكَيًّا كَمَا قُتِلَ شَيْبَانُ ، فَصَاحَ الْخَارِجِيُّ : يَا عَدْلَاهُ !! يَهْزَأُ بِهِ !

\*\*\*

( ١ ) شعر الخوارج ص ٦٢ .

( ٢ ) ( تربيصا ) تمييز محول عن الفاعل يريد : إن لم يلهنى أمل انتظار العيش رغبة الآمل ٢٠٣/٧ .

( ٣ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " أراد بيع محبس النفس وهي الدنيا لقول رسول الله ﷺ : الدنيا محبس المؤمن وهي جنة الكافر .

( ٤ ) في نسخة : " لذة الدنيا " وبهامشه كما في المتن . وبهامش نسخة ما نصه : " قوله : مخاميصا أي : ضامري البطون من الحرام كما قال الآخر :

خُمْصُ الْبَطُونِ مِنَ الْحَرَامِ أَغْفَةٌ      لَا يَعْرِفُونَ سِوَى الْحَلَالِ طَعَامًا هـ .

(مخاميصا) جمع مخماص وهم الضامرو البطون ، يريد أنهم لم يملئوا بطونهم من الدنيا زهادة فيها . رغبة الآمل ٢٠٣/٧ .

( ٥ ) انظر ترجمة ذي الثدية في الإصابة ٤٨٤/١ برقم ٢٤٤٦ و ٣٢٠/١ برقم ١٦٦١ برسم حرقوص .

( ٦ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " قال الشيخ : باب عثمان : موضع فيه البزارون في شاطئ المربد " .

فأما قول جرير :

وَمَنَا فَتَى الْفِتْيَانِ وَالْبَاسِ مَعْقِلٌ وَمَنَا الَّذِي لَأَقَى بِدَجْلَةٍ مَعْقِلًا<sup>(١)</sup>  
فإنه أراد مَعْقِلَ بن قيسِ الرِّياحِيَّ ، ورياحُ ابنُ يَرْبُوعَ ، وجريرٌ من بني كَلْبِ بن

يربوع .  
وقوله

وَمَنَا الَّذِي لَأَقَى بِدَجْلَةٍ مَعْقِلًا

يريدُ المِستَوْدَ التِّمِّيَّ ، وهو من بني تَيْم بنِ عبدِ مَنَاة بنِ أَد ، وتَيْمٌ ابنُ مُر بنِ أَد .  
وأما قولُ ابنِ الرُّقِيَّاتِ<sup>(٢)</sup> :

وَالَّذِي نَقَصَ ابْنَ دَوْمَةَ مَا تُوحِي حَيَّ الشَّيَاطِينُ وَالسُّيُوفُ ظُمَاءُ  
فَأَبَاحَ الْعِرَاقَ يَضْرِبُهُم بِالسِّنِّ سَيْفٌ صَلَّتَا فِي الضَّرَابِ غَلَاءُ<sup>(٣)</sup>  
فإنما يريدُ بـ " ابنِ دَوْمَةَ " المختارَ بنَ أبي عُبيدِ الثَّقَفِيِّ ، والذي نَقَصَهُ مُصْعَبُ بنُ  
الزُّبَيْرِ ، وكان المختارُ لا يُوقَفُ له على مذهبٍ ، كان خارجياً ، ثم صار زُبَيْرِيًّا ، ثم صار  
رافضياً في ظاهره !!

وقوله " ما تُوحِي الشَّيَاطِينُ " فإنَّ المختارَ كان يدَّعي أنه يُلْهَمُ ضرباً من السَّجَاعَةِ  
لأُمُور تكونُ ، ثم يحتالُ فيوقعُها ، فيقولُ للناسِ : هذا من عند الله عزَّ وجلَّ .

\* \* \*

( ١ ) البيت لجرير في ديوانه ص ٣٢٠ وروايته: "ومنا فنى الفنان والبأس معقل .

( ٢ ) ديوانه ق ٢٣/٣٩ ، ٢٤ ص ٩٠ .

( ٣ ) بهامش بعض النسخ ما نسه : " ابن شاذان : " حدثني أبو عمر عن ثعلب بن سلمة عن الفرَّاء  
قال : يقال : يضربه بالسيف صَلَّتَا ، ورجلٌ صَلَّتْ أي : ماض ، وسيفٌ إصْلَيْتْ أي : صارمٌ " .

(والضرباب غلاء) الغلاء "بالفتح" مجاوزة القدر في كل شيء) رغبة الآمل ٢٠٣/٧ .

وبهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان : حدثني أبو عمر عن ثعلب عن سلمة عن الفرَّاء قال :  
يقال : ضربه بالسيف صَلَّتَا وَصَلَّتَا ، ورجلٌ صَلَّتْ أي ماضٍ وسيفٌ إصْلَيْتْ أي صارمٌ " .



فمن ذلك قوله ذات يوم : لَتَنْزِلَنَّ من السماء نارٌ دَهْمَاءُ ، فَتَحْرِقَنَّ دارَ أَسْمَاءَ ، فَذَكَرَ ذلك لأَسْمَاءَ بن خارجة ، فقال : أَقْدَ سَجَعَ بي أبو إسحاق ؟ هو والله مُحْرَقٌ داري - ! فَتَرَكَهُ والدارَ وهربَ من الكوفة .

وقال في سَجْعِهِ : أما والذي شَرَعَ الأديانَ ، وَجَنَبَ الأوثانَ ، وَكَرَّهَ العُصيانَ ، لَأَقْتُلَنَّ أَزْدَ عُثْمَانَ ، وَجُلَّ قَيْسَ عَيْلَانَ ، وَتَمِيمًا أولياءَ الشيطانِ ، حاشا النَجِيبَ ظَبْيَانَ<sup>(١)</sup> ! وَيُروى أَنَّ المختارَ بنَ أبي عبيد حيث كان واليًا لابن الزبير على الكوفة اتهمه ابن الزبير ، فولى رجلاً من قريش الكوفة ، فلما أطل قال لجماعة من أهلها اخرجوا إلى هذا المغرور فردوه ، فخرجوا إليه ، فقالوا : أين تريد ؟ والله لئن دخلت الكوفة ليقتلنك المختار ، فرجع ، وكتب المختار إلى ابن الزبير : إن صاحبك جاءنا فلما قاربنا رجع ، فما أدري ما الذي رده ! فغضب ابن الزبير على القرشي وعجزه ورده إلى الكوفة ، فلما شارفها قال المختار : اخرجوا إلى هذا المغرور فردوه ، فخرجوا إليه : فقالوا : إنه والله قاتلك ، فرجع ، وكتب المختار إلى ابن الزبير مثل كتابه الأول ، فلام القرشي ، فلما كان في الثالثة فطن ابن الزبير ، وعلم بذلك المختار .

وكان ابن الزبير قد حبس محمد بن الحنفية مع خمسة عشر رجلاً من بني هاشم ، فقال : لتبايعن أو لأحرقنكم ، فأبوا بيعته ، وكان السجن الذي حبسهم فيه يدعى سجن عارم ، ففي ذلك يقول كثير :

تخبر من لا قيت أنك عائدٌ      بل العائدُ المظلومُ في سجن عارم  
ومن يلقَ هذا الشيخ بالخيف من منى      من الناس يعلم أنه غير ظالم  
سمي النبي المصطفى وابن عمه      وفكاك أغلال وقاضي مغارم<sup>(٢)</sup>

وكان عبد الله بن الزبير يدعى العائد ؛ لأنه عاذ بالبيت ، ففي ذلك يقول ابن الرقيات<sup>(٣)</sup> يذكر مصعباً :

(١) زاد في بعض النسخ : " فكان ظبيان النجيب يقول : لم أزل في عُمر المختار أتقلب آمناً " .  
(٢) البيت الأول من الطويل ، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٢٤ (ولسان العرب ٣٩٨/١٢) (عرم) ٥٤٢ (لزم) ، ٣٩٤/١٥ (وصى) ؛ والكامل ص ١١٢٤ ، ١١٩٣ ؛ والعقد الفريد ٤١٣/٤ ؛ وثمار القلوب ص ٢٩٥ ؛ وتاج العروس (عرم) ، (لزم) ، (وصى) . والبيت الثالث كذلك من الطويل لكثير في ديوانه ص ٢٢٥ ولسان العرب ٥٤٢/١٢ (لزم) ، ٣٩٤/١٥ (وصى) ؛ وتاج العروس (وصى) .

والبيت الثاني في الأغاني ٢١/٩ وروايته (من ير) بدلاً من "من يلق"

(٣) ديوانه - الزيادات ص ١٩٣ .

بلد تَأْمَنُ الحمامة فيه حيث عاد الخليفة المظلوم  
وكان عبد الله يدعي المحل لإحلاله القتال في الحرم ، وفي ذلك يقول رجل في رملة  
بنت الزبير :

ألا مَنْ لقلب معنَى غزل<sup>(١)</sup>      بذكر المحلّة أخت المحل<sup>(٢)</sup>

وكان عبد الله بن الزبير يظهر البغض لابن الحنفية إلى بغض أهله ، وكان يحسده  
على أيده ، ويقال إن عليا استطال درعاً فقال : لينقص منها كذا وكذا حلقة ، فقبض  
محمد بن الحنفية بإحدى يديه على ذيلها ، وبالأخرى على فضلها ثم جذبها ، فقطعها من  
الموضع الذي حده أبوه ، فكان ابن الزبير إذا حدث بهذا غضب واعتراه له أفكَلٌ.

فلما رأى المختار أن ابن الزبير قد فطن لما أراد كتب إليه : من المختار بن أبي عبيد  
الثقفى خليفة الوصي محمد بن علي أمير المؤمنين إلى عبد الله بن أسماء ثم ملأ الكتاب  
بسبه وسب أبيه ، وكان قبل ذلك في وقت إظهاره طاعة ابن الزبير يدس إلى الشيعة ،  
ويعلمهم موالاته إياهم ، ويخبرهم أنه على رأيهم وحمد مذاهبهم ، وأنه سيظهر ذلك عما  
قليل ، ثم وجه جماعة تسير الليل وتكمن النهار ، حتى كسروا سجن عارم ، واستخرجوا  
منه بني هاشم ، ثم ساروا بهم إلى مأمَنهم .

وكان من عجائب المختار أنه كتب إلى إبراهيم بن مالك الأشتر يسأله الخروج إلى  
الطلب بدم الحسين بن علي رضي الله عنهما ، فأبى عليه إبراهيم إلا أن يستأذن محمد بن  
علي بن أبي طالب ، فكتب إليه يستأذنه في ذلك ، فعلم محمد أن المختار لا عقد له ،  
فكتب محمد إلى إبراهيم : إنه ما يسوءنى أن يأخذ الله بحقنا على يدى من شاء من خلقه .  
فخرج معه إبراهيم بن الأشتر ، فوجهه نحو عبيد الله بن زياد وخرج يشيعه ماشياً ، فقال  
له إبراهيم : اركب يا أبا إسحاق ! فقال : إني أحب أن تغير قدماي في نصرة آل محمد ﷺ ،  
فشيعه فرسخين ، ودفع إلى قوم من خاصته حماماً بيضاً ضخماً ، وقال : إن رأيتم الأمر لنا  
فدعوها ، وإن رأيتم الأمر علينا فأرسلوها ، وقال للناس : إن استقمتم فبنصر الله ، وإن

( ١ )

|                          |                                   |
|--------------------------|-----------------------------------|
| تراءت لنا يومَ فرع الأرا | لُ يَينَ العشَاءِ وَيَينَ الأصَلْ |
| كان القرنفل والزنجبيل    | ريحُ الخزامى وذوبُ العسلْ         |
| يعلّ به بردُ أنيابها     | إذا ما صفا الكوكبُ المعتدلْ       |

( ٢ ) البيت للنميرى فى الأغانى ٢١٨/٦ وفيه "يجب المحلة" بدلا من "بذكر المحلة" .

حصتم حيصة<sup>(١)</sup> فإني أجد في محكم الكتاب ، وفي اليقين والصواب ، أن الله مؤيدكم بملائكة غضاب ، تأتي في صور الحمام دوين السحاب !.

فلما صار ابن الأشتر بخازر ، [قال أبو الحسن والسدوسي جازر: بلدان وخازر نهر بناحية الموصل] وبها عبده الله بن زياد ، قال : من صاحب الجيش ؟ قيل له : ابن الأشتر ، قال : أليس الغلام الذي كان يطير الحمام بالكوفة ؟ قالوا : بلى ، قال ليس بشيء ، وعلى ميمنة ابن زياد حصين بن نمير السكوني من كندة - ويقال السكوني والسكوني ، والسدوسي ، كذا كان أبو عبيدة يقول [قال أبو الحسن : السكوني] وعليه ميسرته عمير بن الحباب فارس الإسلام ، فقال حصين بن نمير لابن زياد : إن عمير بن الحباب غير ناس قتلي المرج ، إني لا أثق لك به ، فقال : ابن زياد : أنت لي عدو ، قال حصين : ستعلم .

قال ابن الحباب : فلما كان في الليلة التي نريده أن نواقع ابن الأشتر في صبيحتها خرجت إليه ، وكان لي صديقاً ، ومعي رجل من قومي ، فصرت إلى عسكره ، فرأيت عليه قميص هروي وملاءة ، وهو متوشح السيف يحوس عسكره فيأمر فيه وينهى ، فالتزمت من ورائه ، فوالله ما التفت إلى ، ولكن قال : من هذا ؟ فقلت : عمير بن الحباب ، فقال : مرحباً بأبي المغلس ، كن بهذا الموضع حتى أعود إليك ، فقلت لصاحبي : رأيت أشجع من هذا قط ؟! يحتضنه رجل من عسكر عدوه ، ولا يدري من هو ، فلا يلتفت إليه !! ثم عاد إلى وهو في أربعة آلاف فقال : ما الخبر فقلت : القوم كثير ، والرأي أن تناجزهم ، فإنه لا صبر بهذه العصابة القليلة على مطاولة هذا الجمع الكثير ، فقال : نصبح إن شاء الله ثم نحاكمهم إلى ظبات<sup>(٢)</sup> السيوف وأطراف القنا ، فقلت : أنا منخزل عنك بثلاث الناس غداً ، فلما التفتوا كانت على أصحاب إبراهيم في أول النهار ، وأرسل أصحاب المختار الطير ، فتصايح الناس : الملائكة ، الملائكة : فتراجعوا ، ونكس عمير بن الحباب رأيت ، ونادى : يا لثارات المرج ! وانخزل بالميسرة كلها ، وفيها قيس فلم يعصوه ، واقتتل الناس حتى اختلط الظلام ، وأسرع القتل في أصحاب عبيد الله بن زياد ثم

---

(١) بهامش بعض النسخ ما نصه : " المهلي : الحيص : الحيد عن الشيء ، خاص يحيص : إذا حاد . ويقال : مالك من هذا الأمر محيص أي محيد " .

(٢) بهامش بعض النسخ : " ابن شاذان : حدثني أبو عمر عن ثعلب قال : ظبة السيف : حده " ويقال : طرفه : والجمع : الظبات والظبون في الرفع والظبين في النصب والجر . ويقال لطرف سنان الرمح ولطرف نصل السهم : ظبته " .

انكشفوا ، ووضع السيف فيهم حتى أفنوا ، فقال ابن الأثير : لقد ضربت رجلاً على شاطئ هذا النهر ، فرجع إلي سيفي وفيه رائحة المسك ! ورأيت إقداماً وجرأة ، فصرعته فذهبت يدها قبل المشرق ورجلاه قبل المغرب فانظروا ، فأتوا بالنيران ، فإذا هو عبيد الله بن زياد .

وقد كان عند المختار كرسي قديم العهد ، فغشاه بالديباج ، وقال : هذا الكرسي من ذخائر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - فضعوه في براكاء الحرب ، وقاتلوا عليه ، فإن محله فيكم محل السكينة في بني إسرائيل !! ويقال إنه اشترى ذلك الكرسي من نجار بدرهمين.

قوله " براكاء يقال : براكاء وبروكاء ، وهو موضع اصطدام <sup>(١)</sup> القوم ، قال الشاعر :

وليس بمنقذ لك منه إلا <sup>(٢)</sup> براكاء القتال أو الفرار <sup>(٣)</sup>

(١) بهامش بعض النسخ : ما نصه : " ابن شاذان : اصطدام افتعال من الصدم ، من قولهم : صدمت الشيء بالشيء ، أصدمه صدماً . وكل شيء ضربته بشيء فقد صدمته به بعد أن يكون صلباً " .  
(٢) ( وليس بمنقذ لك منه إلا ) هذا غلط والرواية الحقة

|  |                         |
|--|-------------------------|
| لا ينحنى من الغمرات إلا                | براكاء القتال أو الفرار |
| والبيت آخر كلمة له يقول قبله يصف فرساً |                         |
| وجدنا في كتاب بنى تميم                 | أحق الخيل بالركض المعار |
| يضمرب بالأصائل فهو نهـد                | أقرب مقلص فيه اضطمار    |
| كان سراته والخيل شعث                   | غداة وجفها مسد مغار     |
| يظل يعارض الركبان يهفو                 | كان يياض غرته خمـار     |

ولا ينحى البيت وقوله : ( وجدنا في كتاب إلخ ) أنشده الجوهري للطرماع شاهداً على قول العرب عار الفرس يعير عياراً إذا انفلت وذهب هنا وهاننا من المرح وأعاره صاحبه قال : والناس يروونه من العارية وهو خطأ ، وقال الأزهرى يروى المعار " بكسر الميم " قال : كأنه في الأصل معير فقليل : معار وهو الذى يجيد عن الطريق براكبه . ونهد جسيم مشرف ، وأقرب ضامر البطن ومقلص " بكسر اللام المشددة " طويل القوائم منضم البطن واضطمار انضمام ( هذا ) والأجود تفسير ( براكاء القتال ) في البيت بالثبات والجد في الحرب وأصلها من البروك .

( ٣ ) بهامش بعض النسخ : ما نصه " قال ابن شاذان : رواية أبي عمر :

ولا ينحى من الغمرات إلا براكاء القتال .....

وقال : وبراكاء هو الثبات في الحرب " وكان فيها " ولا انتحى من الغمرات " وهو تصحيف صوابه ما أثبت ، والبيت كما رواه أبو عمر لبشر بن أبي خازم ، ديوانه ق ١٥ / ٥٨ ص ٧٩ .



## هذا باب اللام التي للاستغاثة والتي للإضافة

إذا استغثت بواحد أو بجماعة فاللام مفتوحة ، تقول: يا للرجال، ويا للقوم، ويا لزيد، إذا كنت تدعوهم .

وإنما فتحتها لتفصل بين المدعو والمدعو له ، ووجب أن تفتحها ، لأن أصل اللام الخافضة إنما كان الفتح ، فكسرت مع المظهر، ليفصل بينها وبين لام التوكيد ، تقول: إن هذا لزيد ، إذا أردت : إن هذا زيد ، وتقول : إن هذا لزيد ، إذا أردت أنه في ملكه، ولو فتحت لالتبسنا .

فإن وقعت اللام على مضمرة فتحتها على أصلها ، فقلت : إن هذا لك ، وإن هذا لأنت ، إذا أردت لام التوكيد ، لأنه ليس هاهنا لبس ، وذاك أن الأسماء المضمرة على غير لفظ المظهرة ، فلهذا أجريتها على الأصل ، والاستغاثة تردّها إلى أصلها من أجل اللبس .  
والمدعو له في بابه، فاللام معه مكسورة ، تقول : يا للرجال للماء ، ويا للرجال للعجب ، ويا لزيد للخطب الجليل ، وقال الشاعر :

يا للرجال يوم الأربعاء أما      ينفك يبعث لي بعد النّهي طرباً<sup>(١)</sup>  
وقال آخر<sup>(٢)</sup> .

تكنّفي الوشاة فأزعجوني      فيا للناس للواشي المطّاع

---

وهو من الوافر وهو لشريبه بن أبي خازم في ديوانه ص ٧٩، وفي جمهرة اللغة ص ٣٢٥؛ وخزانة الأدب ٥٠٦/٧؛ وشرح التصريح ٢٩١/٢؛ وشرح المفصل ٥٠/٤؛ ولسان العرب ٣٩/١٠ (برك)؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٢٤٧ وجمهرة اللغة ص ١٢٢٩. وروايته "ولا ينحى من الغمرات إلا... براكاء القتال أو الفرار .

(١) البيت من البسيط، وهو لعبد الله بن مسلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٩١٠/٢؛ ومجالس ثعلب ص ٤٧٤؛ وللحارث بن حلزة في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٥٦١/١٢ (لوم)؛ وللحارث بن خالد في المقتضب ٢٥٦/٤؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ص ٣٢٩. وروايته "يحدث لي" بدلاً من "يبعث لي"

(٢) قيس بن ذريح . انظر الكتاب ١ / ٣١٩ وشرح أبيات سيبويه ١ / ٥٣١ وفرحة الأديب ٩٨ - ٩٩ ، وقيس ولبنى ١١٧ - ١١٨ . والبيت من الوافر ، وهو في ديوانه ص ١١٨؛ والأغاني ١٨٥/٩؛ وشرح أبيات سيبويه ١ / ٥٣١؛ والشعر والشعراء ٦٣٣/٢؛ والكتاب ٢١٦/٢، ٢١٩، واللامات ص ٨٨؛ والمقاصد النحوية ٢٥٩/٤؛ وبلا نسبة في الجني الداني ص ١٠٣؛ ورصف المباني ص ٢١٩؛ وشرح المفصل ١٣١/١؛ ولسان العرب ٥٦٣/١٢ (لوم)؛ والمقرب ١٨٣/١

وفي الحديث <sup>(١)</sup> لما طعن العليج أو العبد عمر بن الخطاب رضوان الله عليه صاح : يا  
الله يا للمسلمين .

وتقول : يا للعجب ، إذا كنت تدعو إليه ، فـ " يا " لغير العجب ، كأنك قلت :  
يا للناس للعجب وينشد هذا البيت .

**يا لعنة الله والأقوام كلهم والصالحين على سمعان من جار <sup>(٢)</sup>**

فـ " يا " لغير اللعنة ، كأنه قال : يا قوم لعنة الله والأقوام كلهم .

وزعم سيويه <sup>(٣)</sup> أن هذه اللام التي للاستغثة دليل ، بمنزلة الألف التي تبين بالهاء في  
الوقف إذا أردت أن تسمع بعيداً ، فإنما هي للاستغثة بمنزلة هذه اللام ، وذلك قولك : يا  
قوماه ، على غير الندبة ، ولكن للاستغثة ومد الصوت .

والقول كما قال ، محلهما عند العرب محل واحد ، فإن وصلت حذفت الهاء ، لأنها  
زيدت في الوقف لخفض الألف ، كما تزداد لبيان الحركة ، فإذا وصلت أغنى ما بعدها عنها ،  
تقول : يا قومًا تعالوا ، ويا زيداً لا تفعل ؛ ولا يجوز أن تقول يا يزيد وهو مقبل عليك ،  
وكذلك لا يجوز أن تقول : يا زيدا وهو معك ، إنما يقال ذلك للبعيد ، أو ينبه به النائم .

فإن قلت : يا يزيد ولعمرو ، كسرت اللام في " عمرو " وهو مدعو ؛ لأنك إنما  
فتحت اللام في " زيد " لتفصل بين المدعو والمدعو إليه ، فلما عطفت على " زيد "   
استغنيت عن الفصل ؛ لأنك إذا عطفت عليه شيئاً صار في مثل حاله .

ونظير ذلك الحكاية ، يقول الرجل : رأيت زيداً ، فتقول : من زيداً ؟ ويقول :  
مررت بزيد ، فتقول : من زيد ؟ وإنما حكيت قوله ليعلم أنك إنما تستفهمه عن الذي  
ذكر بعينه ، ولا تسأله عن زيد غيره ، والموضع موضع رفع ، لأنه ابتداء وخبره ، فإن  
قلت : ومن زيداً ؟ أو فمن زيد ؟ لم يكن إلا رفعاً ؛ لأنك عطفت على كلامه ،  
فاستغنيت عن الحكاية ، لأن العطف لا يكون مستأنفاً .

ونظير هذا الذي ذكرت لك في اللام قول الشاعر <sup>(٤)</sup> :

( ١ ) أي الخير ، وانظره في المقتضب ٤ / ٢٥٤ ، والتعازي والمراثي ٢٢٢ .

( ٢ ) وهو بلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ص ٤٤٨ ، والإنصاف ١ / ١١٨ ؛ والجنى الدانى ص ٣٥٦ ؛  
وجواهر الأدب ص ٢٩٠ ؛ وخزانة الأدب ١ / ١٩٧ ؛ والدرر ٣ / ٢٥٥ ، ٥ / ١١٨ ؛ ورصف المباني  
٢ / ٧٩٦ ؛ وشرح المفصل ٢ / ٢٤ ، ٤٠ ؛ والكتاب ٢ / ٢١٩ ؛ واللامات ص ٣٧ ؛ ومغنى اللبيب ٢ / ٣٧٣ ؛  
والمقاصد النحوية ٤ / ٢٦١ ؛ وجمع الهوامع ١ / ١٧٤ ، ٢ / ٧٠ .

( ٣ ) انظر الكتاب ١ / ٣٢٠ . وما حكاه عن سيويه هو قول الخليل .

( ٤ ) البيت بلا نسبة في المقتضب ٤ / ٢٥٦ ، والخزانة ١ / ٢٩٦ . بلا نسبة في أوضح المسالك  
٤ / ٤٧ ؛ وخزانة الأدب ٢ / ١٥٤ ؛ والدرر ٣ / ٤٢ ؛ ورصف المباني ص ٢٢٠ ؛ وشرح الأشموني  
٢ / ٤٦٢ ؛ وشرح التصريح ٢ / ١٨١ ؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٠٣ ، وشرح قطر الندى ص ٢١٩ .

يكيك ناء بعيد الدار مغرب يالكهول وللشبان للعجب  
فقد أحكمت لك كل ما في هذا الباب .

ثم نعود إلى ذكر الخوارج

قال : وذكر لعبيد الله بن زياد رجل من بني سدوس ، يقال له : خالد بن عباد ، أو ابن عبادة <sup>(١)</sup> وكان من نساكهم ، فوجه إليه فأخذه ، فأتاه رجل من آل ثور ، فكذب عنه ، وقال : هو صهري وهو في ضمني ، فخلى عنه ، فلم يزل الرجل يتفقده حتى تغيب ، فأتى ابن زياد فأخبره ، فبعث إلى خالد بن عباد فأخذ ، فقال عبيد الله بن زياد : أين كنت في غيبتك هذه ؟ قال : كنت عند قوم يذكرون الله ويذكرون أئمة الجور فيتبرءون منهم ! قال : ادلني عليهم ، قال : إذن يسعدوا وتشقى ، ولم أكن لأروهم ! .

قال : فما تقول في أبي بكر وعمر ؟ قال : خيراً . قال : فما تقول في أمير المؤمنين عثمان أتتولاه وأمير المؤمنين معاوية ؟ قال : إن كانا وليين لله فلست أعاديهما ، فأراغه مرات فلم يرجع ، فعزم على قتله ، فأمر بإخراجه إلى رحبة تعرف برحبة الزبيبي ، فجعل الشرط يتفادون من قتله ، ويروغون عنه توقياً ، لأنه كان شاسفاً عليه أثر العبادة ، حتى أتى المثلث بن مسروح الباهلي ، وكان من الشرط ، فتقدم فقتله ، فائتمر به الخوارج أن يقتلوه ، وكان رجلاً مغرمًا باللحاق يتتبعها فيشتريها من مظانها ، وهم في تفقده ، فدرسوا إليه رجلاً في هيئة الفتيان ، عليه ردع <sup>(٢)</sup> زعفران ، فلقيه بالمربد وهو يسأل عن لقحة صفى فقال له الفتى : إن كنت تبلغ فعندي ما يغنيك عن غيره ، فامض معي ، فمضى المثلث على فرسه والفتى أمامه ، حتى أتى به بني سعد ، فدخل داراً ، وقال له : ادخل على فرسك ، فلما دخل وتوغل في الدار أغلق الباب ، وثارت به الخوارج فاعتوره حريث بن حجل ، وكهمس بن طلق الصريمي فقتلاه ، وجعلا دراهم كانت معه في بطنه ، ودفناه في ناحية الدار ، وحكا آثار الدم ، وخلصا فرسه في الليل فأصيب الغد في المربد ، وتحسس عنه <sup>(٣)</sup> الباهليون فلم يروا له أثراً ، فاتهموا به بني سدوس ، فاستعدوا عليهم السلطان ، وجعل السدوسيون يحلفون وتحامل ابن زياد مع الباهليين ، فأخذ من السدوسيين أربع

---

ولسان العرب ١٢/٥٦١، ٥٦٣ (لوم)؛ والمقاصد النحوية ٤/٢٥٧؛ والمقتضب ٤/٢٥٦؛ والمقرب ١/١٨٤؛ وجمع المهوامع ١/١٨٠ .

(١) في أنساب الأشراف ٤ / ١ / ٣٨٩ : " خالد بن عباد ويقال عباد " .

(٢) الردع : اللطخ بالزعفران والطيب . رغبة الامل ٧ / ٢١٨ .

(٣) " كذا وقع ، على تضمين تحسس معنى تبحث فعدي بـ " عن " وهو في القرآن متعد بـ " من " قال الله تبارك وتعالى ﴿ فتحسسوا من يوسف وأخيه ﴾ [ سورة يوسف : ٨٧ ] وفي بعض النسخ : " تحسس " بالجيـم ، فقليل ؛ هما بمعنى وقيل هو بالجيـم البحث عن العورات ، انظر اللسان (جس ، جس) .



ديات ، وقال : ما أدري ما أصنع بهؤلاء الخوارج ؟ كلما أمرت بقتل رجل منهم اغتالوا قاتله . فلم يعلم بمكانه ، حتى خرج مرداس . فلما واقفهم ابن زرعة الكلابي صاح بهم حريث بن حجل : أهاهنا من باهلة أحد ؟ قالوا : نعم ، قال : يا أعداء الله ! أخذتم بالمثل أربع ديات ، وأنا قتلته وجعلت دراهم كانت معه في بطنه ، وهو في موضع كذا مدفون ، فلما انهزموا صاروا إلى الدار ، فأصابوا أشلاءه والدراهم ، ففي ذلك يقول أبو الأسود الدؤلي<sup>(١)</sup> :

آلَيْتُ لَا أَغْدُو إِلَى رَبِّ لِقْحَةٍ      أَسَاوُفُهُ حَتَّى يَعُودَ الْمَثْلُ

ثم خرجت خوارج لا ذكر لهم كلهم قتل ، حتى انتهى الأمر إلى الأزارقة .

ومن هاهنا افترت الخوارج فصارت على أربعة أضرب :

الإباضية ، وهم أصحاب عبد الله بن إباح .

والصفرية : واختلفوا في تسميتهم ، فقال قوم : سموا بابن صفار ، وقال آخرون -

وأكثر المتكلمين عليه - : هم قوم نهكتهم العبادة فاصفرت وجوههم .

ومنهم البيهسية ، وهم أصحاب أبي يهس .

ومنهم الأزارقة ، وهم أصحاب نافع بن الأزرق الحنفي .

وكانوا قبل على رأي واحد ، لا يختلفون إلا في الشيء الشاذ من الفروع ، كما قال

صخر بن عروة : إني كرهت قتال علي بن أبي طالب رضي الله عنه لسابقته وقرابته ،

فأما الآن فلا يسعني إلا الخروج . وكان اعتزل عبد الله بن وهب يوم النهر ، فضللته

الخوارج بامتناعه من قتال علي .

فكان أول أمرهم الذي نستأفه : أن جماعة من الخوارج - منهم نجدة بن عامر الحنفي -

عزموا على أن يقصدوا مكة ، لما توجه مسلم بن عقبة يريد المدينة لوقعة الحرة ، فقالوا :

هذا ينصرف عن المدينة إلى مكة ، ويجب علينا أن نمنع حرم الله منه ، ونمتحن ابن الزبير ،

فإن كان على رأينا بايعناه ، فمضوا لذلك .

فكان أول أمرهم : أن أبا الوازع الراسبي ، وكان من مجتهد الخوارج كان يذمر

نفسه ويلومها على القعود ، وكان شاعراً ، وكان يفعل ذلك أصحابه ، فأتى نافع بن

الأزرق وهو في جماعة من أصحابه ، يصف لهم جور السلطان ، وكان ذا لسان غضب

واحتجاج وصبر على المنازعة ، فأتاه أبو الوازع ، فقال : يا نافع ، لقد أعطيت لساناً

صارماً ، وقلباً كليلاً ، فلوددت أن صرامة لسانك كانت لقلبك ، وكلال قلبك كان

(١) انظر أنساب الأشراف ٤ / ١ / ٣٩٠ .



للسانك ، أتحض على الحق وتقعد عنه ، وتقبح الباطل وتقيم عليه ؟ ! فقال: يا أبا الوازع،  
إنما أنتظر إلى أن يجتمع من أصحابك من تنكي به عدوك ، فقال أبو الوازع<sup>(١)</sup>.

لسانك لا ينكى به القوم إنما تنال بكفك النجاة من الكرب  
فجاهد أناساً حاربوا الله واصطبر عسى الله أن يخزي غوي بني حرب  
ثم قال : والله لا ألومك ونفسي ألوم ، ولأغدو غداة لا أنثني بعدها أبداً، ثم  
مضى فاشترى سيفاً ، وأتى صيقلاً كان يذم الخوارج ويدل على عوراتهم ، فشاوره في  
السيف فحمده ، فقال : اشحذه ، فشحذه ، حتى إذا رضىه حكّم وخبط به الصيقل،  
وحمل على الناس فتهاربوا منه حتى أتى مقبرة بني يشكر ، فدفع عليه رجل حائط السترة  
فكرهت ذلك بنو يشكر خوفاً أن تجعل الخوارج قبره مهاجراً . فلما رأى ذلك نافع بن  
الأزرق وأصحابه جدوا ، وخرج في ذلك جماعة ، فكان ممن خرج عيسى بن فاتك  
الشاعر الخطي ، من تيم اللات بن ثعلبة ، ومقتله بعد خروج الأزراقة .

فمضى نافع وأصحابه من الحرورية قبل الاختلاف إلى مكة ، ليمنعوا الحرم من  
جيش مسلم بن عقبة ، فلما صاروا إلى ابن الزبير عرفوه أنفسهم ، فأظهر لهم أنه على  
رأيهم ، حتى أتاهم مسلم بن عقبة وأهل الشام ، فدافعوه إلى أن يأتي رأي يزيد بن  
معاوية ، ولم يبايعوا ابن الزبير .

ثم تناظروا فيما بينهم ، فقالوا : ندخل إلى هذا الرجل فننظر ما عنده ، فإن قدم أبا  
بكر وعمر ، وبريء من عثمان وعلي ، وكفر أباه وطلحة بايعناه ، وإن تكن الأخرى  
ظهر لنا ما عنده ، فتشاغلنا بما يجدي علينا ، فدخلوا على ابن الزبير ، وهو متبذل،  
وأصحابه متفرقون ، فقالوا : إنا جئناك لتخبرنا رأيك ، فإن كنت على الصواب بايعناك،  
وإن كنت على خلافه ، دعوناك إلى الحق ، ما تقول في الشيخين ، قال: خيرا : قالوا: فما  
تقول في عثمان ، الذي أحمى الحمى وآوى الطريد، وأظهر لأهل مصر شيئا وكتب  
بخلافه، وأوطأ آل أبي معيط رقاب الناس ، وآثرهم بفيء المسلمين ؟ وفي الذي بعده  
الذي حكم في دين الله الرجال ، وأقام على ذلك غير تائب ولا نادم ؟ وفي أبيك  
وصاحبه، وقد بايعا علياً وهو إمام عادل مرضي ، لم يظهر منه كفر ثم نكثا ، بعرض من  
أعراض الدنيا، وأخرجنا عائشة تقاتل ، وقد أمرها الله وصواحبها أن يقرن في بيوتهن،  
وكان لك في ذلك ما يدعوك إلى التوبة ، فإن أنت قلت كما نقول فلك الزلفة عند الله  
والنصر على أيدينا ونسأل الله لك التوفيق ، وإن أبيت إلا نصر رأيك الأول ، وتصويب  
أبيك وصاحبه ، والتحقيق بعثمان ، والتولي في السنين الست التي أحلت دمه ، ونقضت

عهدده وأفسدت إمامته خذلك الله وانتصر منك بأيدينا ۱۱ فقال ابن الزبير : إن الله أمر - وله العزة والقدرة - في مخاطبة أكفر الكافرين وأعتى العتاة بأرفه من هذا القول فقال لموسى وأخيه - صلى الله عليهما - في فرعون : ﴿ فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لَّيْنَا لَعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَى ﴾<sup>(١)</sup> وقال رسول الله ﷺ : " لا تؤذوا الأحياء بسب الموتى "<sup>(٢)</sup> فنهى عن سب أبي جهل ، من أجل عكرمة ابنه ، وأبو جهل عدو رسول الله ﷺ وعدو الله ، والمقيم على الشرك ، والجداد في المحاربة ، والمتبغض إلى رسول الله ﷺ قبل الهجرة ، والمحارب له بعدها ، وكفى بالشرك ذنباً ، وقد كان يغنيكم عن هذا القول الذي سميت فيه طلحة وأبي أن تقولوا : أتبرأ من الظالمين ، فإن كانا منهم دخلاً في غمار الناس ، وإن لم يكونا منهم لم تحفظوني<sup>(٣)</sup> بسب أبي وصاحبه ، وأنتم تعلمون أن الله جل وعز قال للمؤمن في أهويه : ﴿ وَإِنْ جَاهَدَاكَ عَلَى أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطْفِئْهُمَا وَصَاحِبُهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفَانِ ﴾<sup>(٤)</sup> وقال جل ثناؤه : ﴿ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا ﴾<sup>(٥)</sup> وهذا الذي دعوتكم إليه أمر له ما بعده ، وليس يقنعكم إلا التوقيف والتصريح ، ولعمري إن ذلك لأحري بقطع الحجج ، وأوضح لمنهاج الحق ، وأولى بأن يعرف كل صاحبه من عدوه ، فروحوا إلى من عشيتكم هذه أكشف لكم ما أنا عليه إن شاء الله . فلما كان العشي راحوا إليه ، فخرج إليهم وقد لبس سلاحه ، فلما رأى ذلك نجدة قال : هذا خروج مناخذ لكم ، فجلس على رفع من الأرض ، فحمد الله وأثنى عليه ، وصلى على نبيه محمد ﷺ ، ثم ذكر أبا بكر وعمر أحسن ذكر ، ثم ذكر عثمان في السنين الأوائل من خلافته ، ثم وصلهن بالسنين التي أنكروا سيرته فيها ، فجعلها كالماضية ، وخبر أنه آوى الحكم بن أبي العاصي بإذن رسول الله ﷺ ، وذكر الحمى وما كان فيه من الصلاح ، وأن القوم استعقبوه من أمور ، وكان له أن يفعلها وأن ينزع عنها ، ففعلها أولاً مصيباً ، ثم أعتبهم بعد محسناً ، وأن أهل مصر لما أتوه بكتاب ذكروا أنه منه بعد أن ضمن لهم العتيبي ، ثم كتب ذلك الكتاب بقتلهم ، فدفعوا الكتاب إليه ، فحلف أنه لم يكتبه ولم يأمر به ،

(١) سورة طه : ٤٤ .

(٢) الحديث بلفظ " لاتسبوا الأموات فتؤذوا الأحياء " وهو صحيح أخرجه الإمام أحمد في المسند (٢٥٢/٤) والترمذي في كتاب البر رقم ( ٩٨٢ - ) وأورده السيوطي في الجامع الصغير وأورده الشيخ الألباني في صحيح الجامع ( ح ٧٣١٢ - ) وانظر صحيح الترمذي ( ح ١٦١٤ ) من حديث المغيرة ابن شعبه رضي الله عنه وكشف الخفاء ( ٣٥٣/٢ ) - برقم ٣٠١٤ .

( ٣ ) أي لم تغضبوني .

( ٤ ) سورة لقمان : ١٥ .

( ٥ ) سورة البقرة : ٨٣ .

وقد أمر بقبول اليمين ممن ليس له مثل سابقته ، مع ما اجتمع له من صهر رسول الله ﷺ ومكانه من الإمامة ، وأن بيعة الرضوان تحت الشجرة إنما كانت بسببه ، وعثمان الرجل الذي لزمته يمين لو حلف عليها لحلف على حق فافتداها بمائة ألف ولم يحلف ، وقد قال رسول الله ﷺ : " مَنْ حَلَفَ بِاللَّهِ فَلْيَصْدُقْ ، وَمَنْ حَلَفَ لَهُ بِاللَّهِ فَلْيَرْضَ " (١) فعثمان أمير المؤمنين كصاحبيه ، وأنا ولي وليه ، وعدو عدوه ، وأبي وصاحبه صاحب رسول الله ﷺ ، ورسول الله يقول عن الله تعالى يوم أحد لما قطعت إصبع طلحة : " سبقته إلى الجنة " (٢) وقال : " أوجب طلحة " (٣) وكان الصديق إذا ذكر يوم أحد قال : ذلك يوم كان كله أو جله لطلحة والزبير حوارى رسول الله وصفوته ، وقد ذكر أنهما في الجنة ، وقال جل وعز : ﴿لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ﴾ (٤) وما أخبرنا بعد أنه سخط عليهم ، فإن يكن ما سعوا فيه حقاً فأهل ذلك هم ، وإن يكن زلة ففي عفو الله تمحيصها ، وفيما وفقهم له من السابقة مع نبهم ﷺ ومهما ذكرتموهما به فقد بدأت بأمكم عائشة رضي الله عنها ، فإن أبي آب أن تكون له أمًا نبذ اسم الإيمان عنه ، قال الله جل ذكره وقوله الحق : ﴿النَّبِيُّ أَوْلَى بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ﴾ (٥) فنظر بعضهم إلى بعض ثم انصرفوا عنه .

وكان سبب وضع الحرب بين ابن الزبير وبين أهل الشام بعد إذ كان حصين بن نمير قد حصر ابن الزبير أنه أتاها موت يزيد بن معاوية فتوادع الناس ، وقد كان أهل الشام ضجروا من المقام علي ابن الزبير ، وخفت الخوارج في قتالهم ، ففي ذلك يقول رجل من قضاة :

(١) الحديث صحيح أخرجه ابن ماجه في كتاب الكفارات برقم ( ٢١٠١ ) من حديث ابن عمر قال : سمع النبي ﷺ رجلاً يحلف بأبيه فقال : " لا تحلفوا بأبائكم . من حلف بالله فليصدق ومن حلف له بالله فليرض ومن لم يرض بالله فليس من الله " وانظر صحيح ابن ماجه ( ١٧٠٨ ) - صحيح الجامع - ( ٧٢٤٧ ) وراجع الإرواء ( ح ٢٦٩٨ ) .

(٢) روى البخارى فى صحيحه ( ح ٣٧٢٤ ) ، ( ح ٤٠٦٣ ) عن قيس بن أبي حازم قال : " رأيت يد طلحة التى وقى بها النبى ﷺ قد شلت " وقال الحافظ ابن حجر فى الفتح ( ١٠٣/٧ ، ١٠٤ ) : " وفى مسند الطيالسى من حديث عائشة عن أبي بكر الصديق قال : " ثم أتينا طلحة - يعنى يوم أحد - فوجدنا به بضعا وسبعين جراحة وإذا قد قطعت إصبعه " .

(٣) الحديث حسن أخرجه الترمذي فى كتاب المناقب رقم ( ٣٧٣٩ ) وفى كتاب " الجهاد " ( ١٦٩٢ ) وأحمد فى المسند ( ١٦٥/١ ) وابن حبان فى صحيحه والحاكم ( ٣٧٤/٣ ) ، وصححه ووافقه الذهبى ، كلهم من حديث الزبير بن العوام رضى الله عنه وانظر صحيح الجامع ( ح ٢٥٤٠ ) وراجع الصحيح ( ح ٩٤٥ ) . ويشير إلى قوله ﷺ أبو بكر فى الجنة وعمر فى الجنة ، وعثمان فى الجنة ، وعلي فى الجنة ، وطلحة فى الجنة والزبير فى الجنة ... وعد باقي العشرة . وهو صحيح أخرجه أحمد عن سعيد ابن زيد ، والترمذي من حديث عبد الرحمن بن عوف ، انظر صحيح الترمذي ( ح ٢٩٤٦ ) ، وصحيح ( ح ٥٠ ) .

(٤) سورة الفتح : ١٨ .

(٥) سورة سورة الأحزاب : ٦ .



يا صاحبي ارتحلا ثم املسا<sup>(١)</sup> لا تحبسا لدى الحصين محبسا  
إن لدى الأركان ناساً بؤساً وبارقاتٍ يختلسن الأنفسا  
إذا الفتى حكم يوماً كلّسا<sup>(٢)</sup>

[ قال أبو الحسن (٣) : حفطي " بأساً أباساً ] :

قوله : " ثم املسا " يريد : تخلصاً تخلصاً سهلاً . " وكلس " أي حمل وجدّ ولما سمح  
ابن الزبير للخوارج في القول ، وأظهر أنه منهم قال رجل يقال له : فلان بن همام<sup>(٤)</sup> من  
رھط الفرزدق :

يابن الزبير أتھوى عصابة قتلوا ظلماً أباك ولما تنزع الشكك  
ضحوا بعثمان يوم النحر ضاحية ما أعظم الحرمة العظمى التي انتهكوا

فقال ابن الزبير : لو شايعتني الترك والديلم على قتال أهل الشام لشايعتها .

" الشكك " : جمع " شكة " وهي السلاح ، قال الشاعر :

ومدججاً يسعى بشكته مُحمرّة عيناه كالكلب<sup>(٥)</sup>

\* \* \*

فتفرقت الخوارج عن ابن الزبير لما تولى عثمان ، فصارت طائفة إلى البصرة ، وطائفة  
إلى اليمامة ، وكان رجاء النصري<sup>(٦)</sup> هو الذي كان جمعهم للمدافعة عن الحرم ، وكان

(١) (محبسا) عن بعضهم المحبس " بكسر الباء " يكون مصدراً كالحبس ، ونظيره ﴿ إلى الله مرجعكم ﴾ وهذا سماعي (ناساً بؤساً) جمع بائس من بش الرجل يئس الشدة والقوة والأبؤس جمع البأس بمعنى الداهية يريد بأساً ذا دواهي ، وهذه الرواية أنسب بقوله (وبارقات) جمع بارقة وهي السيوف ومنه حديث عمار - رضي الله عنه - " الجنة تحت البارقة " (أملسا) يريد إلخ (اللمس في الأصل مصدر ملمس بالإبل يلمس " بالضم " ساقها في الخفيفة (وكاس أي حمل وجد) يقال كاس على قرنه حمل وعنه جبن وفرّ فهو ضد (سمح) " بتشديد الميم " تساهل والأبيات في أنساب الأشراف ٣٩٦ ، ٣٤٢/١/٤ .

(٢) الرجز لرجل من قضاة في تاج العروس ٤٤٨/١٦ (كلس)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٣٥/٥؛ ومجمل اللغة ١٩٨/٤ وروايته "أن تحبسا" بدلاً من "لا تحبسا"، "أرى لدى" بدلاً من "إن لدى" "بأساً أباساً" بدلاً من "ناساً بؤساً".

(٣) وفي هامش بعض النسخ : " قال الأخفش : حفطي بأساً أبوساً " .

(٤) بلا نسبة في أنساب الأشراف ٣٩٥/٤ .

(٥) البيت من الكامل وهو لعامر بن طفيل في الحيوان ٣١٣/١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٥/٢ (دجج)؛ ومقاييس اللغة ٢٦٥/٢؛ ومجمل اللغة ٢٥٨/٢؛ وكتاب العين ١١/٦؛ والمخصص ٩٥/٨؛ وتهذيب اللغة ٤٦٧/١٠؛ وتاج العروس ٥٤٨ (دجج)، وروايته "ومدجج" بكسرتي .

(٦) في بعض النسخ : " النميري " وفي أنساب الأشراف ٣٩٤/١/٤ " النمري " .



فيمن صار إلى البصرة نافع بن الأزرق الحنفي ، ورئيسهم حسان بن بخدج ، فلما صاروا إلى البصرة نظروا في أمورهم ، فأمرُوا عليهم نافعاً .

ويروى أن أبا الجلد يشكرى قال لنافع يوماً : يا نافع ، إن لجهنم سبعة أبواب ، وإن أشدها حرّاً للباب الذي أعد للخوارج ، فإن قدرت ألا تكون منهم فافعل .  
فأجمع القوم على الخروج ، فمضى بهم نافع إلى الأهواز في سنة أربع وستين ، فأقاموا بها ، لا يهيجون أحداً ، ويناضرون الناس .

\*\*\*

وكان سبب خروجهم إلى الأهواز أنه لما مات يزيد بايع أهل البصرة عبيداً لله بن زياد، وكان في السجن يومئذ أربعمئة رجل من الخوارج ، وضعف أمر ابن زياد فكلم فيهم ، فأطلقهم ، فأفسدوا البيعة عليه ، وفشوا في الناس ، يدعون إلى محاربة السلطان، ويظهرون ما هم عليه ، حتى اضطرب على عبيد الله أمره ، فتحول عن دار الإمارة إلى الأزد ، ونشأت الحرب بسببه بين الأزد وربيعة وبين بني تميم ، فاعتزلهم الخوارج إلا نفرًا منهم ، فإنهم أعانوا قومهم ، فكان عبس الطعان في سعد والرباب في القلب بجذاء الأزد، وكان حارثة بن بدر إلى ربوعي في حنظلة بجذاء بكر بن وائل ، وفي ذلك يقول حارثة بن بدر للأحنف ، وهو صخر بن قيس :

مواقفة الأزد بالمربد  
لُكَيْزُ بْنُ أَفْصَى وَمَا عَدَدُوا  
بضرب يشيبُ له الأُمُرد<sup>(١)</sup>

سيكفيك عبسٌ أخو كهَمَس  
وتكفيك عمرو على رسلها  
ونكفيك بكرًا إذا أقبلت  
"لُكَيْزٌ" هو عبد القيس<sup>(٢)</sup> .

فلما قتل مسعود بن عمرو العتكي وتكاف الناس أقام نافع بن الأزرق بموضعه بالأهواز ، ولم يعد إلى البصرة ، وطرّدوا عمال السلطان عنها ، وجبوا الفياء .

---

(١) الأبيات في الأغاني لحارثة بن زيد ٤٠٩/٨ وروايته "مقارعة" بدلاً من "مواقفة"، "يكفيك عمرو وأشياعه" بدلاً من "وتكفيك عمرو على رسلها"، "وأكفيك" بدلاً من "ونكفيك"، "بضرب"، بدلاً من "بطعن"

(٢) بهامش الأصل ما نصه : وصوابه من عبد القيس ، كذا في هامش نسخة " وهو كما قال ، فهو لكيز بن أفصى بن عبد القيس ، ويغلب على ظني أن قوله "لكيز هو عبد القيس ليس من كلام المبرد، إنما هو تعليق أدخل في متن الكتاب .

ولم يزالوا على رأى واحد ، يتولون أهل النهر ومرداساً ومن خرج معه حتى جاء  
 مولى لبني هاشم إلى نافع ، فقال له : إن أطفال المشركين في النار ، وإن من خالفنا مشرك ،  
 فدماء هؤلاء الأطفال لنا حلال ، قال له نافع : كفرت وأحللت بنفسك ، قال له : إن لم  
 أتك بهذا من كتاب الله فاقتلني ﴿وقال نوح رب لا تذر على الأرض من الكافرين  
 دياراً . إنك إن تذرهم يضلوا عبادك ولا يلدوا إلا فاجراً كفاراً﴾<sup>(١)</sup> فهذا أمر  
 الكافرين وأمر أطفالهم ، فشهد نافع أنهم جميعاً في النار ، ورأى الاستعراض<sup>(٢)</sup> ، وقال :  
 الدار دار كفر إلا من أظهر إيمانه ، ولا يحل أكل ذبائحهم ولا تناكحهم ، ولا توارثهم ،  
 ومتى ما جاء منهم جاء فعلينا أن نمتحنه ، وهم ككفار العرب ، لا نقبل منهم إلا الإسلام  
 أو السيف ، والقعد بمنزلتهم ، والتقية لا تحل ، فإن الله تعالى قال : ﴿إذا فريق منهم  
 يخشون الناس كخشية الله أو أشد خشية﴾<sup>(٣)</sup> وقال عز وجل فيمن كان على  
 خلافهم : ﴿يجاهدون في سبيل الله ولا يخافون لومة لائم﴾<sup>(٤)</sup> . فنفر جماعة من الخوارج  
 عنه ، منهم نجدة بن عامر ، واحتج عليه بقول الله عز وجل : ﴿إلا أن تتقوا منهم ققاء﴾<sup>(٥)</sup>  
 وبقوله عز وجل : ﴿وقال رجل مؤمن من آل فرعون يكتم إيمانه﴾<sup>(٦)</sup> فالقعد منا ،  
 والجهاد إذا أمكن أفضل ، لقوله جل وعز : ﴿وفضل الله المجاهدين على القاعدين أجراً  
 عظيماً﴾<sup>(٧)</sup> . ثم مضى نجدة بأصحابه إلى اليمامة وتفرقوا في البلدان .

فلما تتابع<sup>(٨)</sup> نافع في رأيه وخالف أصحابه ، وكان أبو طالوت سالم بن مطر  
 بالخضارم<sup>(٩)</sup> في جماعة قد بايعوه ، فلما انخزل نجدة خلعوا أبا طالوت ، وصاروا إلى نجدة

(١) سورة نوح الآية : ٢٦ - ٢٧ .

(٢) في بعض النسخ : ورأى قتلهم . وقوله : الاستعراض يريد اعتراضه الناس يقتلهم ، ولا يبالي  
 مسلماً قتل أم كافراً .

(٣) سورة النساء : ٧٧ .

(٤) سورة المائدة : ٥٤ .

(٥) سورة آل عمران : ٢٨ .

(٦) سورة غافر : ٢٨ .

(٧) سورة النساء : ٩٥ .

(٨) التتابع في الشيء التهافت فيه والإسراع إليه . وفي سائر النسخ : " وتتابع " .

(٩) هو واد بأرض اليمامة . معجم البلدان ٣٧٦/٢ .

فبايعوه ، ولقي نجدة وأصحابه قوماً من الخوارج بالعرمة ، [ قال (١) أبو الحسن : غيره يقول : العرمة بالفتح ، والصواب العِرمة بالكسر ] . " والعرمة " كالسكر <sup>(٢)</sup> وجمعها " العرم " وفي القرآن ﴿ سِيلَ الْعَرَمِ ﴾ <sup>(٣)</sup> ، وقال النابغة الجعدي <sup>(٤)</sup> :

مَنْ سَبَّ الْحَاضِرِينَ مَأْرَبٌ إِذْ يَنْبُونُ مِنْ دُونِ سَيْلِهِ الْعَرَمِ  
فقال لهم أصحاب نجدة : إن نافعاً قد أكفر القعد ورأى الاستعراض وقتل الأطفال ، فانصرفوا مع نجدة ، فلما صار باليمامة كتب إلى نافع :

بسم الله الرحمن الرحيم . أما بعد فإن عهدي بك وأنت لليتيم كالأب الرحيم ، وللضعيف كالأخ البر ، لا تأخذك في الله لومة لائم ، ولا ترى معونة ظالم ، كذلك كنت أنت وأصحابك ، أو ما تذكر قولك : لولا أنني أعلم أن للإمام العادل مثل أجر جميع رعيته ما توليت أمر رجلين من المسلمين ؟ فلما شريت نفسك في طاعة ربك ابتغاء رضوانه ، وأصبت من الحق قصه ، وركبت مره ، واستهواك ، وأغواك فغويت ، فكفرت الدين عذرهم الله في كتابه من قعد المسلمين وضعفتهم ، فقال جل ثناؤه - وقوله الحق ووعد الصديق - ﴿ لَيْسَ عَلَى الضَّعَفَاءِ وَلَا عَلَى الْمَرْضَى وَلَا عَلَى الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ مَا يَنْفِقُونَ حَرَجٌ إِذَا نَصَحُوا لِلَّهِ وَرَسُولِهِ ﴾ <sup>(٥)</sup> ثم سماهم أحسن الأسماء فقال : ﴿ مَا عَلَى

( ١ ) العرمة نص ياقوت في معجم البلدان ١١٠/٤ على أنها بالتحريك وكذا ضبطت في الأصل ، والعرمة السكر تضبط بفتح الراء وكسرهما وكذلك العرم جمع العرمة . والعرمة أرض صلبة تتاحم الدهناء وعارض اليمامة .

( ٢ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " السكر : ما سكرت به الماء فمنعته عن جريه ، وأصله من قولهم : سكرت الريح : إذا سكنت . وقال الخليل : السكر سدك بثق الماء ، والسكر اسم لذلك السداد الذي يجعله سداً للثق قال ابن دريد : العرمة : سد يعترض به الوادي ليحبس الماء ، الجمع عرم ، وقال أبو حاتم : العرم واحد لا جمع له من لفظه " اهـ . وانظر الجمهرة ٣٨٨/٢ .

( ٣ ) سورة سبأ : ١٦ .

( ٤ ) شعره ١٣٤ : ومنهم من ينسبه لأمية بن أبي الصلت ، انظر ديوانه ص ٤٩٠ والتعليق عليه ص ٥٩٩ . هو من شواهد الكتاب . ٢٨/٢ . والبيت من المنسرح ، وهو في ديوانه ص ١٣٤ ؛ وجمهرة اللغة ص ٧٧٣ ، ١٠٢٢ ؛ وسمط اللآلي ص ١٨ ؛ وشرح أبيات سيويه ٢٤١/٢ ؛ وللنابغة الجعدي أو لأبيه في خزانة الأدب ١٣٩/٩ ؛ وللأعشى في معجم ما استعجم ص ١٧٠ ؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٤٨٩ ؛ والإنصاف ٥٠٢/٢ ؛ وجمهرة اللغة ص ١١٠٧ ؛ والكتاب ٣٥٣/٣ ؛ ولسان العرب ٩٤/١ ( سبأ ) ، وما ينصرف ، وما لا ينصرف ص ٥٩ .

( ٥ ) سورة التوبة : ٩١ .

المحسنين من سبيل ﴿ ثم استحلت قتل الأطفال ، وقد نهى رسول الله ﷺ عن قتلهم <sup>(١)</sup> ، وقال جل ثناؤه : ﴿ ولا ترزأزرّة وزرّ أخرى ﴾ <sup>(٢)</sup> وقال في القعد خيراً ، وفضل الله من جاهد عليهم ، ولا تدفع منزلة أكثر الناس عملاً منزلة من هو دونه ، أو ما سمعت قوله عز وجل ﴿ لا يستوي القاعدون من المؤمنين غير أولي الضرر ﴾ <sup>(٣)</sup> فجعلهم الله من المؤمنين ، وفضل عليهم المجاهدين بأعمالهم ، ورأيت ألا تؤدي الأمانة إلى من خالفك ، والله يأمر أن تؤدي الأمانات إلى أهلها ، فاتق الله وانظر لنفسك ، واتق يوماً ﴿ لا يجزي والد عن ولده ولا مولود هو جاز عن والده شيئاً ﴾ <sup>(٤)</sup> فإن الله - عز ذكره - بالمرصاد ، وحكمه العدل ، وقوله الفصل والسلام .

\*\*\*

فكتب إليه نافع :

بسم الله الرحمن الرحيم . أما بعد ، فقد أتاني كتابك تعظني فيه وتذكرني ، وتنصح لي وتزجرني ، وتصف ما كنت عليه من الحق ، وما كنت أوثرة من الصواب ، وأنا أسأل الله - عز وجل - أن يجعلني من الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه ، وعبت علي ما دنت به من إكفار القعد وقتل الأطفال واستحلال الأمانة وسأفسر لك لم ذلك إن شاء الله :

أما هؤلاء القعد فليسوا كمن ذكرت ممن كان بعهد رسول الله ﷺ ؛ لأنهم كانوا بمكة مقهورين محصورين ، لا يجدون إلى الهرب سبيلاً ، ولا إلى الاتصال بالمسلمين طريقاً ، وهؤلاء قد فقهوا في الدين ، وقرءوا القرآن ، والطريق لهم نهج واضح ، وقد عرفت ما قال الله عز وجل فيمن كان مثلهم ، إذ قالوا : ﴿ كنا مستضعفين في الأرض ﴾ <sup>(٥)</sup> فقل

( ١ ) ومن ذلك ما رواه مسلم في صحيحه ، عن عبد الله بن عمر ، قال : وجدت امرأة مقتولة في بعض تلك المغازي ، فنهى رسول الله ﷺ عن قتل النساء والصبيان . رواه مسلم في "الجهاد" باب تحريم قتل النساء والصبيان في الحرب ، ( ٣٤٢/٤ ) ط . الشعب .

( ٢ ) سورة الأنعام : ١٦٤ ، وسورة الإسراء : ١٥ ، وسورة فاطر : ١٨ ، وسورة الزمر : ٧ .

( ٣ ) سورة النساء : ٩٥ . الرفع فيها قراءة ابن كثير وأبي عمرو وعاصم وحمة ، والنصب قراءة باقي السبعة . انظر السبعة لابن مجاهد ٢٣٧ .

( ٤ ) سورة لقمان : ٣٣ .

( ٥ ) سورة النساء : ٩٧ .



لهم : ﴿ أَلَمْ تَكُنْ أَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةً فَتُهَاجِرُوا فِيهَا ﴾ وقال : ﴿ فَرِحَ الْمُخَلَّفُونَ بِمَقْعَدِهِمْ خِلَافَ رَسُولِ اللَّهِ ﴾ <sup>(١)</sup> وقال : ﴿ وَجَاءَ الْمُعَذِّرُونَ مِنَ الْأَعْرَابِ لِيُؤْذِنَ لَهُمْ ﴾ <sup>(٢)</sup> فخير بتعذيرهم ، وأنهم كذبوا الله ورسوله ، وقال : ﴿ سَيَصِيبُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾ فانظر إلى أسمائهم وسماتهم .

وأما أمر الأطفال فإن نبي الله نوحاً - عليه السلام - كان أعلم بالله - يا نجدة - مني ومنك ، فقال : ﴿ رَبِّ لَا تَذَرْ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْكَافِرِينَ دَيَّارًا ، إِنَّكَ إِن تَذَرَهُمْ يُضِلُّوا عِبَادَكَ وَلَا يَلِدُوا إِلَّا فَاجِرًا كَفَّارًا ﴾ <sup>(٣)</sup> فسماهم بالكفر وهم أطفال ، وقبل أن يولدوا فكيف كان ذلك في قوم نوح ولا تقوله في قومنا ؟ ! والله يقول : ﴿ أَكْفَارُكُمْ خَيْرٌ مِنْ أَوْلَائِكُمْ ، أَمْ لَكُمْ بَرَاءَةٌ فِي الزَّبْرِ ﴾ <sup>(٤)</sup> وهؤلاء كمشركي العرب ، لا تقبل منهم جزية وليس بيننا وبينهم إلا السيف أو الإسلام .

وأما استحلال أمانات من خالفنا فإن الله - عز وجل - أحل لنا أموالهم ، كما أحل لنا دمائهم ، فدمائهم حلال طلق <sup>(٥)</sup> ، وأموالهم فيء للمسلمين ، فاتق الله وراجع نفسك ، فإنه لا عذر لك إلا التوبة ، ولن يسعك خذلاننا ، والقيود عنا ، وترك ما نهجنه <sup>(٦)</sup> من مقاتلتنا ، والسلام على من أقر بالحق وعمل به <sup>(٧)</sup> .

\*\*\*

وكتب نافع إلى عبد الله بن الزبير يدعوه إلى أمره .  
أما بعد ، فإنني أحذرك من الله ﴿ يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ مُحْضَرًا وَمَا عَمِلَتْ مِنْ سُوءٍ تَوَدُّ لَوْ أَنَّ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ أَمَدًا بَعِيدًا وَيَحْذَرُكُمْ اللَّهُ نَفْسَهُ ﴾ <sup>(٨)</sup> فاتق الله ربك ، ولا تتول الظالمين ، فإن الله يقول ﴿ لَا يَتَّخِذِ الْمُؤْمِنُونَ الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِ

( ١ ) سورة التوبة : ٨١ .

( ٢ ) سورة التوبة : ٩٠ .

( ٣ ) سورة نوح : ٢٦ - ٢٧ .

( ٤ ) سورة القمر : ٤٣ .

( ٥ ) الطلق : الحلال ، يريد : حلال طيب

( ٦ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : ابن شاذان : النهج : الطريق الواضح ، والجمع نهوج ، وهو المنهج والجمع مناهج .

( ٧ ) انظر تعليق الشيخ المرصفي على ما قاله نافع ، في رغبة الأمل ٢٣٦/٧ - ٢٣٨ .

( ٨ ) سورة آل عمران : ٣٠ .

المؤمنين ، وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَلَيْسَ مِنَ اللَّهِ فِي شَيْءٍ ﴿١﴾ وقد حضرت عثمان يوم قتل ،  
 فلعمري لئن كان قتل مظلوماً لقد كفر قاتلوه وخاذلوه ، ولئن كان قاتلوه مهتدين -  
 وإنهم لمهتدون - لقد كفر من يتولاه وينصره ويعضده ، ولقد علمت أن أباك وطلحة  
 وعلياً كانوا أشد الناس عليه ، وكانوا في أمره من بين قاتل وخاذل وأنت تتولى أباك  
 وطلحة وعثمان فكيف ولاية قاتل متعمد ومقتول في دين واحد ؟ ! ولقد ملك علي بعده  
 فنفي الشبهات ، وأقام الحدود ، وأجرى الأحكام مجاريها ، وأعطى الأمور حقائقها ، فيما  
 عليه وله ، فبايعه أبوك وطلحة ، ثم خلعه ظالمين له ، وإن القول فيك وفيهما لكما قال  
 ابن عباس : إن يكن علي في وقت معصيتكم ومحاربتكم له كان مؤمناً لقد كفرتم لقتال  
 المؤمنين وأئمة العدل ، ولئن كان كافراً ، كما زعمتم ، وفي الحكم جائراً لقد بؤتم  
 بغض من الله لفراركم من الزحف ، ولقد كنت له عدواً ، ولسيرته عائياً ، فكيف  
 توليته بعد موته ؟ ! فاتق الله فإنه يقول ﴿ وَمَنْ يَتَوَلَّهُمْ مِنْكُمْ فَاِنَّهُ مِنْهُمْ ﴾ ﴿٢﴾ .

\* \* \*

وكتب إلى من بالبصرة من المحكّمة :  
 بسم الله الرحمن الرحيم : أما بعد ، ف ﴿ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى لَكُمْ الدِّينَ فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا  
 وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ﴾ ﴿٣﴾ ، والله إنكم لتعلمون أن الشريعة واحدة ، والدين واحد فقيم المقام  
 بين أظهر الكفار ؟ ترون الظلم ليلاً ونهاراً ، وقد ندبكم الله إلى الجهاد فقال : ﴿ وَقَاتِلُوا  
 الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً ﴾ ﴿٤﴾ ولم يجعل لكم في التخلف عذراً في حال من الحال ، فقال : ﴿ انْفِرُوا  
 خِفَافًا وَثِقَالاً ﴾ ﴿٥﴾ . وإنما عذر الضعفاء والمرضى والذين لا يجدون ما ينفقون ومن كانت  
 إقامته لعدة ، ثم فضل عليهم مع ذلك المجاهدين فقال : ﴿ لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ  
 غَيْرُ أُولَى الضَّرُورِ وَالْمُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ﴾ ﴿٦﴾ . فلا تغتروا ، ولا تطمئنوا إلى الدنيا ،  
 فإنها غرارة مكاراة ، لذتها نافذة ، ونعمتها بائدة ، حفت بالشهوات اغتراراً ، وأظهرت  
 حيرة ﴿٧﴾ ، وأضمرت عبرة ، فليس أكل منها أكلة تسره ، ولا شارب شربة تؤنقه ﴿٨﴾ إلا

( ١ ) سورة آل عمران : ٢٨ .

( ٢ ) سورة المائدة : ٥١ .

( ٣ ) سورة البقرة : ١٣٢ .

( ٤ ) سورة التوبة : ٣٦ .

( ٥ ) سورة التوبة : ٤١ .

( ٦ ) سورة النساء : ٩٥ .

( ٧ ) الحيرة : النعمة وسعة العيش .

وأضمرت عبرة ، فليس أكل منها أكلة تسره ، ولا شارب شربة تؤنقه<sup>(١)</sup> إلا دنا بها درجة إلى أجله، وتباعد بها مسافة من أمله، وإنما جعلها الله داراً لمن تزود منها إلى النعيم المقيم ، والعيش السليم فلن يرضى بها حازم داراً، ولا حلیم بها قراراً ، فاتقوا الله ﴿وتزودوا فإن خير الزاد التقوى﴾<sup>(٢)</sup> والسلام على من اتبع الهدى .

فورد كتابه عليهم ، وفي القوم . أبو يهس هيصم بن جابر الضبعي ، وعبد الله بن إباح المري من بني مرة بن عبيد ، فأقبل أبو يهس على ابن إباح فقال : إن نافعاً غلا فكفر ، وإنك قصرت فكفرت ! تزعم أن من خالفنا ليس بمشرك ، وإنما هم كفار النعم ، لتمسكهم بالكتاب ، وإقرارهم بالرسول ، وتزعم أن مناكحهم ومواريتهم<sup>(٣)</sup> تجوز ؛ لأنهم منافقون يظهرون الإسلام ، وأن حكمهم عند الله حكم المشركين !! .

فصاروا في هذا الوقت على ثلاثة أقاويل : قول نافع في البراءة والاستعراض واستحلال الأمانة وقتل الأطفال ، وقول أبي يهس الذي ذكرناه ، وقول عبد الله بن إباح ، وهو أقرب الأقاويل إلى السنة من أقاويل الضلال . والصفريه والنجدية في ذلك الوقت تقول : ابن إباح . وقد قال ابن إباح ما ذكرناه من مقالته : وأنا أقول : إن عدونا كعدو رسول الله ﷺ ، ولكني لا أحرم مناكحهم ومواريتهم ؛ لأن معهم التوحيد والإقرار بالكتاب والرسول عليه السلام ، فأرى دعوة المسلمين تجمعهم ، وأراهم كفاراً للنعم . وقالت الصفريه ألين من هذا القول في أمر القعد حتى صار عامتهم قعداً . واختلفوا فيهم ، وقد ذكرنا ذلك . فقال قوم : سمو " صفريه " لأنهم أصحاب ابن صفار وقال قوم : إنما سمو بصفرة علتهم ، وتصديق ذلك قول ابن عاصم الليثي ، وكان يرى رأي الخوارج ، فتركه وصار مرجئاً :

فَارَقْتُ نَجْدَةَ وَالَّذِينَ تَزْدَقُوا      وَابْنَ الزَّبِيرِ وَشِيعَةَ الْكَذَابِ<sup>(٤)</sup>  
وَالصَّفَرَ الْأَذَانَ الَّذِينَ تَخَيَّرُوا      دِينًا بِلاَ ثِقَةٍ وَلَا بَكْتَابِ  
خفف الهمزة من " الآذان " ولولا ذلك لانكسر الشعر .

( ١ ) أي تعجبه .

( ٢ ) سورة البقرة : ١٩٧ .

( ٣ ) المناكح : النساء .

( ٤ ) يريد المختار بن أبي عبيد الثقفي .

وقال أبو بيهس : الدار دار كفر ، والاستعراض فيها جائز ، وإن أصيب من الأطفال فلا حرج . إلى هاهنا انتهت المقالة .

\*\*\*

وتفرقت الخوارج على الأضرب الأربعة التي ذكرنا، وأقام نافع بالأهواز يعترض الناس ويقتل الأطفال ، فإذا أجيب إلى المقالة جبا الخراج ، وفشا عماله في السواد، فارتاع لذلك أهل البصرة ، فاجتمعوا إلى الأحنف بن قيس ، فشكوا ذلك إليه ، وقالوا : ليس بيننا وبين العدو إلا ليلتان ، وسيرتهم ما ترى ، فقال الأحنف : إن فعلهم في مصركم - إن ظفروا بكم - كفعلهم في سوادكم فجدوا في جهاد عدوكم ، فاجتمع إليه عشرة آلاف ، فأتى عبد الله الحارث بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب - هو ببة<sup>(١)</sup> أن يؤمر عليهم، فاختر لهم ابن عبيس بن كرز، وكان ديناً شجاعاً ، فأمره عليهم وشيعه، فلما نفذ من جسر البصرة أقبل على الناس فقال: إني ما خرجت لامتيار ذهب ولا فضة، وإني لأحارب قوماً إن ظفرت بهم فما وراءهم إلا سيوفهم ورماحهم، فمن كان شأنه الجهاد فلينهض، ومن أحب الحياة فليرجع، فرجع نفر يسير، ومضى الباقيون معه، فلما صاروا بدولاب<sup>(٢)</sup> خرج إليهم نافع، فاقتتلوا قتالاً شديداً، حتى تكسرت الرماح، وعقرت الخيل، وكثرت الجراح والقتل، وتضاربوا بالسيوف والعمد، فقتل في المعركة ابن عبيس ونافع بن الأزرق .

وكان ابن عبيس قد تقدم إلى أصحابه فقال : إن أصبت فأمركم الربيع بن عمرو الأجدم الغداني ، فلما أصيب ابن عبيس أخذ الربيع الراية ، وكان نافع قد استخلف عبيد الله بن بشير بن الماحوز السليطي<sup>(٣)</sup> ، فكان الرئيسان من بني يربوع : رئيس المسلمين من بني غدانة بن يربوع ، ورئيس الخوارج من بني سليط بن يربوع ، فاقتتلوا قتالاً شديداً .

(١) بهامش بعض النسخ : ما نصه : " قال ابن شاذان : البية : كثرة اللحم وتراكبه ، و به لقب عبد الله بن الحارث بن نوفل بيه لكثرة لحمه في صغره ، وله تقول أمه هند بنت أبي سفيان وهي تنقره :

لأنكحنّ بيه      جارية كالقبة  
مكرمة محبة      تحب أهل الكعبة

تجبههم : تغلبهم، أي : تغلب نساء قريش بحسنها ، يقال : جبت فلانة النساء تجبهن جباً : إذا غلبتهن .

(٢) بضم الدال قال محقق س : كذا ضبط في النسخ : ويقال " دولاب " بفتح الدال ، وهو موضع بقرب الأهواز : انظر معجم ما استعجم ٥٦٣ ، ومعجم البلدان ٤٨٥/٢ .

(٣) قال محقق س بهامش الأصل ما نصه : " قال المدائني : هو عبيد الله بن بشير بن يزيد ويزيد هو الماحوز بن الحارث بن مساحق بن يزيد بن ضباب بن سليط بن يربوع ، وإنما سمي الماحوز لأنه طعن بالرمح رجلاً فقيل : محز بالرمح محزاً ، يقال : محزه ووخزه بالرمح . =



وادعى قتل نافع سلامة الباهلي ، وقال : لما قتلته وكنت على برذون ورد<sup>(١)</sup> إذا  
برجل على فرس وأنا واقف في خمس قيس<sup>(٢)</sup> ينادي : يا صاحب الورد ، هلم إلى  
المبارزة، فوقفت في خمس بني تميم ، فإذا به يعرضها علي ، وجعلت أنتقل من خمس إلى  
خمس ، وليس يزايلني ، فصرت إلى رحلي ، ثم رجعت قرآني فدعاني إلى المبارزة ، فلما  
أكثر خرجت إليه فاختلفنا ضربتين ، فضربته فصرعته ، فنزلت لسلبه وأخذ رأسه ، فإذا  
امرأة قد رأني حين قتلت نافعاً ، فخرجت لتثار به .

فلم يزل الربيع الأجذم يقاتلهم نيفاً وعشرين يوماً حتى قال يوماً: أنا مقتول لا محالة،  
قالوا : وكيف؟ قال : إني رأيت البارحة كأن يدي التي أصيبت بكابل انحطت من السماء  
فاستشلتني . فلما كان الغد قاتل إلى الليل ، ثم غاداهم فقتل ، فتدافع أهل البصرة الراية  
حتى خافوا العطب ، إذ لم يكن لهم رئيس ، ثم أجمعوا على الحجاج بن باب الحميري،  
فأبأها ، فقيل له : ألا ترى أن رؤساء العرب بالحضرة ، وقد اختاروك من بينهم ؟ فقال:  
مشؤومة ، ما يأخذها أحد إلا قتل ، ثم أخذها ، فلم يزل يقاتل الخوارج بدولاب،  
والخوارج أعد بالآلات والدروع والجواشن<sup>(٣)</sup> ، فالتقى الحجاج بن باب وعمران بن  
الحارث الراسب ، وذلك بعد أن اقتتلوا زهاء شهر ، فاختلفا ضربتين ، فسقطا ميتين،  
فقالت أم عمران ترثيه :

اللَّهُ أَيَّدَ عِمْرَانًا وَطَهَّرَهُ      وَكَانَ عِمْرَانُ يَدْعُو اللَّهَ فِي السَّحَرِ

وقال آخرون : كانت له إبل كثيرة فقيل : قد امتار مالا كثيراً فسمي الماحوز ، وهذا في الاشتقاق  
ليس بشيء " اهـ .

والذي في جمهرة أنساب العرب ٢٢٥ أنه يزيد بن الحارث بن مساحق بن الحارث بن سليط بن  
يربوع.

(١) الورد لون أحمر يضرب إلى الصفرة .

(٢) قال الشيخ المرصفي : " صوابه خمس عبد القيس " على ما يأتي في الشعر . وفي لسان العرب،  
أخماس البصرة خمسة : فالخمس الأول العالية والخمس الثاني بكر بن وائل والخمس الثالث تميم  
والخمس الرابع عبد القيس والخمس الخامس الأزدي " رغبة الآمل ٢٤٤/٧ .

(٣) في سائر النسخ : أعد بالآلات الدروع والجواشن .

يدعوه سرّاً وإعلاناً ليرزقه شهادة بيدي ملحادة غدر<sup>(١)</sup>  
 ولّى صحابته عن حرّ ملحمة وشدة عمران كالضرغامة الهصر<sup>(٢)</sup>  
 قول الربيع استشلتني " يريد : أخذتني إليها واستنقذتني . يقال "استشلاه واشتلاه"  
 وفي الحديث " أن السارق إذا قطع سبقة يده إلى النار ، فإن تاب استشلاها<sup>(٣)</sup> ، وقال  
 رؤية<sup>(٤)</sup> .

### إن سليمان اشتلانا ابن علي

وقول الناس " أشليت كلي " أي أغريته بالصيد ، خطأ ، إنما يقال " آسدته " .  
 وقرها " بيدي ملحادة " " مفعال " من الإلحاد ، كما تقول : رجل معطاء يا فتى ،  
 ومحسان ، ومكرام ، وأدخلت الهاء للمبالغة ، كما تدخل في رواية وعلامة ونسابة .  
 " وغدر " " فعل " من الغدر ، ولفعل باب نذكره في عقب هذه القصة ، إذا  
 فرغنا من خبر هذه الواقعة .

"والضرغامة " من أسماء الأسد .

" والهصر " الذي يهصر كل شيء ، أي يشنيه قال امرؤ القيس<sup>(٥)</sup> :  
 فلما تنازعنا الحديثَ وأسمحت<sup>(٦)</sup> هصرتُ بغصنٍ ذي شماريخٍ ميالٍ

( ١ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان : ألد الرجل إلحاداً : إذا مال ، فهو ملحد : إذا مال  
 عن القصد " .

( ٢ ) الأبيات في الأغاني لـ أم عمران ١٥٤/٦ ، ١٥٥ .

( ٣ ) انظر الفائق ٢/٢٦٠ ، والنهاية ٢/٤٩٩ . وقوله " إلى النار " ليس في أصل الحديث وبنحوه  
 أورده الحافظ السيوطي في الدر المنثور ( ٢/٤٩٧ ) وعزاه إلى مصنف عبد الرزاق عن ابن المنكر .

( ٤ ) ملحق ديوانه ص ١٨١ .

( ٥ ) ديوانه ق ٢٤/٢ ص ٣٢ .

( ٦ )

سموت إليها بعد ما نام أهلها سمو حباب الماء حالاً على حال  
 فقالت سبائك الله إنك فاضحي ألت ترى الشمار والناس أحوالي  
 حلفت لها بالله حلفة فاجر لناموا فما إن من حديث ولا صال  
 فلما تنازعنا ..... البيت وأسمحت : انقادت ولانت ، ويقال ، هصرت الغصن وبالفصن : إذا أخذت  
 برأسه فأملته إليك ، يريد به قذها وأراد بالشماريخ فروع شعرها ، على التشبيه بشماريخ النخل .

ولذكرنا الصفرية والأزارقة والبيهسية والإباضية تفسير لم نسب إلى ابن الأزرق بالأزارقة ، وإلى أبي بهس بالكنية المضاف إليها ، ونسب إلى الصفرة ولم ينسب إلى واحد منهم ، ونسب إلى ابن إباض فجعل النسب إلى أبيه؟ وهذا نذكره بعد باب "فعل".

\*\*\*

ومما قيل من الشعر في يوم دولاب قول قطري<sup>(١)</sup> .

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| لعمرك إنني في الحياة لزاهاة              | وفي العيش ما لم ألق أم حكيمة        |
| من الخفريات البيض لم ير مثلها            | شفاء لذي بث ولا لسقيم               |
| لعمرك إنني يوم الطم وجهها                | على نائبات الدهر جد لثيم            |
| ولو شهدتني يوم دولاب أبصرت               | طعان فتى في الحرب غير ذميم          |
| غداة طفت علماء بكر بن وائل               | وعجنا صدور الخيل نحو تميم           |
| وكان لعبد القيس أول جد لها               | وأحلافها من يخصب وسليم              |
| وظلت شيوخ الأزد في حومة الرغى            | نوم وظلنا في الجلال نغوم            |
| فلم أر يوما كان أكثر مقصدا               | يمج دقا من فائظ وكليم               |
| وضاربة خذا كريما على فتى                 | أغر نجيب الأمهات كريم               |
| أصيب بدولاب ولم تلك موطننا               | له أرض دولاب وذير حميم              |
| فلو شهدتنا <sup>(٢)</sup> يوم ذاك وخيلنا | تبيح من الكفار كل حريم              |
| رأت فتية باعوا الإله نفوسهم              | بجنان عدن عنده ونعيم <sup>(٣)</sup> |

قوله "ولو شهدتنا يوم دولاب" فلم يصرف وإنما ذلك لأنه أراد البلدة و"دولاب" أعجمي معرب . وكل ما كان من الأسماء الأعجمية نكرة بغير الألف واللام فإذا دخلته الألف واللام فقد صار معربا ، وصار على قياس الأسماء وسولاف . وكل شيء يخص واحدا من الجنس من غيره فهو نكرة ، نحو رجل ، لأن هذا الاسم يلحق كل ما كان على بنيته ، وكذلك جمل وجبل وما أشبه ذلك . فإن هذا الاسم في كلام العجم

(١) شعر الخوارج ص ١٠٦-١٠٧ وبعض الأبيات ينسب لغيره .

(٢) قال محقق س : بهامش نسخة ما نصه : "قوله : ولو شهدتنا كذا في النسخ ، وفي القصيدة : ولو شهدتني اهـ .

(٣) الأبيات لقطري في يوم دولاب . الأغاني ١٥٧/٦ وبعض هذه الأبيات ينسب لصالح بن عبد الله العبشمي .

معرفة فلا سبيل إلى إدخال الألف واللام عليه ، لأنه معرفة فلا معنى لتعريف آخر فيه ،  
فذلك غير منصرف ، نحو "فرعون" و"قارون" وكذلك "إسحاق" و"إبراهيم" و"يعقوب" .  
وقوله :  
غداة طفت علماء بكر بن وائل

وهو يريد : على الماء ، فإن العرب إذا التقت في مثل هذا لأمان استجازوا حذف  
إحدهما استقلاً للتضعيف ، لأن مابقي دليل على ما حذف ، ويقولون " علماء بنو  
فلان " كما قال الفرزدق :

وما سبق القيسي من ضعف حيلة ولكن طفت علماء قلقة خالد<sup>(١)</sup>

---

(١) البيت أنشده في المقتضب ٢٥١/١ ، وأنشده الأعلام بهامش الكتاب ٤٢٤/٢ قال : " وفي  
بعض النسخ في آخر الكتاب مما يجمل عن المازني أنه ألفاه مثبتاً فيه قول الفرزدق : فما سبق... البيت ".  
وقال أبو علي الفارسي : أخبرني أبو بكر بن السراج ، قال : أخبرني أبو العباس محمد بن يزيد ، قال  
: أخبرني المازني أنه رأي هذا البيت بخط سيويه ، في أكثر كتابه عند رجل من بني هاشم يقال له  
عبد السلام بن جعفر . قال : وقال المازني : هذا البيت للفرزدق قاله في رجلين استبقا أحدهما من  
قيس والآخر من عنزة ، فسبق العنزي وكان اسمه خالداً " .

البيت من الطويل ، وهو للفرزدق في شرح المفصل ١٥٥/١٠ وبلا نسبة في المقتضب ٢٥١/١ .  
وروايته " طفت " بدلاً من " طفت " .

قال محقق س : وقال ابن الشجري : " وأنشد سيويه للفرزدق : وما سبق ..... البغدادي : " قال  
الشاعر وأنشده سيويه في آخر كتابه : طفت علماء غرلة خالد " .

ورواية البيت : " في شرح أبيات سيويه ٤٥٣/٢ - وهو ثابت في نسخته من الكتاب في باب الإدغام : -  
فما سبق القيسي من ضعف قوة ولكن طفت علماء غرلة قنبر

وقال ابن السيد : " ووقع في نسخة كتاب سيويه التي رواها أبو بكر ميرمان هذا البيت على رواية  
أخرى وهي : " وما غلب القيسي من ضعف... قنبر " . انظر الحلل ٤١٦ - ٤١٧ ، وأمالى ابن  
الشجري ٤/٢ ، ولم أجده على كلتا روايتيه في ديوان الفرزدق ( ط : دار صادر ) .

ويظهر أن أصول الديوان أدخلت به فزاده الصاوي في مطبوعته ٢١٦/١ ، وقال ابن السيرافي : " وفي  
شعره : ولكن طفت في الماء " انظر مطبوعة الصاوي ٣٨٥/١ وروايته :

ما أتى القيسي من سوء حيلة ولكن طفت في الماء قلقة قنبر

وفي هامش الأصل وأ : " غرلة خالد "

وبهامش بعض النسخ مانصه : " ابن شاذان : القلقة والقلقة معروفان ، وحسام [ في الأصل : و غلام ،  
وهو خطأ ] أقلق : الذي له حدّ واحد " .



وكذلك كل اسم من أسماء القبائل تظهر فيه لام المعرفة ، فإنهم يجيزون معه حذف النون التي في قولك " بنو " لقرب مخرج النون من اللام ، وذلك كقولك فلان من "بلحارث" و "بلعنبر" و "وبلهجيم" .

وقال آخر ، الخوارج :

يَرى مَنْ جَاءَ يَنْظُرُ مِنْ دُجَيْلٍ      شيوخ الأزد طافية لحاها<sup>(١)</sup>  
وقال رجل منهم :

شمت ابنُ بدير والحوادثُ جمّة      والجائرون بنافع بن الأزرق  
والموتُ حتمٌ لا محالة واقع      من لا يُصَبِّحُه نهاراً يَطْرُقُ<sup>(٢)</sup>  
فلئن أمير المؤمنين<sup>(٣)</sup> أصابته      ريب المُنون فمن يُصِبه يَغْلِقُ<sup>(٤)</sup>

نصب بعد "إن" لأن حرف الجزاء للفعل ، فإنما أراد : فلئن أصاب أمير المؤمنين ، فلما حذف هذا الفعل وأضمر ذكر "أصابه" ليدل عليه ، ومثله قول النمر بن تولب<sup>(٥)</sup>  
لا تجزعي إن منفساً أهلكته      وإذا هلكت فعند ذلك فاجزعي<sup>(٦)</sup>

( ١ ) دجيل نهر بالأهواز حفره أردشير بن بابك ، انظر معجم البلدان ٤٤٣/٢ .

( ٢ ) (يطرق) من الطروق وهو الاتيان ليلا .

( ٣ ) (أمير المؤمنين) يريد به نافع بن الأزرق ..

( ٤ ) قال المرصفي ذلك مستحاز من غلق الرهن : إذا بقي في يد المرتهن لا يقدر رهنه علي تخليصه يريد أنه لا يجد من يخلصه " رغبة الآمل ٢٥٠/٧ وفي أوه : يعلق .

الأبيات في الأغاني ١٥٦/٦ ، ١٥٧ .

( ٥ ) شعره ق ٤/٢٥ ص ٧٢ ، والكتاب ٦٧/١ ، والمقتضب ٧٦/٢ ، والخزانة ١٥٢/١ ، ٤٥٠ ، ٦٤٢/٣ و ٤١٠/٤ .

( ٦ ) البيت من الكامل وهو لنمر بن تولب في ديوانه ص ٧٢ ؛ وتخليص الشواهد ص ٤٩٩ ؛ وخزانة الأدب ٣١٤/١ ، ٣٢١ ، ٣٦/١١ ؛ سمط اللآلي ص ٤٦٨ ؛ وشرح أبيات سيبويه ١٦٠/١ ؛ وشرح شواهد المغنى ٤٧٢/١ ، ٨٢٩/٢ ؛ وشرح المفصل ٣٨/٢ ؛ والكتاب ١٣٤/١ ؛ ولسان العرب ٢٣٨/٦ (نفس) ؛ ٢١١/١ (فلل) ؛ والمقاصد النحوية ٥٣٥/٢ ؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ٢٤٨ ؛ والأشباه والنظائر ١٥١/٢ ؛ والجنى الدانى ص ٧٢ ؛ وجواهر الأدب ص ٦٧ ؛ وخزانة الأدب ٣٢٢/٣ ، ٤١/٩ ، ٤٣ ، ٤٤ ؛ والرد على النحاة ص ١١٤ ؛ وشرح الأشموني ١٨٨/١ ؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٦٤ ؛ وشرح قطر الندى ص ١٩٥ ؛ ولسان العرب ٦٠٤/٤ (عمر) ؛ ومغنى اللبيب ١٦٦/١ ، ٤٠٣ ؛ والمقتضب ٧٦/٢ .

وقال ذو الرمة

إذا ابن أبي موسى بلالاً بَلَفْتُهُ      فقام بفاس بين وصليكَ<sup>(١)</sup> جازر<sup>(٢)</sup>  
لأن " إذا " أن يليها الفعل أولى<sup>(٣)</sup> .

\* \* \*

هذا باب " فُعَل " <sup>(٤)</sup>

اعلم أن كل اسم على مثال " فعل " فهو مصروف في المعرفة والنكرة إذا كان اسماً  
أصلياً أو نعتاً ، فالأسماء نحو : صُرِدَ ونُفِرَ وجُعِلَ ، وكذلك إن كان جمعاً ، نحو : ظَلَمَ  
وغُرِفَ . وإن سُمِّيت بشيء من هذا رجلاً انصرف في المعرفة والنكرة . وأما النعت فنحو  
رجل حطم<sup>(٥)</sup> ، كما قال <sup>(٦)</sup> :

قد ألّفها الليلُ بسواقٍ حَطَمَ<sup>(٧)</sup>

( ١ ) (وصليكَ) مثنى "يكسر الواو وضمها " وهو كل عظم على حدة لا يكسر ولا يخلط بغيره أو  
هو مجتمع العظم وهذا هو المراد هنا يريد بين أوصالك .

( ٢ ) البيت من الطويل ، وهو لدى الرمة في ديوانه ص ١٠٤٢ ؛ وخزانة الأدب ٣/٣٧٤ ؛ وسمط  
اللاقي ص ٢١٨ ؛ وشرح أبيات سيويه ١/١٦٦ ؛ وشرح شواهد المغنى ٢/٦٦ ؛ وشرح المفصل  
٣٠/٢ ؛ والكتاب ٨٢/١ ؛ وتاج العروس (وصل) ؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ١/٢٩٦ ؛ وتلخيص  
الشواهد ص ١٧٩ ؛ وشرح المفصل ٤/٩٦ ؛ ومغنى اللبيب ١/٢٩٦ ؛ والمقتضب ٢/٧٧ .  
وروايته " ابن بالضمه على النون ، و " بلال " بالرفع .

( ٣ ) قال محقق س : في أ : لأن إذا لا يليها إلا الفعل وهي به أولى .

( ٤ ) انظر المقتضب ٣/٣٣٣ .

( ٥ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان : رجل حطم فعل من الحطيم ، حَطَمْتَ الشيء  
أحطمته حطماً : إذا كسرتَه وسميت جهنم حطمة ، وهي فعلة من الكسر " .

( ٦ ) سلف البيت مع أبيات ، وانظر تحقيق نسبه ٤٤ .

( ٧ ) الرجز لرشيد بن رميض الغزي في الأغاني ١٥/١٩٩ ، ٢٠٠ ؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي  
ص ٣٥٥ ؛ وللأغلب العجلي في الحماسة الشجرية ١/١٤٤ ؛ وللحطيم القيسي في شرح المفصل ١/٦٢ ؛  
والكتاب ٣/٢٢٣ ؛ وله أو لأبي زغبة الأنصاري في شرح أبيات سيويه ٢/٢٨٦ ؛ وله أو لأبي  
زغبة الخزرجي في لسان العرب ١٠/٨٢ (خفف) ، ١٦٦ (سوق) ؛ ولهما أو لرشيد بن رميض الغزي في  
لسان العرب ١٢/١٣٩ (حطم) ، وتاج العروس (حطم) ؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (حطم) ؛  
وجهرة اللغة ص ٨٢٠ ؛ وسمط اللاقي ص ٥٩ ؛ وشرح المفصل ٦/١١٢ ؛ وما ينصرف وما لا ينصرف  
ص ٣٩ ؛ والمقتضب ١/٥٥ ، ٣/٣٢٣ ؛ وتاج العروس ٢٥/٢٤٥ (خفف) ؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٠٠ ،  
٣٥/٧ ؛ وكتاب العين ٤/١٥٤ ؛ ومقاييس اللغة ٢/٧٨ ؛ ومجمل اللغة ٢/٨١ ؛ والمخصص ٥/٢٢ .

وكذلك مالٌ لُبْدٌ<sup>(١)</sup> وهو الكثير ، من قوله جل جلاله: ﴿ أَفَلَا تَلْبَدُ ﴾<sup>(٢)</sup> .  
فإن كان الاسم على " فَعَلَ " معدولاً عن " فاعل " لم ينصرف إذا كان اسم رجل  
في المعرفة ، وينصرف في النكرة ، وذلك نحو : عُمَرُ وَقُثْمُ ، لأنه معدول عن عامر وهو  
الاسم الجاري على الفعل ، فهذا مما معرفته قبل نكرته ، فإذا أريد به مذهب المعرفة جاز  
أن تبنيه في النداء من كل فعل ، لأن المنادى مشار إليه ، وذلك كقولك : يا فُسَقُ ، ويا  
خُبُثُ ، تريد : يا فاسق ويا خبيث .

وإنما قالت " بيدي مِلْحَادَةٍ غُدْرٍ " في غير النداء للضرورة ، فنقلته معرفة من النداء ،  
ثم جعلته نكرة لخروجه عن الإشارة ، فنعتت به " مِلْحَادَةٌ " كما قال الحطّيئة :

أَطُوفُ مَا أَطُوفُ ثُمَّ آوِي إِلَى بَيْتِ قَعِيدَتِهِ لَكَّاعٍ<sup>(٣)</sup>  
وهذا لا يقع إلا في النداء ، ولكن الشاعر نقله معرفة على ما كان في حال النداء .  
فيلحق قولها " غُدْرُ " بقوله رجل حُطْمٌ ، ومال لُبْدٌ ، وما أشبه ذلك . وفَعَالٌ في المؤنث  
بمنزلة " فعل " في المذكر ، ولو سمينا رجلاً " حطماً " لصرفناه ، من قولك : هذا سائق  
حُطْمٌ ، لأنه قد وقع نكرة غير معدول ، فهو في النعوت بمنزلة " صرد " في الأسماء .

\* \* \*

### وهذا<sup>(٤)</sup> باب النسب إلى المضاف

اعلم أنك إذا نسبت إلى علم مضاف فالوجه أن تنسب إلى الاسم الأول ، وذلك  
كقولك في عبد القيس " عَبْدِي " وكذلك في عبد الله بن دارم . فإن كان الاسم الثاني  
أشهر من الأول جاز النسب إليه ، لئلا يقع في النسب التباس من اسم باسم ، وذلك  
قولك في النسب إلى عبد مناف " منافي " وإلى أبي بكر بن كلاب " بكري " .

( ١ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان : يقال : أسد ذو لبد : إذا تكاثر وبره على منكبيه .  
ولبد : اسم آخر نسور لقمان بن عاد " .

( ٢ ) سورة البلد : ٦ .

( ٣ ) البيت من الوافر ، وهو للحطّيئة في ملحق ديوانه ص ١٥٦ ، ووجهة اللغة ص ٦٦٢ ، ونخزاة الأدب  
٤٠٤/٢ ، ٤٠٥ ، والدرر ٢٥٤/١ ، وشرح التصريح ١٨٠/٢ ، وشرح المفصل ٥٧/٤ ، والمقاصد النحوية  
٤٧٣/١ ، ٢٢٩/٤ ، ولأبي الغريب النصري في لسان العرب ٣٢٣/٨ (لكن) ، وبلا نسبة في أوضح  
المسالك ٤٥/٤ ، والدرر ٣٩/٣ ، وشرح شذور الذهب ص ١٢٠ ، وشرح ابن عقيل ص ٧٦ ، والمقتضب  
٢٣٨/٤ ، وجمع الهوامع ٨٢/١ ، ١٧٨ . وروايته " أجول ما أجول " بدلاً من " أطوف ما أطوف " .

( ٤ ) انظر هذا الباب في المقتضب ١٤١/٢ ، والكتاب ٨٧/٢ .

وقد يجوز - وهو قليل - أن تبني له من الاسمين اسماً على مثال الأربعة لينتظم النسب، وذلك قولك في النسب إلى عبد الدار بن قسي "عبدري" وفي النسب إلى عبد القيس "عبقسي".

فإن كان المضاف غير علم فالنسب إلى الثاني على كل حال، وذلك قولك في النسب إلى ابن الزبير "زبيري" لأن ابن الزبير إنما صار معرفة بالزبير وكذلك النسب إلى ابن رألان "رألاني" فلذلك قالوا في النسب إلى ابن الأزرق "أزرقني" وإلى أبي بهس "بيهسي".

فأما قولهم "صُفْرِي" فإنما أرادوا الصُفْر الألوان، فنسبوا إلى الجماعة<sup>(١)</sup>، وحق الجماعة إذا نسب إليها أن يقع النسب إلى واحدها، كقولك "مهلي" "ومسمعي" ولكن جعلوا "صُفْراً" اسماً للجماعة، ثم نسبوا إليه، ولم يقولوا "أصفري" فينسب إلى واحدها، وإنما كان ذلك لأنهم جعلوا الصفر اسماً للجماعة، كما تسمى القبيلة بالاسم الواحد، ألا ترى أن النسب إلى الأنصار "أنصاري" لأنه كان علماً للقبيلة، وكذلك "مدائني". وتقول في النسب إلى الأبناء من بني سعد "أبناوي" لأنه اسم للجماعة.

فأما قولهم "الأزارقة" فهذا باب من النسب آخر، وهو أن يسمى كل واحد منهم باسم الأب، إذا كانوا إليه ينسبون، ونظيره "المهالبة" و"المسامعة" و"المناذرة". ويقولون: جاءني النميرون والأشعرون، جُعِلَ كل واحد منهم نميراً وأشعر فهذا يتصل في القبائل، على ما ذكرت لك.

وقد تنسب الجماعة إلى الواحد على رأي أو دين، فيكون له مثل نسب الولادة، كما قالوا "أزرقني" لمن كان علي رأي ابن الأزرق، كما تقول تميمي وقيسي لمن ولده تميم وقيس، ومن قرأ ﴿سلام علي إياسين﴾<sup>(٢)</sup>.

إلياس عليه السلام ومن كان علي دينه، كما قال<sup>(٣)</sup>:

قَدْ نِيَّيْ مِنْ نَصْرِ الْحُبَيْبِينَ قَدْ

يُرِيدُ أَبَا خُبَيْبٍ وَمَنْ مَعَهُ .

(١) قال محقق س: كذا في أ. فنسب. وفي سائر النسخ: " . الصفر الألوان للجماعة، وفيها سقط، والصواب ما أثبت.

(٢) سورة الصافات: ١٣٠.

(٣) حميد الأرقط. وقد سلف البيت وقد أنشده المبرد "الحبيبين" على التثنية.



وقد يجتمع الرجلُ مع الرجل في التشية إفا كان مجازهما واحداً في أكثر الأمر على لفظ أحدهما ، فمن ذلك قولهم " العُمران " لأبي بكر وعمر - رضي الله عنهما - ومن ذلك قولهم " الخبيبان " لعبد الله ومصعب ، وقد مضى تفسيره .

\* \* \*

### عاد القول في الخوارج

قال : والأزارقة لا تكفر أحداً من أهل مقاتلتها في دار الهجرة إلا القاتل رجلاً مسلماً فإنهم يقولون : المسلم حجة الله ، والقاتل قصد لقطع الحجة .

ويروى أن نافعاً مرَّ بمالك بن مسمع في الحرب التي كانت بين الأزدي وربيعة وبني تميم ، ونافعٌ مُتقلدٌ سيفاً ، فقام إليه مالكٌ فضرب بيده إلى حمالة سيفه وقال : ألا تنصروننا في حربنا هذه ؟ فقال : لا يحلُّ لي ، قال : فما بال مؤمني بني تميم ينصرون كفارهم في هذه الحرب ؟ فأمسك عنه . وخرج بعد ذلك بأيام إلى الأهواز ، فلما قُتل من قُتل ممن بخازر من الخوارج في أيام ابن الماحوز كره ببة القتال ، وأقام حارثة بن بدر الغداني بإزاء الخوارج ، يناوشهم على غير ولاية وكان يقول : ما عذرنا عند إخواننا من أهل البصرة إن وصل الخوارج إليهم ونحن دونهم ؟ فكتب أهل البصرة إلى ابن الزبير يخبرونه بعود ببة ، ويسألونه أن يولي والياً ، فكتب إلى أنس بن مالك أن يصلي بالناس ، فصلى بهم أربعين يوماً ، وكتب إلى عمر بن عبيد الله بن معمر فولاه البصرة ، فلقية الكتاب وهو يريد الحج ، وهو في بعض الطريق ، فرجع فأقام بالبصرة ، وولى أخاه عثمان محاربة الأزارقة ، فخرج إليهم في اثني عشر ألفاً ، ولقيه حارثة فيمن كان معه ، وعبيد الله ابن الماحوز في الخوارج بسوق الأهواز ، فلما عبروا إليهم دُجيلاً نهض إليهم الخوارج ، وذلك قبيل الظهر ، فقال عثمان بن عبيد الله لحارثة : أما الخوارج إلا ما أرى ؟ فقال له حارثة : حسبك بهؤلاء ، فقال : لا جرم والله لا أتغذي حتى أناجزهم ! فقال حارثة : إن هؤلاء لا يُقاتلون بالتعسف فأبق على نفسك وجندك فقال أبيتم يا أهل العراق إلا جنباً ! وأنت يا حارثة ! ما علمك بالحرب ؟ أنت والله بغير هذا أعلم ! يُعرضُ له بالشراب ! فغضب حارثة فاعتزل ، وحاربهم عثمان يومه إلى أن غابت الشمس ، فأجلت الحرب عنه قتيلاً ، وانهزم الناس ، وأخذ حارثة الراية ، وصاح بالناس : أنا حارثة بن بدر ، فثاب إليه قومه ، فعبر بهم دُجيلاً ، وبلغ فل عثمان البصرة ، وخاف الناسُ الخوارجَ خوفاً شديداً وعزل ابن

الزبير عمر بن عبيد الله ، وولى الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة، المعروف بالقباع<sup>(١)</sup>،  
أحد بني مخزوم ، وهو أخو عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة، المخزومي الشاعر ، فقدم  
البصرة ، فكتب إليه حارثة بن بدر يسأله الولاية والمدد ، فأراد توليته ، فقال له رجل من  
بكر بن وائل : إن حارثة ليس بذاك ، إنما هو شرابٌ ، وفيه يقول رجل من قومه :

ألم تير أن حارثة بن بدر      يُصَلِّي وهو أَكْفَرُ من حمار  
ألم تر أن للفتيان حظاً      وحظُّك في البغايا والعقار<sup>(٢)</sup>

فكتب إليه القباع : تُكْفَى حربهم إن شاء الله . فأقام حارثة يدافعهم ، فقال شاعر

من بني تميم يذكر عثمان بن عبيد الله بن معمر ومسلم بن عبيس وحارثة بن بدر :

مضي ابن عبيس صابراً غير عاجز      وأعقبنا هذا الحجازي عثمان  
فأرعد من قبل اللقاء ابن مَعْمَرٍ      وأبرق والبرق اليماني خوان  
فصَحَّت قريشاً غثها وسمينها      وقيل بنو تميم بن مرة غزلان<sup>(٣)</sup>  
فلولا ابن بدر للعراقيين لم يَقم      بما قام فيه للعراقيين إنسان  
إذا قيل من حامي الحقيقة أوماوا      إليه مَعْدُ بالأنوف وقحطان

\* \* \*

قوله " فأرعد " زعم الأصمعي أنه خطأ ، وأن الكميت أخطأ في قوله<sup>(٤)</sup> :

(١) بهامش بعض النسخ ما نصه : " المهلي : القباع مكبال واسع ، وبه لقب الحارث بن عبد الله  
القباع ، وكان ابن الزبير ولاء البصرة فنظر إلى مكبالهم الذي يقال له القنقل فقال : إنه لقباع ،  
فلقب القباع " .

(٢) نسب البيتان في الأغاني ٤٠١/٨ - ٤٠٢ لعلامة بن معبد المازني ، وبهامش الأصل " هو  
معبد ابن علقة المازني " .

وفي سائر النسخ (القمار) وصوابه والعقار . وهو اسم لحمر و(حمار) (المضروب) به المثل في الكفر  
هو على ما ذكر ياقوت في مقتضبه ابن نصر بن الأزدي يذكر أنه كان له واد لم يكن ببلاد العرب  
أخصب منه وكان له بنون خرجوا يتصيدون فأصابتهم صاعقة فهلكوا فكفر ، وقال لا أعبد من فعل  
هذا بنى ودعا قومه إلى الكفر فمن عصاه منهم قتله .

البيتان من الوافر لعلامة بن معبد المازني في الأغاني ٤١١/٨ ، ورواية البيت الثاني " وأن المال يعرف  
من حواه ويعرف بالزرواني والعقار " .

(٣) (غزلان) بضم فسكون جمع أعزل نادر وهو الذي لا سلاح معه

(٤) ديوانه ٢٢٥/١ . وانظر تخريجه في أدب الكاتب ٣٧٤ وزد عليه : سمط اللالي ٣٠٠ ،  
والأشباه والنظائر للخالدين ١٠٢/١ .

أرعد وأبرق يا يزي ————— د فما وعيدك لي بضائر<sup>(١)</sup>  
 وزعم أن هذا البيت الذي يروى لمهلل مصنوع محدث ، وهو قوله<sup>(٢)</sup> :  
 أَنْبَضُوا مَعْجَسَ الْقِسِيِّ وَأَبْرَقُوا ————— نَا كَمَا تُوعِدُ الْفُحُولُ الْفُحُولَا<sup>(٣)</sup>  
 وأنه لا يقال إلا "رعد و برق" إذا أوعد وتهدد! وهو "يرعد ويرق" وكذلك يقال:  
 "رعدت السماء وبرقت" و"أرعدنا نحن وأبرقنا": إذا دخلنا في الرعد والبرق .  
 قال الشاعر:

فقل لأبي قابوس ما شئت فارعد<sup>(٤)</sup> .....

وروي غير الأصمعي "أرعد وأبرق" على ضعف<sup>(٥)</sup> .  
 وقوله "والبرق اليماني خوّان" يريد : والبرق اليماني ويخون . وأجود النسب إلى  
 اليمن "يمني" ويجوز "يمان" بتخفيف الياء ، وهو حسن ، وهو أكثر في الكلام ، تكون  
 الألف عوضاً من إحدى الياءين ، ويجوز "يماني" فاعلم ، تكون الألف زائدة وتشدد الياء  
 ، قال العباس بن عبد المطلب<sup>(٦)</sup> :

ضربناهم ضرب الأحامس غُدوةً بكلِّ يمانٍ إذا هُزَّ صمماً

(١) البيت من مجزوء الكامل ، وهو للكميت في ديوانه ٢٥ / ١ ؛ ولسان العرب  
 ١٨٠ / ٣ (رعد) ، ١٤ / ١٠ (ربق) ؛ وتهذيب اللغة ٢ / ٢٠٨ ، ٩ / ١٣١ ، وجمهرة اللغة ص ٦٣٢ ؛ وكتاب  
 العين ٢ / ٣٤ ، ٥ / ١٥٦ ؛ وديوان الأدب ٢ / ٣١٦ ؛ وتاج العروس ٨ / ١٠٤ (رعد) ؛ والاشتقاق  
 ص ٤٤٧ ؛ وأمالى القالي ١ / ٩٦ ؛ وسمط اللآلي من ٣٠٠ ؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
 ١ / ٢٢٢ ، ٢ / ٤١١ ؛ والمخصص ١٤ / ٢٨٨ ؛ وانظر المزيد من مصادر البيت في ديوانه  
 ٣٥٦٢٥٧ / ١ . وروايته بتقديم "أبرق" على "أرعد" .

(٢) العقد الفريد ٥ / ٢١٧ .

(٣) والإنباض جذب الوتر ليرن ، ومعجس القوس مقبضها أو موضع السهم منها . عن رغبة الأمل  
 ٨ / ٨ .

(٤) صدره كما في أمالي القالي ١ / ٩٦ :

إذا جاوزت من ذات عرق ثنية

البيت من الطويل ، وهو للمتلهم الضبعي في ملحق ديوانه ص ٢٨ ؛ وسمط اللآلي ص ٣٠١ وفصل  
 ١٤ / ٢٢٨ ؛ والاشتقاق ص ٤٤٧ ؛ وأمالى القالي ١ / ٩٦ ؛ والخصائص ٣ / ٢٩٤ ؛ والمزهر ٢ / ٣٤٠ .

(٥) بل كلاهما صحيحة ، وقد حكى اللغتين أبو عمرو وأبو عبيدة . انظر إصلاح المنطق ١٩٣ .  
 واللسان (رعد) .

(٦) البيت من كلمة له في الوحشيات ٦٧ وروايته :

وزعنناهم وزع الخوامس غُدوةً ..... عضَّ صمماً

ثم إن حارثة لما تفرق الناس عنه أقام بنهر تيري ، فعبرت إليه الخوارج فهرب أصحابه فخرج يركض ، حتى أتى دجيلاً ، فجلس في سفينة ، واتبعه جماعة من أصحابه ، فكانوا معه ، وأتاه رجل من بني تميم وعليه سلاحه ، والخوارج وراءه وقد توسط حارثة ، فصاح به : يا حارثة ! ليس مثلي ضيع ، فقال للملاح : قرب ، ف قرب إلى جُرف<sup>(١)</sup> ولا فُرْضة<sup>(٢)</sup> هناك ، فظفر<sup>(٣)</sup> بسلاحه في السفينة ، فساخت بالقوم جميعاً .

فأقام ابن الماحوز يجي كُورَ الأهواز ثلاثة أشهر ، ثم وجّه الزبير بن علي نحو البصرة ، فضج الناس إلى الأحنف ، فأتى القباع فقال : أصلح الله الأمير ، إن هذا العدو قد غلبنا على سوادنا وفيئنا ، فلم يبق إلا أن يحصرنا في بلدنا حتى نموت هزلاً ، قال فسموا رجلاً ، فقال الأحنف : الرأي لا يخيّل<sup>(٤)</sup> ، ما أرى لها إلا المهلب بن أبي صفرة ، فقال : أو هذا رأي جميع أهل البصرة ؟ اجتمعوا إلى في غد . وجاء الزبير حتى نزل الفرات ، وعقد الجسر ليعبر إلى ناحية البصرة ، فخرج أكثر أهل البصرة إليه ، وقد اجتمع للخوارج أهل الأهواز وكورها ، رغبة ورهبة ، فأتاه البصريون في السفن وعلى الدواب ورجالة ، فاسودت بهم الأرض ، فقال الزبير لما رآهم : أبى قومنا إلا كفرأ ، فقطعوا الجسر ، وأقام الخوارج بالفرات بإزائهم ، واجتمع الناس عند القباع ، وخافوا الخوارج خوفاً شديداً ، وكانوا ثلاث فرق ، فسمي قوم المهلب ، وسمي قوم مالك بن مسمع ، وسمي قوم زياد بن عمرو بن الأشرف العتكي ، فصرفهم ، ثم اختبر ما عند مالك وزياد ، فوجدهما متناقلين عن ذلك ، وعاد إليه من أشار بهما وقالوا : قد رجعنا عن رأينا ، ما نرى لها إلا المهلب ، فوجه الحارث إليه فأتاه ، فقال له : يا أبا سعيد قد ترى ما رهقنا<sup>(٥)</sup>

---

(١) الجرف : ما أكل السيل من شق الوادي والنهر ، وجرف الوادي ونحوه من أسناد المسایل إذا نخب الماء في أصله فاحتفره فصار كالدخل وأشرف أعلاه .

(٢) الفُرْضة : محط السفن .

(٣) أي وثب .

(٤) بهامش بعض النسخ ما نصه : "ابن شاذان كل شيء اشتبه عليك فهو مُخيّل ، وقد أخال يخيّل ، قال الشاعر :

الحقيق أبلج لا يخيّل سبيله والصديق يعرفه ذور الألباب

(٥) بهامش بعض النسخ ما نصه : " رهقنا أي غشنا ، يقال : رهقت الرجل : إذا غشيت به بمكروه رهقاً "



من هذا العدو ، وقد اجتمع أهل مِصْرِكَ عليك ، وقال الأحنف : يا أبا سعيد إنا والله ما آثرناك بها ولكننا لم نر من يقوم لها مقامك ، فقال له الحارث وأوماً إلى الأحنف - : إن هذا الشيخ لم يُسمِّك إلا إيثاراً للدين ، وكل من في مِصْرِكَ مادُّ عينه إليك ، راج أن يكشف الله عز وجل هذه الغمة بك ، فقال المهلب : لا حول ولا قوة إلا بالله ، إني عند نفسي لدون ما وصفتم ، ولست آبياً ما دعوتم إليه على شروط أشرطها ، قال الأحنفُ : قل ، قال : على أن أنتخبَ من أحببتُ ، قال : ذلك لك ، قال : ولي إمرة كل بلد أغلبُ عليه ، قال : وذلك لك ، قال : ولي فيء كل بلد أظفر به ، قال الأحنف : ليس ذلك لك ولا لنا ، إنما هو فيء للمسلمين<sup>(١)</sup> ، فإن سلبتهم إياه كنت عليهم كعدوهم ، ولكن لك أن تعطي أصحابك من فيء كل بلد تغلبُ عليه ما شئت ، وتُنْفِق منه على محاربة عدوك ، فما فضل عنكم كان للمسلمين ، فقال المهلب : فمن لي بذلك؟ قال الأحنف : نحن وجماعة أهل مصرك ، قال : قد قبلت ، فكتبوا بذلك كتاباً ووضع على يدي الصلت بن حُرَيْث بن جابر الحنفي ، وانتخب المهلب من جميع الأحماس ، فبلغت نخبته اثني عشر ألفاً ، ونظروا ما في بيت المال ، فلم يكن إلا مائتي ألف درهم ، فعجزت ، فبعث المهلب إلى التجار فقال : إن تجارتكم مذ حول قد فسدت عليكم بانقطاع موارد الأهواز وفارس عنكم ، فهلُمَّ فبايعوني واخرجوا معي أوفُكم إن شاء الله حقوقكم ، فتاجروه ، فأخذ من المال ما يُصلِحُ به عسكره ، واتخذ لأصحابه الخفاتين والرانات المحشوة بالصوف ، ثم نهض وأكثر أصحابه رجالة ، حتى إذا صار بجذاء القوم أمر بسُفُن فأحضرت وأُصلحت ، فما ارتفع النهار حتى فرغ منها ، ثم أمر الناس بالعبور إلى الفرات ، وأمر عليهم ابنه فخرج الناس ، فلما قاربوا الشاطئ خاضت إليهم الخوارج ، فحاربوهم فكشفوهم وشغلوهم ، حتى عقد المهلب الجسر ، وعبر والخوارج منهزمون ، فنهى الناس عن اتباعهم. ففي ذلك يقول شاعر من الأزد : -

إِنَّ الْعِرَاقَ وَأَهْلَهُ لَمْ يَخْبُرُوا      مِثْلَ الْمُهَلَّبِ فِي الْحُرُوبِ فَسَلَّمُوا  
أَمْضَى وَأَيْمَنَ فِي اللَّقَاءِ نَقِيَّةً      وَأَقْلَ تَهْلِيلًا إِذَا مَا أَحْجَمُوا<sup>(٢)</sup>

(١) بهامش بعض النسخ ما نصه : " قال ابن شاذان : الفيء : غنائم المشركين ، والفعل منه أفاء الله علينا فيئهم إفاءة "

(٢) قال محقق س : وبهامش الأصل مانصه : " بعده : = "

" التهليل " : التكذيب والانهزام .

وأبلى مع المغيرة يومئذ عطية بن عمرو العنبري ، وكان من فرسان بني تميم وشجعانهم ، فقال عطية :

يُدْعَى رَجَالٌ لِلْعَطَاءِ وَإِنَّمَا      يُدْعَى عَطِيَّةٌ لِلطَّعَانِ الْأَجْرَدِ  
وقال الشاعر :

وَمَا فَارَسَ إِلَّا عَطِيَّةٌ فَوْقَهُ      إِذَا الْحَرْبُ أَهْدَتْ عَنْ نَوَاجِذِهَا الْفَمَا (١)  
بِهِ هَزَمَ اللَّهُ الْأَزَارِقَ بَعْدَمَا      أَبَاحُوا مِنَ الْمَضْرَيْنِ حِلًّا وَمَخْرَمًا (٢)  
\* \* \*

فأقام المهلب أربعين يوماً يجي الخراج بكور دجلة ، والخوارج بنهر تيري ، والزبير بن علي منفرد بعسكره عن عسكر ابن الماحوز ، فقضى المهلب التجار وأعطى أصحابه ، فأسرع الناس إليه رغبة في مجاهدة الخوارج ، ولما في الغنائم والتجارات ، فكان فيمن أتاه محمد بن واسع الأزدي ، وعبد الله بن رباح ، ومعاوية بن قرّة المزني - وكان يقول: لو جاء الديلم من ههنا والحرورية من ههنا لحاربت الحرورية - وأبو عمران الجوني ، وكان يقول : كان كعب يقول : قتيل الحرورية يفضل قتيل غيرهم بعشرة أنوار (٣) .

فلو أنهم حلفوا فلم يتحللوا      إلا بدرك فعاله لم يأتوا  
أمر الذين إذا فقدت بهمهم      أمر العراق وأمر من يترمم  
أما ذور شرف العراق فلأنهم      كانوا لفقدك قد تخلى منهم  
فكفيتهم نقض الأمر وعصبتها      فتوسدوا عصم النساء ونوموا

( ١ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " قال يعقوب بن السكيت : الحرب أنثى ، وتصغيرها حريب بغير هاء ، لأنهم إنما قالوا حرب من المحاربة ، ثم صيرت اسماً للوقعة ، فكانت مذكراً سمي به مؤنث ، فصغر على أصله ، ولو صفرته بالهاء ، فقلت حرية وتوهمت أنه لم يكن اسماً إلا لما سمي به كنت مصيباً .

( ٢ ) قال محقق س : بهامش الأصل ما نصه : " بعدهما :

أقام لهم بالرمح حتى تكسرت      أنابيبه والسيف حتى تحطما  
فتى لم يزل مذ شيب يخفق فوقه      لواء به يهدي الخميس العرمرما

( ٣ ) قال محقق س بهامش الأصل ما نصه : " يقال : إذا قتل أحد ظلماً جاء يوم القيامة يقدمه نور ، فإن قتله مشرك جاء يوم القيامة ونوران يقدمانه [ في الأصل : يقدمه ] فإن قتله حروري جاء يوم القيامة وعشرة أنوار تقدمه " .

ثم نهض المهلب إليهم إلى نهر تيرى ، ففتحوا عنه إلى الأهواز ، وأقام المهلب يجي ما حواله من الكور ، وقد دس الجواسيس إلى عسكر الخوارج فأثروه بأخبارهم ومن في عسكرهم ، فإذا حشوة<sup>(١)</sup> ما بين قصاب وصباغ وداعر<sup>(٢)</sup> وحداد.

فخطب المهلب الناس وذكر من هناك ، ثم قال للناس : أمثل هؤلاء يغلبونكم على فيثكم ؟ ! فلم يزل مقيماً حتى فهمهم وأحكم أمره وقوي أصحابه وكثرت الفرسان في عسكره ، وتنام إليه زهاء عشرين ألفاً .

ثم مضى يوم سوق الأهواز ، فاستخلف أخاه المكارك بن أبي صفرة على نهر تيرى وفي مقدمته المغيرة بن المهلب ، حتى قاربهم المغيرة ، فنارشوه ، فانكشف عنه بعض أصحابه ، وثبت المغيرة بقية يومه وليته ، يوحد النيران ، ثم غاداهم القتال ، فإذا القوم قد أوقدوا النيران في ثقل<sup>(٣)</sup> متاعهم ، وارتحلوا عن سوق الأهواز ، فدخلها المغيرة ، وقد جاءه أوائل خيل المهلب ، فأقام بسوق الأهواز ، وكتب بذلك إلى الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة كتاباً يقول فيه : -

بسم الله الرحمن الرحيم . أما بعد ، فإننا منذ خرجنا نؤم هذا العدو في نعم من الله متصلة علينا ، ونقمة من الله متتابعة عليهم ، نقدم ويحجمون<sup>(٤)</sup> ، ونحل ويرتحلون ، إلى أن حللنا بسوق الأهواز ، والحمد لله رب العالمين ، الذي من عنده النصر وهو العزيز الحكيم .

فكتب إليه الحارث : هنيئاً لك أخا الأزدي ، الشرف في الدنيا ، والذخر في الآخرة ، إن شاء الله .

---

( ١ ) وبهامش بعض النسخ ما نصه : " قال المهلب : حشوة الناس : رذالهم ، يقال : فلان من حشوة الناس ومن حشوة بني فلان " .

( ٢ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان : الدعر : الفساد ، دعر العود يدعر دعرأ : إذا فخر وبه سمي الدعار من الناس ، ورجل داعر " .

( ٣ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " المهلب ، الثقل والثقل والثقل : أثقال القوم ومتاعهم وما حملوه على دوابهم ، والجمع أثقال " .

( ٤ ) وبهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان : قال أبو زيد والأصمعي ، أحجم الرجل عن الامر إحجاماً ، وأحجم إحجاماً : إذا تأخر عنه ، بمعنى واحد " .



فقال المهلب لأصحابه : ما أجفي أهل الحجاز ! أما ترونه عرف اسمي واسم أبي وكنيتي ؟!

وكان المهلب يث الأحراس في الأمن ، كما يثهم في الخوف ، ويذكر العيون في الأمصار <sup>(١)</sup> ، كما يذكرها في الصحاري ، ويأمر أصحابه بالتحرز ، ويخوفهم البيات ، وإن بعد منهم العدو ، ويقول : احذروا أن تكادوا كما تكيدون ، ولا تقولوا هزمنا وغلبنا فإن القوم خائفون وجلون ، والضرورة تفتح باب الحيلة ، ثم قام فيهم خطيباً فقال :

أيها الناس ، إنكم قد عرفتم مذهب هؤلاء الخوارج ، وأنهم إن قدروا عليكم فتنوكم في دينكم ، وسفكوا دماءكم ، فقاتلوهم على ما قاتل عليه أولهم علي بن أبي طالب صلوات الله عليه ، فقد لقيهم قبلكم الصابر المحتسب مسلم بن عيسى ، والعجل المفرط عثمان بن عبيد الله ، والمعصي المخالف حارثة بن بدر ، فقتلوا جميعاً وقتلوا ، فالقوهم بحد وجد ، فإنما هم مهنتكم وعبيدكم ، وعار عليكم ونقص في أحسابكم وأديانكم أن يغلبكم هؤلاء على فيثكم ، ويطئوا حريمكم .

ثم سار يريدهم ، وهو بمنذر الصغرى ، فوجه إليهم عبيد الله بن بشير بن الماحوز رئيس الخوارج رجلاً يقال له واقد ، مولى لآل أبي صفرة من سبي الجاهلية في خمسين رجلاً ، فيهم صالح بن مخرق ، إلى نهر تيري ، وبها المعارك بن أبي صفرة ، فقتلوه وصلبوه ، فمني الخبر إلى المهلب ، فوجه ابنه المغيرة ، فدخل نهر تيري وقد خرج واقد منها ، فاستنزله فدفنه ، وسكن الناس ، واستخلف بها ، ورجع إلى أبيه وقد حل بسولاف ، والخوارج بها ، فواقعهم ، وجعل علي بن تميم الحريش بن هلال ، فخرج رجل من أصحاب المهلب ، يقال له عبد الرحمن الإسكاف <sup>(٢)</sup> ، فجعل يحض الناس وهو على فرس له صفراء ، فجعل يأتي الميمنة والميسرة والقلب ، فيحضر ويهون أمر الخوارج ، ويختال بين الصفيين ، فقال رجل من الخوارج لأصحابه : يا معشر المهاجرين ، هل لكم في فتكة فيها أريحية ؟ فحمل جماعة منهم على الإسكاف ، فقاتلهم وحده فارساً ، ثم كبا به <sup>(٣)</sup> فرسه ، فقاتلهم راجلاً ، قائماً وباركاً ، ثم كثرت به الجراحات ، فذئب <sup>(٤)</sup>

(١) وبهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان : يقال بث الخيل يثها بشاً : إذا فرقهما ، وكل شيء فرقته فقد بثته . ويقال : أذكت الحرب والنار وغيرهما : إذا أوقدتها .

(٢) قال محقق س : بهامش الأصل ما نصه : " وإنما سمي الإسكاف لأنه رمى طائرين فشكهما جميعاً فقليل : شككهما كما يشك الإسكاف إذا خرز فسمي ذلك .

(٣) بهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان : يقال : كبا الرجل والفرس وغيرهما : إذا عثر . ومن كلامهم : لكل صارم نبوة ولكل جواد كبوة " .

(٤) بهامش بعض النسخ ما نصه : " قال الأصمعي : يقال : ذئب يذئب تذييباً فهو مذئب : إذا أسرع في السير . وذباب السيف حده " . وما نقل عن الأصمعي لا يصح أن يفسر به قوله " فذئب بسيفه " . وذئب : أكثر الذب .



بسيفه ، وجعل يحثو في وجوههم التراب ، والمهلب غير حاضر ، ثم قتل . وحضر المهلب فأعلم ، فقال للحريش وعطية العنبري : أسلمتما سيد أهل العسكر ، لم تعيناه ولم تستنقذاه ، حسداً له ، لأنه رجل من الموالى ! ووبَّخهما ، وحمل رجل من الخوارج على رجل من أصحابه فقتله ، فحمل عليه المهلب فطعنه فقتله ، ومال الخوارج بأجمعهم على العسكر ، فانهزم الناس ، وقتلوا سبعين رجلاً وقتل فيهم ، وثبت المهلب ، وأبلى المغيرة يومئذ وعُرف مكانه . ويقال : حاص المهلب يومئذ حيصة <sup>(١)</sup> . وتقول الأزدي : بل كان يرد المنهزمة ويحمي أديبارهم ، فقال رجل من بني منقر بن عبدة بن الحارث بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم :

بِسُؤْلَافٍ أَضَعْتُ دِمَاءَ قَوْمِي <sup>(٢)</sup> وَطَرْتُ عَلَى مُوَأَشِكَةٍ ذُرُورٍ <sup>(٣)</sup>  
 قوله : " موأشكة " يريد سريعة . ويقال نحن على وشك رحيل . ويقال : ذميل <sup>(٤)</sup>  
 مُوَأَشِكٌ : إذا كان سريعاً ، قال ذو الرمة <sup>(٥)</sup> :  
 إِذَا مَا رَمَيْنَا رَمِيَةً فِي مَفَازَةٍ <sup>(٦)</sup> عَرَّاقِبِيهَا بِالشَّيْطَمِيِّ الْمَوَأَشِكِ <sup>(٧)</sup>

- ( ١ ) وبهامش بعض النسخ ما نصه : " المهلي : الحيص : الحيد ، حاص يحيص حصاً : حاد . وكذلك جاض بالجيم والضاد مثله .  
 ( ٢ ) (بسولاف) بضم السين قرية في غربى دجيل قرب منازل الكبرى (على موأشكة) يريد على فرس سريعة العدو والمصدر الموأشكة.  
 ( ٣ ) سيأتي البيت مع آخر منسويين لأبي حرملة العبدي : وروايته ثمة : " بدولاب أضعت " . والبيت من الوافر ، وهو بلا نسبة في تاج العروس (دول) "واتيه" بدولاب" بدلا من "بسولاف".  
 ( ٤ ) الذميل : ضرب من سير الإبل .  
 ( ٥ ) سلف البيت .  
 ( ٦ ) (إذا ما رمينا إلخ) جواب إذا بعده وهو :

سعى وارتضخن المرو حتى كأنه  
 خذاريك من قيض النعام الترائك  
 وعراقبها جمع عرقوب وهو فى الرجل مثل ركبة فى اليد قال الأصمعى وكل ذى أربع عرقوباه فى رجله وركبتاه فى يديه والشيطم الطويل الجسم الفتى من الناس والخيول . وأراد به الحادى وارتضاخ المرو تكسيره والمرو حجارة بيض براقه تقدح منها النار واحدها مروة وخذاريك جمع خذروف كعصفور وهو كل شيء منتشر من شيء وعن بعضهم الخذرقه ما ترمى الإبل بأخفافها من الحصا إذا أسرع وقيض النعام وغيره بيضه الذى قد خرج فرخه يريد أنهن يكسرن بأخفافهن المرو وهن مسرعات فى السير .  
 ( ٧ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " المهلي : الشيطمي : حاد طويل . والموأشك : المستعجل ، وهو مفاعل من الوشك " .

البيت من الطويل وهو لذى الرمة فى ديوانه ص ١٧٣ ؛ وتاج العروس "وشك" .

و " درور " فعول من در الشيء : إذا تتابع .

وقال رجل من بني تميم آخر <sup>(١)</sup> :

تبعنا الأعورَ الكذابَ طَوْعاً      يُزجِي <sup>(٢)</sup> كُلَّ أَرْبَعَةِ حِمَاراً  
فِيَا لَدَمِي عَلَى تَرْكِي عَطَائِي      مُعَايِنَةً وَأَطْلُبُهُ ضِمَاراً <sup>(٣)</sup>  
إذا الرَّحْمَنُ يَسِّرْ لي قُفُولاً      فَحَرِّقْ في قُرَى سُؤْلَافَ نَاراً

قوله : " الأعور الكذاب " يعني المهلب ، ويقال عارت عينه بسهم كان أصابها .  
وقال " الكذاب " لأن المهلب كان فقيهاً ، وكان يعلم ما جاء عن رسول الله ﷺ من  
قوله : " كل كذب يكتب إلا ثلاثة : الكذب في الصلح بين المسلمين ، وكذب الرجل  
لامرأته بعدها ، وكذب الرجل في الحرب يتوعد ويتهدد " <sup>(٤)</sup> ، وجاء عنه ﷺ : " إنما أنت

( ١ ) بهامش نسخة ما نصه : " أنشده المدائني لمجاهد بن عسيم المنقري . وأورد البيت الثاني :

كَأَن دَمَوِعَ عَيْنِكَ بِأَبْنِ عَصِمٍ      خَرِيرَ الْمُنْجَنُونَ سَقِي الدِّيارِ  
إذا أُعْطِيتَ تَجْهَافاً وَرَحْماً      وَقَالُوا أَقْدَمَ فَلَانِكَ لَن تَضَارِ  
أَمَاصِعَ دُونَهُمْ بِالسَّيْفِ صَلْتاً      إذا مَا وافقَ الحَرْبَ اسْتَتَارِ  
عَلَى قَوْمٍ هَمَّ قَتَلُوا عَلِيّاً      وَعُثْمَانُا وَهُمْ قَتَلُوا بَرَاراً  
مَنْزِلَةَ ثَوَى الْإِسْكَافِ فِيهَا      وَخَطَّتْ لِلْفَتَى الْقَيْسِيَّ دَاراً

وكان فيها : " إذا أعطيت تجلعاً " وهو تحريف . والتجفاف : ما جلل به الفرس من سلاح وآلة تقيه  
الجراح ، وقد يلبسه الإنسان . وأماصع : أقاتل وأجالد .

( ٢ ) يزجي : يسوق يريد أن الحمار يحمل أدوات الأربعة وهم يسوقونه وقد أشار بذلك إلى أن  
أكثرهم رجالة .

( ٣ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " قال المهلب : الضمار خلاف الجبان . ابن شاذان : الضمار :  
النسيئة ، ومنه حديث عمر بن عبد العزيز : " فإنه كان ملاً ضمّاراً " أي غائباً عن أهله . وكل غائب  
ضمّار . والضمار : ما لا يدري أيكون أم لا ، ومنه قولهم : أضمرت الشيء : أخفيت .

( ٤ ) أقرب لفظ لما رواه ما أخرجه أحمد في المسند ( ٤٥٤/٦ ) من حديث أسماء بنت يزيد أنها سمعت  
رسول الله ﷺ يخطب يقول : يا أيها الذين آمنوا ما يحملكم على أن تتابعوا في الكذب كما يتتابع  
الفراس في النار ؟ كل الكذب يكتب على ابن آدم إلا ثلاث حصال : رجل كذب على امرأته  
ليرضيها ، أو رجل كذب في خديعة حرب ، أو رجل كذب بين امرأين مسلمين ليصلح بينهما ،  
وأخرجه بغير هذا اللفظ أحمد في المسند ( ٤٥٤/٦ ) والترمذي في كتاب البر برقم ( ١٩٣٩ ) وهو  
حديث حسن : انظر صحيح الجامع ( ح ٧٧٢٣ ) ، وراجع الصحيحة ( ح ٥٤٥ ) .

رجل ، فَخَذَلْ عَنَا ، فَإِنَّمَا الْحَرْبُ خِدْعَةٌ <sup>(١)</sup> وقال عليه الصلاة والسلام في حرب الخندق لسعد بن عباد وسعد بن معاذ ، وهما سيدا الحيين الأوس والخزرج : " إئتيا بني قريظة ، فإن كانوا على العهد فأعلننا بذلك ، وإن كانوا قد نقضوا ما بيننا وبينهم فالحنا لي لحناً أعرفه ، وَلَا تَفْتَنَّا <sup>(٢)</sup> في أعضاد المسلمين ، فرجعا بغدر القوم فقالا : يا رسول الله عَضَلُ والقارة ، فقال رسول الله ﷺ للمسلمين : أبشروا فإن الأمر ما تحبون <sup>(٣)</sup> [قال الأخفش : سألت المبرد عن قولهما " عضل والقارة " فقال : هذان حيان كانا في نهاية العداوة لرسول الله ﷺ فأراد أنهما في الانحراف عنه والغدر به كهاتين القبيلتين ] .

فكان المهلب ربما صنع الحديث ليشد به من أمر المسلمين ويضعف من أمر الخوارج ، فكان حي من الأزد يقال لهم النَّدَبُ ، إذا رأوا المهلب راثحاً إلى هم قالوا : قد راح المهلب ليكذباً وفيه يقول رجل منهم <sup>(٤)</sup> :

أَنْتَ الْفَتَى كُلُّ الْفَتَى      لَوْ كُنْتَ تَصْدُقُ مَا تَقُولُ

\*\*\*

فبات المهلب في ألفين ، فلما أصبح رجع بعض المنهزمة فصار في أربعة آلاف ، فخطب أصحابه فقال : والله ما بكم من قلة ، وما ذهب عنكم إلا أهل الجبن والضعف والطمع والطبع <sup>(٥)</sup> ، ف ﴿ إِنْ يَمْسَسْكُمْ قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَرْحٌ مِثْلُهُ ﴾ <sup>(٦)</sup> فسيروا إلى

( ١ ) الحديث بلفظ : " الحرب خدعة " أخرجه البخاري في " الجهاد " ، باب : الحرب خدعة ، ( ١٨٢/٦ ) ، ( ٢٨٣ ، ٣٣٠ ) ، ومسلم في الجهاد والسير ، باب جواز الخداع في الحرب ، ( ١٧٣٩ ، ١٧٤٠ ) . من حديث جابر وأبي هريرة رضي الله عنهما .

( ٢ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان : قال أبو عمر : يقال كلم فلان فلاناً بشيء ففت في ساعده ، أي أضعفه وأوهنه " .

( ٣ ) انظر مغازي الواقدي ٢/٤٥٨ .

( ٤ ) البيت من أبيات لزياد الأعجم كما في الشعر والشعراء ١/٤٣٣ ، وهو باختلاف في رواية صدره في عيون الأخبار ٣/١٤٦ ، والعقد الفريد ١/٢٤٨ . وهو بلا نسبة في المنتقى من مكارم الأخلاق ١٦٦ .

( ٥ ) الطبع : الصداً يكثر على السيف وغيره ثم استعير فيما يشبه ذلك من الأوزار والآثام . عن رغبة الأمل ٨/٢٠ .

( ٦ ) سور آل عمران : ١٤٠ : بهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان : القرخ : الجراح ، وهو القرخ أيضاً . ورجل قريح ومقروح من قوم قراحي وقرحى " .

عدوكم على بركة الله . فقام إليه الحريش بن هلال فقال : أنشدك الله <sup>(١)</sup> - أيها الأمير - أن تقاتلهم إلا أن يقاتلوك ، فإن بالقوم جراحاً وقد أنختهم هذه الجولة ، فقبل منه ، ومضى المهلب في عشرة ، فأشرف على عسكر الخوارج ، فلم ير منهم أحداً يتحرك ، فقال له الحريش : ارتحل عن هذا المنزل ، فارتحل ، فعبر دُجَيْلاً ، وصار إلى عاقول <sup>(٢)</sup> لا يؤتى إلا من جهة واحدة ، فأقام به ، واستراح الناس ثلاثاً ، وقال ابن قيس الرقيات <sup>(٣)</sup> :

أَلَا طَرَقْتَ مِنْ آلِ بُشَّةٍ طَارِقَهُ      عَلَى أَنَّهَا مَعْشُوقَةُ الدَّلِّ عَاشِقَهُ  
تَبَيْتُ وَأَرْضُ السُّوسِ يَبْنِي وَيَبْنِيهَا      وَسُؤْلَافُ رُسْتَاقِ حَمَتِهِ الْأَزَارِقَةُ <sup>(٤)</sup>  
إِذَا نَحْنُ شَتْنَا صَادَفْتَنَا عَصَابَةٌ      حُرُورِيَّةٌ أَضَحَتْ مِنَ الدِّينِ مَارِقَةٌ  
أَجَازَتْ إِلَيْنَا الْعَسْكَرَيْنِ كِلَيْهِمَا      فَبَاتَتْ لَنَا دُونَ اللَّحَافِ مُعَانِقَةٌ

وقد ذكرنا " الضمار " ومعناه : الغائب ، وأصله من قولك " أضمرت الشيء " أي أخفيت عنه ، ويقال : مالٌ عَيْنٌ ، للحاضر ومال ضِمَارٌ ، للغائب ، قال الأعشى <sup>(٥)</sup> :

وَمَنْ لَا تَضِيعُ لَهُ ذِمَّةٌ      فَيَجْعَلَهَا بَعْدَ عَيْنِ ضِمَاراً <sup>(٦)</sup>

( ١ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان : يقال : نشدتك الله فأنا أنشدك الله أي ذكرتك الله " .

( ٢ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " المهلي : يقال وقعنا في أرض عاقول : لا يُهْتَدَى لها . قال ابن شاذان : قال الخليل بن أحمد : العاقول من النهر والوادي : ما اعوجَّ منه ، ومن الأمور : ما التبس " .

( ٣ ) سلفت الأبيات .

( ٤ ) (تبيت وأرض السوس (إلخ) رواية ديوانه تسدت وعرض السوس . وتسدت قصدت يريد خيالها والسوس بضم السين بلدة بخوزستان والرستاق " بالضم " ذكر ياقوت أن الفرس يعنون به كل موضع فيه مزارع وقرى ولا يقال ذلك للمدن .

( ٥ ) ديوانه ق ٥٤/٥ ص ٨٧ .

( ٦ ) (ومعناه الغائب) الذي لا يرتجى وعبرة القاموس والضمار ككتاب من المال الذي لا يرجى رجوعه ومن العداة ما كان ذا تسويق وخلاف العيان وعدة من الدين ما كان بلا أجل ومن المعنى الثاني قول الراعي :

وَأَنْضَاءُ أَنْخَسْنَ إِلَى سَعِيدٍ      طُرُوقًا ثَمَّ عَجَلْنَ ابْتِكَارًا  
عَلَى أَكْوَارِهِنَّ بَنُو سَبِيلٍ      قَلِيلٌ نَوْمُهُمْ إِلَّا غَرَارًا  
حَمْدُنْ مَزَارَهُ وَأَصْبَحْنَ مِنْهُ      عَطَاءٌ لَمْ يَكُنْ عِدَّةً ضَمَارًا



وقال أيضاً<sup>(١)</sup> :

أرانا إذا أضمرتـك البلا د نَجَفَى وتُقَطَّعُ منا الرِّجَم (٢)  
والفعل من هذا " أضمر يضمـر " والفاعل " مُضْمِرٌ " والمفعول به<sup>(٣)</sup> " مُضْمَرٌ " والضمـار  
اسم للفعل<sup>(٤)</sup> في معنى الإضمـار . وأسماء الأفعال تشرك المصادر في معانيها، تقول :  
أعطيته عطاءً ، فيشرك الإعطاء في معناه ، ويُسمَّى به المفعول . وتقول : كلمته تكليماً  
وكلاماً ، في معناه . والمصدر ينعت به الفاعل في قولك : رجل عدل ، ورجل كرم ،  
ورجل نؤم ، ويوم غم ، وينعت به المفعول في قولك : رَجُلٌ رِضِي ، وهذا درهم ضرب  
الأمير ، وجاءني الخلق ، تعني المخلوقين .

وقال رجل من الخوارج في ذلك اليوم<sup>(٥)</sup>

وَكَاثِن تَرَكَنَا يَوْمَ سُؤْلَا فَمَنْهُمْ أَسَارَى وَقَتَلَى فِي الْجَحِيمِ مَصِيرَهَا

قوله " وكاثن " معناه : كم ، وأصله كاف التشبيه دخلت على " أي " فصارتا  
بمنزلة كم . ونظير ذلك : له كذا وكذا درهماً ، إنما هي " ذا " دخلت عليها الكاف ،  
والمعنى : له كهذا العدد من الدراهم . فإذا قال : له كذا كذا درهماً ، فهو كناية عن أن  
أحد عشر إلى تسعة عشر ، لأنه ضم العددين ، فإذا قال : كذا وكذا فهو كناية عن أحد

---

(فيجعلها بعد عين ضمـارا) يريد فلا يجعلها (والضمـار اسم للفعل) يريد اسماً للمصدر ولم أر أحداً  
من أهل اللغة قال أضمرت الشيء ضمـاراً كما قالوا أعطيته عطاءً . والمروى عن أبي عبيد : المال  
الضمـار هو الغائب الذي لا يرجي فإذا رجي فليس بضمـار من إذا غيبته . فعال بمعنى فاعل أو مفعّل  
قال ومثله من الصفات ناقة كنـاز . يريد أنه بمعنى غائب على فاعل أو مضمر على مفعّل وجعله من  
الصفات مثل ناقة كنـاز بمعنى مكتنزة اللحم ولم يجعله اسماً للفعل كما زعم أبو العباس .

(١) ديوانه ق ٥٤/٤ ص ٧٧ . وأورد في بعض النسخ بيتاً قبله وهو :

أبَانَا فـلا رمت مـن عندنَا فإِنَا بـخـير إذا لم تـرم

(٢) البيت من المتقارب ، وهو للأعشى في ديوانه ص ٩١ ؛ وتاج العروس ٤٠٢/١٢ (ضمـر) ، أساس  
البلاغة (ضمـر) ؛ وتهذيب اللغة ٣٧/١ ؛ وكتاب العين ٢٤/٣ ، ولسان العرب ٤٩٢/٤ (ضمـر) .

(٣) قال محقق س : " به " ثابتة في جميع النسخ ، ولعلها من إقحام رواية الكامل ، انظر ما يأتي من  
كلامه . والمعروف في أساليهم حذفها .

(٤) أي للحدث : وانظر مثل هذا التعبير في المقتضب ٦٨/٣ ، ٢٢٦ .

(٥) شعر الخوارج ٧٨ .

وعشرين إلى ما جاز فيه العطف بعده . ولكن كثرت " كآين " فخففت ، والتثقيل الأصل ، قال الله تعالى : ﴿ وَكَأَيِّنْ مِنْ قَرْيَةٍ أَفْلَحَتْ لَهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ ﴾ <sup>(١)</sup> ﴿ وَكَأَيِّنْ مِنْ نَبِيٍّ قَاتَلَ مَعَهُ رِيثُونَ كَثِيرٌ ﴾ <sup>(٢)</sup> وقد قرئ بالتخفيف <sup>(٣)</sup> ، كما قال الشاعر :

وَكَأَيِّنْ رَدَدْنَا عَنْكُمْ مِنْ مُدَجَّجٍ      يجيء أمام الألف يَرْدِي <sup>(٤)</sup> مُقْنَعًا <sup>(٥)</sup>  
وقال آخر <sup>(٦)</sup> :

وَكَأَيِّنْ تَرَى يَوْمَ الْغَمِيصَاءِ مِنْ فِتْيٍ      أَصِيبَ وَلَمْ يُجْرَحْ وَقَدْ كَانَ جَارِحًا  
قال أبو العباس : وهذا أكثر على ألسنتهم ، لطلب التخفيف ، وذلك الأصل ، وبعض العرب يقلب فيقول : كَيْيَء يا فتي " فيؤخر الهمزة لكثرة الاستعمال ، قال الشاعر :  
وَكَيَّيْءٍ فِي بَنِي دُودَانَ مِنْهُمْ      غَدَاةُ الرُّوعِ مَعْرُوفًا كَمِيٍّ  
قال أبو العباس : فأقام المهلب في ذلك العاقول ثلاثة أيام ، ثم ارتحل والخوراج بِسَلَى  
وَسَلْبَرَى <sup>(٧)</sup> ] قال الأخفش <sup>(٨)</sup> " سَلَى " و " سَلْبَرَى " بفتح السين فيهما ، موضعان

( ١ ) سورة الحج : ٤٨ .

( ٢ ) سورة آل عمران : ١٤٦ . وفي بعض النسخ : قُتِلَ معه " وهي قراءة ابن كثير ونافع وأبي عمرو .

( ٣ ) وهي قراءة ابن كثير . انظر السبعة لابن مجاهد ٢١٦ - ٢١٧ ، والكشف لمكي ٣٥٨/١ - ٣٥٩ .

( ٤ ) ( يردى ) يعدو وأصل ذلك فى الخيل يقال ردى الفرس كرمى رديا ورديانا إذا عدا فرجم الأرض بخوافره والمقنع المغطى بالسلاح وهو الذى على رأسه بيضة لأن الرأس موضع القناع .

( ٥ ) البيت من الطويل ، وهو لعمر بن شأس فى ديوانه ص ٣٨ ؛ والدرر ٥٢/٤ ؛ وسر صناعة الإعراب

٣٠٦/١ ؛ وشرح أبيات سيبويه ٤٩٧/١ ؛ والكتاب ١٧٠/٢ ؛ وبلا نسبة فى همع الهوامع ٢٥٦/١ .

( ٦ ) البيت لامرأة من بنى كنانة اسمها سلمى كما فى معجم ما استعجم ١٠٠٦ ، وخبر يوم الغميصاء فيه ، وفى معجم البلدان ٢١٤/٤ .

( ٧ ) قال محقق س : فى أ هنا وفيما يأتى : " وسلبرى " بالياء وهي رواية ، إلا أنها بكسر اللام لا بفتحها كما نص عليها البكري فى معجم ما استعجم ٧٤٨ .

( ٨ ) قال محقق س : فى ب : " قال أبو الحسن : سَلَى موضع بالبادية ، هكذا ينشد هذا البيت :

كَأَنَّ عَذِيرَهُمْ بِجَنُوبِ سَلَى      نَعَامَ بَاتٍ فِي بَلَدٍ قَفَارٍ  
وسَلَى وسلبرى بعض نواحي الأهواز " .

وكان فى أ : وسلبرى ، بالياء . وضبط " سَلْبَرَى " بفتح السين واللام فى ب وبكسرهما فى ي .

وجاء فيه كسر السين وفتح اللام . انظر معجم ما استعجم ٧٤٨ ، ومعجم البلدان ٢٣٢/٣ . وأما " سَلَى " بفتح السين فلم أجده ، والذي حكاه ياقوت فى الكسر والضم واقتصر البكري على الكسر .

بالأهواز ، " وسَلَّى " بكسر السين موضع بالبادية، وهكذا ينشد هذا البيت:

كَأَنَّ عَذِيرَهُمْ بِجَنُوبِ سَلَّى<sup>(١)</sup> نَعَامٌ قَاقٍ فِي بِلَدِ قَفَارِ<sup>(٢)</sup>

فنزل قريباً منهم ، فقال ابن الماحوز لأصحابه : ما تنتظرون بعدوكم وقد هزمتموهم بالأمس وكسرتهم حدهم ؟ فقال له واقد مولى أبي صُفْرة : يا أمير المؤمنين ، إنما تفرق عنهم أهل الضعف والجبن ، وبقي أهل النجدة والقوة ، فإن أصبتهم لم يكن ظفراً هنيئاً ، لأنني أراهم لا يصابون حتى يصيبوا ، فإن غلبوا ذهب الدين ، فقال أصحابه : نَافَقٌ وَاقْدًا فقال ابن الماحوز : لا تعجلوا على أخيكم ، فإنه إنما قال هذا نظراً لكم . ثم وَجَّه الزبير بن علي إلى عسكر المهلب لينظر ما حالهم ، فأتاهم في مائتين ، فحزّهم ورجع ، وأمر المهلب أصحابه بالتحارس ، حتى إذا أصبح ركب إليهم علي تعبئة صحيحة ، فالتقوا بسَلَّى وسَلْبَرَى فَتَصَافَوْا ، فخرج من الخوارج مائة فارس ، فركزوا رماحهم بين الصفيين واتكئوا عليها ، وأخرج إليهم المهلب عِدَادَهُمْ ، ففعلوا مثلما فعلوا ، لا يريمون<sup>(٣)</sup> إلا لصلاة حتى أمسوا ، فرجع كل قوم إلى معسكرهم ، ففعلوا هذا ثلاثة أيام .

ثم إن الخوارج تطاردوا لهم في اليوم الثالث ، فحمل عليهم هؤلاء الفرسان يجولون ساعة، ثم إن رجلاً من الخوارج حمل على رجل فطعنه ، فحمل عليه المَهْلَبُ فطعنه ، فحمل الخوارج بأجمعهم ، كما صنعوا يوم سُولَافَ ، فضعضعوا الناس ، وفُقِدَ المَهْلَبُ ، وثبت المغيرة في جمع أكثرهم أهل عمان ، ثم نَجَمَ المَهْلَبُ في مائة فارس ، وقد انغمست كَفَّاهُ في الدم ، وعلى رأسه قَلَنْسُوءَةٌ مُرَبَّعَةٌ فوق المغفر<sup>(٤)</sup> محشوة قزاً ، وقد تمزقت ، وإن حشوها ليتطاير ، وهو يلهث ، وذلك في وقت الظهر ، فلم يزل يحاربهم إلى الليل ، حتى كثر القتل في الفريقين .

( ١ ) ضبطه ياقوت أنه ماء لبني ضبة باليمامة .

( ٢ ) البيت من الوافر ، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٢٤٢ ؛ وشقيق الباهلي أو للنابغة في لسان العرب ٣٢٥/١٠ (قوق) ؛ ولسان العرب ٣٤٣/١١ (سلل) .

( ٣ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : "ابن شاذان يقال : رام يريم ربما وما رمت عن المكان أي ما برحت " .

( ٤ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : "ابن شاذان : المغفر : الكبة من الزرد : وقال المهلي : المغفر : الوقاية للرأس ، وهي حلق يتقنع بها المتسلح ، وكذلك الغفارة . ومغفر البيضة : ما فوقها من حلق الحديد " .

فلما كان الغد غاداهم ، وقد كان وجهه بالأمس رجلاً<sup>(١)</sup> من طاحية بن سود بن مالك بن فَهْمٍ من الأزْد<sup>(٢)</sup> ، يرد المنهزمين ، فمر به عامر بن مسمع فردّه ، فقال : إنّ الأمير أذن لي ، فبعث إلى المهلب فأعلمه ، فقال : دعه ، فلا حاجة لي في مثله من أهل الجبن والضعف . وقد تفرق أكثر الناس ، فغاداهم المهلب في ثلاثة آلاف ، وقال لأصحابه : ما بكم من قلة ، أيعجز أحدكم أن يرمي برمح ثم يتقدم فيأخذه ؟ ففعل ذلك رجل من كندة يقال له عِيَّاش . وقال المهلب لأصحابه : أعدوا مَخَالِي فيها حجارة وارموا بها في وقت الغفلة ، فإنها تَصُدُّ الفارس وتصرعُ الراجل ، ففعلوا . ثم أمر منادياً ينادي في أصحابه ، يأمرهم بالجد والصبر ، ويطمعهم في العدو ، ففعل حتى مر ببني العدوية بن مالك بن حَنْظَلَةَ<sup>(٣)</sup> ، فضربوه ، فدعا المهلبُ بسَيِّدِهِمْ ، وهو معاوية بن عمرو ، فجعل يركله برجله<sup>(٤)</sup> وهذا معروف في الأزْد ، فقال له : أصلح الله الأمير ، أعفني من أم كيسان ، والركلة<sup>(٥)</sup> تسميها الأزْد " أم كَيْسَان " . ثم حمل المهلب وحملوا ، فاقتتلوا

( ١ ) قال محقق س : بهامش نسخة ما نصه : " هو سالم بن أوس الطحاوي " . كذا وقع والصواب : الطاحي .

( ٢ ) قوله : " من طاحية بن سود ..... " إلخ كذا وقع ! والذي في جبهة أنساب العرب ٣٧١ ، واللباب ٢/٢٦٧ ، والاشتقاق ٤٨٤ أنه طاحية بن سود بن الحجر بن عمران بن عمرو مزريقاء .

( ٣ ) قال محقق س : بنو العدوية هم زيد والصدّي ويربوع أبناء مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم . نسبوا إلى أمهم وهي من بني عدى بن عبد مناة بن أد . انظر جبهة أنساب العرب ٢٢٨ . وفي أ : بينى العدوية من بني مالك بن حنظلة .

( ٤ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " المهلي : الرُّكْلُ : ضربك الفرس برجلك ليعدو ، ويقال لذلك الموضع الذي تصيبه رجل الفارس المِرْكَل . ابن شاذان : الركل : الرّفس بالرجل ، وركلُهُ يَرْكُلُهُ ركلًا ، والركلة الرفسة . قال : وقال الخليل : الركل : الضرب برجل واحدة " .

( ٥ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " قال ابن شاذان : هكذا قال المبرد : الركبة ، والصواب : الركلة ، وهي الرفسة " .

قال محقق س : قلت : الثابت في جميع النسخ التي بين يدي " فجعل يركله " باللام ، والثابت في سائرهما " والركلة " باللام أيضًا ، وهو المناسب لقوله " يركله " .

فإذا صح أن المبرد قال : " الركبة " بالباء فلا ريب أنه قال : " فجعل يركبه " بالباء أيضًا ، وهو ما نقله عن المبرد الزمخشري في الفائق ٢/٨٣ ، وعنه ابن الأثير في النهاية ٢/٢٥٧ ، وعنه صاحب اللسان " ركب " . ولعل ما حكى في حديث ابن سيرين يشهد لـ " الركبة " بالباء ، فقد قال غالب القطان : ذكرت عنده [ يعني عند ابن سيرين ] يزيد بن المهلب فقال : أما تعرف الأزْد وركبها ؟ اتق الأزْد لا يأخذوك فيركبكوك ، أي يضربوك بركبهم .

وحكى ابن الأثير في المصنع ٢٨٩ أن أم كيسان هو ضرب الرجل على مؤخر الإنسان وهو كنية الركبة .



قتالا شديداً ، فجُهد الخوارج فنادى مناديهـم : ألا إن المهلب قد قتل ، فركب المهلب  
برذونا قصيراً أشهب ، وأقبل يركض بين الصفيـن ، وإن إحدي يديه لفي القباء وما يشعر ،  
وهو يصيح : أنا المهلب ، فسكن الناس بعد أن كانوا قد ارتاعوا وظنوا أن أميرهم قد  
قتل ، وكلّ الناس مع العصر ، فصاح المهلب بابنه المغيرة : تقدم ، ففعل ، وصاح بذكوان  
مولاه : قدم رايتك ، ففعل ، فقال له رجل من ولده : إنك تغرر بنفسك ، فذمره<sup>(١)</sup> ،  
وصاح : يا بني تميم ، أأمركم فتعصوني ؟ ! فتقدم وتقدم الناس ، واجتلدوا أشد جلاـد  
حتى إذا كان مع المساء قُتل ابن الماحوز ، وانصرف الخوارج ، ولم يشعر المهلب بقتله ،  
فقال لأصحابه : ابغوني رجلاً جلدًا يطوف في القتلى ، فأشاروا عليه برجل من جرم ،  
وقالوا : إنا لم نر قط رجلاً أشد منه ، فطوّف ومعه النيران ، فجعل إذا مر بجريح من الخوارج  
قال : كافرٌ وربّ الكعبة ، فأجهز عليه ، وإذا مر بجريح من المسلمين أمر بسقيه وحمله .  
وأقام المهلب في عسكره يأمرهم بالاحتـراس ، حتى إذا كان في نصف الليل وجّه  
رجلاً من اليُحمـد [ قال أبو الحسن : اليحمد من الأزـد والخليل من بطن منهم يقال لهم  
الفراheid ، والفرهود في الأصل الحمل ، فإن نسبت إلى القبيلة قلت "فراهيدي" ، وإن  
نسبت إلى الحمل قلت "فرهودي" لا غير ] في عشرة فصاروا إلى عسكر الخوارج ، وإذا  
القوم قد تحمّلوا إلى أرْجان<sup>(٢)</sup> ، فرجع إلى المهلب فأعلمه ، فقال : أنا لهم الساعة أشد  
خوفاً ، فاحذروا البيات .

\* \* \*

قال أبو العباس : ويروى عن شُعْبَةَ بنِ الحَجَّاج أنَّ المُهَلَّب قال لأصحابه يوماً : إن  
هؤلاء الخوارج قد يؤسوا من ناحيتكم إلا من جهة البيات ، فإن كان ذلك فاجعلوا

---

( ١ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان : ذمرت الرجل أذمره ذمراً : إذا حضضته ، وتذامر  
القوم : إذا حضض بعضهم بعضاً " .

( ٢ ) قال محقق س : كذا ضبط في رياسكان الرء ، وفتحها مع التشديد ، ولم ينص ياقوت إلا على  
الفتح مع التشديد ، وذكر أن عامة العجم يسمونها أرغان ، وأن المتنبي خفف الرء فقال :

أرْجان أيتها الجيـاد فإنـه عزمي الذي يدع الوشيـج مكسراً  
وهي مدينة كبيرة كثيرة الخير بينها وبين شيراز ستون فرسخاً وبينها وبين سوق الأهواز ستون فرسخاً .  
معجم البلدان ١ / ١٤٢ .

شعاركم حم لا ينصرون ، فإن رسول الله ﷺ كان يأمر بها . ويروى أنه كان شعار أصحاب علي بن أبي طالب صلوات الله عليه .

فلما أصبح المهلبُ غدا على القتلى ، فأصابوا ابن الماحوز ، ففي ذلك يقول رجل من الخوارج: (١)

بَسْلَى وَسِلْبَرِي مَصَارِعُ فِتِيَةٍ كِرَامٍ وَعَقْرَى (٢) مِنْ كُمَيْتٍ وَمِنْ وَرْدٍ (٣)  
وقال رجل من موالي المهلب : لقد صرعت يومئذ بحجر واحد ثلاثة رميت به رجلا فأصبت أصل أذنه فصرعته ، ثم أخذت الحجر فضربت به آخر على هامته فصرعته ، ثم صرعت به ثالثا وقال رجل من الخوارج :

أَتَانَا بِأَخْجَارٍ لِيُقْتَلْنَا بِهَا وَهَلْ تُقْتَلُ الْأَبْطَالُ وَيَحْكُ بِالْحَجَرِ

وقال رجل من أصحاب المهلب في يوم سَلَى وَسِلْبَرِي وَقَتْلُ ابْنِ الْمَاحُوزِ:  
وَيَوْمَ سَلَى وَسِلْبَرِي أَحَاطَ بِهِمْ مَنَا صَوَاعِقُ مَا تُبْقِي وَمَا تَذَرُ (٤)  
حَتَّى تَرَكْنَا عُيَيْدَ اللَّهِ مُنْجَدِلًا كَمَا تَجَدَّلَ جَذْعُ مَالٍ مَنْقَعَرُ

\* أخرجه أبو داود في سننه ( ح ٢٥٩٧ ) والترمذي في سننه ( ٣٢٩/٥ / تحفة الأحوذى ) من حديث المهلب بن أبي صفرة عن سمع النبي ﷺ يقول : " إن بيتهم فليكن شعاركم : حم لا ينصرون " لفظ أبي داود .

وهو في المسند بنحوه ( ٢٨٩/٤ ) من حديث البراء بن عازب .  
والحديث صححه الشيخ الألباني في صحيح سنن أبي داود ( ٢٢٦٢ ) ، وصحيح سنن الترمذي ( ١٣٧٥ ) .

( ١ ) قال محقق س : بهامش نسخة ما نصه : هو بيهس بن صهيب يكنى أبا المقدام .  
( ٢ ) ( عقرى ) جمع عقر بمعنى معقور من عقر الفرس وكذا البعير يعقره " بالكسر " عقرا قطع قوائمه .  
( ٣ ) وفي بعض النسخ : ففي ذلك يقول رجل من الخوارج :  
بَسْلَى وَسِلْبَرِي مَصَارِعُ فِتِيَةٍ كِرَامٍ وَجَرَحَى لَمْ تَوْسَدَ خُدُودُهَا وَقَتْلُ آخِرِ :

بَسْلَى وَسِلْبَرِي مَصَارِعُ فِتِيَةٍ كِرَامٍ وَعَقْرَى مِنْ كُمَيْتٍ وَمِنْ وَرْدٍ  
والبيت من الطويل ، وهو لأبي المقدام بيهس بن صهيب في لسان العرب ٣٤٣/١١ ( سئل ) ؛ وتاج العروس ( سئل ) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٩٢/٤ ( عقر ) ؛ ومقاييس اللغة ٦٦/١ ؛ وتاج العروس ١٠٢/١٣ ( عقر ) .

( ٤ ) البيتان في معجم ما استعجم ٧٤٨ .  
وبهامش بعض النسخ مانصه : " قال ابن شاذان : الصعق : أن يسمع الإنسان الهدّة الشديدة فيصعق لذلك ويذهب عقله . والصاعقة من هذا اشتقاقها لشدة هبتها ، وإنما قلبوا فقالوا صاعقة " .

قال : تقول العرب : "صاعقة وصواعق" وهو مذهب أهل الحجاز ، وبه نزل القرآن ،  
وبنو تميم يقولون : " صاقعة وصواقع " .

و " المنقعر " المنقلع من أصله ، قال الله عز وجل : ﴿كَأَنَّهُمْ أَغْجَازُ نَخْلٍ مُنْقَعِرٍ﴾<sup>(١)</sup>  
ويروى أن رجلا من الخوارج يوم سلى حمل على رجل من أصحاب المهلب فطعنه ،  
فلما خالطه الرمح صاح : يا أمتاه ! فصاح به المهلب : لا كثر الله بمثلك المسلمين ،  
فضحك الخارجي وقال :

أُمُّكَ خَيْرٌ لَّكَ مِنِّي صَاحِبًا      تَسْقِيكَ مَحْضًا وَتَعْلُ رَائِبًا  
وكان المغيرة بن المهلب إذا نظر إلى الرماح قد تشاجرت في وجهه نكس<sup>(٢)</sup> على  
قربوس السرج وحمل من تحتها فبراها بسيفه وأثر في أصحابها ، حتى تخرمت الميمنة من  
أجله . وكان أشد ما تكون الحرب أشد ما يكون تبسما ، فكان المهلب يقول : ما شهد  
معي حربا قط إلا رأيت البشرى في وجهه .

وقال رجل من الخوارج في هذا اليوم :  
فإن تك قتلتي يوم سلى تابعت      فكم غادرت أسيافنا من قُمَاقِمِ<sup>(٣)</sup>  
غداة نكُرُ المشرقية فيهم      بسولاف يوم المأزق المتلاحم<sup>(٤)</sup>

( ١ ) سورة القمر : ٢٠ .

( ٢ ) بهامش بعض النسخ مانصه : "نكست الشيء أنكسه نكسا : إذا قلبته على رأسه " .  
( ٣ ) (قُمَاقِم) "بضم أوله " وهو السيد الكثير الخير الواسع الفضل كالقُمَاقِم "بالفتح" والأصل فيه  
معظم البحر أو البحر كله .

( ٤ ) قال محقق س : بهامش الأصل ما نصه : " قبلهما :

لعمري لقد بعنا الحياة وحببها      برضوان رب البرية عالم  
بكل فتى رغو النجاد كأنه      شهاب بدا تحت السيوف الصوارم  
ويروى :

.....رغو النجاد شمردل      صبور على وقع السيوف الصوارم  
سقى الله أجسادا تلوح عظامها      من الغيث صوب المدجنات الرماثم  
فإن تك..... " .

وبهامش بعض النسخ ما نصه : " المهلي : رجل قُمَاقِم وقُمَاقِم وهو السيد ، واشتقاقه من قولهم :  
بحر قُمَاقِم ، للكثير الماء " .

" المأزق " : موضع <sup>(١)</sup> تضايق الحرب ، و " المتلاحم " نعت له . " والمشرقية " السيوف ، نسبت إلى المشارف من أرض الشام . وهو الموضع الملقب بموتة الذي قتل به جعفر بن أبي طالب وأصحابه .

[ قال الأخفش : كان المبرد لا يهمز " موتة " <sup>(٢)</sup> . ولم أسمعها من علمائنا إلا بالهمز ] .

وكتب المهلب إلى الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة القباع :

" بسم الله الرحمن الرحيم " أما بعد ، فإننا لقينا الأزارقة المارقة ، بحدٍّ وجدٍّ ، فكانت في الناس جولة ، ثم تاب أهل الحفاظ والصبر ، بنياتٍ صادقة ، وأبدانٍ شدادٍ ، وسيوفٍ حدادٍ ، فأعقب الله خير عاقبة ، وجاوز بالنعمة مقدار الأمل ، فصاروا دريئةً رماحنا ، وضرائب سيوفنا ، وقتل الله أميرهم ابن الماحوز ، وأرجو أن يكون آخر هذه النعمة كأولها ، والسلام .

فكتب إليه القباع :

" قد قرأت كتابك يا أخا الأزد ، فرأيتك قد وهب الله لك شرف الدنيا وعزها ، وذخر لك ثواب الآخرة وأجرها ، إن شاء الله . ورأيتك أوثق حصون المسلمين ، وهاد أركان المشركين ، وذا الرياسة وأخا السياسة ، فاستدم الله بشكره يتمم عليك نعمه ، والسلام .

وكتب إليه أهل البصرة يهنئونه ، ولم يكتب إليه الأحنف ، ولكن قال : اقرءوا عليه السلام ، وقولوا له : أنا لك على ما فارقتك عليه ، فلم يزل يقرأ الكتب ويلتمس في

والبيتان من الطويل ، وهما لرجل من الخوارج في تاج العروس (٤٥٨/٢٣) (سلف) ، ولسان العرب (١٦١/٩) (سلف) ، ومعجم ما استعجم ص ٧٤٩ (سلي) ، ومعجم البلدان (٢٣٢/٣) (سلي وسليرى) .

(١) المأزق " هو يوم تضايق الحرب : وفي سائر النسخ : المأزق يوم تضايق الحرب .

(٢) مؤتة يقال بالهمز وبترك الهمز ، وانظر ما سلف .

\* بهامش بعض النسخ ما نصّه : " ابن شاذان : الدرّة [كذا] مهموز : الحلقة التي يتعلّم فيها الرمي والطعن . والدريّة بغير همز : التي يستترّ بها الصائد .

قال محقق س ، قلت : قوله الدرّة صوابه الدريّة . والدريّة بالهمز : الحلقة التي يتعلم الرامي الطعن والرمي عليها ، والبعير أو غيره التي يستترّ به الصائد من الوحش يختل حتى إذا أمكن رميه رمى . وقال ابن الأثير : الدرّة بغير همز يستترّ به الصائد فيتركه يرعى مع الوحش حتى إذا أنست به وأمكنت من طالبها رماها . وقيل على العكس منهما في الهمز وتركه . انظر اللسان (درأ) .



أضعافها كتاب الأحنف ، فلما لم يره قال لأصحابه : أما كتب إلينا ؟ فقال له الرسول :  
حملني إليك رسالة ، وأبلغه فقال : هذه أحب إلي من هذه الكتب .

\* \* \*

واجتمعت الخوارج بأرجان ، فبايعوا الزبير بن علي ، وهو من بني سليط بن يربوع ،  
من رهط ابن الماحوز ، فرأى فيهم انكساراً شديداً وضعفاً بينا ، فقال لهم : اجتمعوا ،  
فحمد الله وأثنى عليه وصلى على محمد ﷺ ، ثم أقبل عليهم فقال : إن البلاء للمؤمنين  
تمحيص<sup>(١)</sup> وأجر ، وهو على الكافرين عقوبة وخزي ، وإن يُصَبَّ منكم أمير المؤمنين فما  
صار إليه خير مما خَلَفَ ، وقد أصبتم منهم مسلم بن عبيس ، وربيعة الأجدم ، والحجاج  
ابن باب ، وحارثة بن بدر ، وأشجيتهم المهلب وقتلتم أخاه المearك ، والله يقول لإخوانكم  
من المؤمنين : ﴿ إِن يَمَسُّكُمْ قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَرْحٌ مِّثْلُهُ وَتِلْكَ الْأَيَّامُ نُدَاوِلُهَا بَيْنَ  
النَّاسِ ﴾<sup>(٢)</sup> فيوم سلّى كان لكم بلاء وتمحيصاً ، ويوم سولاف كان لهم عقوبة ونكالا ،  
فلا تُغْلِبَنَّ على الشكر في حينه ، والصبر في وقته ، وثقوا بأنكم المستخلفون في الأرض  
والعاقبة للمتقين .

ثم تحمل لمحاربة المهلب ، فنفتحهم المهلب نفحة ، فرجعوا ، فأكْمَنَ للمُهَلَّبِ في  
غَمَضٍ<sup>(٣)</sup> من غموض الأرض يقرب من عسكره ، مائة فارس ليغتالوه ، فسار المهلب يوما  
يطوف بعسكره ويتفقد سواده ، فوقف على جبل فقال : إن من التدبير لهذه المارقة أن  
تكون قد أَكْمَنْتَ في سفح هذا الجبل كميناً ، فبعث عشرة فوارس ، فاطلعوا على المائة ،  
فلما علموا أنهم قد علموا بهم قطعوا القنطرة ونجوا ، وكسفت الشمس ، فصاحوا بهم :  
يا أعداء الله ، لو قامت القيامة لجددنا في جهادكم .

ثم يئس الزبير من ناحية المهلب ، فضرب إلى ناحية إصْبَهَانَ ، ثم كَرَّ راجعاً إلى  
أرجان ، وقد جمع جموعاً ، وكان المهلب يقول : كأني بالزبير وقد جمع لكم ، فلا  
ترهبوهم فتخبث قلوبكم ، ولا تغفلوا الاحتراس فيطمعوا فيكم . فجاءوه من أرجان

---

( ١ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " قال ابن شاذان : التمحيص : التطهير من الذنوب ، قال الله  
عز وجل : ﴿ وَلِيَمْحِصِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا ﴾ .

( ٢ ) سورة آل عمران ١٤٠ .

( ٣ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " المهلي : الغمض : المطمئن من الأرض ، والجمع : أغماض وغموض " .

فألفوه مستعدًا آخذًا بأفواه الطرق ، فحاربوه ، فظهر عليهم ظهورًا بينًا . ففي ذلك يقول رجل من بني تميم ، أحسبه من بني رياح بن يربوع <sup>(١)</sup> :

سَقَى الله المَهْلَبَ كُلَّ غَيْثٍ      من الوَسْمِيَّ يَنْتَحِرُ انتَحَارًا  
فَمَا وَهَنَ المَهْلَبَ يَوْمَ جَاءَتْ      عَوَابِسُ خَيْلِهِمْ تَبْغِي الغَوَارَا <sup>(٢)</sup>

وقال المهلب يومئذ : ما وقعت في أمر ضيق من الحرب إلا رأيت أمامي رجالا من بني الهجيم بن عمرو بن تميم يجالدون ، وكان لحاهم أذنان العقاق <sup>(٣)</sup> . وكانوا صبروا معه في غير موطن .

وقال رجل من بني تميم ، من بني عبشمس بن سعد <sup>(٤)</sup> :

أَلَا يَا مَنْ لَصَبٌ مُسْتَحَنٌ      قَرِيحَ القلبِ قَدْ صَحِبَ المَزُونَا  
هَإِنِ عَلَى المَهْلَبِ مَا لَقِينَا      إِذَا مَا رَاحَ مَسْرُورًا بَطِينَا  
يَجُرُّ السَّابِرِي وَنَحْنُ شَفَتْ      كَأَن جُلُودَنَا كُسِيَتْ طَحِينَا

" المزون " عمان ، وهو اسم من أسمائها قال : الكميت :

فَأَمَّا الأَزْدُ أَزْدُ أَبِي سَعِيدٍ      فَأَكْرَهُ أَن أَسْمِيَهَا المَزُونَا <sup>(٥)</sup>  
وقال جرير :

وأطفأت نيران المزون وأهلها      وقد حاولوها فتنة أن تُسْعَرَا <sup>(٦)</sup>

---

( ١ ) قال محقق س : بهامش نسخة ما نصه : " هو عطية بن حمراء الرياحي ، وكان من فرسان المهلب " . وحمراء ، رسمت في الاصل " حمري " .

( ٢ ) الغوار مصدر غاور العدو مغاورة وغوارا : أغار عليه . عن رغبة الآمل ٣٣/٨ .

( ٣ ) العقاقق : جمع عقق كجعفر وهو طائر ذو لونين أبيض وأسود طويل الذنب عن رغبة الآمل .

( ٤ ) في المؤلف والمختلف ١٨٧ أنه مضرحي بن كلاب أحد بني الحارث بن كعب بن سعد وأنشد الأملدي البيتين الأول والثاني مع ثالث لهما غير الذي في المتن ، وثمة اختلاف في الرواية .

\* (مستحن) من استحنه الشوق إلى وطنه استطربه ، ( بطينا ) عظيم البطن (السابري) هو من الثياب ما كان رقيقا فأما الدروع السابرية فمنسوبة إلى سابور والطحين المطحون ومن حنطة نحوها أراد ما تراكم عليهن من الأوساخ . رغبة الآمل ٣٤/٨ .

( ٣ ) البيت من الوافر في ديوانه (١٧/٢) ، ولسان العرب (٤٠٧/١٣) (مزن) ، وتهذيب اللغة (٢٣٢/١٣) ، وتاج العروس (مزن) ، ومعجم ما استعجم ص ١٢٢٢ (مزن) .

(٦) البيت من الطويل له في ديوانه ص ٤٧١ ، ولسان العرب (٤٠٧/١٣) (مزن) ، وتهذيب اللغة (٢٣٢/١٣) ، وتاج العروس (مزن) .

وحمل يومئذ الحريش بن هلال على قيس الإكاف، وكان من أنجد فرسان الخوارج،  
فطعنه فشق صلبه، وقال :

قَيْسُ الْإِكافِ غَدَاةَ الرَّوْعِ يَعْلَمُنِي      ثَبَّتَ الْمَقَامَ إِذَا لَقِيتُ أَقْرَانِي

\*\*\*

وقد كان قُلُ المَهْلَبِ يوم سَلَى وسَلَّى<sup>(١)</sup> صاروا إلى البصرة، فذكروا أن المَهْلَبَ  
أصيب، فَهَمَّ أهل البصرة بالنقلة إلى البادية، حتى ورد كتابه بظْفَرِهِ، فأقام الناس،  
وتراجع من كان ذهب منهم، فعند ذلك يقول الأحنف : البصرة بصرة المَهْلَبِ . وقدم  
رجل من كندة يقال له فلان بن أرقم، فنعى ابن عم له، وقال : رأيت رجلا من الخوارج  
وقد مكن رمح من صلبه، فقدم المنعِي، فقبل له ذلك، فقال : صدق ابن أرقم لما  
أحسستُ برمح بين كتفي صحت به : البقية! فرفعه عني، وتلا : ﴿بَقِيَّةُ اللَّهِ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ  
كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾<sup>(٢)</sup> .

\*\*\*

وَوَجَّهَ الْمَهْلَبُ بِعَقْبِ هَذِهِ الْوَقْعَةِ رَجُلًا مِنْ الْأَزْدِ بِرَأْسِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ بَشِيرِ بْنِ الْمَاحُوزِ  
إِلَى الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ الْقَبَاعِ، فَلَمَّا صَارَ بِكَرْبُجِ دِينَارٍ<sup>(٣)</sup> لَقِيَهُ حَبِيبٌ  
وَعَبْدُ الْمَلِكِ وَعَلِيُّ بْنُ بَشِيرِ بْنِ الْمَاحُوزِ فَقَالُوا لَهُ : مَا الْخَبْرُ؟ وَلَا يَعْرِفُهُمْ، فَقَالَ : قَتَلَ اللَّهُ  
الْمَارِقَ ابْنَ الْمَاحُوزِ، وَهَذَا رَأْسُهُ مَعِيَ ! فَوُثِّبُوا عَلَيْهِ فَقَتَلُوهُ وَصَلَبُوهُ وَدَفَنُوا الرَّأْسَ فَلَمَّا وَلِيَ  
الْحِجَاجَ دَخَلَ عَلَيْهِ عَلِيُّ بْنُ بَشِيرٍ، وَكَانَ وَسِيمًا جَسِيمًا، فَقَالَ : مَنْ هَذَا؟ فَخَبَّرَ فَقَتَلَهُ،  
وَوَهَبَ ابْنَهُ الْأَزْهَرَ وَابْنَتَهُ لِأَهْلِ الْأَزْدِيِّ الْمَقْتُولِ، وَكَانَتْ زَيْنَبُ بِنْتُ بَشِيرٍ لَهُمْ مُوَاصِلَةً،  
فَوَهَبُوهَا لَهَا .

(١) قال محقق س : بهامش الأصل ما نصه : " في حاشية ف : قال أبو الحسن : سَلَى موضع  
بالبادية، وهكذا ينشد هذا البيت :

كَأَن عَذِيرَهُمْ يَجْنُوبُ سَلَى      نَعَامَ قَقَاقٍ فِي بِلَدِ قَقَارِ

وقوله في حاشية ف يعني رواية ابن الإفيلي . وانظر ما سلف وفي كلام أبي الحسن اختلاف عما هنا .

(٢) سورة هود : ٨٦ .

(٣) موضع قريب من الأهواز دون سوق الأهواز بشمانية فراسخ من جهة البصرة . معجم البلدان

٤/٤٤٥ .

فلم يزل المهلب يقاتل الخوارج في ولاية الحارث القباع ، حتى عُزِلَ ووُلِّيَ مصعب بن الزبير ، فكتب إليه أن اقدم عليّ واستخلف ابن المغيرة ففعل ، فجمع الناس فقال لهم : إني قد استخلفت عليكم المغيرة ، وهو أبو صغيركم رقة ورحمة ، وابن كبيركم طاعة وبراً وتبجيلاً ، وأخو مثله مواساة ومناصحة ، فلتحسن له طاعتكم ، وليلنّ له جانبكم ، فوالله ما أردت صواباً قط إلا سبقني إليه . ثم مضى إلى مصعب ، وكتب مصعب إلى المغيرة بولايته ، وكتب إليه : إنك لم تكن كأبيك ، فإنك كاف لما وليتك ، فشمر واتزر وجد واجتهد .

\* \* \*

ثم شخص مصعب إلى المذار <sup>(١)</sup> ، فقتل أحمراً بن شيط ، ثم أتى الكوفة فقتل المختار . وقال للمهلب : أشر عليّ برجل أجعله بيني وبين عبد الملك ؟ فقال له : أذكر لك واحداً من ثلاثة : محمد بن عمير بن عطار الدارمي ، أو زياد بن عمرو بن الأشرف العتكي ، أو داود بن قحزم ، فقال : أو تكفيني إن شاء الله ، فقال : أكفيك إن شاء الله ، فولاه الموصل ، فشخص المهلب إليها .

\* \* \*

وصار مصعب إلى البصرة ، فسأل : من يستكفيني أمر الخوارج ؟ فشاور الناس ، فقال قوم : ولّ عبيد الله بن أبي بكرة ، وقال قوم : ولّ عمر بن عبيد الله بن معمر ، وقال قوم : ليس لهم إلا المهلب فاردده إليهم .

وبلغت المشورة الخوارج ، فأداروا الأمر بينهم ، فقال قطريّ بن الفجاءة المازني : إن جاءكم عبيد الله بن أبي بكرة أتاكم سيّدٌ سمحٌ جوادٌ كريمٌ مضيعٌ لعسكره ، وإن جاءكم عمر بن عبيد الله أتاكم شجاعٌ بطلٌ فارسٌ جادٌ ، يقاتل لدينه ولملكه ، وبطبيعة لم أر مثلاً لأحد ، فقد شهدته في وقائع فما نودي في القوم لحرب إلا كان أول فارس يطلع حتى يشدّ على قرنه ، فيضربه ، وإن ردّ المهلب فهو من قد عرفتموه : إن أخذتم بطرف ثوب أخذ بطرفه الآخر ، يمدّه إذا أرسلتموه ، ويرسله إذا مددتموه ، لا يبدؤكم إلا أن تبدؤوه ، إلا أن يرى فرصة فينتهزها ، فهو الليث المبرّ <sup>(٢)</sup> ، والثعلب الرواغ ، والبلاء المقيم .

( ١ ) المذار بين واسط والبصرة وهي قصبة ميسان . معجم البلدان ٨٨/٥ .

( ٢ ) المبر : الغالب ، من أبر عليهم غلبهم . عن رغبة الأمل ٣٧/٨ .



فولّى عليهم عُمر بن عبيد الله ، وولاه فارس ، والخوارج بأرجان ، وعليهم الزبير بن علي السّليطي ، فشخص إليهم فقاتلهم ، وألح عليهم حتى أخرجهم عنها ، فألحقهم بأصبهان ، فلما بلغ المهلب أن مصعباً ولّى عُمر بن عبيد الله قال : رماهم بفارس العرب وفتاها .

فجمعوا له وأعدوا واستعدوا ، ثم أتوا سابور<sup>(١)</sup> فسار إليهم حتى نزل منهم على أربعة فراسخ ، فقال له مالك بن حسان<sup>(٢)</sup> الأزدي : إن المهلب كان يذكي العيون ، ويخاف البيات ، ويرتقب الغفلة ، وهو على أبعد من هذه المسافة منهم ، فقال له عمر : اسكت ، خلع الله قلبك ! أترك تموت قبل أجلك ؟ وأقام هناك ، فلما كان ذات ليلة بيّته الخوارج ، فخرج إليهم فحاربهم حتى أصبح ، فلم يظفروا منه بشيء ، فأقبل على مالك بن حسان فقال : كيف رأيت ؟ فقال : قد سلّم الله عز وجل ، ولم يكونوا يطمعون من المهلب بمثلها ، فقال : أما إنكم لو ناصحتموني مناصحتكم المهلب لرجوت أن أفني هذا العدو ، ولكنكم تقولون : قرشيّ حجازيّ بعيد الدار ، خيره لغيرنا ، فتقاتلون معي تعذيراً<sup>(٣)</sup> .

\* \* \*

ثم زحف إلى الخوارج من غد ذلك اليوم فقاتلهم قتالاً شديداً ، حتى ألجأهم إلى قنطرة ، فتكاثف الناس عليها حتى سقطت ، فأقام حتى أصلحها ، ثم عبروا ، وتقدم ابنه عبيد الله بن عمر ، وأمه من بني سهم بن عمرو بن هُصَيص بن كعب ، فقاتلهم حتى قتل . فقال قطري : لا تقاتلوا عمر اليوم فإنه موتور . ولم يعلم عمر بقتل ابنه حتى أفضى إلى القوم ، وكان مع ابنه النعمان بن عباد . فصاح به : يا نعمان أين ابني ؟ فقال : احتسبه أيها الأمير فقد استشهد رحمه الله صابراً مقبلاً غير مدبر . فقال : إنا لله وإنا إليه راجعون . ثم حمل على الناس حملة لم يُرَ مثلاً . وحمل أصحابه بحملته ، فقتلوا في وجههم ذلك تسعين رجلاً من الخوارج ، وحمل على قطري فضربه على جبينه ففلقه . وانهزمت

(١) كورة مشهورة بأرض فارس بينها وبين شيراز خمسة وعشرون فرسخاً . معجم البلدان ٣/١٦٧ .

(٢) قال محقق س : بهامش الأصل ما نصه : " مالك بن أبي حيال . للمدائني " .

(٣) قال الشيخ المرصفي : " من قولهم : قام فلان قيام تعذير فيما استكفيته : إذا لم يبالغ في القيام به بل قصر فيه " . رغبة الآمل ٣٨/٨ .

الخوارج ، وانتهبها . فلما استقروا قال لهم قطري : أما أشرت عليكم بالانصراف ؟  
فجعلوه وجههم حتى خرجوا من فارس .

وتلقاهم في ذلك الوقت الفزر بن مهزم العبدى فسألوه عن خبره ، وأرادوا قتله !  
فأقبل على قطري فقال : إني مؤمن مهاجر ، فسأله عن أقاويلهم ؟ فأجاب إليها ، فخلوا  
عنه ، ففي ذلك يقول في كلمة له :

وشدوا وثاقي ثم ألجوا خصومتي إلى قَطَري ذي الجبين المُفَلَّق  
وحاججتهم في دينهم فحججتهم<sup>(١)</sup> وما دينهم غير الهوى والتخلق  
ثم إنهم تراجعوا وتكانفوا ، [ قال الأخفش : " تكانفوا " أعان بعضهم بعضا  
 واجتمعوا وصار بعضهم في كنف بعض ] وعادوا إلى ناحية أرجان ، فسار إليهم عمر ،  
وكتب إلى مصعب : أما بعد ، فإني لقيت الأزارقة ، فرزق الله عبيد الله بن عمر  
الشهادة ، ووهب له السعادة ، ورزقنا عليهم الظفر ، فتفرقوا شَذَر مَذَر<sup>(٢)</sup> وبلغتني عنهم  
عودة ، فيممتهم ، وبا لله أستعين وعليه أتوكل .

فسار إليهم ومعه عطية بن عمرو ومُجَاعَة بن سِغَر<sup>(٣)</sup> ، فالتقوا ، فألح عليهم حتى  
أخرجهم ، وانفرد من أصحابه ، فعمد له أربعة عشر رجلا منهم ، من مذكورهم  
وشجعانهم ، وفي يده عمود ، فجعل لا يضرب رجلا منهم ضربة إلا صرعه فركض إليه  
قطري على فرس طمرة<sup>(٤)</sup> ، وعمر على مهر ، فاستعلاه قطري بقوة فرسه حتى كاد  
يصرعه ، فبصر به مُجَاعَة فأسرع إليه ، فصاحت الخوارج بقطري : يا أبا نعام ، إن عدو

---

\* قال العلامة المصنفى : (أجوا) حذف همزة ألجأ وأسنده إلى الصغير . رغبة الآمل ٣٩/٨ .

( ١ ) (وحاججتهم) نازعتهم الحجة (وحججتهم) غلبتهم بالحجة .

( ٢ ) قال محقق س : ضبطا في ر بكسر الشين والميم وضبطا في الأصل بالفتح فيهما . وبهامش أ ما  
نصه : " ابن شاذان : يقال : تفرق القوم شَذَر مَذَر : كلمة تقال عند التفرق " . وكلا الضبطين صحيح .  
انظر القاموس واللسان والتاج " شذر " .

( ٣ ) نقل المصنفى عن مقتضب ياقوت أنه بكسر السين وسكون العين وبالراء المهملة .

وَمُجَاعَة ضبطه الشيخ المصنفى بفتح الميم ، وهو بضمها في القاموس . انظر رغبة الآمل ٤٠/٨ .

( ٤ ) والطمر : الطويل القوائم الخفيف أو هو المستفز للوثب والعدو والأنثى طمرة . عن رغبة الآمل

٤٠/٨

الله قد رهقك ، فانحط قطري عن قُربوسه ، فطعنه مُجاعة ، وعلى قطري درعان فهتكهما ، وأسرع السنان في رأس قطري ، فكشط عنه جلدة ونجا .

وارتحل القوم إلى إصبهان فأقاموا بها برهة ، ثم رجعوا إلى الأهواز ، وقد ارتحل عمر بن عبيد الله إلى إصطخر <sup>(١)</sup> ، فأمر مُجاعة فجبى الخراج أسبوعًا ، فقال له : كم جببت ؟ قال : تسعمائة ألف ، فقال : هي لك ، فقال يزيد بن الحكم الثقفي لمُجاعة :

وَدَعَاكَ دَعْوَةً مُرْهَقًا فَاجَبْتَهُ      عُمَرُ وَقَدْ نَسِيَ الْحَيَاةَ وَضَاعَا  
فَرَدَدْتَ عَادِيَةَ الْكُتَيْبَةِ عَنْ فَتًى      قَدْ كَادَ يُتْرَكُ لَحْمُهُ أَوْزَاعَا <sup>(٢)</sup>

وعُزِلَ مصعب بن الزبير وولي حمزة بن عبد الله بن الزبير ، فوجه المهلب إليهم ، فحاربهم فأخرجهم عن الأهواز ، ثم رُدَّ مصعب ، والمهلب بالبصرة ، والخوارج بأطراف إصبهان ، والوالى عليها عتاب بن ورقاء الرياحي ، فأقام الخوارج هناك شيئًا يجبون القرى ، ثم أقبلوا إلى الأهواز من ناحية فارس ، فكتب مصعب إلى عمر بن عبيد الله : ما أنصفتنا ، أقمتم بفارس تجبى الخراج ومثل هذا العدو يحاربك ، والله لو قاتلت ثم هربت لكان أعذر لك . وخرج مصعب من البصرة يريدهم ، وأقبل عمر بن عبيد الله يريدهم فتنحى الخوارج إلى السوس ، ثم أتوا المدائن ، فقتلوا أحمر طيئ ، وكان شجاعًا ، وكان من فرسان عبيد الله بن الحر ، ففي ذلك يقول الشاعر :

تركتهم فتى الفتيان أحمر طيئٍ      بساباط <sup>(٣)</sup> لم يعطف عليه خليل <sup>(٤)</sup>

(١) هي أقدم مدن فارس وأشهرها ومن أعيان حصونها . معجم البلدان ٢١١/١ .

(٢) (أوزاعا) جمع لا واحد له يريد قطعًا وفرقا والتوزيع القسمة والتفريق ويروى أقطاعا جمع قطع "بكسر فسكون" من قولهم ثوب أقطاع .

قال محقق س بهامش نسخة ما نصه : " زاد المدائني :

تطأ السنابك خمره في مأزق      ضيق يضيق به الجبان ذراعًا

فرجعت حين دعاك غير معمم      تحمى وكنيت لمثلها رجاءًا

وبيتا المبرد من الكامل ليزيد بن الحكم الثقفي في شعراء أمويون (٢٦٥/٣) ، والثاني في أساس البلاغة (وزع) .

(٣) (بساباط) موضع بالمدائن يقال له سباط كسرى .

(٤) قال محقق س : أورد بهامش نسخة بيت بعده وهو :

ولو كنت من خلانسه لحميته      ولكن خلان الصفاء قليل

ثم خرجوا عامدين إلى الكوفة ، فلما خالطوا سوادها ، وواليتها الحارث القُبَاعُ ، فتناقل<sup>(١)</sup> عن الخروج ، وكان جباناً ، فذمره<sup>(٢)</sup> إبراهيم بن الأشتر ، ولامه الناس ، فخرج متحاملاً حتى أتى النخيلة ، ففي ذلك يقول الشاعر :

إِن الْقُبَاعَ سَارَ سَيْرًا نُكْرًا      يَسِيرُ يَوْمًا وَيُقِيمُ شَهْرًا  
وجعل يعدُّ الناس بالخروج ولا يخرج ، والخوارج يعيشون ، حتى أخذوا امرأة فقتلوا أباهما بين يديها وكانت جميلة ، ثم أرادوا قتلها ، فقالت : أتقتلون من يُنشأ في الحلية وهو في الخصام غير مبین ؟! فقال قائل منهم : دعوها ، فقالوا : قد فتنتك ، ثم قدموها فقتلوها ، وقربوا أخرى ، وهم بحذاء القباع ، والجسر معقود بينهما ، فقطعه القباع ، وهو في ستة آلاف ، والمرأة تستغيث به وهي تقول : علام تقتلونني ؟ فوالله ما فسقت ولا كفرت ولا ارتددت ! والناس يتفلتون إلى الخوارج ، والقباع يمنعهم ، فلما خاف أن يعصوه أمر عند ذلك بقطع الجسر فأقام بين دبيري ودبأها<sup>(٣)</sup> خمسة أيام ، والخوارج بقريه ، وهو يقول للناس في كل يوم ، إذا لقيتم العدو غدًا فأثبتوا أقدامكم واصبروا ، فإن أول الحرب الترامي ، ثم إشرع الرماح ، ثم السِّلَّةُ<sup>(٤)</sup> ، فثكلت رجلاً أمه فر من الزحف ! فقال بعضهم لما أكثر عليهم : أما الصِّفَّةُ فقد سمعناها ، فمتى يقع الفعل ؟ ! وقال الراجز :

ن الْقُبَاعَ سَارَ سَيْرًا مَلَسًا      بَيْنَ دَبَاهَا وَدَبِيرَى خَمْسًا<sup>(٥)</sup>

(١) قال محقق س : قوله " فتناقل " كذا وقع بزيادة " الفاء " وهو جواب "لَمَّا" وأخشى أن تكون زيادة من الرواة ، فقد وقعت في جواب " لما " في بعض النسخ فيما سلف من هذا الكتاب وقد وقعت الفاء زائدة في جواب لما في قول الشاعر :

لَمَّا اتَقَى يَبِيدَ عَظِيمَ جَرْمِهَا      فَتَرَكْتُ ضَاحِي جِلْدِهَا يَتَذَبَذَبُ  
وانظر مغني اللبيب ٢٢٠ وشرح أبيات مغني اللبيب ٥٤/٤ . وقد أفدت من كلام دي غويه في جزء التعليقات ص ١٧٢ .

(٢) أي لامه وحضه .

(٣) في بعض النسخ : " بين دبأها ودبيري " . وهما قريتان من قرى العراق . انظر معجم البلدان ٤٣٧/٢ ، ٤٣٨ .

(٤) السلة : استلال السيوف .

(٥) بهامش بعض النسخ ما نصه : " المهلي : قال أبو زيد : الملس : السير الشديد . وقال غيره : هو السريع السهل . وقال ابن الأعرابي : يقال : ملس هارباً : إذا ولى مسرعاً . وقال ابن شاذان : الملس : مصدر ملس الشيء يملس ملساً : إذا انخنس ، ومنه قولهم : ناقله ملسى : سريعة " .



فأخذ الخوارج حاجتهم ، وكان شأن القبايع التحصن منهم ، ثم انصرفوا ورجع إلى الكوفة ، وصاروا من فورهم إلى إصبهان ، فبعث عتاب بن ورقاء إلى الزبير بن علي : أنا ابن عمك ، ولست أراك تقصد في انصرافك من كل حرب غيري . فبعث إليه الزبير : إن أدنى الفاسقين وأبعدهم في الحق سواء .

وإنما سمي الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة القباع لأنه ولي البصرة فعير على الناس مكاييلهم ، فنظر إلى مكيال صغير في مرآة العين قد أحاط بدقيق استكثره ، فقال : إن مكيالكم هذا لقباع . " والقباع " الذي يخفى أو يخفي ما فيه ، يقال : انقبع الرجل : إذا استتر ، ويقال للقنفذ القُبْع ، وذلك أنه يخنس رأسه .

فأقام الخوارج يغادون عتاب بن ورقاء القتال ويرأوحوه ، حتى طال عليهم المقام ، ولم يظفروا بكبير ، فلما كثر عليهم ذلك انصرفوا لا يمرون بقرية بين إصبهان والأهواز إلا استباحوها وقتلوا من فيها .

\* \* \*

وشاور المصعب الناس فيهم ، فاجتمع رأيهم على المهلب ، فبلغ الخوارج مشاورته<sup>(١)</sup> ، فقال لهم قطري : إن جاءكم عتاب بن ورقاء فهو فاتك يطلع في أول المقنب<sup>(٢)</sup> ولا يظفر بكبير ، وإن جاءكم عمر بن عبيد الله ففارس يقدم ، فإما عليه وإما له ، وإن جاءكم المهلب فرجل لا يناجزكم حتى تناجزوه ، ويأخذ منكم ولا يعطيكم ، فهو البلاء اللازم ، والمكروه الدائم .

وعزم مصعب على توجيه المهلب ، وأن يشخص هو لحرب عبد الملك فلما أحس به الزبير بن علي خرج إلى الري ، وبها يزيد بن الحارث بن رويم<sup>(٣)</sup> ، فحاربه ثم حصره ،

---

والبيت في البلدان ٤٣٧/٢ ، ٤٣٨ ورواية الثاني فيه :

بين دبري ودباها حمسا

(١) ورد في بعض النسخ مانصه : " ابن شاذان : المشورة مفعلة ، واشتق من الإشارة ويقال أشرت عليه بكذا إشارة " .

(٢) المقنب : جماعة الخيل .

(٣) في بعض النسخ " رويم " وكذا ضبطه الشيخ المرصفي في رغبة الأمل ٤٤/٨ ، ولم يسم مصدره

فلما طال عليه الحصار خرج إليه ، فكان الظفر للخوارج ، فقتل يزيد بن رويم ، ونادى يومئذ ابنه حوشباً ففر عنه وعن أمه لطيفة ، وكان علي بن أبي طالب - رضى الله عنه - دخل على الحارث بن رويم يعود ابنه يزيد ، فقال له : عندي جارية لطيفة الخدمة أبعث بها إليك . فسامها يزيد لطيفة ، فقتلت معه يومئذ ، ففي ذلك يقول الشاعر :

مَوَاقِفَا فِي كُلِّ يَوْمٍ كَرِيهَةٌ    أَسْرُ وَأَشْفَى مِنْ مَوَاقِفِ حَوْشَبِ  
دَعَاهُ يَزِيدٌ وَالرَّمَاخُ شَوَارِعُ    فَلَمْ يَسْتَجِبْ بَلْ رَاغَ تَرَوَاغَ ثَعْلَبِ  
وَلَوْ كَانَ شَهْمُ النَّفْسِ أَوْ ذَا حَفِظَةٍ    رَأَى مَا رَأَى فِي الْمَوْتِ عَيْسَى بْنِ مَصْعَبِ<sup>(١)</sup>

وقد مر خبر عيسى بن مصعب مستقصى وقال آخر :

نَجَّى حَلِيلَتَهُ وَأَسْلَمَ شَيْخَهُ    نَصَبَ الْأَسْنَةَ<sup>(٢)</sup> حَوْشَبُ بْنُ يَزِيدَ  
وقال ابن حوشب لبلال بن أبي بردة يعيره بأمه - وبلال مشدود عند يوسف ابن عمر - : يا ابن حوراء ! فقال بلال - وكان جلدًا : إِنَّ الْأُمَةَ تُسَمَّى حَوْرَاءَ وَجِيْدَاءَ وَلَطِيفَةً ! وزعم الكلبي أن بلالا كان جلدًا حين ابتلي - قال الكلبي : ويعجبني أن أرى الأسير جلدًا - قال : وقال خالد بن صفوان له بحضرة يوسف بن عمر : الحمد لله الذي أزال سلطانك ، وهذ رُكنك ، وغير حالك ، فوالله لقد كنت شديد الحجاب ، مستخفًا بالشريف ، مُظْهِرًا لِلْعَصْبِيَّةِ ! قال فقال له بلال : إِنَّمَا طَالَ لِسَانُكَ يَا خَالِدٌ لثَلَاثٍ مَعَكَ هُنَّ عَلَيَّ : الْأَمْرُ عَلَيْكَ مُقْبِلٌ وَهُوَ عَنِّي مُدْبِرٌ ، وَأَنْتَ مُطْلَقٌ وَأَنَا مَأْسُورٌ ، وَأَنْتَ فِي طِينَتِكَ وَأَنَا فِي هَذَا الْبَلَدِ غَرِيبٌ . وإنما جرى إلى هذا لأنه يقال : إن أصل آل الأَهِم من الحيرة ، وإنهم أَشَابَةٌ<sup>(٣)</sup> دخلت في بني منقر ، من الروم .

\* \* \*

(١) بهامش بعض النسخ ما نصه : "ابن شاذان : يقال : رجل شهيم بين الشهامة والشهومة : إذا كان حادًا ذكيًا ، وقد سلف هذا البيت وحده .

(٢) نصب الأسنة يريد مخافتها .

(٣) الأشابة : الأخلاط من الناس ليس أصلهم واحدًا كالأوباش والأوشاب . عن رغبة الأمل ٤٦/٨ .

ثم انخط الزبير بن علي على أصبهان فحصر بها عتاب بن ورقاء الرياحي سبعة أشهر، وعتاب يحاربه في بعضهن ، فلما طال به الحصار قال لأصحابه : ما تنتظرون؟ والله ما تؤتون من قلة ، وإنكم لفرسان عشائركم ، ولقد حاربتموهم مراراً فانتصفتهم منهم وما بقي مع هذا الحصار إلا أن تفنى ذخائركم فيموت أحدكم فيدفنه أخوه ، ثم يموت أخوه فلا يجد من يدفنه ، فقاتلوا القوم وبكم قوة من قبل أن يضعف أحدكم عن أن يمشي إلى قَرْنِهِ !! فلما أصبح الغد ، صلى بهم الصبح ، ثم خرج بهم إلى الخوارج وهم غارون، وقد نصب لواء لجارية له يقال لها ياسمين ، فقال : من أراد البقاء فليحرق بلواء ياسمين! ومن أراد الجهاد فليخرج معي . فخرج في ألفين وسبعمائة فارس ، فلم تشعر بهم الخوارج حتى غشوهم ، فقاتلوهم بجد لم تر الخوارج منهم مثله ، فعقروا منهم خلقاً كثيراً ، وقتلوا الزبير بن علي ، وانهزمت الخوارج ، فلم يتبعهم عتاب ، ففي ذلك يقول القائل :

ويومٌ بجيٍّ تَلاَفَيْتُهُ<sup>(١)</sup> ولولاك لاصْطَلِمَ العسكر

قال أبو العباس : نفس قوله " لولاك " في آخر هذا الخبر إن شاء الله .

وقال رجل من بني ضَبَّة :

خرجت من المدينة مُسْتَمِيئاً ولم أك في كتيبة ياسميناً

أليس من الفضائل أن قومي غدوا مُسْتَلْثَمِينَ<sup>(٢)</sup> مجاهديناً

وتزعم الرواة أنهم في أيام حصارهم يتواقفون، ويحمل بعضهم على بعض، وربما كانت

مواقف لغير حرب. وربما اشتدت الحرب بينهم ، وكان رجل من أصحاب عَتَابٍ يقال له

شريح ، ويكنى أبا هريرة ، إذا تحاجز القوم مع المساء نادى بالخوارج وبالزبير بن علي :

يابن أبي الماحوز<sup>(٣)</sup> والأشرار كيف تروُنْ يا كِلَابَ النار

شد أبي هريرة الهَرَّار يَهْرُكُكُمْ بالليل والنهار<sup>(٤)</sup>

( ١ ) ( لاصطلم العسكر ) أييد والاصطلام الإبادة والاستئصال وهو افتعال . من الصلم وهو القطع  
رغبة الآمل ٤٧/٨ .

( ٢ ) ( مستلثمين ) لابسين اللامة وهي الدرع رغبة الآمل ٤٧/٨ .

( ٣ ) ( يابن أبي الماحوز ) ذلك صريح في أن رئيس القوم الزبير بن علي بن الماحوز وقد درج على ذلك الطبري وابن الأثير رغبة الآمل ٤٧/٨ .

( ٤ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان ، هر الكلب والذئب يهر هريراً : إذا كشر . وهر الرجل الشيء : إذا كرهه " .

ألم تروا جِيًّا على المضمـار      تمسي من الرحمن في جوار<sup>(١)</sup>  
فغاظهم ذلك منه ، فكمن له عبدة بن هلال فضربه ، واحتمله أصحابه ، فظنت  
الخوارج أنه قد قتل ، فكانوا إذا تواقفوا نادوهم : ما فعل الهرار ؟ فيقولون : ما به من  
بأس ، حتى أبل من عِلْتِه ، فخرج إليهم فقال : يا أعداء الله أترون بي بأساً ؟ فصاحوا به :  
قد كنا نري أنك لحقت بأملك الهاوية النار الحامية .

\* \* \*

قال أبو العباس : نفسير أشياء من العربية تحتاج إلى الشرح . من ذلك قوله "لولاك" ،  
ومنه قوله : " ألم تروا جِيًّا " ومنه قوله " يَهْرُكُم بالليل والنهار " .  
أما قوله " لولاك " فإن سيبويه يزعم أن " لولا " تخفض المضمـر ويرتفع بعدها الظاهر  
بالابتداء ، فيقال : إذا قلت : " لولاك " فما الدليل على أن الكاف مخفوضة دون أن  
تكون منصوبة ، وضمير نصب كضمير الخفض ؟ فيقول : إنك تقول لنفسك : "لولاي" ،  
ولو كانت منصوبة لكانت النون قبل الياء ، كقولك " رماني وأعطاني" ، وقال الشاعر  
وهو يزيد بن الحكم الثقفي :

وكم موطنٍ لولاي طِحتَ كما هوى<sup>(٢)</sup>      بأجرامه من قلة النيقِ مُنْهوي<sup>(٣)</sup>

(١) بهامش بعض النسخ ما نصه : ابن شاذان : المضمـار : الغاية يقال : جرى في مضمـاره . والمضمـار  
أيضاً : الموضع الذي يضمـر فيه الفرس .

(٢) (وكم موطن) من كلمة يعاتب فيها ابن عمه يقول فيها قبل هذا  
فليت كفافاً كان خيرك كله      وشرك عني ما ارتوى الماء مرتو  
عدوك يخشى صولتي إن لقيته      وأنت عدوي ليس ذاك بمستو  
وكم موطن البيت . وطحت من طاح يطيح ويقال يطوح طيحاً وطوحاً أشرف على الهلاك أو هلك  
رغبة الآمل ٤٩/٨ .

(٣) البيت من الطويل له في الأزهية ص ١٧١ ، وخزانة الأدب (٣٣٦/٥ ، ٣٣٧ ، ٣٤٢) ، والدرر  
(١٧٠/٤) ، وسر صناعة الإعراب ص ٣٩٥ ، وشرح أبيات سيبويه (٢٠٢/٢) ، وشرح المفصل  
(١١٨/٣) ، (٢٣/٩) ، والكتاب (٣٧٤/٢) ، ولسان العرب (٩٢/١٢) (جرم) ، (٣٧٠/١٥) (هوا) ، وبلا  
نسبة في الإنصاف (٦٩١/٢) ، والجنى الدانى ص ٦٠٣ ، وجواهر الأدب ص ٣٩٧ ، وخزانة الأدب  
(٣٣٣/١٠) ، ورصف المباني ص ٢٩٠ ، وشرح الأشموني (٢٨٥/٢) ، وشرح ابن عقيل ص ٣٥٣ ،  
ولسان العرب (٤٧٠/١٥) (إمالا) والممتع في التصريف (١٩١/١) ، والمنصف (٧٢/١) .



"النِّيقُ" : أعلى الجبل ، " وجِرم " الإنسان : خَلْقُهُ .

فيقال له : الضمير في موضع ظاهر ، فكيف يكون مختلفاً ؟ وإن كان هذا جائزاً فلم لا يكون في الفعل وما أشبهه نحو " إن " وما كان معها في الباب ؟ .

وزعم الأخفش أن الضمير مرفوع ، ولكن وافق ضمير الخفض ، كما يستوي الخفض والنصب <sup>(١)</sup> . فيقال : فهل هذا في غير هذا الموضع ؟ !

قال أبو العباس : والذي أقوله أن هذا خطأ ، لا يصلح أن تقول إلا "لولا أنت" <sup>(٢)</sup> قال الله عز وجل ﴿ لولا أنتم لكانا مؤمنين ﴾ <sup>(٣)</sup> ومن خالفنا فهو لابد يزعم أن الذي قلناه أجود ، ويدّعي الوجه الآخر فيجيزه على بعد .

وأما " جي " فالأجود فيها أن تقول :

ألم تروا جي على المضمار

فلا تنون ؛ لأنها مدينة <sup>(٤)</sup> ، والاسم أعجمي ، والمؤنث إذا سمي باسم أعجمي على ثلاثة أحرف لم ينصرف إذا كان مؤنثاً وإن كان أوسطه ساكناً نحو جُور وحمص وماه <sup>(٥)</sup> وما كان مثل ذلك ، ولو كان اسماً لمذكر لانصرف ، فإن صرفت جعلته اسماً لبلد ، وإن لم تصرف جعلته اسماً لبلدة أو لمدينة ، ألا ترى أنك تصرف ، نوحاً ولوطاً، وهما أعجميان؟ وكذلك لو كان على ثلاثة أحرف كلها متحرك ؛ لأنك تصرف "قدما" لو سميت بها رجلاً، فالأعجمي بمنزلة المؤنث ؛ لأن امتناعهما واحد .

وأما قوله "يَهْرُكُمُ" فإن كل ما كان من المضاعف على ثلاثة أحرف وكان متعدياً فإن المضارع منه على " يَفْعُلُ " نحو شَدَّه يَشُدُّه <sup>(٦)</sup> ، ورده يردّه ، وحله يحلّه . وجاء منه حرفان على " يَفْعِلُ " ، و" يَفْعُلُ " فيهما جيد : هَرَّه يَهْرُهُ : إذا كرهه ، وَيَهْرُهُ أجود،

( ١ ) في بعض النسخ : ولكن يستوي ضمير الخفض والرفع كما يستوي ضمير الخفض والنصب .

( ٢ ) في بعض النسخ " لا يصلح إلا أن تقول لولا أنت " .

( ٣ ) سورة سبأ : ٣١ .

( ٤ ) بناحية أصبهان القديمة . معجم البلدان ٢/٢٠٢ .

( ٥ ) جور : مدينة بفارس ، وماه : قصبة البلد أي بلد كان . انظر معجم البلدان ٢/١٨١ ، ٥/٤٨ .

( ٦ ) وجاء يَشُدُّه بالكسر ، انظر أدب الكاتب ٤٧٩ .

وَعَلَّهُ بِالْحِنَاءِ يَعُودُ ، ويعله أجود . ومن قال حَبَبُهُ قال يحبه لا غير ، وقرأ أبو رجاء  
الْعُطَارِدِيُّ ﴿فَاتَّبَعُونِي يَحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾<sup>(١)</sup> وذلك أن بني تميم تُدْغِم في موضع الجزم وتحرك  
أواخره لالتقاء الساكنين .

\* \* \*

---

(١) سورة آل عمران : ٣١ .

## رجع الحديث

قال أبو العباس : ثم إن الخوارج أداروا أمرهم بينهم، فأرادوا تولية عبيدة بن هلال، فقال : أدلكم على من هو خير لكم مني ، من يطاعن في قُبُلٍ ، ويحمي في دُبُرٍ ، عليكم قطري بن الفجاءة المازني . فبايعوه ، فوقف بهم ، فقالوا : يا أمير المؤمنين، امض بنا إلى فارس ، فقال : إن بفارس عمر بن عبيد الله بن معمر ، ولكن نصير إلى الأهواز ، فإن خرج مصعب بن الزبير من البصرة دخلناها . فأتوا الأهواز ، ثم ترفعوا عنها إلى إيندج<sup>(١)</sup> . وكان المصعب قد عزم على الخروج إلى باجُمَيْرًا<sup>(٢)</sup> ، فقال لأصحابه : إن قطرياً قد أطل علينا ، وإن خرجنا عن البصرة دخلها ، فبعث إلى المهلب فقال : اكفنا هذا العدو، فخرج إليهم المهلب ، فلما أحس به قطري يعم نحو كَرْمَانَ وأقام المهلب بالأهواز ثم كر عليه قطري وقد استعد ، فكان الخوارج في جميع حالاتهم أحسن عدة ممن يقاتلهم، بكثرة السلاح ، وكثرة الدواب ، وحصانة الجنن ، فحاربهم المهلب فنفاهم إلى رام هُرْمُز . وكان الحارث بن عميرة الهمداني قد صار إلى المهلب مراغماً لِعَتَّاب بن ورقاء، يقال : إنه لم يُرْضِهِ عن قتله الزبير بن علي ، وكان الحارث بن عميرة هو الذي تولى قتله وخاض إليه أصحابه ، ففي ذلك يقول أعشى همدان :

إن المكارم أكمَلْتُ أسبابها      لابن الليث الفَرَّ من قحطان  
للفارس الحامي الحقيقة معلماً      زاد الرفاق إلى قرى نجران  
الحارث بن عميرة الليث الذي      يحمي العراق إلى قرى كَرْمَانَ  
وَدَّ الأزارق لو يُصاب بطعنة      ويموت من فرسانهم مائتان  
ويُرَوَّى :      زاد الرفاق وفارس الفرسان

قوله : " زاد الرفاق " تأويله<sup>(٣)</sup> : أن الرفقة إذا صاحبها أغناها عن التزود ، كما قال جرير وأراد ابن له السفر ، وفي ذلك السفر يحيى بن أبي حفصة ، فقال لأبيه : زودني، فقال جرير :

( ١ ) إيندج : كورة وبلد بين خوزستان وأصبهان . معجم البلدان ٢٨٨/١ .

( ٢ ) انظر معجم البلدان ٣١٤/١ ، ومعجم ما استعجم ٢٢٠ .

( ٣ ) في بعض النسخ : قال أبو العباس : قوله زاد الرفاق وفارس الفرسان تأويله ....

أزاداً سوى يحيى تريد وصاحباً ألا إن يحيى نعم زاد المسافر  
 فما تُنكر الكوماء ضربة سيفه إذا أرملوا <sup>(١)</sup> أو خفّ ما في الغرائر <sup>(٢)</sup>  
 وقوله : ويموت من فرسانهم يكون على وجهين : مرفوعاً ومنصوباً ، فالرفع على  
 العطف ، ويدخل في التمني ، والنصب على الشرط والخروج من العطف وفي مصحف  
 ابن مسعود ﴿ ودوا لو تدهن فيدهنوا ﴾ والقراءة ﴿ فيدهنون ﴾ <sup>(٣)</sup> على العطف وفي  
 الكلام : ود لو تأتية فتحدثه ، وإن شئت نصبت الثاني .

وخرج مصعب إلى باجميرا ، ثم أتى الخوارج خبر مقتله بمسكن ، ولم يأت المهلب  
 وأصحابه ، فتواقفوا يوماً على الخندق ، فناداهم الخوارج : ما تقولون في المصعب ؟ قالوا  
 : إمام هدى ، قالوا : فما تقولون في عبد الملك ؟ قالوا : ضال مضل . فلما كان بعد  
 يومين أتى المهلب قتل المصعب ، وإن أهل الشام قد اجتمعوا على عبد الملك ، وورد عليه  
 كتاب عبد الملك بولايته فلما تواقفوا ناداهم الخوارج : ما تقولون في المصعب ؟ قالوا : لا  
 نخبركم ! قالوا : فما تقولون في عبد الملك ؟ قالوا : إمام هدى ! قالوا : يا أعداء الله !  
 بالأمس تقولون ضال مضل واليوم إمام هدى ! يا عبّيد الدنيا عليكم لعنة الله !!

\* \* \*

وولي خالد بن عبد الله بن أسيد <sup>(٤)</sup> فقدم فدخل البصرة ، وأراد عزل المهلب ، فأشير <sup>(٥)</sup>  
 عليه بأن لا يفعل ، وقيل له : إنما أمن أهل هذا المصر بأن المهلب بالأهواز وعمر بن عبيد الله  
 بفارس ، فقد تنحّى عمر ، وإن نحيّت المهلب لم تأمن على البصرة الأزارقة ، فأبى إلا عزله ،  
 فقدم المهلب البصرة ، وخرج خالد إلى الأهواز ، فأشخصه ، فلما صار بكرّيج دينار لقيه  
 قطري فمنعه حط أثقاله ، وحاربه ثلاثين يوماً ، ثم أقام قطري بإزائه ، وخندق على نفسه ،

( ١ ) ( أرملوا ) نفذ زادهم ويقال أرملوا زادهم أنفدوه والرواية

فما تأمن الوجناء وقعة سيفه إذا أنفضوا أو خف ما في الغرائر .

رغبة الآمل ٥٢/٨ .

( ٢ ) البيتان من بحر الوافر في ديوانه ( ص ١٨٠ ) وفي روايته بعض اختلاف .

( ٣ ) سورة القلم : ٩ . وانظر البحر ٣٠٩/٨ .

( ٤ ) كذا وقع ، وهو خالد بن عبد الله بن أسيد ، انظر أنساب الأشراف ٤/١/٤٥٨ ، ٤٦٢ - ٤٧٨ .

( ٥ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " الذي أشار عليه بذلك ابن النعمان بن صُهبان الراسبي " .



فقاتل المهلب : إن قطرياً ليس بأحق بالخندق منك ، فعبر دُجَيْلاً إلى شق نهر تيرى ، وأتبعه قطري ، فصار إلى مدينة نهر تيرى فبنى سورها وخندق عليها ، فقال المهلب لخالد : خندق على نفسك ، فإني لا آمن عليك البيات ، فقال : يا أبا سعيد ، الأمر أعجل من ذلك ، فقال المهلب لبعض ولده : إني أرى أمراً ضائعاً ، ثم قال لزياد بن عمرو : خندق علينا ، فخندق المهلب وأمر بسفنه ففرغت ، وأبى خالد أن يفرغ سفنه ، فقال المهلب لفيروز حصين : صبر معنا ، فقال : يا أبا سعيد ، الحزم ما تقول ، غير أنني أكره أن أفارق أصحابي ، قال : فكن بقربنا ، قال : أما هذه فنعم .

وقد كان عبد الملك كتب إلى بشر بن مروان يأمره أن يُمدَّ خالداً بجيشٍ كثيف ، أميره عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث ، ففعل ، فقدم عليه عبد الرحمن ، فأقام قطري يغاديهما القتال ويواجههم أربعين يوماً ، فقال المهلب لمولى لأبي عيينة : انتبذ إلى ذلك الناووس<sup>(١)</sup> فبت عليه في كل ليلة فمتى أحسست خيراً من الخوارج أو حركة أو سهيل خيل فاعجل إلينا ، فجاءه ليلة فقال : قد تحرك القوم ، فجلس المهلب بباب الخندق ، وأعد قطري سفناً فيها حطب فأشعلها ناراً وأرسلها على سفن خالد ، وخرج في أدبارها حتى خالطهم ، فجعل لا يمر برجل إلا قتله ولا بدابة إلا عقرها ، ولا بفسطاط إلا هتكه ، فأمر المهلب يزيد ابنه فخرج في مائة فارس فقاتل وأبلى يومئذ ، وخرج عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث فأبلى بلاءً حسناً ، وخرج فيروز حصين في مواليه ، فلم يزل يرميهم بالنشاب هو ومن معه ، فأثر أثرًا جميلاً ، فصرع يزيد بن المهلب يومئذ ، وصرع عبد الرحمن فحامي عنهما أصحابهما حتى ركبا ، وسقط فيروز حصين في الخندق فأخذ بيده رجلٌ من الأزد فاستنقذه ، فوهب له فيروز عشرة آلاف درهم ، وأصبح عسكر خالد كأنه حرة سوداء ، فجعل لا يرى إلا قتيلاً أو صريعاً ، فقال للمهلب : يا أبا سعيد ، كدنا نفتضح ، فقال : خندق على نفسك ، فإن لم تفعل عادوا إليك ، فقال : اكفني أمر الخندق ، فجمع له الأخماس ، فلم يبق شريف إلا عمل فيه ، فصاح بهم الخوارج : والله لولا هذا الساحر المزوُّني لكان الله قد دمر عليكم . وكانت الخوارج تسمي المهلب

---

( ١ ) انتبذ : اذهب إليه منفرداً ، والناووس على فاعول إن كان عربياً وهو : مقابر النصاري . عن رغبة الأمل ٥٤/٨ .

الساحر ؛ لأنهم كانوا يدبرون الأمر فيجدونه قد سبق إلى نقض تدبيرهم . فقال أعشى  
همدان لابن الأشعث في كلمة طويلة:

ويوم أهـواذك لا تنسه — ليس الشنا والذكر بالدائر<sup>(١)</sup>

وقد ذكرنا في قصر الممدود ، من أن مد المقصور لا يجوز ما يغني عن إعادته .

ونذكر فيروز حصين لما مر من ذكره .

وكان فيروز حصين رجلاً جيد البيت في العجم ، كريم المحتد ، مشهور الآباء ، فلما  
أسلم والى حصينا ، وهو حصين بن عبد الله العنبري ، من بني العنبر بن عمرو بن تميم ،  
ثم من ولد طريف بن تميم ، وكان فيروز حصين شجاعاً جواداً ، نبيل الصورة ، جهير  
الصوت . وتروي الرواة أن رجلاً من العرب كانت أمه فتاة ، فقاول بني عم له ، فسبوه  
بالعجمية ، ومر فيروز حصين ، فقال : هذا خالي ، فمن منكم له خال مثله ؟ وظن الفتى ،  
فيروز لم يسمعها ، وسمعها فيروز ، فلما صار إلى منزله بعث إلى الفتى فاشترى له منزلاً  
وجارية ، ووهب له عشرة آلاف درهم .

ومن مآثره المعروفة أن الحجاج بن يوسف لما واقف ابن الأشعث برُستقباد نادى  
مناذي الحجاج : من أتاني برأس فيروز فله عشرة آلاف درهم ، فنصل فيروز من  
الصف ، فصاح بالناس : من عرفني فقد اكتفى ومن لم يعرفني فأنا فيروز حصين ، وقد  
عرفتم مالي ووفائي ، فمن أتاني برأس الحجاج له مائة ألف ، قال الحجاج : فوالله لقد  
تركني أكثر التلفت وإني لبين خاصتي . فأتى به الحجاج فقال له : أنت الجاعل في رأس  
أميرك مائة ألف درهم ؟ قال : قد فعلت ، فقال : والله لأمهدنك ثم لأحملنك ، أين المال ؟  
قال : عندي ، فهل إلى الحياة من سبيل ؟ قال : لا ، قال : فأخرجني إلى الناس حتى أجمع  
لك المال فلعل قلبك يرق علي ففعل الحجاج ، فخرج فيروز فأحل الناس من ودائعهم ،  
وأعتق رقيقه ، وتصدق بماله ، ثم رد إلى الحجاج فقال : شأنك الآن فاصنع ما شئت ،  
فشد في القصب الفارسي ، ثم سل حتى شُرِّح ، ثم نُضح بالخل والملح ، فما تأوه حتى  
مات .

( ١ ) الرواية مغيرة ، والصواب " بالبائد " .

والبيت في الأغاني ( ٥٦/٦ ) وروايته :

ويوم الأهواز فلا تنسه      ليس الشنا والقول بالبائد

ومضى قطري إلى كرمان ، وانصرف خالد إلى البصرة ، فأقام قطري بكرمان أشهرًا ، ثم عمد لفارس ، فخرج خالد إلى الأهواز ، وندب للناس رجلاً فجعلوا يطلبون المهلب ، فقال خالد : ذهب المهلب بحظ هذا المصر ، إني قد ولّيتُ أخي قتال الأزارقة ، فولّى أخاه عبد العزيز ، واستخلف المهلب على الأهواز في ثلثمائة ، ومضى عبد العزيز في ثلاثين ألفاً ، والخوارج بدرًا بجرّد ، فجعل عبد العزيز يقول في طريقه : يزعم أهل البصرة ، أن هذا الأمر لا يتم إلا بالمهلب ، فسيعلمون !

قال صعب بن زيد : فلما خرج عبد العزيز عن الأهواز جاءني كُرْدُوسٌ حاجب المهلب فقال : أجب الأمير ، فجئت إلى المهلب وهو في سطح ، وعليه ثياب هروّة ، فقال : يا صعب ، أنا ضائع ، كأنني أنظر إلى هزيمة عبد العزيز ، وأخشى أن توافيني الأزارقة ولا جند معي ، فابعث رجلاً من قبلك يأتيني بخبرهم سابقاً إلي به ، فوجهت رجلاً يقال له عمران بن فلان <sup>(١)</sup> ، فقلت : اصحب عسكر عبد العزيز واكتب إلي بخبر يوم يوم ، فجعلت أورده علي المهلب .

فلما قاربهم عبد العزيز وقف وقفة ، فقال له الناس : هذا يوم صالح فينبغي أن تنزل - أيها الأمير - حتى نطمئن ثم نأخذ أهبتنا ، فقال : كلا ، الأمر قريب <sup>(٢)</sup> ، فنزل الناس على غير أمره ، فلم يُستتمّ النزول حتى ورد عليهم سعد الطلائع في خمسمائة فارس ، كأنهم خيط ممدود ، فناهضهم عبد العزيز ، فواقفوه ساعة ، ثم انهزموا عنه مكيدة ، فاتبعهم ، فقال له الناس : لا تتبعهم فإننا على غير تعبئة ، فأبى ، فلم يزل في آثارهم حتى اقتحموا عقبة ، فاقتحمها وراءهم ، والناس ينهونه ويأبى ، وكان قد جعل على بني تميم عبس بن طلق الصرمي الملقب عبس البطعان ، وعلى بكر بن وائل مُقاتِل بن مِسْمَع القيسي ، وعلى شرطته رجلاً <sup>(٣)</sup> من بني ضبيعة بن ربيعة بن نزار ، فنزلوا عن العقبة ونزل خلفهم ،

---

( ١ ) قال محقق س بهامش نسخة ما نصه : " عمران بن محيرز . للمدائني " .

( ٢ ) قال محقق س في كلا : إلا من قريب ، وكذا في نسخة وهو تحريف فيهما ، ثم صححت بهامش نسخة فجعلت كما أثبت . وفي بعض النسخ : " إلا الأمر قريب " بإقحام " إلا " وهو خطأ ، وأغلب الظن أن " إلا " من " الأمر " كررت في نسخة قديمة خطأ فتوارثته النسخ .

وما أثبتته من الأصل ونسخة وهامش نسخة هو الصواب . وفي نسخة : إن الأمر قريب .

( ٣ ) قال محقق س بهامش نسخة ما نصه : " هو هواسة بن الحكم أحد بني سعد بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة . اهـ عن المدائني " .

وكان لهم في بطن العقبة كمين ، فلما صاروا وراءها خرج عليهم الكمين ، وعطف سعد  
الطلائع ، فترجل عبس بن طلق فقتل ، وقتل مقاتل بن مسمع ، وقتل الضُّبَعِيُّ صاحب  
الشرطة، وانحاز عبد العزيز واتبعهم الخوارج فرسخين يقتلونهم كيف شاءوا، وكان عبد  
العزيز قد خرج معه بأم حفص ابنة المنذر بن الحارود امرأته ، فَسَبَّوْا النساء يومئذ، وأخذوا  
أسرى لا تحصى، فقتلهم في غار بعد أن شدُّوهم وثاقا ، ثم سدُّوا عليهم بابه حتى ماتوا  
فيه .

قال رجل حضر ذلك اليوم : رأيت عبد العزيز وإن ثلاثين رجلاً ليضربونه بأسيا فهم  
وما تحيك في جُنتِهِ .

يقال ما أحاك فيه السيف ، ولا يحيك فيه ، وما حك ذا الأمر في صدري ، وما  
حكى في صدري ، وما احتكى في صدري ، ويقال : حاك الرجل في مشيته يحيك : إذا  
تبختر .

ونودي على السبي يومئذ ، فغُولِي بأم حفص ، فبلغ بها رجل سبعين ألفاً - وذلك  
الرجل من مجوس كانوا أسلموا ولحقوا بالخوارج ، ففرض لكل رجل <sup>(١)</sup> منهم خمسمائة -  
فكاد يأخذها ، فشق ذلك على قطري وقال : ما ينبغي لرجل مسلم أن يكون عنده  
سبعون ألفاً ، إن هذه لفتنة ، فوثب إليها أبو الحديد العبدى فقتلها ، فأتى به قطري فقال  
له : يا أبا الحديد ، مهيمٌ ؟ فقال : يا أمير المؤمنين ، رأيت المؤمنين قد تزايدوا في هذه  
المشركة ، فخشيت عليهم الفتنة !! فقال قطري : أحسنت ، فقال رجل من الخوارج <sup>(٢)</sup> :  
كفانا فتنة عظمت وجلت      بحمد الله سيف أبي الحديد  
أهاب المسلمون بها وقالوا      على فرط الهوى : هل من مزيد  
فزاد أبو الحديد بنصل سيف      رقيق الحد فقل فتى رشيد  
قوله " أهاب " يريد : أعلن ، يقال : أهبت به : إذا دعوته ، مثل صوت به .  
قال الشاعر :

أهاب بأحزان الفؤاد مهب      وماتت نفوس للهوى وقلوب

( ١ ) في أنساب الأشراف : " ففرض لهم الخوارج في خمسمائة خمسمائة " انظر شعر الخوارج ١٣٧  
الحاشية ( ١ ) .

( ٢ ) الأبيات من الوافر والثاني والثالث بلا نسبة في لسان العرب ( ١٤٤/٣ ) (حدد)، وتاج العروس  
( ١٢/٨ ) (حدد)



وقوله " مَهْيَمٌ " حرف استفهام ، معناه : ما الخبر وما الأمر ، فهو دال على ذلك ، محذوف الخبر وفي الحديث : " أن رسول الله ﷺ رأى بعبد الرحمن بن عوف ردع خلوق فقال : مَهْيَمٌ ؟ فقال : تزوجت يا رسول الله ، قال : أولم ولو بشاة ، وكان تزوج على نواة " <sup>(١)</sup> وأصحاب الحديث يقولون : " على نواة من ذهب ، قيمتها خمسة دراهم <sup>(٢)</sup> " . وهذا خطأ وغلط ، العرب تقول " نواة " فتعني بها خمسة دراهم ، كما تقول " النش " لعشرين درهماً ، و " الأوقية " لأربعين درهماً ، فإنما هو اسم لهذا المعنى .

وكان العلاء بن مُطَرِّف السعدي ابن عم القنا وكان يحب أن يلقاه في تلك الحروب مبارزة ، فلحقه عمرو القنا وهو منهزم ، فضحك عمرو وقال متمثلاً :

تَمَنُّنَانِي لِيَلْقَانِي لَقِيْطٌ      أَعَامَ لَكَ ابْنُ صَعْصَعَةَ بَنِ سَعْدٍ <sup>(٣)</sup>

ثم صاح به : انج أبا المصدى ! وكان عمرو القنا يُكنى أيضاً أبا المصدى . وهذا البيت الذي تمثل به عمرو ليزيد بن عمرو بن الصعق الكلابي ، يقوله يعني لقيط بن زرارة ، وكان يطلبه .

وقوله " أعام لك " يريد : يا عامر ، فرخم ، وإنما يريد الحي تعجباً ، أي لكم أعجب من تمنيه للقائي ، فدعا بني عامر بن صعصعة ، وهم بنو صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن ، ويقال : إن عامر بن صعصعة هو ابن سعد بن زيد مناة <sup>(٤)</sup> ، لا ابن معاوية ، وإنهم ناقلة <sup>(٥)</sup> في قيس ، ولذلك امتنعت بنو سعد من محاربتهم مع بني تميم يوم جيلة ، ولذلك أنذرهم كرب ابن صفوان .

وهذا البيت وضعه سيبويه في باب النداء الذي معناه التعجب <sup>(٦)</sup> ، وشبيه به قول الصلتان العبدي :

---

( ١ ) أخرجه البخارى فى البيوع ( ٣٣٧/٤ ) .

( ٢ ) انظر غريب الحديث ١٩٠/٢ ، والنهاية ١٣١/٥ .

( ٣ ) البيت من الوافر ، وهو للأخوص ( أو الأخوص ) ابن شريح فى الكتاب ( ٢٣٨/٢ ) ، والمقاصد النحوية ( ٣٠٠/٤ ) ، وبلا نسبة فى الدرر ( ٥٠/٣ ) ، وشرح التصريح ( ١٨٤/٢ ) ، وهمع الهوامع ( ١٨١/١ ) .

( ٤ ) فى نسخة : " ابن زيد مناة بن تميم " . وانظر النقائض ٦٥٧ ، ١٠٦٤ .

( ٥ ) الناقلة : القبيلة تنتقل من قوم إلى قوم .

( ٦ ) فى بعض النسخ : الذى معناه معنى التعجب . وعنوان الباب فى الكتاب : " هذا باب من الاختصاص يجري على ما جرى عليه النداء ..... " .

فيا شاعراً لا شاعر اليوم مثله جريرو ولكن في كليب تواضع<sup>(١)</sup>  
على معنى قوله : فله دره شاعراً .

وكان العلاء بن مطرف قد حمل معه امرأتين له ، إحداهما من بني ضبة يقال لها أم جميل ، والأخرى بنت عمه ، وهي فلانة بنت عقيل فطلق الضبية وتخلص بهما يومئذ ، وحمل الضبية أولاً ، ففي ذلك يقول :

ألسيتُ كريماً إذ أقول لفتيتي قفوا فاحملوها قبل بنت عقيل  
ولو لم يكن غودي نضاراً لأصبحت تجرُّ على المتنين أم جميل

\* \* \*

قال الصعب بن زيد : بعثني المهلب لآتيه بالخبر ، فضربتُ إلى قنطرة أربك<sup>(٢)</sup> علي فرس اشتريته بثلاثة آلاف درهم ، فلم أحس خيراً ، فسرت مُهَجَّراً إلى أن أمسيت ، فلما أظلمنا سمعت كلام رجل<sup>(٣)</sup> عرفته من الجهاضم<sup>(٤)</sup> ، فقلت : ما وراءك؟ فقال : العسر، قلت : فأين عبد العزيز ؟ قال : أمامك ، فلما كان من آخر الليل إذا أنا بزهاء خمسين فارساً معهم لواء ، فقلت : لواء من هذا ؟ قالوا : لواء عبد العزيز ، فتقدمت إليه ، فسلمت وقلت : أصلح الله الأمير ، لا يكبرن عليك ما كان ، فإنك كنت في شر جند وأخبثه ، قال لي : أو كنت معنا ؟ قلت : لا ، ولكن كأني شاهدٌ أمرك ، قال : كأنك كنت معنا ، قلت : أرسلني المهلب لآتيه بخبرك ، ثم أقبلت إلى المهلب وتركته ، فقال لي : ما وراءك ؟ فقلت : ما يسرك ، وقد هُزِمَ وفل جيشه ! فقال : ويحك ! وما يسرني من هزيمة رجل من قريش وفل جيش من المسلمين ؟ ! قلت : قد كان ذاك ساءك أو سرّك ، فوجه رجلاً إلى خالد يخبره ، قال الرجل : فلما أخبرت خالدًا قال : كذبت ولؤُمت ، ودخل رجل<sup>(٥)</sup>

---

(١) البيت من الطويل ، وهو له في خزانة الأدب (١٧٤/٢) ، وشرح أبيات سيبويه (٥٦٥/١) ، (٥٦٨) ، والشعر والشعراء (٥٠٨/١) ، والصاحبي في فقه اللغة ص ١٧٨ ، والكتاب (٢٣٧/٢) ، ولسان العرب (٧١٣/١) (كرب) ، والمؤتلف والمختلف ص ١٤٥ ، ومعاهد التنصيص (١١٩/١) ، وبلا نسبة في المقتضب (٤١٥/٤) .

(٢) أربك : تضم باؤه وتفتح ، من نواحي رامهرمز من نواحي خوزستان ، معجم البلدان ١٣٧/١

(٣) بهامش بعض النسخ ما نصه : " هذا الرجل هو الحجاج بن عبد الله بن قيس الجهمي " .

(٤) بهامش بعض النسخ ما نصه : " قال الفراء : الجهم : الضخم الهامة المستدير الوجه . وقال الخليل :

تقول العرب تجهضم الفحل على أقرانه : إذا علاها بكلنكله ، وبغير جهضم الجنين ، أي رحب " .

(٥) قال محقق س بهامش نسخة ما نصه : " هو عمران بن عزيز " .

من قريش فكذبني ، وقال لي خالد : والله لهمت أن أضرب عنقك ، قلت : أصلح الله الأمير ، إن كنت كاذباً فاقتلني وإن كنت صادقاً فأعطيني مُطَرَفَ هذا المتكلف ! فقال خالد : لبئس ما أخطرت به دمك !! فما برحت حتى دخل بعض الفل .

وقدم عبد العزيز سوق الأهواز، فأكرمه المهلب وكساه، وقدم معه على خالد واستخلف ابنه حبيباً، وقال له: تحسس عن الأخبار، فإن أحسست بخبر الأزارقة قريباً منك فانصرف إلى البصرة، فلم يزل حبيب مقيماً والأزارقة تدنو منه، حتى بلغوا قنطرة أربك، فانصرف إلى البصرة على نهر تيرى، فلما دخلها أعلم خالدًا، فغضب عليه، واستتر حبيب في بني هلال بن عامر بن صعصعة وتزوج هناك في استتاره الهلالية أم عباد بن حبيب .

وقال الشاعر لخالد يُفِيلُ رأيَه ، أي يُخطئه :

بعثت غلاماً من قريش فروقة<sup>(١)</sup> وتترك ذا الرأي الأصيل المهلباً  
أبى الذم واختار الوفاء وأحكمت قواه وقد ساس الأمور وجرباً<sup>(٢)</sup>  
وقال الحارث بن خالد المخزومي:

رَّ عَبدُ العَزيزِ إِذْ راءَ عَبيساً وابن داود نازلاً قطرياً<sup>(٣)</sup>  
سَاهدَ اللهَ إِن نَجَبا مِلْمَنايَبا ليعودنَّ بعدها حرمياً  
سَكُنُ الحَلَّ والصَّفاحَ ومَراً ن وسَلَعاً وتارة نجدياً

(١) (فروقة) وفروق وفارقا وفارقة" بتخفيف الراء فيهن" وفروق وفروقة "بتشديد الراء" فيهما، كله شديد الفزع والخوف ، والهاء ليست لتأنيث الموصوف وإنما هي إشعار بما أريد من تأنيث الغاية والمبالغة رغبة الأمل ٦٤/٨ .  
(٢) البيتان من الطويل ، والأول بلا نسبة في لسان العرب (٣٠٥/١٠) (فرق) ، والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣١٦ .

(٣) قال محقق س : في بعض النسخ : " وقال الحارث بن خالد المخزومي :

فر عبد العزيز حين رأى الأبـ طال بالسفح نازلاً قطرياً  
ويروى :

فر عبد العزيز إذ راء عبساً وابن داود نازلاً قطرياً  
وفي نسخة : " لما رأى الأبطال " . وجاء البيتان متوالين في نسخة من غير قوله " ويروى " .  
وبهامش نسخة ما نصه : " يروى "

فر عبد العزيز حين رأى الأبـ طال بالسفح نازلوا قطرياً  
من غير علامة التصحيح .

وفي نسخة : " إذ راء عيسى " ؟ ولعله تصحيف . ولعله يعني بعيس عيس الطعان الصريمي .  
وانظر شعر الحارث بن خالد ص ١٠٩ - ١١٠ .

يَثَّ لَا يَشْهَدُ الْقِتَالُ وَلَا يَسُ ——— مع يَوْمًا لَكَرَّ خَيْلَ دَوِيًّا  
قوله " إذ راء عيسًا " الأصل " رأى " ولكنه قلب فقدم الألف وأخر الهمزة كما  
قال كثيرٌ:

وكلُّ خليلٍ راءني فهو قائلٌ من اجلك هذا هامةُ اليوم أوغدي<sup>(١)</sup>  
والقلب كثير في كلام العرب ، وسنذكر منه أشياء في مواضعها إن شاء الله .  
وقوله " مِلْمَنَايَا " يريد من المنايا ، ولكنه حذف النون لقرب مخرجها من اللام ،  
فكانتا كالحرفين يلتقيان على لفظ فيحذف أحدهما ، ومن كلام العرب أن يحذفوا النون  
إذا لقيت لام المعرفة ظاهرة ، فيقولون في بني الحارث وبني العنبر وما أشبه ذلك :  
" بلحارث " و " بلعنبر " و " وبلهجوم " كما يقولون " علماء بنو فلان " فيحذفون إحدى  
اللامين .

وقوله " لَيَعُودَنَّ بَعْدَهَا حُرْمِيًّا " العرب تنسب إلى الحرم فتقول : " حُرْمِي " و " حُرْمِي " علي قوهم حُرْمَةُ البيت وحِرْمَةُ الْبَيْت قال النابغة الذبياني:  
من قول حُرْمِيَّة<sup>(٢)</sup> قالت وقد ظعنوا هل في مُحْفِيكُمْ مَنْ يَشْتَرِي أَدَمًا<sup>(٣)</sup>  
و " الخَلُّ " ههنا موضع<sup>(٤)</sup> ، وأصله الطريق في الرمل .

---

( ١ ) من الطويل ، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٣٥ ، ولسان العرب ( ١٢ / ٦٢٤ ) ( هوم ) ،  
( ٣٠٤ / ١٤ ) ( رأى ) ، والكتاب ( ٤٦٧ / ٣ ) .

( ٢ ) ( من قول حرمية ) كذلك يروى " بالكسر والضم " ورواية ديوانه من صوت حرمية وقبله :  
وأقطع الخرق بالخرقاء قد جعلت بعد الكلال تشكى الأين والسأما

كادت تساقطني رحلى وميترتي بذى الجاز ولم تُخسِسْ به نغما  
من صوت إلخ والميثة " بكسر الميم " وطاء محشو يترك على رحل البعير تحت الراكب والجمع  
الموثر على الأصل والمياثر على المعاقبة والمخف " بتشديد الفاء " الخفيف المتاع والرواية هل في مخيفكم  
من أخاف القوم نزلوا خيف منى أو أتوه . يصف ناقته بالذكاء والأدم الجلد ، رغبة الآمل ٦٦ / ٨ .

( ٣ ) البيت من البسيط ، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٦٤ ، ولسان العرب  
( ١٠٣ / ٩ ) ( خيف ) ، ( ١٢١ / ١٢ ) ( حرم ) ، وجمهرة اللغة ص ٥٢١ ، ومقاييس اللغة ( ٤٦ / ٢ ) ، ومجمل  
اللغة ( ٥٠ / ٢ ) ، والمخصص ( ٢٥٧ / ١٤ ) ، وأساس البلاغة ( خيف ) ، وتاج العروس ( حرم ) .

( ٤ ) قال الشيخ المرصفي : " بين مكة والمدينة . والصفاح بكسر الصاد : موضع بين حنين وأنصاب  
الحرم . ومَرَّان بفتح الميم : موضع على أربع مراحل من مكة إلى البصرة أو بينه وبين مكة ثمانية عشر  
ميلا . وسَلَع موضع قرب المدينة أو جبل بسوقها " رغبة الآمل ٦٦ / ٨ . وانظر معجم البلدان الخل  
٣٨٤ / ٢ و سلع ٢٣٦ / ٣ ، والصفاح ٤١٢ / ٣ ، ومران ٩٥ / ٥ .



وكتب خالد إلى عبد الملك بعذر عبد العزيز ، وقال للمهلب : ما ترى عبد الملك صانعاً بي ؟ قال : يعزلك ، قال : أترأه قاطعاً رحمي ؟ قال : نعم ، أتته هزيمة أمية أخيك من البحرين ، وتأتية هزيمة أخيك عبد العزيز من فارس .

فكتب عبد الملك إلى خالد : بسم الله الرحمن الرحيم  
أما بعد ، فإنني كنت حددت لك حداً في أمر المهلب ، فلما ملكت أمرك نبذت طاعتي واستبددت برأيك ، فوليت المهلب الجباية ، ووليت أخاك حرب الأزارقة ، فقبَّح<sup>(١)</sup> الله هذا رأياً ، أتبعث غلاماً غراً لم يجرب الحروب للحرب ، وتترك سيداً شجاعاً مدبراً حازماً قد مارس الحروب تشغله بالجباية ؟! أما والله لو كافأتك على قدر ذنبك لأتاك من نكيري ما لا بقية لك معه ، ولكن تذكرت رحمك فكفتني<sup>(٢)</sup> عنك ، وقد جعلت عقوبتك عزلك .

وولّى بشر بن مروان وهو بالكوفة وكتب إليه :  
أما بعد ، فإنك أخو أمير المؤمنين ، يجمعك وإياه مروان بن الحكم ، وإن خالداً لا مجتمع له مع أمير المؤمنين دون أمية ، فأنظر المهلب بن أبي صفرة ، فوله حرب الأزارقة ، فإنه سيد بطلٌ مُجَرَّبٌ ، وأمدده<sup>(٣)</sup> من أهل الكوفة بثمانية آلاف رجل .  
فشق عليه ما أمره به في المهلب ، وقال : والله لأقتلنه ، فقال له موسى بن نصير : أيها الأمير ، إن للمهلب حفاظاً وبلاء ووفاء .

وخرج بشر بن مروان يريد البصرة ، فكتب موسى وعكرمة إلى المهلب أن يتلقاه لقاء لا يعرفه به ، فتلقاه المهلب على بغل ، فسلم عليه في حمار الناس ، فلما جلس بشر بمجلسه قال : ما فعل أميركم المهلب ؟ قالوا : قد تلقاك أيها الأمير وهو شاك<sup>(٤)</sup> فهم بشر أن

---

(١) بهامش بعض النسخ ما نصه : " قال ابن دريد : قبح الله الرجل تقبيحاً ، وقبحه قبحاً مفتوح في معنى الدعاء عليه . ورجل قبيح وقباح " اهـ . وانظر الجمهرة ٢٢٧/١ .

(٢) قال محقق س : في بعض النسخ : " فلفتني " . وبهامش نسخة ما نصه : المهلي : لفت الشيء ألفته لفتاً : إذا لويته . ولفت ردائي على عنقي : إذا عطفته " .

(٣) وبهامش بعض النسخ ما نصه : " يقال : أمدَّ الأمير الجيش والمدد : ما أمددت به قوماً في الحرب أو غيرها من الطعام والأعوان .

(٤) بهامش بعض النسخ ما نصه : " قال أبو يعقوب : حدثني ابن شاذان عن أبي عمير عن ثعلب قال : الشككي : الذي يشتكي وجعاً أو غيره الشككي : المشكو أيضاً ، شكوته فهو شكى ومشكو . قال : وقال الخليل : الشكوى : الاشتكاء ، تقول اشتكي يشتكي اشتكاء ، يستعمل ذلك في الموحدة والمرض ، تقول : هو شاك ومريض قد اشتكى وتشكى " .

يولي حرب الأزارقة عمر بن عبيد الله ، فقال له أسماء بن خارجة : إنما ولاك أمير المؤمنين لترى رأيك ، فقال له عكرمة بن رباعي : اكتب إلى أمير المؤمنين فأعلمه علة المهلب ، فكتب إليه يعلمه علة المهلب وأن بالبصرة من يُغني غنائه ، ووجه بالكتاب مع وفد أوفدهم إليه ، رئيسهم عبد الله بن حكيم المجاشعي ، فلما قرأ الكتاب خلا بعبد الله فقال : إن لك ديناً ورأيًا وحزمًا ، فمن لقتال هؤلاء الأزارقة ؟ قال المهلب ، قال : إنه عليل ، قال : ليست علته بممانعة ، قال عبد الملك : أراد بشر أن يفعل ما فعل خالد .

فكتب إلى بشر يعزم عليه أن يولي المهلب ، فوجه إليه ، فقال المهلب : أنا عليل ولا يمكنني الاختلاف ، فأمر بشر بحمل الدواوين إليه ، فجعل ينتخب ، فاعترض عليه بشر ، فاقتطع أكثر نخبته ، ثم عزم عليه ألا يقيم بعد ثلاثة ، وقد أخذت الخوارج الأهواز وخلفوها وراء ظهورهم وصاروا بالفرات ، فخرج إليهم المهلب حتى صار إلى شَهَارَ طاق ، فأتاه شيخ من بني تميم فقال : أصلح الله الأمير ، إن سني ما ترى ، فهبني لعيالي ، قال : على أن تقول للأمير إذا خطب فحثكم على الجهاد : كيف تحثنا على الجهاد وأنت تحبس أشرافنا وأهل النجدة منا ؟ ففعل الشيخ ذلك ، فقال له بشر : وما أنت وذاك ؟ قال لا شيء ، وأعطى المهلب رجلاً ألف درهم على أن يأتي بشرًا فيقول له : أيها الأمير ، أعين المهلب بالشرطة والمقاتلة ، ففعل الرجل ذلك ، فقال له بشر : ما أنت وذاك ؟ قال نصيحة حضرتني ، للأمير وللمسلمين و لا أعود إلى مثلها ، فأمده بالشرطة والمقاتلة .

وكتب بشر إلى خليفته بالكوفة ، يعقد لعبد الرحمن بن مخنف على ثمانية آلاف ، من كل رُبْع ألفين ، ويوجه به مددًا إلى المهلب ، فلما أتاه الكتاب بعث إلى عبد الرحمن ابن مخنف الأزدي فعقد له ، واختار له من كل ربع ألفين ، فكان على ربع أهل المدينة بشر ابن جرير البجلي ، وعلى رُبْع تميم وهمدان عبد الرحمن بن سعيد بن قيس الهمداني ، وعلى ربع كندة وربيعة محمد بن إسحاق بن الأشعث الكندي وعلى ربع مذحج وأسد زحر بن قيس المذحجي ، فقدموا على بشر فخلا بعبد الرحمن بن مخنف ، فقال له : قد عرفت رأيي فيك وثقتي بك ، فكن عند ظني ، انظر هذا المزوني فخالفه في أمره ، وأفسد عليه رأيه ، فخرج عبد الرحمن وهو يقول : ما أعجب ما طمع مني فيه هذا الغلام ! يأمرني أن أصغر شيخًا من مشايخ أهلي وسيدًا من ساداتهم ! فلحق بالمهلب .

\* \* \*

فلما أحس الأزارقة بدنوه منهم انكشفوا عن الفرات ، فاتبعهم المهلب إلى سوق الأهواز ، فنفاهم عنها ، ثم اتبعهم إلى رام هرمز فنفاهم عنها ، فدخلوا فارس ، وأبلى يزيد ابنه في وقائعه هذه بلاء شديداً تقدم فيه وهو ابن إحدى وعشرين سنة ، فلما صار القوم بفارس وجّه إليهم ابنه المغيرة ، فقال له عبد الرحمن بن صبيح : أيها الأمير ، إنه ليس لك برأي قتل هذه الأكلب ، ولئن - والله - قتلتهم لتقعدن في بيتك ، ولكن طاولهم وكل بهم ، فقال : ليس هذا من الوفاء .

فلم يلبث <sup>(١)</sup> برام هرمز إلا شهراً حتى أتاهم موت بشر ، فاضطرب الجند على ابن مخنف ، فوجه إلى محمد بن إسحاق بن الأشعث وإلى ابن زحر واستحلفهما ألا يرحا، فحلفا له ، ولم يفيا ، فجعل الجند من أهل الكوفة يتسللون حتى اجتمعوا بسوق الأهواز، وأراد أهل البصرة الانسلاال من المهلب ، فخطبهم فقال : إنكم لستم كأهل الكوفة ، إنما تذبون عن مصركم وأموالكم وحرمكم ، فأقام منهم قوم وتسلل منهم ناس كثير . وكان خالد بن عبد الله خليفة بشر بن مروان ، فوجه مولى له بكتاب منه إلى من بالأهواز ، يحلف فيه بالله مجتهداً ، لئن لم يرجعوا إلى مراكزهم وانصرفوا عصاة لا يظفر بأحد منهم إلا قتله ، فجاء مولاه فجعل يقرأ الكتاب عليهم ولا يرى في وجوههم قبوله، فقال : إني لأرى وجوها ما القبول من شأنها ! فقال له ابن زحر : أيها العبد ، اقرأ ما في الكتاب وانصرف إلى صاحبك ، فإنك لا تدري ما في أنفسنا، وجعلوا يستحثونه بقراءته، ثم قصدوا قصد الكوفة ، فنزلوا النخيلة ، وكتبوا إلى خليفة بشر يسألونه أن يأذن لهم في الدخول ، فأبى ، فدخلوها بغير إذن .

\* \* \*

فلم يزل المهلب ومن معه من قواده وابن مخنف في عدد قليل ، فلم ينشبوا أن ولي الحجاج العراق ، فدخل الكوفة قبل البصرة ، وذلك في سنة خمس وسبعين ، فخطبهم وتهدهم - وقد ذكرنا الخطبة متقدماً - ثم نزل فقال لوجوه أهلها : ما كانت الولاية تفعل بالعصاة ؟ فقالوا : كانت تضرب وتحبس ، فقال الحجاج : لكن ليس لهم عندي إلا

---

(١) بهامش بعض النسخ ما نصه : " يقال : لبث بالمكان يلبث ولَبَثًا فهو لَابَثٌ ، وألبثته إلباثاً ، ولي لبثة على هذا الأمر أي توقف "

السيف ، إن المسلمين لو لم يغزوا المشركين لغزاهم المشركون ، ولو ساغت المعصية لأهلها ما قُوتِلَ عدوٌ ولا جُبيَ فيءٌ ولا عزٌّ دينٌ .

ثم جلس لتوجيه الناس ، فقال : قد أجَلَّتْكُمْ ثلاثًا ، وأقسم بالله لا يتخلف أحد من أصحاب ابن مخنف بعدها ولا من أهل الثغور إلا قتلته ، ثم قال لصاحب حرسه وصاحب شُرطِهِ : إذا مضت ثلاثة أيام فاتخذوا سيوفكما عصيًا ، فجاءه عمير بن ضابئ البرجُميُّ بابنه ، فقال : أصلح الله الأمير ، إن هذا أنفع لكم مني ، هو أشد بني تميم أيدًا ، وأجمعهم سلاحًا ، وأربطهم جأشًا ، وأنا شيخ كبير عليل ، واستشهد جُلَسَاءُهُ ، فقال له الحجاج : إن عُذْرَكَ لواضحٌ ، وإن ضعفك لبين ، ولكني أكره أن يجترئ بك الناس علي ، وبعد فانت ابن ضابئ صاحب عثمان ، ثم أمر به فقتل ، فاحتمل الناس ، وإن أحدهم لَيَتَّبِعُ بزاده وسلاحه ، ففي ذلك يقول ابن الزبير الأسدي :

أقول لعبد الله يوم لقيته      أرى الأمر أمسى مُنْصِبًا مُتَشَعِّبًا<sup>(١)</sup>  
تَخَيْرَ فإمَّا أن تزور ابن ضابئ      عميرا وإما أن تزور المهلبا  
هما خطتا خَسَفَ نَجَاؤُكَ منهما      رُكُوبُكَ حَوْلًا من الثلج أشهبًا  
فما إن أرى الحجاج يغمد سيفه      يد الدهر حتى يترك الطفل أشيا  
فأضحى ولو كانت خُراسانُ دونه      رآها مكان السوق أو هي أَقْرَبًا<sup>(٢)</sup>  
وهَرَبَ سَوَّارُ بن المَضْرَبِ السَّعْدِيُّ من الحجاج وقال :

أَقَاتِلِي الحجاجُ إن لم أزرْ له      دَرَابَ وأتركُ عند هِنْدٍ فَوَادِيَا  
وقد مرت هذه الأبيات .

\* \* \*

( ١ ) ( أقول لعبد الله ) هذا غلط صوابه كما سلف أقول لإبراهيم . يريد إبراهيم بن عامر أحد بنى غاضرة بن مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد وكان لقي ابن الزبير في السوق فسأله عن الخير فقال ابن الزبير أو قل لإبراهيم الأبيات وقد سلف بيانها .

قال الشيخ المِرْصَفِي : " هذا غلط صوابه كما سلف : أقول لإبراهيم . يريد إبراهيم بن عامر أحد بنى غاضرة بن مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد ، وكان لقي ابن الزبير في السوق فسأله عن الخير فقال ابن الزبير : أقول لإبراهيم ..... الأبيات . وقد سلف بيانها " . رغبة الآمل ٧٢/٨ وانظر ٧٨/٤ .

( ٢ ) الأبيات من الطويل له في ديوانه ، والأغاني ( ٢٣٨/١٤ ) دون البيت قبل الأخير ، وفي روايته بعض اختلاف .



فخرج الناس عن الكوفة ، وأتى الحجاج البصرة ؛ فكان عليهم أشد إلحاحاً ، وقد كان أتاها خبره بالكوفة ، فَتَحَمَّلَ الناسُ قبل قُدُومِهِ ، فَأَتَاهُ رجل من بني يَشْكُرَ<sup>(١)</sup> ، وكان شيخاً كبيراً أعور ، وكان يجعل على عينه العوراء صوفةً ، فكان يلقبُ ذا الكُرْسُفَةِ ، فقال : أصلح الله الأمير ! إن بي فتقاً ، وقد عذرني بشر ، وقد رَدَدْتُ العطاء ، فقال إنك عندي لصادق ، ثم أمر به فضربت عنقه<sup>(٢)</sup> ، ففي ذلك يقول كَعْبُ الأشقري أو الفرزدق :

لقد ضرب الحجاج بالمصر ضربةً      تَقَرَّقَرَمَنها بطنُ كل عَرِيفٍ  
ويروى عن ابن ميرة قال : إنا لتتغذى معه يوماً إذ جاءه رجل من بني سُليم برجل يقوده ، فقال : أصلح الله الأمير ! إن هذا عاص ، فقال له الرجل : أنشدك الله أيها الأمير في دمي ، فوالله ما قبضت ديواناً قط ، ولا شهدت عسكرياً ، وإني لحائكٌ أخذت من تحت الحَفِّ ، فقال : اضربوا عنقه ، فلما أحس بالسيف سجد ، فلحقه السيف وهو ساجد فأمسكنا عن الأكل ، فأقبل علينا الحجاج فقال : مالي أراكم صَفَرْتُمُ أيديكم واصفَرْتُمُ وجوهكم وحدَّ نظركم من قتل رجل واحد ؟! إن العاصي يَجْمَعُ خِلالاً : يُخِلُّ بمركزه ، وَيَعْصِي أميره ، وَيَغُرُّ المسلمين من نفسه وهو أجير لهم ، وإنما يأخذ الأجرة لما يعمل ، والوالي مخير فيه ، إن شاء قتل وإن شاء عفا.

ثم كتب<sup>(٣)</sup> إلى المهلب : أما بعد ، فإن بشراً رحمه الله استكره نفسه عليك ، وأراك غناه عنك ، وأنا أريك حاجتي إليك ، فأرني الجِدَّ في قتال عدوك ، ومن خفته على المعصية ممن قبلك فاقتله ، فإني قاتل من قبلي ومن كان عندي من ولي لمن هرب عنك فأعلمني مكانه<sup>(٤)</sup> ، فإني أرى أن آخذ السَّميَّ بالسَّميِّ والوليَّ بالوليِّ .

(١) قال محقق س بهامش نسخة ما نصه : " هو زياد بن يشكر بن عمرو أحد بني ثعلبة " .  
(٢) بهامش بعض النسخ ما نصه : " قال ابن السكيت : العنق مؤنث في قول أهل الحجاز ، وتصغيرها غنيقة . وأسدٌ تذكره ، وإذا حقروه قالوا : هذا غنيقٌ طويل " .  
(٣) وبهامش بعض النسخ ما نصه : " يقال : ما يغني عنك غناء أي ما يجزئُ عنك ، والغناء مثل الجداء ، والغناء : الإجزاء ، وتقول : رجل مُغنٍ أي مُجزئ ، والفعل غني فهو غان ، اهـ .  
والصواب " غناه " كما أثبت ، وانظر قول الحجاج : " وأنا أريك حاجتي إليك " .  
(٤) في بعض النسخ : ومن كان عندي أو هرب منك حيث توجه فأعلمني مقامه .

فكتب إليه المهلب: ليس قبلي إلامطيع، وإن الناس إذا خافوا العقوبة كبروا الذنب، وإذا أمنوا العقوبة صغروا الذنب، وإذا يثسوا من العفو أكفرهم ذلك، فهب لي هؤلاء الذين سميتهم عصاة، فإنهم فرسان أبطال، أرجو أن يقتل الله بهم العدو وأكثرهم نادم على ذنبه.

\* \* \*

ولما رأى المهلب كثرة الناس عليه قال: اليوم قوتل هذا العدو. ولما رأى ذلك قطري قال: انهضوا بنا نريد السردن<sup>(١)</sup> فتنحصر فيها، فقال عبيدة بن هلال: أو نأتي سابور، فنأخذ منها ما نريد وننهض إلى كرممان، فأتوا سابور. وخرج المهلب في آثارهم، فأتى أرجان، وخاف أن يكونوا قد تحصنوا بالسردن، وليست بمدينة، ولكن جبال مُحْدِقَةٌ منيعة، فلم يُصب بها أحداً فخرج نحوهم فعسكر بكازرون<sup>(٢)</sup>، واستعدوا لقتاله، وخذق على نفسه، ثم وجه إلى عبد الرحمن بن مخنف: خندق على نفسك، فوجه إليه: خنادقنا سيوفنا، فوجه إليه المهلب: إني لا أمن عليك البيات، فقال ابنه جعفر: ذاك أهون علينا من ضَرْطَةِ جمل! فأقبل المهلب على ابنه المغيرة فقال: لم يصيبوا الرأي ولم يأخذوا بالوثيقة، فلما أصبح القوم غادوه الحرب، فبعث إلى ابن مخنف يستمدّه فأمدّه بجماعة، وجعل عليهم ابنه جعفرًا فجاءوا وعليهم أقيّة بيض جدد، فقاتلوا يومئذ حتى عُرف مكانهم، وحاربهم المهلب، وأبلى بنوه يومئذ كبلاء الكوفيين أو أشد، ثم نظر إلى رئيس منهم يقال له صالح بن مخراق، وهو يَنْتَحِبُ قومًا من جلة العسكر، حتى بلغوا أربعمئة، فقال لابنه المغيرة: ما يُعَدُّ هؤلاء إلا للبيات، وانكشف الخوارج والأمر للمهلب عليهم، وقد كثر فيهم القتل والجراح.

\* \* \*

وقد كان الحجاج في كل يوم يتفقد العصاة ويُوَجِّهُ الرجال، فكان يحبسهم نهارًا، ويفتح لهم الحبس ليلاً، فينسل الناس إلى ناحية المهلب، وكان الحجاج لا يعلم، فإذا رأى الحجاج إسراعهم تَمَثَّلَ:

---

(١) السردن: موضع ببلاد فارس بإزاء كازرون، انظر معجم ما استعجم ٧٣٢. ومعجم البلدان ٢١٠/٣.

(٢) كازرون مدينة بفارس بين البحر وشيراز. معجم البلدان ٤٢٩/٤.

إِنْ هَـا لَسَاثِقًا عَشَنَزَرَا<sup>(١)</sup> إِذَا وَنَيْنَ وَنِيَّةً تَغْشَمَرَا<sup>(٢)</sup>  
"العشَنَزَرُ" : الصَّلْبُ . والغشَمرة : ركوب الرأس ، و"المتغشمر" الجاد علي ما  
خَيَّلَتْ .

وكتب إلى المهلب من قَبْلِ الوقعة : أما بعد ، فإنه بلغني أنك قد أقبلت على جباية  
الخراج ، وتركت قتال العدو ، وإني وليتك وأنا أرى مكان عبد الله بن حكيم المجاشعي  
وعباد بن حصين الحَبْطِيِّ ، واخترتك وأنت من أهل عُمان ، ثم رجل من الأزد ،  
فالقهم يوم كذا في مكان كذا ، وإلا أشرعت إليك صدر الرمح !!  
فشاور بنيه فقالوا : إنه أمير ، فلا تغلظ عليه في الجواب .

فكتب إليه المهلب : ورد عليّ كتابك تزعم أنني أقبلت على جباية الخراج وتركت  
قتال العدو ، ومن عجز عن جباية الخراج فهو عن قتال العدو أعجز وزعمت أنك وليتني  
وأنت ترى مكان عبد الله بن حكيم وعَبَّاد بن حصين ولو وليتهما لكانا مستحقين لذلك  
في فضلهما وغنائهما وبطشهما ، واخترتني وأنا رجل من الأزد ولعمري إن شرًّا من الأزد  
لقبيلة تنازعها ثلاث قبائل ، لم تستقر في واحدة منهن ، وزعمت أنني إن لم ألقهم في يوم  
كذا في مكان كذا أشرعت إليّ صدر الرمح ، فلو فعلت لَقَلْبْتُ لك ظهر المِجَنِّ والسلام .  
ثم كانت الوقعة . فلما انصرف الخوارج قال المهلب لابنه المغيرة : إني أخاف  
البيات على بني تميم ، فانهض إليهم فكن فيهم ، فأتاهم المغيرة ، فقال له الحريش بن  
هلال : يا أبا حاتم ، أ يخاف الأمير أن يُؤْتَى من ناحيتنا ؟ قل له فَلْيَبْتَ آمناً ، فإننا كافوه ما  
قبلنا إن شاء الله . فلما انتصف الليل ، وقد رجع المغيرة إلى أبيه ، سرى صالح بن مخرَاقٍ  
في القوم الذين كان أعدهم إلى ناحية بني تميم، ومعه عبدة بن هلال، وهو يقول<sup>(٤)</sup> :

إِنِّي لَمُذَكِّ لِلشُّرَاةِ نَارَهَا وَمَانِعٌ مِّنْ أَتَاهَا دَارَهَا  
وغاسل بالطعن عنها عارها

فوجد بني تميم أيقاظاً مُتَحَارِسِينَ ، فخرج إليهم الحريش بن هلال وهو يقول :

( ١ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " المهليُّ : العشَنَزَر : السريع .

( ٢ ) الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٥٢ .

( ٣ ) الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٥٢ .

( ٤ ) الأبيات في شعر الخوارج ٩٧ .

لَقَدْ وَجَدْتُمْ وَقُرًا أَنْجَادًا      لَا كُشْفًا مِيلاً وَلَا أَوْغَادًا  
هِيَهَاتَ لَا تُلْفُونَنَا رُقَادًا      لَا بَلْ إِذَا صِيحَ بِنَا آسَادًا<sup>(١)</sup>

ثم حمل عليهم فرجعوا عنه ، فاتبعهم ، ثم صاح بهم : إلى أين يا كلاب النار ؟ فقالوا : إنما أُعِدَّتْ لك ولأصحابك ، فقال الحريش : كل مملوك لي حرٌّ إن لم تدخلوا النار إن دخلها مجوسيٌ فيما بين سفوان وخراسان .

قوله ، : " لقد وجدتم وقراً " جمع وقور . و " النجد " ضد البليد ، وهو المتيقظ الذي لا كسل عنده ولا فتور . " الأميل " فيه قولان : قالوا الذي لا يستقر على الدابة ، وقالوا : الذي لا سيف معه . و " الأكشف " : الذي لا ترس معه ، و " الأجم " : الذي لا رمح معه . و " الحاسر " : الذي لا درع عليه . و " الأعزل " الذي لا يتقوم على ظهر الدابة<sup>(٢)</sup> .

ثم قال بعضهم لبعض : نأتي عسكر ابن مخنف فإنه لا خندق عليهم ، وقد تعب فرسانه اليوم مع المهلب ، وقد زعموا أنا أهون عليهم من ضرورة جمل ، فأتوهم ، فلم يشعر ابن مخنف وأصحابه بهم إلا وقد خالطوهم في عسكرهم ، وكان ابن مخنف شريفاً ، يقول<sup>(٣)</sup> رجل من غامد لرجل يعاتبه ويضرب بابن مخنف المثل :

تَرُوحُ وَتَقْدُو كُلَّ يَوْمٍ مَعْظَمًا      كَأَنَّكَ فِينَا مِخْنَفٌ وَابْنُ مِخْنَفٍ  
فترجل عبد الرحمن بن مخنف فجالدهم فقتل ، وقتل معه سبعون من القراء ، فيهم نفر من أصحاب علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - ونفر من أصحاب ابن مسعود ، وبلغ الخبر المهلب ، وجعفر بن عبد الرحمن بن مخنف عند المهلب ، فجاءهم مغشياً ،

( ١ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان : يقال رجل نجدٌ ونجدٌ بين النجدة : إذا كان جلدًا . قال : وحدثني أبو عمر الزاهد عن ثعلب قال : الوغد : الضعيف من الرجال ، والجماعة أوغاد ، وقد وغد الرجل وغادة . قال ثعلب : وحدثني الأثرم عن أبي عبيدة قال : قال أفار بن لقيط : كنت وغداً يوم الكلاب ، أي ضعيفاً . قال أبو عبيدة : قلت لأُم الهيثم : ما الوغد ؟ كذا ، ولم يتم كلام أبي عبيدة ، وذكر ( رايت ) أن سطرًا من الحاشية قد أتى عليه القطع في الورق فلم يستثن منه إلا كلمة " منه " في آخره .

وفي اللسان " وغد " عن أبي حاتم قال : " قلت لأُم الهيثم : أو يقال للعبد وغد ؟ قالت : ومن أوغد منه " .  
( ٢ ) قال الشيخ المصفي : " تفرد به أبو العباس ، والمعروف أنه الذي لا سلاح معه فهو يعتزل الحرب ..... " رغبة الأمل ٧٩/٨ .

وزاد بعده في بعض النسخ : " والوغد : الضعيف " .

( ٣ ) قال محقق س بهامش نسخة ما نصه : " هو عبد الرحمن بن نعيم الغامدي والي خراسان " .  
\* في الأصل ( صلوات الله عليه ) ولعله تصرف من النساخ .



فقاتلهم حتى ارتث<sup>(١)</sup> وصُرع ، ووجه المهلب إليهم ابنه حبيباً فكشفهم، ثم جاء المهلب حتى صلى على ابن مَخْنَفٍ وأصحابه رحمهم الله وصار جنده في جند المهلب ، فضمهم إلى ابنه حبيب ، فغيرهم البصريون ، فقال رجل لجعفر بن عبد الرحمن :

تركت أصحابنا تَدْمِي نُحُورَهُمْ وَجئتَ تَسْعَى إلينا خَضْفَةَ الْجَمَلِ<sup>(٢)</sup>

قوله "خضفة الجمل" يعني ضَرْطَةُ الجمل ، يقال خَضَفَ البعير ، قال أنشدني الرياشي لأعرابي يذم رجلاً اتَّخَذَ وليمة :

إنا وجدنا خَلْفًا بئسَ الخَلْفُ أَغْلَقَ عَنَّا بَابَهُ ثُمَّ حَلَفَ

لا يُدْخِلُ البوابُ إلا من عَرَفَ عبداً إذا ما ناء بالحمل خَضَفَ<sup>(٣)</sup>

يقال "ناء بحمله" : إذا حمّله في ثقل وتكلف، وفي القرآن: ﴿مَا إِنْ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءَ بالعِصْبَةِ﴾<sup>(٤)</sup> والمعنى أن العِصْبَةَ تنوء بالمفاتيح ، وقد مضى تفسير هذا<sup>(٥)</sup> .

فلامهم المهلب، وقال بئسما قلتم، والله ما فرُّوا ولا جَبُنُوا ، ولكنهم خالفوا أميرهم، أفلا تذكرون فراركم يوم دولا ب ، وفراركم بدارش<sup>(٦)</sup> عن عثمان ، وفراركم عني؟!

---

( ١ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان : حدثني أبو عمر، عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال : يقال ارتث الرجل ارتثاً : إذا حمل من المعركة وبه رمق . قال ابن شاذان : قال النضر بن شميل : ارتث صُرع " .

وقال علي بن حمزة في التنبهات ١٦٣ : " إنما الارتث أن ينقل الجريح من مصرعه إذا كان به رمق ..... وقد يستعمل الارتث في نقل كل شيء ثقيل ..... فجعل أبو العباس ارتث في غير موضعه .

( ٢ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان : حدثني أبو عمر عن ثعلب قال : يقال : خضف الحمار وغيره يخضف خضفاً وخضافاً : إذا ضرط ، ويقال للمرأة : يا خضاف " .

البيت من البسيط ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٤/٩ (خضف) ؛ وتاج العروس ٢٢٠/٢٣ (خضف) ، ٢٤٤ (خلف) .

( ٣ ) الشطرة الأولى والرابعة رجز في لسان العرب بلا نسبة ٧٤/٩ (خضف) ٨٨ (خلف) ؛ وأساس البلاغة (خضف) ؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧ ؛ وشرح المفصل ٥٨/٤ ؛ وتهذيب اللغة ١١٣/٧ ، وتاج العروس ٢٢٠/٢٣ (خضف) ، ٢٤٤ (خلف) .

( ٤ ) سورة القصص : ٧٦ .

( ٥ ) قال محقق س بهامش نسخة : " ويقول العرب : حبج الرجل [ الرجل ليس في الأصل ] وحبج وخضف وردم ، كل ذلك إذا ضرط " . وأغلب الظن أنه حاشية أقحمت في متن الكتاب .

( ٦ ) قال محقق س كذا في نسخة وحدها ، ولعله الصواب . فقد نص البكري في معجم ما استعجم ص ٥٣٣ أنه بكسر الراء وبالشين المعجمة، وهو موضع ناحية مسرقان وهي قرية من أعمال البصرة .

و(عثمان هذا) قال المرصفي : " هو عثمان بن قطن بن عبيد الله أحد بني الحارث بن كعب وكان الحجاج بعثه إلى شبيب الخارجي فانهزم أصحابه عنه وقاتل حتى قتل " رغبة الآمل ٨١/٨ .

ووجه الحجاج البراء بن قبيصة إلى المهلب يستحثه في مناجزة القوم، وكتب إليه: إنك تحب بقاءهم لتأكل بهم. فقال المهلب لأصحابه: حركوهم فخرج فرسان من أصحابه، فخرج إليهم من الخوارج جمع، فاقتتلوا إلى الليل، فقال لهم الخوارج: ويلكم أما تملون؟ فقالوا: لا، حتى تملوا، قالوا: فمن أنتم؟ قالوا: تميم، قالت الخوارج: ونحن بنو تميم. فلما أمسوا افترقوا، فلما كان الغد خرج عشرة من أصحاب المهلب وخرج إليهم من الخوارج عشرة، فاحتفر كل واحد منهم حفيرة وأثبت قدمه فيها، فكلما قتل رجل جاء رجل من أصحابه فاجتره وقام مكانه، حتى أعتموا، فقال لهم الخوارج: ارجعوا فقالوا: بل ارجعوا أنتم، قالوا: ويلكم! من أنتم؟ قالوا: تميم، قالوا: ونحن بنو تميم. فرجع البراء بن قبيصة إلى الحجاج، فقال له: مه؟ قال: رأيت قومًا لا يعين عليهم إلا الله تعالى. وكتب إليه المهلب: إني منتظر بهم إحدى ثلاث: موت ذريع، أو جوع مضر، أو اختلاف من أهوائهم.

وكان المهلب لا يتكل في الحراسة على أحد، كان يتولى ذلك بنفسه، ويستعين بولده وبمن يحل محلهم في الثقة عنده.

قال أبو حرملة العبدي يهجو المهلب:

عَدَمْتُكَ يَا مَهْلَبُ مِنْ أَمِيرٍ      أَمَا تَنْدَى يَمِينُكَ لِلْفَقِيرِ  
بَذُولَابٍ أَضَعْتَ دِمَاءَ قَوْمِي      وَطَرْتُ عَلَى مُوَشِكَةٍ دَرُورٍ<sup>(١)</sup>  
فقال المهلب: ويحك! والله إني لأقيكم بنفسي وولدي، قال: جعلني الله فداء الأمير، فذاك الذي نكره منك، ما كلنا يحب الموت، قال: ويحك! وهل عنه محيص؟ قال: لا، ولكننا نكره التعجيل، وأنت تُقَدِّمُ عليه إقدامًا، قال المهلب: أما سمعت قول الكَلْحَبَةِ اليربوعِيَّ:

فَقُلْتُ لِكَأْسِ أَجْمِيهَا فَإِنَّمَا      نَزَلْنَا الْكُثِيبَ مِنْ زُرُودٍ لِنَفْزَعَا<sup>(٢)</sup>

(١) سلف البيت وعزاه لرجل من بني منقر بن عبيد بن الحارث بن كعب بن سعد بن زيد مناة ابن تميم. والرواية ثمة "بسولاف أضعت"

وبهامش بعض النسخ ما نصه: "ابن شاذان: يقال: فرس دَرُورٌ ودريّر أي سريع، قال امرؤ القيس: دريّرٌ كخـذروف الوليد أمـره      تَتَابُعُ كَفِيهِه بِخِيطٍ مَوْصَّلٍ"

(٢) البيت من الطويل، وهو للكَلْحَبَةِ اليربوعِي (هبيرة بن عبد مناف) في لسان العرب ١٩٤/٣ (زرد)، ٢٥٢/٨ (فزع) وتاج العروس ١٤٨/٨ (زرد)، ٤٢٤/١٦ (كأس)، ٤٩٧/٢١ (فزع)؛

قال :بلى والله قد سمعته ، ولكن قولي أحب إليّ منه ، وهو :  
 فلما وقفتُم غَدوةً وعدوكم إلى مُهَجَّتِي وَلَيْتُ أَعْدَاءَكُم ظَهري  
 وطرت ولم أحفلُ مقالة عاجز يُساقِي المَنَايا بالرُدَيْنِيَّة السُّمُرِ  
 فقال له المهلب : بئس حشو الكتيبة والله أنت ، فإن شئت أذنت لك فانصرفت إلى  
 أهلك ، قال : بل أقيم معك أيها الأمير ، فوهب له المهلب وأعطاه فقال بمدحه :  
 يرى حَتْمًا عليه أبو سعيد جلاذ القوم في أولى النفير  
 إذا نادى الشُّراةُ أبا سعيد مشى في رِفْلٍ مُحْكَمَةِ القَتِيرِ<sup>(١)</sup>

\* \* \*

"الرّفْل" (٢) الذيل .

وكان المهلب يقول : ما يسرني أن فى عسكري ألف شجاع مكان يهس بن  
 صُهَيْب، فيقال له : أيها الأمير ، يهس ليس بشجاع ، فيقول : أجل ، ولكنه سديد<sup>(٣)</sup>

وتهذيب اللغة ١٤٦/٢ ؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٨١٤ ؛ ومقاييس اللغة ٥٠١ / ٤ . وفيه  
 "حللت" بدلا من "نزلنا"

(١) (القتير) رعوس مسماير حلق الدروع رغبة الآمل ٨٣/٨ .

وقال محقق س بهامش بعض النسخ ما نصه : " زاد المدائني :

فشد عليهم بالسيف صلتا ويطعنهم بمسنون ظفير  
 إذا ضج الكمأة وضععتهم دوا صال كالأسد العقور  
 وكل الدهر أنت لزاز حرب أمام القوم في السلف المغير

البيتان من الوافر وهما بلا نسبة فى تاج العروس (دول) .

(٢) قال محقق س : بكسر الراء كذا ضبط فى نسخة وهو ما نصوا عليه وضبط فى نسخة وروى

بالفتح وعلى "الرفل الذيل" ع" يعنى رواية أبي علي ، وهما ثابتان فى جميع النسخ غير تلك النسخة .

فمكانهما فى هذه النسخة ما نصه : " القتير أطراف مسامير الدرع، والرفل ثوب الرجل إذا فضل فيه،

وعنى ههنا فضلة الدرع . ولعلهما مما زاده الرواه .

(٣) بهامش بعض النسخ ما نصه : " يقال : رأي سديد وأمر سديد وأسد أي قاصد ، وكذلك رجل

سديد من السداد وهو قصد الطريقة " .

الرأي محكم العقل ، وذو الرأي حذر سُئِلَ ، فأنا آمَنُ أن يُغْتَفَلَ ، فلو كان مكانه ألف شجاع قلتُ إنهم ينشامون <sup>(١)</sup> حين يحتاج إليهم .

ومطرت السماء ليلة مطراً شديداً وهم بسابور ، وبين المهلب وبين الشراة عقبة ، فقال المهلب : من يكفينا هذه العقبة الليلة ؟ فلم يقم أحد ، فلبس المهلب سلاحه وقام إلى العقبة واتبعه ابنه المغيرة . فقال رجل من أصحابه يقال له عبد الله : دعانا الأمير إلى ضبط العقبة ، والحظ في ذلك لنا ، فلم نُطِعه ، فلبس سلاحه واتبعه جماعة من أهل العسكر فصاروا إليه ، فإذا المهلب والمغيرة لا ثالث لهما ، فقالوا : انصرف أيها الأمير فنحن نكفيك إن شاء الله ، فلما أصبحوا إذا بالشراة على العقبة ، فخرج إليهم غلام من أهل عُمان على فرس ، فجعل يحمل وفرسه يُزَلِّقُ ، وتلقاه مُدْرِكُ بن المهلب فقال له : انصرف ، فليس هذا بيومك ، فحاربهم مُدْرِكُ في جماعة معه حتى ردهم .

فلما كان يوم النحر والمهلب على المنبر يخطب الناس إذا الشراة قد تألبوا ، فقال المهلب : سبحان الله ! أفي مثل هذا اليوم ؟ يا مغيرة اكفنيهم ، فخرج إليهم المغيرة بن المهلب وأمامه سعد بن نجد القُرْدُوسِيُّ - وكان سعد شجاعاً متقدماً في شجاعته ، وكان الحجاج إذا ظن برجل أن نفسه قد أعجبته قال له :

لو كنت سعد بن نجد القُرْدُوسِيُّ ما عدا ، وقُرْدُوسٌ من الأزد - فخرج أمام المغيرة ، وتبع المغيرة جماعة من فرسان المهلب فالتفوا ، وأمام الخوارج غلام جامع السلاح ، مديد القامة ، كرية الوجه ، شديد الحملة ، صحيح الفروسية ، فأقبل يحمل على الناس وهو يقول :  
**نَحْنُ صَبَحْنَاكُمْ غَدَاةَ النَحْرِ بِالْخَيْلِ أَمْثَالِ الْوَشِيِّجِ <sup>(٢)</sup> تَجْرِي**  
فخرج إليه سعد بن نجد القردوسي من الأزد فتجاولا ساعة ، ثم طعنه سعد فقتله ، والتقى الناس ، فصرع المغيرة يومئذ فحامي عليه سعد بن نجد وذُيَّانُ السُّخْتِيَّانِي وجماعة

---

( ١ ) قال الشيخ المرصفي : " من انشام الشيء دخل فيه واختبأ كتشيم ، يريد أنهم يكونون بمعزل مخافة أن يُغْتَفَلوا " رغبة الآمل ٨/٨٣ .

( ٢ ) ( الوشييج ) سلف أنه مانبت من شجر الرماح ملتفاً دخل بعضه في بعض أو ما صلب منه وكلاهما سائغ على التشبيه رغبة الآمل ٨/٨٤ .



من الفرسان حتى ركب ، وانكشف الناس عند سقطة المغيرة ، حتى صاروا إلى المهلب ، فقالوا قتل المغيرة ، ثم أتاه ذبيان السخثياني ، فأخبره بسلامته ، فأعتق كل مملوك بحضرته<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

ووجه الحجاج الجراح بن عبد الله إلى المهلب يستبطنه في مناجزة القوم ، وكتب إليه : أما بعد ، فإنك جيت الخراج بالعلل ، وتحصنت بالخنادق ، وطاولت القوم ، وأنت أعز ناصراً ، وأكثر عدداً ، وما أظن بك مع هذا معصية ولا جبناً ، ولكنك اتخذتهم أكلاً<sup>(٢)</sup> وكان بقاؤهم أيسر عليك من قتالهم ، فناجزهم وإلا أنكرتني ، والسلام .

فقال المهلب للجراح : يا أبا عقبة ، والله ما تركت حيلة إلا احتلتها ، ولا مكيدة إلا أعملتها ، وما العجب من إبطاء النصر وتراخي الظفر ، ولكن العجب أن يكون الرأي لمن لا يملكه دون من يبصره !! ثم ناهضهم ثلاثة أيام ، يغاديهم القتال ، فلا يزالون كذلك إلى العصر ، وينصرف أصحابه وبهم قرح ، وبالخوارج قرح وقتل ، فقال له الجراح : قد أعذرت .

فكتب المهلب إلى الحجاج : أتاني كتابك تستبطني في لقاء القوم ، أنك لا تظن بي معصية ولا جبناً ، وقد عاتبني معاتبة الجبان ، وأوعدتني وعيد العصاة ، فاسأل الجراح ، والسلام<sup>(٣)</sup> .

فقال الحجاج للجراح : كيف رأيت أخاك ؟ قال والله أيها الأمير ما رأيت مثله قط ولا طننت أن أحد أيقى على مثل ما هو عليه ، ولقد شهدت أصحابه أياماً ثلاثة يغدون إلى الحرب ثم ينصرفون عنها وهم بها يتطاعنون بالرماح ، ويتجالدون بالسيوف

---

(١) وزاد في بعض النسخ : "الوشيج الرماح ، شبه الخيل الضمر بها . وقال غيره : الوشيج أصل القناة ، والخطي فروعها ، وإنما تنسب الخطي وشيجه [ كذا ] وينسب الخطي إلى قرية باليمن تعرف بالخط تنبت بها الرماح ، وهذه زيادة مقحمة في الكتاب ، وفي هذه النسخة كثير من الزيادات التي هي حواش مقحمة في متن الكتاب .

(٢) بهامش بعض النسخ ما نصه : "ابن شاذان : قال أبو عمر : الأكل : الرزق ، يقال : إنه لعظيم الأكل في الدنيا أي عظيم الرزق ، ومنه قيل للميت : انقطع أكله " .

(٣) قال محقق س : زاد في نسخة : "القرح : الجراح ، وتلا : "إن بمسكم قرح فقد مس القوم قرح مثله " . وهذه حاشية مقحمة في متن الكتاب .

ويتخاطبون بالعمد ، ثم يروحون كأن لم يصنعوا شيئاً ، رواح قوم تلك عاداتهم وتجارتههم فقال له الحجاج : لشد ما مدحته أبا عقبة ! قال : الحق أولى .

وكانت ركبُ الناس قديماً من الخشب ، فكان الرجل يضرب ركابه فينقطع ، فإذا أراد الضرب أو الطعن لم يكن له مُعْتَمِد فأمّر المهلبُ فضربت الركبُ من الحديد وهو أول من أمر بطبعها ، ففي ذلك يقول عمران بن عصام الغنيري :

ضربوا الدراهم في إمارتهم      وضربت للحدثان والحرب  
حلقاً ترى منها مرافقهم      كمنالك الجمالة الجرب<sup>(١)</sup>

\* \* \*

وكتب الحجاج إلى عتاب بن ورقاء الرياحي ، من بني رياح بن يربوع بن حنظلة ، وهو والي إصبهان<sup>(٢)</sup> ، يأمره بالمسير إلى المهلب وأن يضم إليه جند عبد الرحمن بن مخنف ، فكل بلد تدخله من فتوح أهل البصرة فالمهلب أمير الجماعة فيه ، وأنت على أهل الكوفة ، فإذا دخلتم بلداً فتحة لأهل الكوفة فأنت أمير الجماعة فيه ، والمهلب على أهل البصرة .

( ١ ) ( حلقا ) يريد وضربت حلقا للحدثان ( مرافقهم ) يريد معتمدات أرجلهم من تلك الحلق ويريد بمنالك الجرب أنها دقيقة الوسط عريضة الطرفين والجمالة مثلثة الجيم مخففة الميم الطائفة من الجمال وعن ابن السكيت يقال للإبل إذا كانت ذكورة ولم يكن فيها أنثى هذه جمالة بنى فلان وقال غيره هي القطعة من النوق لا جمل فيها ، هذا وقد دخلها الوقص وهو حذف الجزء الثاني المتحرك رغبة الآمل ٨٦/٨ . نسخت في نسخة " الجمالة " بالحاء والميم المشددة .  
قال محقق س : زاد في نسخة : " قال أبو العباس : يقال حمالة لأصحاب الـ [ جمال ] كما يقال بغالة لأصحاب الـ [ بغال ] .... أن يكون عنى أن هذه الركب الحديد تؤثر ... كتأثير الكد في مناكب الحمالين وقد ..... يصك الراجل بركابه الحديد فيوهن مرفقه حتى يصير كمنكب الجمل الأجرب كما قال :

إذا شئت لاقتني مسلماً      تزاحم كالجمل الأجرب

قال : والجمل الأجرب يتوقى لجربه كما يتوقى هذا في الحرب !؟ .

( ٢ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " قال أبو يعقوب : هي إصبهان بكسر الهمزة ، إصبه هو العسكر بالفارسية ، وإصبهان : العساكر " ، قلت : قد نص ياقوت على أن منهم من يفتح الهمزة وهم الأكثر وكسرها آخرون . انظر معجم البلدان ٢٠٦/١ .

فقدم عتابٌ في إحدى جُمادَيَيْنِ من سنة ست وسبعين على المهلب ، وهو بسابور وهي من فتوح أهل البصرة فكان المهلب أمير الناس، وعتاب على أصحاب ابن مخنف، والخوارج في أيديهم كرمان <sup>(١)</sup>، وهم بإزاء المهلب بفارس يحاربونه من جميع النواحي.

فوجه الحجاج إلى المهلب رجلين يستحثانه بمناجزة القوم ، أحدهما يقال له زياد ابن عبد الرحمن ، من بني عامر بن صعصعة ، والآخر من آل أبي عقيل جد الحجاج ، فضم زيادًا إلى ابنه حبيب، وضم الثقفي إلى ابنه يزيد ، وقال لهما : خذا يزيدًا وحبيبًا بالمناجزة، فغادوا الخوارج فاقتتلوا أشد قتال ، فقتل زياد بن عبد الرحمن ، وفقد الثقفي ثم باكروهم في اليوم الثاني وقد وجد الثقفي ، فدعا به المهلب ودعا بالغداء ، فجعل النبل يقع قريبًا منهم ، والثقفي يعجب من أمر المهلب ، فقال الصلتان العبدى :

|  |   |
|--|---|
| ألا يا اصْبَحاني قبل عَوُقِ العَوائِقِ | وقبل اختراطِ القومِ مثلَ العقائِقِ <sup>(٢)</sup> |
| غداة حبيبٌ في الحديدِ يَقُودُنا        | نَحُوضُ المنايا في ظلالِ الخَوافِقِ               |
| حَرُونٌ إذا ما الحَرْبُ طار شَرارُها   | وهاج عَجاجُ الحربِ فوقِ البَوارِقِ <sup>(٣)</sup> |
| فمن مُبْلِغُ الحجاجِ أنْ أَمِينُـه     | زيادًا أطاحتـه رماح الأزارقِ                      |
| قوله :                                 | وقبل اختراطِ القومِ مثلَ العقائِقِ                |

يعني السيوف ، و"العقائِق" جمع عقيقة ، يقال : سيف كأنه عقيقة بَرَقَ ، أي كأنه لمعة برق ، ويقال : أنعَقَ البرق : إذا تبسَّم . وللعقيقة مواضع ، يقال : فلان بعقيقة الصَّبى ، أي بالشَّعر الذي ولد به لم يحلقه ، ويقال : عَققت الشيء أي قطعتـه ، ومن ذا يَعُقُّ أبويه ، وكذا عَقَقْتُ عن الصبي : إذا ذبحت عنه ، وقال أعرابي <sup>(٤)</sup> :

(١) بهامش بعض النسخ ما نصه: " قال الشيخ أبو يعقوب : هي كرمان بكسر الكاف لا غير ، ومعناها دِيدَانٌ جمع دُودٍ ، كرم : دود ، وكرمان : ديدان " . قلت : قد نص ياقوت على أنه بالفتح قال : وربما كسرت ، والفتح أشهر بالصحة . معجم البلدان ٤/٤٥٤ .

(٢) (اصبحاني) من صبحه كمنعه سقاء صبوحة من خمر أو لبن و(العوائق) جمع عائقة وهي كل ماصرفك عما تريد والاختراط مصدر اختراط السيف سله من غمده رغبة الآمل ٨/٨٧ .

(٣) (حرون) لقب حبيب لأنه كان يحرن في الحرب فلا يبرح وذلك مستعار من قولهم فرس حرون . لا ينقادان إذا اشتد به الجرى وقف . و(البوارق) السيوف واحدها بارقة على التشبيه بالبرق لبياضها ولمعانها .

(٤) بهامش بعض النسخ ما نصه : " هو أبو الصعبي [ كذا ] واسمه رفاع بن قيس " . وقد سلفت الأبيات ، ونقلنا ثمة أنها تنسب لرفاع بن قيس الأسدي ولأبي النضير الأسدي ولامرأة طائية . و"رفاع" كذا وقع في اللسان ووقع في التاج "رفاع" ولعل الصواب: "رفاعة" كما قال صاحب الحاشية .

ألم تعلمي يا دار بلجاء أنني إذا أجدبت أو كان خصباً جنابها  
أحب بلاد الله ما بين مشرف<sup>(١)</sup> إليّ وسلّمى أن يصوب سحابها  
بلاد بها عّق الشباب تيمتي وأول أرض مسّ جلدي ترابها<sup>(٢)</sup>

فلم يزل عتاب بن ورقاء مع المهلب ثمانية أشهر ، حتى ظهر شبيب ، فكتب الحجاج إلى عتاب يأمره بالمسير\* إليه ليوجه إلى شبيب ، وكتب إلى المهلب يأمره بأن يرزق الجند ، فرزق المهلب أهل البصرة ، وأبى أن يرزق أهل الكوفة ، فقال له عتاب: ما أنا بيارح حتى ترزق أهل الكوفة ، فأبى ، فجرت بينهما غلظة ، فقال عتاب: قد كان يبلغني أنك شجاع فرأيتك جبناً ، وكان يبلغني أنك جواد فرأيتك بخيلاً ، فقال له المهلب : يا ابن اللخناء ! فقال له عتاب : لكنك معممٌ مخولٌ<sup>(٣)</sup> !! فغضبت بكر بن وائل للمهلب للحلف فوثب ابن نعيم بن هبيرة ابن أخي<sup>(٤)</sup> مصقلة على عتاب فشتمه ، وقد كان المهلب كارهاً للحلف ، فلما رأى نصرة بكر بن وائل له سره الحلف واغبط به ، ولم يزل يؤكد ، فغضبت تميم البصرة لعتاب ، وغضبت أزد الكوفة للمهلب<sup>(٥)</sup> .

( ١ ) ( مشرف ) " بضم فسكون آخره فاء " رمل بالدهناء رغبة الآمل ٨٨/٨ .

( ٢ ) في بعض النسخ: " وقال العنبري :

وكيف يضل العنبري ببلدة بها قطعت عنه سبور التمام " وهو تعليق أدخل في المتن .

\* وفي بعض النسخ نسخت " بالمصير " بالصاد المهملة .

( ٣ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " حدثني أبو عمر عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال : يقال : رجل معممٌ مخولٌ ومعممٌ مخولٌ : إذا كان كريم الأعمام والأخوال " .

( ٤ ) نعيم ومصقلة ابنا هبيرة بن شبل بن يثربي بن امرئ القيس بن ربيعة بن مالك ابن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل انظر جمهرة أنساب العرب ٣٢١ . وابن نعيم اسمه بسطام .

( ٥ ) بعده في بعض النسخ : " قال أبو العباس : تحالف الأزد وربيعه بعد الإسلام ، وادّعوا أن ذلك كان قديماً في الجاهلية لقول النبي ﷺ : " ولا حلف في الإسلام ، وكل حلف في الجاهلية فلن يزيده الإسلام إلا شدة " . والحلف العهد والصحبة ، والحليف الصاحب . وإنما نهى رسول الله ﷺ عن الحلف في الإسلام لئلا يعين مسلم على مسلم فأما ما مضى فقد ثبت به حرمة لا يزيدها الإسلام إلا شدة " .



فلما رأى ذلك المغيرة بن المهلب مشى بين أبيه وبين عتاب ، فقال لعتاب :  
يا أبا ورقاء ، إن الأمير يصير لك إلى كل ما تحب ، وسأل أباه أن يرزق أهل الكوفة ،  
فأجابه ، فصلح الأمر ، فكانت تميم قاطبة وعتاب بن ورقاء يحمدون المغيرة ابن المهلب ،  
وقال عتاب : إني لأعرف فضله على أبيه ، وقال رجل من الأزد من بني إياد بن سود :  
أَلَا أَبْلَغُ أَبَا وَرْقَاءَ عَنَّا      فَلَوْلَا أَنَا كُنَّا غَضَابَا  
عَلَى الشَّيْخِ الْمُهَلَّبِ إِذْ جَفَانَا      لَلَأَقْتِ خَيْلُكُمْ مِنَّا ضِرَابَا

\* \* \*

وكان المهلب يقول لبنيه : لا تبدءوهم بقتال حتى يبدءوكم فيبغوا عليكم ، فإنهم إذا  
بَغَوْا نُصِرْتُمْ عَلَيْهِمْ .

فَشَخَّصَ عَتَابُ إِلَى الْحِجَاجِ فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَسَبْعِينَ ، فَوَجَّهَهُ إِلَى شَيْبِ ، فَقَتَلَهُ شَيْبِ  
وَأَقَامَ الْمُهَلَّبُ عَلَى حَرْبِهِمْ ، فَلَمَّا انْقَضَى مِنْ مُقَامِهِ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ شَهْرًا اخْتَلَفُوا .

وكان سبب اختلافهم أن رجلاً حداداً من الأزارقة كان يعمل نصالاً مسمومة ،

فِيَرْمِي بِهَا أَصْحَابَ الْمُهَلَّبِ ، فَرَفَعَ ذَلِكَ إِلَى الْمُهَلَّبِ فَقَالَ : أَنَا أَكْفِيكُمْوه إن شاء الله .

فَوَجَّهَ رَجُلًا مِنْ أَصْحَابِهِ بِكِتَابٍ وَأَلْفَ دِرْهَمٍ إِلَى عَسْكَرِ قَطْرِي فَقَالَ : أَلْقِ هَذَا الْكِتَابَ فِي

العسكر واحذر على نفسك ، وكان الحداد يقال له أَبْزَى ، فمضى ، وكان في الكتاب :

أَمَا بَعْدَ ، فَإِنْ نِصَّالَكَ قَدْ وَصَلَتْ إِلَى ، وَقَدْ وَجَّهْتُ إِلَيْكَ بِأَلْفِ دِرْهَمٍ ، فَاقْبِضْهَا وَزِدْنَا

مِنْ هَذِهِ النَّصَالِ ، فَوَقَعَ الْكِتَابُ وَالْدِرَاهِمُ إِلَى قَطْرِي ، فَدَعَا بِأَبْزَى ، فَقَالَ : مَا هَذَا

الْكِتَابُ ؟ قَالَ : لَا أَدْرِي ، قَالَ : فَهَذِهِ الدِّرَاهِمُ ؟ قَالَ : مَا أَعْلَمُ عِلْمَهَا ، فَأَمَرَ بِهِ فَقَتَلَ ،

فَجَاءَهُ عَبْدُ رَبِّهِ الصَّغِيرُ مَوْلَى بَنِي قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ فَقَالَ لَهُ : أَقْتَلْتَ رَجُلًا عَلَى غَيْرِ ثِقَةٍ وَلَا

تَبِينَ ؟ ! قَالَ : فَمَا حَالُ هَذِهِ الدِّرَاهِمِ ؟ قَالَ : يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَمْرُهَا كَذِبًا وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ

حَقًّا ، فَقَالَ لَهُ قَطْرِي : فَقَتَلَ رَجُلًا فِي صَلَاحِ النَّاسِ غَيْرِ مُنْكَرٍ ، وَلِلْإِمَامِ أَنْ يَحْكُمَ بِمَا رَأَى

صَلَاحًا ، وَلَيْسَ لِلرَّعِيَةِ أَنْ تَعْتَرِضَ عَلَيْهِ ، فَتَنَكَرَ لَهُ عَبْدُ رَبِّهِ فِي جَمَاعَةٍ مَعَهُ ، وَلَمْ يَفَارِقُوهُ .

فَبَلَغَ ذَلِكَ الْمُهَلَّبُ فَلَسَّ إِلَيْهِ رَجُلًا نَصْرَانِيًّا ، فَقَالَ لَهُ : إِذَا رَأَيْتَ قَطْرِيًّا فَاسْجُدْ لَهُ ،

فَإِذَا نَهَاكَ فَقُلْ : إِنَّمَا سَجَدْتُ لَكَ ، فَفَعَلَ النَّصْرَانِيُّ ، فَقَالَ لَهُ قَطْرِي : إِنَّمَا السَّجُودُ لِلَّهِ ،

فَقَالَ : مَا سَجَدْتُ إِلَّا لَكَ ، فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ مِنَ الْخَوَارِجِ : قَدْ عَبْدَكَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَتَلَا

﴿إِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ حَصْبُ جَهَنَّمَ﴾ (١) فقال له قطري: إن هؤلاء النصارى قد عبدوا عيسى بن مريم فما ضر عيسى ذلك شيئاً ، فقام رجل من الخوارج إلى النصراني فقتله ، فأنكر ذلك عليه قطري وقال : أقتلت ذمياً؟! فاختلفت الكلمة فبلغ ذلك المهلب فوجه إليهم رجلاً يسألهم عن شيء تقدم به إليه ، فأتاهم الرجل فقال : رأيتم رجلين خرجا مهاجرين إليكم ، ومات أحدهما في الطريق وبلغكم الآخر فامتحنتموه فلم يُجزِ المحنة ، ما تقولون فيهما ؟ فقال بعضهم : أما الميت فمؤمن من أهل الجنة ، وأما الذي لم يُجزِ المحنة فكافر حتى يُجيزها ، وقال قوم آخرون: بل هما كافران حتى يجيزا المحنة ، فكثر الاختلاف .

فخرج قطري إلى حدود إصطخر ، فأقام شهراً والقوم في اختلافهم ، ثم أقبل ، فقال لهم صالح بن مخراق (٢): يا قوم إنكم قد أقررتم أعين عدوكم وأطمعتموهم فيكم ، لما ظهر من اختلافكم ، فعودوا إلى سلامة القلوب واجتماع الكلمة .

وخرج عمرو القنا فنادى : يا أيها المجلئون! هل لكم في الطراد فقد طال العهد به؟ ثم قال :

ألم تر أننا ثلاثون ليلة قريباً وأعداء الكتاب على خفض (٣)

فتهايج القوم وأسرع بعضهم إلى بعض ، فأبلى يومئذ المغيرة بن المهلب ، وصار في وسط الأزارقة ، فجعلت الرماح تحطه وترفعه ، واعتورت رأسه السيوف وعليه ساعد حديد ، فوضع يده على رأسه ، فجعلت السيوف لا تعمل فيه شيئاً ، واستنقذه فرسان من الأزاد بعد أن صرغ ، وكان الذي صرعه عبيدة بن هلال ، وهو يقول :

أنا ابن خير قومه هلال شيخ على دين أبي بلال

وذاك ديني آخر الليالي

( ١ ) سورة الأنبياء : ٩٨ . وبهامش بعض النسخ ما نصه : " قال ابن شاذان قال أبو عبيدة : كل شيء ألقته في النار فهو حصب لها . ويقال حصبت أحصبها حصباً : إذا ألقيت فيها حطباً . اهـ . وانظر مجاز القرآن ( ٤٢/٢ ) .

( ٢ ) قال محقق س بهامش الأصل ما نصه : " هو مولى قريش . وقال بعضهم : مولى آل مصقلة الشيباني " .

( ٣ ) ( خفض ) هو الدعة ولين العيش ، يقال عيش خفض وخافض وخفيض ومخفوض إذا كان ذا سعة وخصب ولين رغبة الآمل ٩٢/٨ .

فقال رجل للمغيرة : كنا نَعْجَب كيف تُصْرَعُ ، والآن نعجب كيف تنجو!!  
 وقال المهلب لبنيه : إِنَّ سَرَحَكُم لغار ، ولست آمنهم عليه ، أفوكَلْتُم به أحداً ؟  
 قالوا : لا ، فلم يَسْتَتِمَّ الكلام حتى أتاه آت فقال : إن صالح بن مخراق قد أغار على  
 السرح ، فشق ذلك على المهلب ، وقال : كل أمر لا أليه بنفسى فهو ضائع ، وتذمر  
 عليهم ، فقال له بشر بن المغيرة : أرح نفسك ، فإن كنت إنما تريد مثلك فوالله لا يعدل  
 أحداً شِئْ نعلك ، فقال : خذوا عليهم الطريق ، فثار بشر بن المغيرة ومدرک والمفضل  
 ابنا المهلب ، فسبق بشر إلى الطريق ، فإذا رجل أسود من الأزارقة يَشُلُّ السرح<sup>(١)</sup> أي يطرده ،  
 وهو يقول :

نَحْنُ قَمَعْنَاكُمْ<sup>(٢)</sup> بِشَلِّ السَّرْحِ      وقد نَكَّأْنَا القَرْحَ بعد القرح<sup>(٣)</sup>  
 " الشَّلُّ " الطرد ، ويقال : " نكأت القرحة " مهموزٌ ، " ونكيت العدو " غير مهموز  
 من النكاية ، و " نكأت القرحة نكاً " قال ابن هرمة :

ولا أراها تـزال ظالمة<sup>(٤)</sup>      تُخَدِّثُ لي قَرْحَةً وتَنكُوها  
 ولحِقَةُ المفضل ومُدْرِكُ ، فصاحا برجل من طيئ : اكفنا الأسود ، فاعتوره<sup>(٥)</sup> الطائي  
 وبشر بن المغيرة فقتلاه ، وأسرا رجلاً من الأزارقة ، فقال له المهلب : ممن الرجل؟ قال:  
 رجل من همدان ، قال : إنك لشين همدان ، وخلي سبيله .

( ١ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " المهلي : السَّرْحُ : المال الذي يُسَامُ في المرعى من الأنعام ، يقال :  
 سَرَحَ القوم إبلهم سرحاً وسرحت الإبل سرحاً ، والمسرح : مرعى السرح ، ولا يُسَمَّى من المال  
 سرحاً إلى ما يُغدا به ويُرَاح والجمع السُرُوحُ ، والسارح يكون اسماً للراعي الذي يسرح الإبل ، ويكون  
 السارح اسماً للقوم الذين لهم السرح " .

( ٢ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " قال ابن شاذان قال الخليل : يقال : تقول قمعت فلاناً فانقمع ،  
 أي ذلته فذل واختبأ فرقا . وقال مؤرِّجُ قمعت الرجل أقمعه قمعاً : إذا ضربت رأسه " .

( ٣ ) ( نكأت القرحة ) نكأ قشرها قبل أن تبرأ فندبت ( ونكيت العدو ) أنكبه نكاية غلبته وهزمته فنكي  
 نكي كعمي عمي رغبة الأمل ٩٣/٨ .

( ٤ ) ( ولا أراها تزال ) يريد وأراها لا تزال الدهر ظالمة رغبة الأمل ٩٣/٨ .

( ٥ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان : يقال : تعاور القوم فلاناً واعتوروه ضرباً أي كلما  
 كف واحد ضربه آخر . والتعاور : التدوال " .

وكان عياش الكندي شجاعاً بئيساً<sup>(١)</sup>، فأبلى يومئذ، ثم مات بعد ذلك على فراشه.  
فقال المهلب: لا وألت نفس الجبان بعد عياش<sup>(٢)</sup>.

وقال المهلب ما رأيت كهؤلاء كلما يُنقص منهم يزيد فيهم.  
ووجه الحجاج إلى المهلب رجلين، أحدهما من كلب، والآخر من سليم،  
يستحثانه بالقتال: فقال المهلب متمثلاً.

ومستعجب مما يرى من أناتنا ولو زبنته<sup>(٣)</sup> الحرب لم يترمرم<sup>(٤)</sup>  
الشعر لأوس بن حجر.

وقوله "زبنته الحرب" أي: دفعته. "ولم يترمرم" أي لم يتحرك، يقال: قيل له كذا  
وكذا فلم يترمرم.

وقال ليزيد: حرّكهم، فحرّكهم فتهايجوا، وذلك في قرية من قرى إصطخر،  
فحمل رجل من الخوارج على رجل من أصحاب المهلب فطعنه، فشك فخذة بالسرج،  
فقال المهلب للسلمي والكلبي: كيف نقاتل قوما هذا طعنهم؟

وحمل يزيد عليهم وقد جاء الرقاد وهو من فرسان المهلب وهو أحد بني مالك بن  
ربيعة، على فرس له أذهم، وبه نيف وعشرون جراحة، وقد وضع عليها القطن، فلما  
حمل يزيد ولي الجمع وحماهم فارسان، فقال يزيد لقيس الحشني مولى العتيك: من لهذين؟  
قال: أنا، فحمل عليهما، فعطف عليه أحدهما، فطعنه قيس فصرعه، وحمل عليه  
الآخر فعانقه، فسقطا جميعاً إلى الأرض، فصاح قيس الحشني، اقتلونا جميعاً، فحملت

---

(١) بهامش بعض النسخ مانصه: "قال ابن شاذان: "بؤس الرجل يؤس بأساً فهو بئيس: إذا كان  
شديد البأس"

(٢) قال محقق س بهامش الأصل ما نصه: "وألت: نجت. وعظّم بذلك، يقول: لا يجب للجبان  
أن يجبن عن القتال إذا مات عياش على فراشه غير مقتول".

(٣) (وزبنته الحرب) على التشبيه بقولهم زبنت الناقة ولدها دفعته عن ضرعها وحرب زبون كذلك  
تصدم الناس وتدفعهم رغبة الآمل ٩٤/٨.

(٤) البيت من الطويل، وهو لقيس بن حجر في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ٢٥٥/١٢ (رسم)؛  
وتاج العروس ٣٢٠/٣ (عجب)؛ ومقاييس اللغة ٣٨٠/٢، ٦٤٤/٤؛ وأساس البلاغة  
(زبن)، (عجب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٨٠/١ (عجب)؛ ومجمل اللغة ٣٦٣/٢، وجمهرة اللغة  
ص ١٩٩؛ وتاج العروس ٢٠٢/٢٢ (مصح) وكتاب العين ٣١٨/١، ٣٧٤/٧.



خيل هؤلاء وخيل هؤلاء فحجزوا بينهما ، **قَالَا مُعَانِقُهُ** امرأة ؟ فقام قيس مستحيا ، فقال له يزيد : أما أنت فبارزتها على أنها رجل ، فقال : أرأيت لو قُتِلتُ أما كان يقال قتلته امرأة ؟!

وأبلى يومئذ ابن المنجب السدوسي ، فقال له غلام له يقال له خِلاجٌ : والله لو ددنا أنا فضضنا عسكرهم حتى نصير إلى مستقرهم فأستلب مما هناك جاريتين ، فقال له مولاه : وكيف تمنيت اثنتين ؟ قال : لأعطيك إحداهما وأخذ الأخرى ! فقال ابن المنجب :

أَخِلاجُ إِنَّكَ لَنْ تُعَانِقَ طِفْلةً      شَرِقاَ بِهَا الْجَادِي كَالْتُمَثَالِ<sup>(١)</sup>  
حَتَّى تَلَاقِي فِي الْكُتَيْبَةِ مُعَلِّمًا      عَمَرُوا الْقَنَا وَعَبِيدَةُ بْنُ هَلَالٍ  
وَتَرَى الْمُقْعَطَرَ فِي الْكُتَيْبَةِ مُقَدِّمًا      فِي عُصْبَةٍ قَسَطُوا مَعَ الضُّلَالِ  
أَوْ أَنْ يُعَلِّمَكَ الْمَهْلَبُ غَزْوَةً      وَتَرَى جِبَالَاً قَدْ دَنَتْ لَجِبَالَ

قوله "طِفْلة" يقول ناعمة ، وإذا كسرت الطاء فقلت "طِفْلة" فهي الصغيرة . و"الجادى" الزعفران . "والكُتَيْبَةُ" الجيش ، وإنما سمي الجيش كُتَيْبَةً لانضمام أهلها بعضهم إلى بعض ، وبهذا سُمِّيَ الكتاب ، ومنه قولهم كَتَبْتُ الْبَغْلَةَ وَالنَّاقَةَ إِذَا خَرَزْتَ ذَلِكَ الْمَوْضِعَ مِنْهَا وَكَتَبْتُ الْقِرْبَةَ . و"المُعَلِّمُ" : الذي قد شهر نفسه بعلامة إما بعمامة صبيغ ، وإما بِمُشَهَّرَةٍ ، وإما بغير ذلك . وكان حمزة بن عبد المطلب رضوان الله عليه مُعَلِّمًا يوم بدر بريشة نعامه في صدره ، وكان أبو دُجَانَةَ ، وهو سِمَاكُ بْنُ خَرْشَةَ الْأَنْصَارِيِّ ، يوم أحد لما قال رسول الله ﷺ " مَنْ يَأْخُذْ سِيفِي هَذَا بِحَقِّهِ ؟ فَقَالُوا : وَمَا حَقُّهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ ؟ قَالَ : أَنْ يُضْرَبَ بِهِ فِي الْعَدُوِّ حَتَّى يَنْحَنِي ، فَقَالَ أَبُو دُجَانَةَ : أَنَا ، فَدَفَعَهُ إِلَيْهِ ، فَلَبَسَ مُشَهَّرَةً فَأَعْلَمَ بِهَا ، وَكَانَ قَوْمُهُ يَعْلَمُونَ لَمَّا بَلَّوْا مِنْهُ أَنَّهُ إِذَا لَبَسَ تِلْكَ الْمَشْهَرَةَ لَمْ يُتَّقَ فِي نَفْسِهِ غَايَةٌ فَخَرَجَ يَتَمَشَّى بَيْنَ الصَّفَيْنِ ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : إِنَّهَا لَمَشْيَةٌ يُبْغِضُهَا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ إِلَّا فِي مِثْلِ هَذَا الْمَوْضِعِ<sup>(٢)</sup> " . وسمع عليا - رضي الله عنه - \* يقول لفاطمة ورمى إليها بسيفه فقال :

(١) (الحادى) نسبة إلى حادية " بتخفيف الياء وهى قرية من عمل البلقاء من أرض الشام رغبة الآمل ٩٦/٨ .

(٢) حديث أبي دجانة سماك بن خرشة أخرجه مسلم بنحوه .

\* نسخت في الأصل : صلوات الله عليه .

هاك حميدًا فاغسلي الدم عنه ، فقال رسول الله ﷺ : " لئن كنت صدقت القتال اليوم  
لقد صدقه معك سماك بن خَرْشَةَ وسَهْلُ بن حُنَيْفٍ <sup>(١)</sup> والحارث بن الصِّمَّةِ <sup>(٢)</sup> وفي بعض  
الحديث " وقيس بن الربيع " وكل هؤلاء من الأنصار .

\* \* \*

---

(١) زاد في بعض النسخ : " وهو الذي قال لرسول الله ﷺ يوم بایعه : أبایعک یا رسول الله علی أن  
لا أخرج إلا قائما . قوله : علی أن لا أخرج إلا قائما یعنی أن لا أموت إلامسلما ، ومنه قول الله عز  
وجل : ﴿ فلما خر تبينت الجن ﴾ : وهذه حاشية أقحمت في المتن .  
(٢) أخرجه الحاكم بنحوه في المستدرک .

## عاد الحديث

وعمر بن القنا من بني سعد بن زيد مناة بن تميم ، وعبيدة بن هلال من بني يشكر ابن بكر بن وائل ، والذي طعن صاحب المهلب في فخذيه فشكَّها مع السرج من بني تميم ، قال <sup>(١)</sup>: ولا أدري أعمر هو أم غيره ، والمُقَطَّرُ من عبد القيس .

وقوله " قسطوا " أي : جاروا ، يقال : قسط يقسط فهو قاسط : إذا جار ، قال الله جل ثناؤه ﴿ وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا ﴾ <sup>(٢)</sup> . ويقال : أقسط يقسط فهو مقسط : إذا عدل ، قال الله تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ ﴾ <sup>(٣)</sup> .

وكان بدر بن الهذيل شجاعاً ، وكان لَحَّائَةً ، فكان إذا أحس بالخوارج نادى : يا خيل <sup>(٤)</sup> الله اركبي ! وله يقول القائل :

وَإِذَا طَلَبْتَ إِلَى الْمَهْلَبِ حَاجَةً      عَرَضْتُ تَوَابِعَ دُونِهِ وَعَيْدُ  
الْعَبْدِ كُرْدُوسٌ وَعَبْدٌ مِثْلُهُ      وَعِلَاجُ بَابِ الْأَحْمَرِينَ شَدِيدُ  
" كُرْدُوسٌ " رجل من الأزد ، وكان حاجب المهلب . وقوله " وعلاج باب الأحمرين " العرب تسمى العَجَمَ الحمراء ، وقد مضى هذا . وقوله " توابع " أراد به الرجال ، فجاز في الشعر ، وإنما رده إلى أصله للضرورة ، وما كان من النعوت على " فاعل " فجمعه " فاعلون " لئلا يلتبس بجمع " فاعلة " التي هي نعت ، وقد قلنا في هذا ولم قالوا " فوارس " و " وهالك في الهوالك " .

وكان بشر بن المغيرة أبلى يومئذ بلاء حسناً عُرفَ مكانه فيه ، وكانت بينه وبين بني المهلب جفوة ، فقال لهم : يا بني عمي ، إني قد قصرتُ عن شكَاةٍ <sup>(٥)</sup> العاتب ، وجاوزت

( ١ ) قال محقق س : القائل هو المبرد ، ولعل الوجه حذف " قال " .

( ٢ ) سورة الجن : ١٥ .

( ٣ ) سورة المائدة : ٤٢ : وسورة الحجرات : ٩ ، وسورة الممتحنة ٨ .

( ٤ ) بكسر اللام ، وههنا موضع لحنه ، فالصواب فتحها .

( ٥ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " المهلي : الشكَاة والشكَاية واحد ، قال أبو ذؤيب : وتلك شكَاة ظاهر عنك عارها يقال : شكوته أشكوه شكواً وشكَاية وشكَاة " .

شكاة المستعتب ، حتى كأني لا موصول ولا محروم ، فاجعلوا لي فُرْجَةً أعش بها وهبوني  
امراً رجوت نصره أو خفتم لسانه ، فرجعوا إليه ووصلوه ، وكلموا فيه المهلب فوصله .  
وولّى الحجاج كَرْدَمًا فارس ، ووجهه إليها والحرب قائمة ، فقال رجل من أصحاب  
المهلب :

ولو رآها كَرْدَمٌ لَكَرْدَمًا كَرْدَمَةَ الْعَيْرِ أَحْسَ الضَّيْغَمَا  
" الضيغم " : الأسد . و " الكردمة " : النفور .

\*\*\*

فكتب المهلب إلى الحجاج يسأله أن يتجافى له عن إصطخر ودراب جرّد لأرزاق  
الجند ، ففعل ، وقد كان قَطْرِي هدم مدينة إصطخر ؛ لأن أهلها كانوا يكتبون المهلب  
بأخباره ، وأراد مثل ذلك بمدينة فسا ، فاشتراها منه أزاذ مرّد بن الهربذ بمائة ألف درهم  
فلم يهدمها ، فواقعه المهلبُ فهزمه فنفاه إلى كرمان ، واتبعه المغيرة ابنه ، وقد كان دفع  
إليه سيفاً وجه به الحجاج إلى المهلب ، وأقسم عليه أن يتقلده ، فدفعه إلى المغيرة بعد ما  
تقلده، فرجع به المغيرة إليه وقد دمّاه، فسر المهلب وقال: ما يَسُرُّني أن أكون كنت قد دفعته  
إلى غيرك من ولدي، اكفني جباية خراج هاتين الكورتين، وضم إليه الرُقَاد، فجعلنا يجيبان  
ولا يعطيان الجند شيئاً، ففي ذلك يقول رجل منهم، وأحسبه من بني تميم في كلمة له :

|                                 |                                       |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| ولو علم ابن يوسف ما نُلَاقِي    | من الآفات والكُرب الشَّدَادِ          |
| لفاضت عينه جزعاً علينا          | وأصلح ما استطاع من الفساد             |
| ألا قُلْ للأمير جُزِيَتْ خيراً  | أرحنا من مُغِيرَةِ والرُقَادِ         |
| فما رَزَقَا الجنودَ بها قفـيزاً | وقد ساست مطامير الحصاد <sup>(١)</sup> |

(١) قال محقق س بهامش الأصل ما نصه : " زاد المدائني :

|                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| غزونا أرض فارس في جمادى   | إلى شعبان نقطع كل واد  |
| نخوض الثلج فوق ذرى جبال   | ونزل مرمليين بغير زاد  |
| تري الشيخ النحيل على حمار | يسوق به فتى رخو النجاد |



يقال " ساس الطعام وأساس " : إذا وقع فيه السوس ، و " دَادَ وَأَدَادَ " من الدود وروى أبو زيد " دِيدَ فهو مَدُودٌ " في هذا المعنى .

فحاربهم المهلب بالسيرجان حتى نفاهم عنها إلى جِيرْفَتَ، وأتبعهم فنزل قريباً منهم، واختلفت كلمتهم .

وكان سبب ذلك أن عبيدة بن هلال اليشكري اتَّهِمَ بامرأة رجل نجار رأوه مراراً يدخل منزله بغير إذن ، فأتوا قطرياً فذكروا ذلك له ، فقال لهم : إن عبيدة من الدين بحيث علمتم ، ومن الجهاد بحيث رأيتم ، فقالوا : إنا لا نُقَارُ<sup>(١)</sup> على الفاحشة فقال : انصرفوا ، ثم بعث إلى عبيدة فأخبره وقال له قولهم : إنا لا نُقَارُ على الفاحشة ، قال : بهتوني يا أمير المؤمنين ! فما ترى ؟ قال : إني جامع بينك وبينهم ، فلا تخضع خضوع المذنب ، ولا تتطاول تطاول البريء ، فجمع بينهم ، فتكلموا ، فقام عبيدة فقال : بسم الله الرحمن الرحيم ﴿إِنَّ الَّذِينَ جَاءُوا بِالْإِفْكِ عُصْبَةٌ مِنْكُمْ، لَا تُحْسِبُوهُ شَرًّا لَكُمْ، بَلْ هُوَ خَيْرٌ لَكُمْ﴾ الآيات<sup>(٢)</sup> فبكوا وقاموا إليه فاعتنقوه ، وقالوا : استغفر لنا ، ففعل ، فقال عبد ربه الصغير مولى بني قيس بن ثعلبة : والله لقد خدعكم ! فبايع عبد ربه الصغير منهم ناس كثير لم يظهروا ولم يجدُّوا على عبيدة في إقامة الحد ثبُتاً .

\* \* \*

وكان قطري قد استعمل رجلاً من الدهاقين فظهرت له أموال كثيرة ، فأتوا قطرياً فقالوا : إن عمر بن الخطاب لم يكن يُقَارُ عُمَالُهُ على مثل هذا ، فقال قطري إني استعملته وله ضياع وتجارات ، فأوغَرَ ذلك صدورهم ، وبلغ المهلب ذلك ، فقال : إن اختلافهم أشد عليهم مني .

---

( ١ ) وبهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان : يقال فلان قارٌّ أي ساكن وما يتقار في مكانه وفي الحديث : قاروا الصلاة ، ومعناه السكون " .

( ٢ ) سورة النور : ١١ فما بعد .

قال محقق س : و " تحسبوه " ضبط في النسخ بكسر السين وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو ونافع والكسائي من السبعة وكذا قرعوا هذا الفعل بكسر السين حيث وقع في القرآن إذا كان مستقبلاً ، وفتح السين باقي السبعة . انظر السبعة لابن مجاهد ١٩١ ، والكشف لمكي ٣١٧/١ - ٣١٨ .

وقالوا لقطري : ألا تخرج بنا إلى عدونا ؟ فقال : لا ، ثم خرج ، فقالوا : قد كذب وارتد ! فاتبعوه يوماً فأحس بالشر ، فدخل داراً مع جماعة من أصحابه ، فصاحوا به : يا دابة اخرج إلينا ! فخرج إليهم ، فقال : رجعتم بعدي كفاراً ؟ ! فقالوا : أولست دابة ؟ قال الله عز وجل ﴿ وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها ﴾ <sup>(١)</sup> ولكنك قد كفرت بقولك أنا قد رجعنا كفاراً ، فتب إلى الله عز وجل . فشاور عبيدة ، فقال : إن تبت لم يقبلوا منك ، ولكن قل : إنما استفهمت فقلت أرجعتم بعدي كفاراً ، فقال ذلك لهم فقبلوا منه ، فرجع إلى منزله ، وعزم أن يبايع المقعطر العبدى ، فكرهه القوم وأبوؤه فقال له صالح بن مخراق عنه وعن القوم : ابغ لنا غير المقعطر ، فقال لهم قطري : أرى طول العهد قد غيركم ، وأنتم بصدد عدوكم ، فاتقوا الله وأقبلوا على شأنكم ، واستعدوا للقاء القوم ، فقال له صالح بن مخراق : إن الناس قبلنا قد ساموا عثمان بن عفان أن يعزل سعيد ابن العاصي عنهم ففعل ، ويجب على الإمام أن يعفي الرعية مما كرهت ، فأبى قطري أن يعزله ، فقال له القوم : فإننا قد خلعناك وولينا عبد رب الصغير ، فانفصل إلى عبد ربك أكثر من الشطر ، وجلهم الموالي والعجم وكان هناك منهم ثمانية آلاف وهم القراء ، ثم ندم صالح بن مخراق فقال لقطري : هذه نفحة من نفحات الشيطان ، فأعفنا من المقعطر وسر بنا إلى عدوك ، فأبى قطري إلا المقعطر ، فحمل فتى من العرب على صالح بن مخراق فطعنه فأنفذه وأجره الرمح فقتله .

ومعنى " أجره " : الرمح طعنه وترك الرمح فيه ، قال عنتره :

وآخر منهم أجزرت رُمحي وفي البجلي مِعبلةً وقِيعُ <sup>(٢)</sup>

( ١ ) سورة هود : ٦ .

( ٢ ) قال محقق س بهامش الأصل ما نصه : " البجلي منسوب إلى بجلة من بني سليم . والمِعبلة : السهم الذي نصله عريض ، والوقيع : الذي ضرب بالميقعة وهي المطرقة . والمدار النصل من السهام الحديد له سرؤة . أبو علي في النوادر : السروة : النصل إذا كان مدوراً مدملكاً لا عرض له " .

وبهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان : بجلة بطن من العرب وهم حلفاء لبني سليم عنده وفي البجلي " بإسكان الجيم ، قال : وبجيلة حي من اليمن . وبنو بجالة بطن من بني ضبة ، قال الأخفش ..... " .

وقد أتى على قول الأخفش القطع في الورق وليته بقي وضاعت الحاشية كلها ، فقد سلف قول له في بجيلة شككنا ثمة أن يكون صحيحاً عنه ، فلو بقي قوله ههنا لاستبان لنا قوله ثمة .

البيت لعنتره في ديوانه ص ٨٥ .

فنشبت الحرب بينهم ، فتهاجبوا ، ثم انحاز كل قوم إلى صاحبهم ، فلما كان الغد اجتمعوا فاقتتلوا ، فأجلت الحرب عن ألفي قتيل ، فلما كان الغد باكروهم القتال ، فلم ينتصف النهار حتى أخرجت العجم العرب من المدينة ، وأقام عبد ربه بها ، وصار قطري خارجاً من مدينة جیرفت بإزائهم ، فقال له عبدة : يا أمير المؤمنين ، إن أقمت لم آمن هذه العبيد عليك إلا أن تخندق ، فخندق على باب المدينة ، وجعل يناوشهم .

وارتحل المهلب فكان منهم على ليلة ، ورسول الحجاج معه يستحثه فقال له : أصلح الله الأمير ، عاجلهم قبل أن يصطلحوا ، فقال المهلب : إنهم لن يصطلحوا ، ولكن دعهم ، فإنهم سيصيرون إلى حال لا يفلحون معها ، ثم دس رجلاً من أصحابه فقال : إيت عسكر قطري فقل : إني لم أزل أرى قطرياً يصيب الرأي حتى نزل منزله هذا ، فبان خطؤه ، أقيم بين المهلب وعبد ربه ، يغاديه هذا القتال ويراوحه هذا ؟! فتمى الكلام إلى قطري ، فقال : صدق ، تنحوا بنا عن هذا الموضع ، فإن اتبعنا المهلب قاتلناه ، وإن أقام على عبد ربه رأيت فيه ما تحبون ، فقال له الصلت بن مرة : يا أمير المؤمنين ، إن كنت إنما تريد الله فأقدم على القوم ، وإن كنت إنما تريد الدنيا فأعلم أصحابك حتى يستأمنوا ، وأنشأ الصلت يقول :

|   |   |
|---|---|
| قل للمُجَلِّينَ قَدْ قَرَّتْ عُيُونُكُمْ        | بُفْرَقَةِ الْقَوْمِ وَالْبَغْضَاءِ وَالْهَرَبِ             |
| كُنَّا أَنَا عَلَى دِينٍ فَفَرَقْنَا            | طَوْلُ الْجِدَالِ وَخَلَطُ الْجَدِّ بِاللَّعِبِ             |
| مَا كَانَ أَغْنَى رَجَالًا ضَلَّ سَعِيهِمْ      | عَنِ الْجِدَالِ وَأَغْنَاهُمْ عَنِ الْخُطْبِ                |
| إِنِّي لِأَهْوَنُكُمْ فِي الْأَرْضِ مُضْطَرَبًا | مَالِي سِوَى فَرَسِي وَالرَّمْحِ مِنْ نَشَبٍ <sup>(١)</sup> |

ثم قال : أصبح المهلب يرجو منا ما كنا نطمع فيه منه ، فارتحل قطري وبلغ ذلك المهلب ، فقال لهريم بن عدي بن أبي طحمة المجاشعي : إني لا آمن أن يكون قطري كادنا بترك موضعه ، فاذهب فتعرف الخبر ، فمضى هريم في اثني عشر فارساً ، فلم ير في العسكر إلا عبداً وعلجاً ، فسألهما عن قطري وأصحابه ، فقالا : مضوا يرتادون غير هذا المنزل ، فرجع هريم إلى المهلب فخبّره ، فارتحل المهلب حتى نزل خندق قطري ، فجعل يقاتلهم أحياناً بالغداة ، وأحياناً بالعشي ، ففي ذلك يقول رجل من بني سدوس ، يقال له المعنق<sup>(٢)</sup> ، وكان فارساً :

(١) الأبيات أنشدها الجاحظ في البيان والتبيين ٤٢/١ لزيد بن جندب الإيادي .  
(٢) بهامش بعض النسخ ما نصه : " المعنق بالنون ، وبالتاء ، قال المدائني : معنق بن سلام أو سلام بن معنق " ووقع في بعض النسخ : " لمعنق " بالتاء .

ليت الحرائر بالعراق شهدنا ورأيتنا بالسفح ذي الأجمال  
فَنَكَحْنُ أَهْلَ الْحُزْنِ مِنْ فُرْسَانِنَا وَالضَّارِبِينَ جَمَاجِمَ الْأَبْطَالِ <sup>(١)</sup>  
ووجه المهلب يزيد إلى الحجاج يخبره بأنه قد نزل منزل قطري ، وأنه مقيم على عبد  
ربه ، ويسأله أن يوجه في إثر قطري رجلاً جلدًا في جيش فسر ذلك الحجاج سرورًا  
أظهره ، ثم كتب إلى المهلب يستحثه مع عبيد بن موهب ، وفي الكتاب :  
أما بعد فإنك تتراخى عن الحرب حتى تأتيك رسلي ، فيرجعوا بعذرِكَ وذلك أنك  
تسمع حتى تبرأ الجراح ، وتنسى القتلى ، وَيَجِمُّ النَّاسُ ثُمَّ تَلْقَاهُمْ ، فتحتمل منهم مثل ما  
يحتملون منك ، من وحشة القتل ، وألم الجراح ، ولم كنت تقاتلهم بذلك الجد لكان الداء  
قد حُسِمَ ، وَالْقَرْنُ قَدْ قُصِمَ <sup>(٢)</sup> ، ولعمري ما أنت والقوم سواء ، لأن من ورائك  
رجالاً وأمامك أموالاً ، وليس للقوم إلا ما معهم ، ولا يدرك الوجيف <sup>(٣)</sup> بالديب ، ولا  
الظفر بالتعذير .

فقال المهلب لأصحابه : إن الله عز وجل قد أراحكم من أقران أربعة : قطري بن  
الفجاءة ، وصالح بن مخراق ، وعبيدة بن هلال ، وسعد الطلائع ، وأنما بين أيديكم عبد  
ربه ، في خشارة <sup>(٤)</sup> الشيطان ، تقتلونهم إن شاء الله .

( ١ ) أهل الجزء : هم أهل الغناء والكفاية في القيام بأمر الحرب . رغبة الأمل ١٠٥/٨ .  
وأورد بهامش الأصل أبياتاً بعد هذين ، وهي :

فتركن أعناس الرجال بشكلهم عظماء وإن كانوا ذوي أموال  
إن الحرائر لو شهدن رأيني وعلي من رجع السيوف ظلال  
أغشى الكتيبة معلماً فأردها بالسيف دون حوامل الأنذال  
وكذاك كان أبي سدوس في الوغي يعتام كل متوج رثال

( ٢ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان : قصمت الشيء أقصمه قصماً : إذا كسرتة . جم  
الشيء جمماً بفتح الجيم : إذا كثر ، وجم الفرس جمماً : إذا ترك الضراب " .

( ٣ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان : الوجيف : ضرب من سير الإبل ، وجف البعير  
يجف وجفًا ووجيفًا ، وربما استعمل في الخيل " .

( ٤ ) وبهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان : قال الأموي : الخشارة : الرديء من كل شيء ،  
وقال أبو زيد : الخشارة : ما بقي على المائدة وغيرهما ما لا خير فيه . يقال : خشرت أخشراً خشراً :  
إذا نقيت الرديء منه " .



فكانوا يتغادون القتال ويتراوحن ، فتصيبهم الجراح ، ثم يتحاجزون كأنما انصرفوا عن مجلس كانوا يتحدثون فيه ، فيضحك بعضهم إلى بعض ، فقال عبيد بن موهب للمهلب : قد بان عذرك ، وأنا مخبر الأمير ، فكتب المهلب إليه :

أما بعد فإنني لم أعط رسلك على قول الحق أجراً ، ولم أحتج منهم مع المشاهدة إلى تلقين ، ذكرت أني أجم القوم ، ولا بد من راحة يستريح فيها الغالب ويحتال فيها المغلوب وذكرت أن في ذلك الحمام ما ينسى القتلى ، وتبرأ منه الجراح ، وهيهات أن ينسى ما بيننا وبينهم ، يأبى ذلك قتلى لم تجن ، وقروح لم تتقرف ، ونحن والقوم على حالة ، وهم يرقبون منا حالات ، إن طمعوا حاربوا ، وإن ملوا وقفوا ، وإن يئسوا انصرفوا ، وعلينا أن نقاتلهم إذا قاتلوا ، ونتحرز إذا وقفوا ، ونطلب إذا هربوا ، فإن تركتني والرأي كان القرن مقصوفاً ، والداء بإذن الله محسوماً ، وإن أعجلتني لم أطعك ولم أعص ، وجعلت وجهي إلى بابك ، وأنا أعوذ بالله من سخط الله ، ومقت الناس .

\* \* \*

ولما اشتد الحصار على عبد ربه قال لأصحابه : لا تفتقروا إلى من ذهب عنكم من الرجال ، فإن المسلم لا يفتقر مع الإسلام إلى غيره ، والمسلم إذا صح توحيد عزر بربه . قد أراحكم الله من غلظة قطري ، وعجلة صالح بن مخراق ونخوته ، واختلاط عبيدة بن هلال ، ووكلكم إلى بصائركم فalcوا عدوكم بصبر ونية ، وانتقلوا عن منزلكم هذا ، من قتل منكم قتل شهيداً ، ومن سلم من القتل فهو المحروم .

وقدم في هذا الوقت على المهلب عبيد بن أبي ربيعة بن أبي الصلت الثقفي ، يستحثه بالقتال ، ومعه أمينان ، فقال له : خالفت وصية الأمير ، وآثرت المدافعة والمطاولة . فقال له المهلب : ما تركت جهداً ، فلما كان العشي خرج الأزارقة وقد حملوا حرمهم وأموالهم وخف متاعهم لينتقلوا ، فقال المهلب لأصحابه : الزموا مصافكم ، أشرعوا رماحكم<sup>(١)</sup> ودعوهم والذهاب ، فقال له عبيد : هذا لعمرى أيسر عليك ، فقال للناس : ردوهم عن وجههم ، وقال لبنيه : تفرقوا في الناس ، وقال لعبيد بن أبي ربيعة : كن مع يزيد فخذ به بالمحاربة أشد الأخذ وقال لأحد الأميين : كن مع المغيرة ولا ترخص له في الفتور ،

---

(١) بهامش بعض النسخ ما نصه : " المهلي : يقال أشرع القوم الرماح : إذا صوبوها للطعن .

فاقتتلوا قتالا شديداً ، حتى عقرت الدواب ، وصرع الفرسان ، و قتلت الرجال . فجعلت الخوارج تقاتل على القدح يؤخذ منها والسوط والعلق الخسيس أشد قتال ، وسقط رمح لرجل من مراد من الخوارج ، فقاتلوا عليه حتى كثر الجراح والقتل ، وذلك مع المغرب ، والمرادي يقول :

الْلَيْلُ لَيْلٌ فِيهِ وَيْلٌ وَيْلٌ      وَسَالَ بِالْقَوْمِ الشُّرَاةُ السَّيْلُ  
إِنْ جاز للأعداء فينا قَوْلُ

فلما عظم الخطب فيه بعث المهلب إلى المغيرة : خل لهم عن الرمح عليهم لعنة الله ، فخلوا لهم عنه .

ومضت الخوارج حتى نزلوا على أربعة فراسخ من جيفت ، ودخلها المهلب ، وأمر بجمع ما كان لهم فيها من المتاع ، وما خلفوه من دقيق ، وختم عليه هو والثقيف والأمينان ، ثم أتبعهم ، فإذا هم قد نزلوا على عين لا يشرب منها إلا قوي ، يأتي الرجل بالدلو قد شدها في طرف رحله فيستقي بها ، وهناك قرية فيها أهلها ، فغاداهم القتال ، وضم الثقيف إلى يزيد ، وأحد الأميين إلى المغيرة ، فاقتتل القوم ، إلى نصف النهار ، فقال المهلب لأبي علقمة العبدي - وكان شجاعاً عاتياً - : أمدد بخيل اليحمد ، وقل لهم : فليعيرونا جماجمهم ساعة ، فقال له : إن جماجمهم ليست بفخار فتعار وليست أعناقهم كرادن فتبت [قال أبو الحسن الأخفش<sup>(١)</sup> : تقول العرب لأعداق<sup>(٢)</sup> النخل : كرادن ، وهو فارسي أعرب<sup>(٣)</sup>] وقال لحبيب بن عوف : كرّ على القوم ، فلم يفعل ، وقال<sup>(٤)</sup> : يقول لي الأمير بغير علم      تقدّم حين جدّ به المراس

(١) قال محقق س في أ وحدها . قوله : قال أبو الحسن الأخفش " ليس في دوي . وفي سائر النسخ " قال أبو العباس " ؟ ولا ريب أن هذا ليس من كلام المبرد . وقوله فتبت مؤخر في ب و ي إلى ما بعد تمام كلام أبي الحسن .

(٢) قال محقق س كذا في أ و هـ . وفي سائر النسخ : " لأعداق " وقوله " تقول العرب لأعداق النخل كرادن " لم أجده ، والمعروف أن الكرد - وأصله كردن - هو العنق أو أصله . انظر اللسان والتاج " كرد " .

(٣) وبهامش بعض النسخ ما نصه : " قال ابن شاذان ، الكرد : العنق ، وهو فارسي معرب ، وكان أصله الكردن " .

(٤) ( البيتان بلا نسبة في البرصان والعرجان ٣١١ ، وزاد محققه تخريجهما من مجموعة المعاني ٤٣ ، وبهجه المجالس ٤٧٩/١ . وهما في ديوان الحماسة بشرح الرزوقي ١٨٣٩ ، والتبريزي ١٦٢/٤ ، ونقل بعض كلام المبرد .

فَمَالِي إِنْ أَطَعْتُكَ مِنْ حَيَاةٍ وَمَالِي غَيْرَ هَذَا الرَّأْسِ رَأْسُ  
نصب " غير " لأنه استثناء مقدّم ، وقد مضى تفسيره .

وقال لمعن بن المغيرة بن أبي صفرة : حمل ، فقال : لا ، إلا أن تزوجني أم مالك  
بنت المهلب ، ففعل ، فحمل على القوم فكشفهم ، وطعن فيهم ، وقال :

لَيْتَ مَنْ يَشْتَرِي الْغَدَاةَ بِمَالٍ هُلْكُهُ الْيَوْمَ عِنْدَنَا فَيَرَانَا  
نَصْلُ الْكَرِّ عِنْدَ ذَاكَ بِطَعْنٍ إِنَّ لِلْمَوْتِ عِنْدَنَا أَلْوَانَ

ثم يحال الناس جولة عند حملة حملها عليهم الخوارج ، فالتفت عند ذلك المهلب  
فقال للمغيرة : ما فعل الأمين الذي كان معك ؟ قال : قُتِلَ ، وكان الثقيفي قد هرب ،  
فقال ليزيد : ما فعل عبيد بن أبي ربيعة ؟ قال : لم أره منذ كانت الجولة ، فقال الأمين  
الآخر للمغيرة : أنت قتلت صاحبي ، فلما كان العشي رجعت الثقيفي ، فقال رجل من بني  
عامر بن صعصعة :

مَا زِلْتَ يَا ثَقْفِي تَخْطُبُ بَيْنَنَا وَتَغْمُنَا بِوَصِيَّةِ الْحِجَّاجِ  
حَتَّى إِذَا مَا الْمَوْتُ أَقْبَلَ زَاخِرًا وَسَمَا لَنَا صِرْفًا بَغِيرَ مَزَاجِ  
وَلَيْتَ يَا ثَقْفِي غَيْرَ مَنَاطِرٍ تَنْسَابُ بَيْنَ أَجْزَةِ وَفَجَاجِ  
لَيْسَتْ مَقَارِعَةُ الْكُمَاةِ لَدَى الْوَغَى شُرْبُ الْمُدَامَةِ فِي إِنَاءِ زُجَاجِ  
قوله " بين أحزة " هو جمع حزير ، وهو متن ينقاد من الأرض ويغلظ و " الفجاج " :  
الطرق ، واحدها فج .

وقال المهلب للأمين الآخر : ينبغي أن تتوجه مع ابني حبيب في ألف رجل حتى تبيتوا  
عسكرهم ، فقال : ما تريد أيها الأمير إلا أن تقتلني كما فعلت بصاحبي قال : ذاك إليك ،  
وضحك المهلب . ولم تكن للقوم خنادق ، فكان كل حذراً من صاحبه ، غير أن الطعام  
والعدّة مع المهلب ، وهم في زهاء ثلاثين ألفاً ، فلما أصبح أشرف على واد فإذا هو برجل  
معه رمح مكسور وقد خضبه بالدماء وهو ينشد :

جَزَانِي دَوَائِي <sup>(١)</sup> ذُو الْحِمَارِ وَصَنَعْتِي إِذَا بَاتَ أَطَوَاءُ بَنِي الْأَصَاغِرِ

( ١ ) الدواء : مصدر داوى الفرس إذا عالجها بالتضمير والحند ونحوه .

أَخَادَعَهُمْ عَنْهُ لِيُغْبِقَ دُونَهُمْ وَأَعْلَمُ غَيْرَ الظَّنِّ أَنِّي مُغَاوِرُ  
كَأَنِّي وَأَبْدَانُ السُّلَاحِ عَشِيَّةٌ يَمْرُؤُنَا فِي بَطْنِ فَيْحَانَ طَائِرُ<sup>(١)</sup>

فدعاه المهلب فقال : أتميمي أنت ؟ قال نعم ، قال : أحنظلي ؟ قال : نعم ، قال :  
أيربوعي ؟ قال : نعم ، قال : أتعلي ؟ قال : نعم ، قال : أمن آل نؤيرة ؟ قال : نعم ، أنا  
من ولد مالك بن نؤيرة ، وسبحان الله أيها الأمير ! أكون مثلي في عسكري لا تعرفه ؟  
قال : قد عرفتك بالشعر !!

قوله : " ذُو الْخِمَارِ " يعني فرساً . وكان ذو الخمار فرس مالك بن نؤيرة ، قال  
جرير<sup>(٢)</sup> :

بِيرْبُوعٌ فَخَرْتُ وَآلَ سَعْدٍ فَلَا مَجْدِي بَلَفْتُ وَلَا افْتِخَارِي  
بِيرْبُوعٌ فَوَارِسُ كُلِّ يَوْمٍ يُوَارِي شَمْسَهُ رَهْجُ الْغُبَارِ  
عُتَيْبَةُ ، وَالْأَخِيمَرُ ، وَابْنُ عَمْرٍو وَعَتَابُ ، وَفَارِسُ ذِي الْخِمَارِ<sup>(٣)</sup>  
قوله : " أطواء " يقال : رجل طوي البطن ، أي منطوي ، يخبر أنه كان يؤثر فرسه  
على ولده ، فيشبعه وهم جياع ، وذلك قوله :

أَخَادَعَهُمْ عَنْهُ لِيُغْبِقَ دُونَهُمْ

و"الغبوق" : شرب آخر النهار وهذا شيء تفخر به العرب ، قال الأسعر الجعفي :  
لَكُنْ قَعِيدَةً بَيْتَنَا مَجْفُوءَةً بَادٍ جَنَاحُنْ صَدْرَهَا وَلَهَا غَنَى<sup>(٤)</sup>

( ١ ) ( فيحان ) " بفتح الفاء وسكون الياء " موضع أو واد في بلاد بني سعد يضاف إليه القطا شبه  
فرسه في سرعة مره بالطائر .

( ٢ ) بعض النسخ : قال جرير يهجو الفرزدق . والأبيات في تذييل ديوانه ق ١٤ / ١٤ - ١٦ ج  
٨٥٥ / ٢ .

( ٣ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " المهلب : الرهج : الغبار ، بفتح الهاء وتسكينها . وعتيبة بن الحارث بن  
شهاب اليربوعي والأخيمر ، بن أبي مليل اليربوعي ، وابن قيس ، معقل بن قيس اليربوعي وعتاب ابن  
هرمي اليربوعي . وفارس ذي الخمار : مالك بن نؤيرة اليربوعي " .

قال محقق س : قوله " الأخيمر وابن عمرو " كذا وقع ، رواية النقائض ٢٤٧ " وابن قيس " وهي  
الموافقة لما نقلناه من هامش أ . ووقع في تذييل ديوان جرير " وابن سعد " وهو خطأ من المحقق فهو إنما  
نقل القصيدة من النقائض .

( ٤ ) وبهامش بعض النسخ ما نصه : " المهلي : الجناح : عظام الصدر التي تبدو من الإنسان إذا  
هزل واحداها جَنَحْنِ وَجَنَحْنِ " .



تُقْفِي بِعَيْشَةٍ أَهْلَهَا وَثَابَةً أَوْ جُرْشَعًا نَهْدَ الْمَرَآكِلِ وَالشَّوَى<sup>(١)</sup>  
المركل والمعدُّ : موضع رجل الفارس من الفرس<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

قال : فمكثوا أيامًا على غير خنادق ، يتحارسون ودوابهم مسرجة ، فلم يزالوا على ذلك حتى ضُفَّ الفريقان ، فلما كانت الليلة التي قتل في صبيحتها عبدُ ربِّه جمع أصحابه وقال : يا معشر المهاجرين ، إن قطريًا وعبيدة هربا طلب البقاء ، ولا سبيل إليه ، فآلقوا عدوكم ، فإن غلبوكم على الحياة فلا يغلبنكم على الموت ، تلقوا الرماح بنحوركم ، والسيوف بوجوهكم ، وهبوا أنفسكم لله في الدنيا يهبها لكم في الآخرة .

فلما أصبحوا غادوا المهلب فاقتتلوا قتالًا شديدًا ، نسي به ما كان قبله ، فقال رجل من الأزد من أصحاب المهلب : من يُبايعني على الموت ؟ فبايعه أربعون رجلًا من الأزد وغيرهم ، فصرع بعضهم ، وقتل بعض ، وجرح بعض . وقال عبد الله بن رزام الحارثي لأصحاب المهلب : احمِلوا ، فقال المهلب : أعرابي مجنون ! وكان من أهل نَجْرَان ، فحمل وحده ، فاخترق القوم حتى نجم من ناحية أخرى ، ثم رجع ، ثم كرَّ ثانية ، ففعل فعلته الأولى ، وتهايج الناس ، فترجَّلت الخوارج وعقروا دوابهم ، فناداهم عمرو القنا ، ولم يترجل هو وأصحابه من العرب ، وكانوا زهاء أربعمئة : موتوا على ظهور دوابكم ، ولا تعقروها ، فقالوا : إنا إذا كنا على الدواب ذكرنا الفرار .

---

( ١ ) وبهامش بعض النسخ ما نصه : رواية ابن شاذان :

تُقْفِي بِعَيْشَةٍ أَهْلَهَا وَثَابَةً أَوْ جُرْشَعًا .....  
وقال : والجُرْشَعُ المنتفخ الجنين ويروى : عِبْلُ المحارم . والمَرَآكِلُ والمعدُّ : موضع رجل الفارس من الفرس .

البيتان من الكامل ، والأول في الأصمعيات ص ١٤٤ ، ولسان العرب (٣/٣٦٠) (قعد) ، (١٣/١٠٠) (جنن) ، وكتاب العين (١/١٤٣) ، وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٥/١٠٨) والمختصص (٢/٢٢) .

( ٢ ) في بعض النسخ : الجناجن أطراف ضلوع الصدر جنجن . ولها غنى أي مستغنية هي جرشع ممتلئ الجنين . المركل والمعد موضع رجل الفارس من الفرس .

فاقتتلوا ، ونادى المهلب بأصحابه : الأرض الأرض ، وقال لبنيه : تفرقوا في الناس ليروا وجوهكم ، ونادى الخوارج : ألا إن العيال لمن غلب ، فصير بنو المهلب ، وصير يزيد بين يدي أبيه ، وقاتل قتلاً شديداً أبلى فيه ، فقال له أبوه : يا بني إني أرى موطناً لا ينجو فيه إلا من صبر ، وما مرّ بي يوم مثل هذا منذ مارست الحروب .

وكسرت الخوارج أجفان سيوفها، وتجاولوا ، فأجلت حولتهم عن عبد ربه مقتولاً ، فهرب عمرو القنا وأصحابه ، واستأمن قوم ، وأجلت الحرب عن أربعة آلاف قتيل ، وجرحى كثير من الخوارج ، فأمر المهلب بأن يدفع كل جريح إلى عشيرته ، وظفر بعسكرهم فحوى ما فيه ، ثم انصرف إلى حيرفت ، فقال : الحمد لله الذي ردنا إلى الخفض والدعة ، فما كان عيشنا بعيش ، ثم نظر إلى قوم في عسكره لم يعرفهم ، فقال : ما أشدّ عادة السلاح ! ناولوني درعي ، فلبسها ، ثم قال خذوا هؤلاء ، فلما صير بهم إليه قال : ما أنتم ؟ قالوا : نحن قومٌ جئنا لنطلب غرّتك لنفتك بك ، فأمر بهم فقتلوا .

\* \* \*

ووجه كعب بن معدان الأشقري ، ومرة بن تليد الأزدي من أزد شنوءة فوردا على الحجاج ، فلما طلعا عليه تقدّم كعب فأنشده <sup>(١)</sup> :

يا حفص إني عداني عنكم السّفَرُ      وقد سَهَرْتُ فَأَرْدَى نومي السّهَرُ <sup>(٢)</sup>

فقال له الحجاج : أشاعر أم خطيب ؟ قال : كلاهما ، ثم أنشده القصيدة ثم أقبل عليه فقال : خبرني عن بني المهلب ؟ قال : المغيرة فارسهم وسيدهم وكفى بيزيد فارساً شجاعاً، وجوادهم وسخيتهم قبيصة، ولا يستحيي الشجاع أن يفرّ من مدرك، وعبد الملك سُمّ ناقع ، وحبیب موت زعاف ، ومحمد ليث غاب ، وكفاك بالفضل نجدة ، قال : فكيف خلّفت جماعة الناس ؟ قال : خلّفتهم بخير ، قد أدركوا ما أمّلوا ، وأمنوا ما خافوا ، قال : فكيف كان بنو المهلب فيهم ؟ قال : كانوا حُماة السّرح نهاراً، فإذا أَلِيلُوا ففرسانُ البيات ، قال : فأيهم كان أنجد ؟ قال : كانوا كالحقلة المفرغة ، لا يدرى أين طرفاها ، قال :

(١) انظر شعر كعب في شعراء أمويون ٣٩٦/٢ ، وسمط اللآلي ٥٨٩ ، والأغاني ٢٨٤/١٤ .

(٢) البيت في الأغاني (٢٧٥/١٤) له ، ورواية الشطر الثاني

..... وقد سهرت فأذى عيني السهر .

ويروى : " فأردى عيني السهر " .

فكيف كنتم أنتم وعدوكم ؟ قال : كنا إذا أخذنا عفوهم طمعنا فيهم وإذا أخذوا عفونا  
يُسنا منهم، وإذا اجتهدوا واجتهدنا بلغنا فيهم آمالنا بإدراك الفرصة منهم فقال الحجاجُ:  
إن العاقبة للمتقين ، كيف أفلتكم قطريُّ ؟ قال: كدناه ببعض ما كادنا به ، فصرنا منه إلى  
التي نحب ، قال : فهلا اتبعتموه ؟ قال : كان الحد عندنا أثر من الفلِّ ، قال : فكيف كان  
لكم المهلب وكنتم له ؟ قال : كان لنا منه شفقة الوالد ، وله منا بر الولد ، قال : فكيف  
اغتباطُ الناس ؟ قال : فشا فيهم الأمنُ ، وشملهم النفلُ . قال : أكنت أعددت لي هذا  
الجواب ؟ قال : لا يعلمُ الغيب إلا الله . قال : فقال : هكذا والله يكونُ الرجال ! المهلب  
كان أعلم بك حيث وجهك .

وكان كتابُ المهلب إلى الحجاج:

بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله الكافي بالإسلام فقد ما سواه ، الذي وصل  
المزید بالشكر والنعمة بالحمد وقضى ألا ينقطع المزيدُ منه حتى ينقطع الشكر من عباده .  
أما بعد ، فقد كان من أمرنا قد بلغك ، وكنا نحن وعدونا على حالين مختلفين، يسرنا  
منهم أكثر مما يسوؤنا ، ويسوؤهم منا أكثر مما يسرهم على اشتداد شوكتهم ، فقد كان  
علَن أمرهم حتى ارتاعت له الفتاة ، ونوم به الرضيع فانتهزت منهم الفرصة في وقت  
إمكانها ، وأدريتُ السَّواد من السَّواد ، حتى تعارفت الوجوه ، فلم نزل كذلك حتى بلغ  
الكتابُ أجله ﴿ فَقَطَعَ دَابِرَ الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ <sup>(١)</sup> .

فكتب إليه الحجاج :

أما بعد ، فإنَّ الله عزَّ وجلَّ قد فعل بالمسلمين خيراً، وأراحهم من حدِّ الجهاد،  
وكنْتَ أعلم بما قبَلَكَ، والحمد لله رب العالمين . فإذا ورد عليك كتابي هذا فاقسم في  
المجاهدين فيئهم ، ونفل الناس على قدر بلائهم ، وفضل من رأيت تفضيله ، وإن كانت  
بقيت من القوم بقية فخلف خيلاً تقوم بإزائهم ، واستعمل على كرمان من رأيت ، وولَّ  
الخيـل شهماً من ولدك ، ولا ترخص لأحد في اللِّحاق بمنزله دون أن تقدم بهم عليَّ،  
وعجل القدوم ، إن شاء الله .

فولَّى المهلب ابنه يزيد كرمان ، وقال له : يا بني ، إنك اليوم لست كما كنت ، إنما  
لك من مال كرمان ما فضل عن الحجاج ، ولن تحتمل إلا على ما احتمل عليه أبوك،

فأحسن إلى من معك ، وإن أنكرت من إنسان شيئاً فوجهه إلى وتفضل على قومك ، إن شاء الله .

وقدِمَ المهلب على الحجاج فأجلسه إلى جانبه ، وأظهر إكرامه وبرّه ، وقال : يا أهل العراق ، أنتم عبيدُ المهلب ، ثم قال : أنت والله كما قال لقيطُ الإيادي (١) :

وقلّـدوا أمركم لله دركم      ربح الذراع بأمر الحرب مضطلماً (٢)  
لا يطعمُ النوم إلا ريث يبعثه      هم يكاد حشاه يقصم الضلعاً (٣)  
لا مترفاً إن رخاء العيش ساعده      ولا إذا عضّ مكروء به خشماً  
ما زال يحلبُ هذا الدهر أشطره (٤)      يكونُ متبّعاً طوراً ومتبّعاً  
حتى استمرت على شزر مريثه      مُستحكِم الرأي لا قحماً ولا ضرغاً (٥)

فقام إليه رجل ، فقال:أصلحَ الله الأمير، والله لكأنني أسمع الساعة قطرياً وهو يقول: المهلب كما قال لقيط الإيادي، ثم أنشد هذا الشعر ، فسرَّ الحجاج حتى امتلأ سروراً .  
قوله "نفل" أي اقسم بينهم ، والنفل : العطية التي تفضل ، كذا كان الأصلُ ، وإنما تفضّل الله عز وجل بالغنائم على عباده ، قال لبيد (٦) :

إنّ تقوى ربنا خير نفل ..... (٧)

وقال جل جلاله : ﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَنْفَالِ ﴾ (٨) ويقال : نفّلتك كذا وكذا أي: أعطيتك ، ثم صار النفل لازماً واجباً.

( ١ ) ديوانه ص ٤٧ - ٤٩ ، ٥٥ . وقد سلفت الأبيات غير الثاني .

( ٢ ) ربح الذراع : واسع الصدر بالأمر . ومضطلع : محتمل " .

( ٣ ) الحشا : البهر " .

( ٤ ) يروي : ما انفك يجلب در الدهر " .

( ٥ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " المهلبى : هذا مثل لإحكامه . والقحّم : الكبير : والضرغ : الصغير الضعيف " .

( ٦ ) ديوانه ص ١٣٩ .

( ٧ ) عجزه :

وياذن الله ريثي وعجل

وقد ورد البيت بتمامه في بعض النسخ .

البيت من الرمل له في ديوانه ص ١٧٤ ، ولسان العرب ( ١١ / ٦٧٠ ) ( نفل ) ، ومقاييس اللغة ( ٢ / ٤٦٤ ) ، وتاج العروس ( نفل ) وعجز البيت : وياذن الله ريثي وعجل .

( ٨ ) سورة الأنفال : ١ .



وقول الإيادي " رحب الذراع " فالرحب : الواسع ، وإنما هذا مثلٌ ، يريد : واسع الصدر ، متباعد ما بين الذراعين ، وليس المعنى على تباعد الخلق ، ولكن على سهولة الأمر عليه ، قال الشاعر :

رَحِيبُ الذَّرَاعِ بِأَلْتِي لَا تَشِينُهُ    وَإِنْ قِيلَتْ الْعَوْرَاءُ ضَاقَ بِهَا ذِرْعَا  
وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ : ﴿ يَجْعَلُ صَدْرَهُ ضِيقًا حَرَجًا ﴾ <sup>(١)</sup> . وقوله " مضطلعًا " إنما هو " مفتعل " من الضليع ، وهو الشديد ، يريد أنه قوي على أمر الحرب ، مستقل بها .  
وقوله :

يَكُونُ مَتَّبِعًا طَوْرًا وَمَتَّبِعًا

أي قد اتبع الناسَ فعلم ما يصلحُ به أمر الناس ، واتبع فعلم ما يصلحُ الرئيس ، كما قال عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - قد ألنا وإيل علينا ، أي قد أصلحنا أمور الناس ، وأصلحت أمورنا .

وقوله : " على شزر " فهذا مثل ، يقال شزرتُ الحبل : إذا كررت قتله بعد استحكامه راجعاً عليه ، والمريرة : الحبل . والضرعُ : الصغير الضعيف .  
و " القحم " آخر سن الشيخ ، قال العجاج :

رَأَيْنَ قَحْمًا شَابَ وَأَقْلَحْمًا    طَالَ عِيَهُ الدَّهْرُ فَاسْلَهْمًا  
والمقلحم مثل القحم ، وهو الجاف ، ويقال للصبي مقحم : إذا كان سيئ الغذاء ، أو ابن هَرَمَيْن ، وكذلك يقال : رجلٌ إنقحلٌ وامرأةٌ إنقحلةٌ : إذا أسنَّ حتى ييس ، والمسلهم الضامر ، قال <sup>(٢)</sup> :

لَمَّا رَأَيْتَنِي خَلَقًا إِنْقَحَلًا

ويقال في معنى قحم : قحر ، ويقال بغير قحارية ، في هذا المعنى .

وقوله    لَا يَطْعُمُ النَّوْمَ إِلَّا رَيْثَ يَبْعَثُهُ

فريث وعوض <sup>(٣)</sup> مما يضافُ إلى الأفعال ، وتأويلُهُ أنه لا يطعمُ النوم إلا يسيراً حتى يبعثه الهم ، فمعناه مقدارُ ذلك . ومما يضافُ إلى الأفعال أسماء الزمان كقوله عز ذكره

( ١ ) سورة الأنعام : ١٢٥ . وقوله " حرجاً " قرئ بفتح الراء وكسرهما .

( ٢ ) البيت بلا نسبة في خلق الإنسان للأصمعي ( الكنز اللغوي ١٦٢ ) واللسان ( قحل ) .

( ٣ ) قال محقق س قوله : " وعوض " كذا وقع ! ولا أعرف أحداً قال بإضافته إلى الفعل . فإن لم يكن هذا خطأ من الرواة فهو سهو من المبرد ، ولعله أراد " منذ " وهو مما يضاف إلى الفعل . انظر الكتاب ٤٦٠/١ .

﴿هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ﴾<sup>(١)</sup> فأسماء الزمان كلها تضاف إلى الفعل ، نحو قولك : أتيتك يوم يخرج زيد ، وجئتك يوم قام عبد الله . وما كان منها في معنى الماضي جاز أن يضاف إلى الابتداء والخبر ، فتقول : جئتك يوم زيد أمير ، ولا يجوز ذلك في المستقبل ، وذلك ؛ لأن الماضي في معنى إذا ، وأنت تقول : جئتك إذا زيد أمير ، والمستقبل في معنى إذا ، فلا يجوز أن تقول : أجيئك إذا زيد أمير ، فلذلك لا يجوز أجيئك يوم زيد أمير . فأما الأفعال في إذا وإذا فهي بمنزلة<sup>(٢)</sup> واحدة ، تقول : جئتك إذا قام زيد ، وأجيئك إذا قام زيد ، فهذا واضح بين .

ومما يضاف إلى الفعل " ذو " في قولك افعل ذاك بذي تسلم ، وافعل ذاك بذي تسلمان ، معناه ، : بالذي يسلمكما ، ومن ذلك " آية " في قوله<sup>(٣)</sup> :

بآية تُقَدِّمُونَ الْخَيْلَ شُعْنًا<sup>(٤)</sup> كَأَنْ عَلَى سَنَابِكهَا مُدَامًا<sup>(٥)</sup>

والنحو يتصل ويكثر ، وإنما تركنا الاستقصاء ؛ لأنه موضع اختصار<sup>(٦)</sup> .

( ١ ) سورة المائدة : ١١٩ .

( ٢ ) قال محقق س كذا في أوحدها ، وهو الصواب . وفي سائر النسخ : " فأما الأفعال ففي إذا وإذا بمنزلة ؟ ولعل الصواب على ما فيها : فأما الأفعال فهي في إذا وإذا بمنزلة إلخ .

( ٣ ) البيت في الكتاب ٤٦٠/١ ( بولاق ) و ١١٨/٣ ( هارون ) ، وشرح أبيات مغني اللبيب ٢٢٧/٦ ، والخزانة ١٣٥/٣ . وهو بلا نسبة في مطبوعة بولاق ، ووقع منسوباً إلى الأعشى في نسختين من النسخ التي اعتمد عليها الأستاذ عبد السلام هارون في تحقيقه للكتاب ، وكذا وقع فيما نقله البغدادي من كلام سيويه ، وكذا وقع أيضاً في ثلاث نسخ من مخطوطات الكتاب التي وقف عليها الدكتور خالد عبد الكريم جمعة ( انظر شواهد الشعر في كتاب سيويه ١٣٩ - ١٤٠ ) . وقال البغدادي : والبيت الشاهد لم أره منسوباً إلى الأعشى إلا في كتاب سيويه وفي غيره غير منسوب إلى أحد والله أعلم .

( ٤ ) ( بآية تقدمون إلخ ) نسبة سيويه للأعشى يريد أبلغهم كذا بآية تقدمون الخيل شعناً من السفر على الأعداء وشبه الدماء تسيل من الطعان على سنانها بالحمرة والسنان جمع سنبك "بضم السين والباء" مقدم الحافر .

( ٥ ) البيت من الوافر وهو للأعشى في خزانة الأدب ( ٥١٢/٦ ) ، ولسان العرب ( ٢٩٢/١٢ ) ( سلم ) ، وليس في ديوانه ، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٥٠ ، والدرر ( ٣٣/٥ ) ، وشرح شواهد المغني ( ٨١١/٢ ) ، وشرح الفصل ( ١٨/٣ ) ، والكتاب ( ١١٨/٣ ) ، ولسان العرب ( ٦٢/١٤ ) ( أيا ) ، ومغني اللبيب ( ٤٢/١ ) ، ( ٥٣٨/٢ ) ، وجمع الهوامع ( ٥١/٢ ) .

( ٦ ) في بعض النسخ : وإنما تركنا الاستقصاء ولو شئنا لأملينا ؛ لأنه موضع اختصار وقد أتينا على جميع هذا في الكتاب المقتضب . وفي د : الاستقصاء وله شعب ومشتقات ولو شئنا لأملينا نهاية الاستقصاء ولكننا اختصرنا ؛ لأنه موضع اختصار .

وانظر المقتضب ١٧٦/٣ و ٣٤٧/٤ - ٣٤٨ .

فقال المهلب : إنا والله ما كنا أشد على عدونا ولا أحد ولكن دفع الحق الباطل، وقهرت الجماعة الفئة ، والعاقبة للتقوى، وكان من المطاولة خيراً لنا مما أحبناه من العجلة. فقال له الحجاج : صدقت ، اذكر لي القوم الذين أبلوا وصف لي بلاءهم . فأمر الناس فكتبوا ذلك للحجاج ، وقال لهم المهلب : ما ذكر الله لكم - إن شاء الله - خير لكم من عاجل الدنيا . ثم ذكرهم للحجاج على مراتبهم في البلاء وتفاضلهم في الغناء ، وقدم بنيه المغيرة ويزيد ومدركاً وحبیباً وقبيصة والمفضل وعبد الملك ومحمداً ، وقال إنه والله لو تقدمهم أحد في البلاء لقدمته عليهم ، ولولا أن أظلمهم لأخرتهم فقال الحجاج : صدقت، ما أنت أعلم بهم مني وإن حضرت وغبت ، إنهم لسيوف من سيوف الله. ثم ذكر معن ابن المغيرة بن أبي صفرة والرقاد وأشباههما ، فقال الحجاج : أين الرقاد ؟ فدخل رجل أجناً ، فقال المهلب هذا فارس العرب ، قال الرقاء : أيها الأمير ، إنى كنت أقاتل مع غير المهلب فكنت كبعض الناس ، فلما صرت مع من يلزمني الصبر ويجعلني إسوة نفسه وولده ويجازيني على البلاء ، صرت أنا وأصحابي فرساناً، فأمر المهلب الحجاج بتفضيل قوم على قوم على قدر بلاءهم ، وزاد ولد المهلب ألفين ألفين ، وفعل بالرقاد وجماعة شبيهاً بذلك .

قال يزيد بن حبناء <sup>(١)</sup> من الأزارقة :

ولا تعجلي باللوم يا أم عاصم !  
مقالة معنى بحقك عالم  
تكون الهدايا من فضول المغانم  
جلاداً ويُمسي ليلُهُ غير نائم  
غموس كشدق العنبري بن سالم  
ومغفرها والسيف فوق الحيازم <sup>(٢)</sup>  
لدى عرفات حلفة غير آثم  
بسابور شغل عن بزوز اللطائم  
ومرهفة تفري شؤون الجماجم

دعي اللوم إن العيش ليس بدائم  
فإن عجلت منك الملامة فاسمعي  
ولا تعذلينا في الهدية إنمّا  
فليس بمهد من يكون نهاره  
يريد ثواب الله يوماً بطعنة  
أبيت وسربالي دلاص حصينة  
حلفت برب الواقفين عشية  
لقد كان في القوم الذين لقيتهم  
توقد في أيديهم زاعبية

(١) انظر شعر الخوراج ٨٦-٨٧ .

(٢) الدلص من كل شيء : البراق الأملس ، ومنه سميت الدروع دلاصاً .

قوله : "من يكون نهاره جلاذاً ويمسى ليله غير نائم" يريد : يمسى هو في ليله ويكون هو في نهاره ، ولكنه جعل الفعل لليل والنهار على السعة ، وفي القرآن ﴿بل مكر الليل والنهار﴾<sup>(١)</sup> والمعنى : بل مكركم في الليل والنهار ، وقال رجل من أهل البحرين من اللصوص :

أما النهار ففي قيد وسلسلة      والليل في جوف منحوت من الساج  
وقال جرير :

لقد لمتنا يا أم غيلان في السرى      ونمت وما ليل المطي بنائم  
ولو قال : "من يكون نهاره جلاذاً ويمسى ليله غير نائم" لكان جيداً ، وذلك أنه أراد : من يكون نهاره يجالد جلاذاً ، كما تقول : إنما أنت سيراً ، وإنما أنت ضرباً، تريد : تسير سيراً ، وتضرب ضرباً ، فأضمر لعلم المخاطب أنه لا يكون هو سيراً ، ولو رفعه على أن يجعل الجلاذ في موضع المجالد ، على أي قوله أنت سير ، أي سائر ، كما قالت الخنساء :

فإنما هي إقبال وإدبار .....

وفي القرآن : ﴿قل أرأيتم إن أصبح ماؤكم غوراً﴾<sup>(٢)</sup> أي غائراً ، وقد مضى تفسير هذا بأكثر من هذا الشرح. ولو قال "ويمسى ليله غير نائم" لجاز "يضم اسميه في يمسى" ويجعل "ليله" ابتداءً ، و"غير نائم" خبره على السعة التي ذكرت لك.  
وقوله "غموس" يريد واسعة محيطة . و"العنبري بن سالم" رجل منهم ، كان يقال له الأشدق . و"اللطائم" واحدتها "لطيمة" وهي الإبل التي تحمل البز والعطر  
وقوله : "توقد في أيديهم زاعبية" يعني رماحاً ، والتوقد للأسنة ، والزاعبية منسوبة إلى زاعب ، وهو رجل من الخزرج كان يعمل الرماح ، و"تفري" تقد ، يقال : فري : إذا قطع ، وأفري : إذا أصلح<sup>(٣)</sup> .

(١) سورة سبا : ٣٣ .

(٢) سورة الملك : ٣٠ .

(٣) منهم من ذهب إلى أن فري إذا قطع للإصلاح وأفري إذا قطع للإفساد . انظر اللسان ( فري )  
والتنبيهات ١٦٤ .



وقال حبيب بن عوف من قواد المهلب :  
أبا سعيد جزاك الله صاحبة  
داويت بالحلم أهل الجهل فانقمعوا  
وقال عبدة بن هلال في هربهم مع قطري :  
ما زالت الأقدار حتى قذفني بقومس<sup>(٢)</sup> بين الفرجان<sup>(٣)</sup> وصول  
ويروى أن قاضي قطري وهو رجل من عبد القيس سمع قول عبدة بن هلال<sup>(٤)</sup> :  
علا فوق عرش فوق سبع ودونه سماء ترى الأرواح من دونها تجري  
فقال له العبدى : كفرت إلا أن تأتي بمخرج ، قال : نعم ؛ روح المؤمن تعرج إلى  
السماء ، قال : صدقت . وقال يذكر رجلاً منهم :  
يهوى وترفعه الرماح كأنه<sup>(٥)</sup> شلو تنشب في مخالب ضار<sup>(٦)</sup>  
فشوى صريعاً والرماح تنوشه إن الشراة قصيرة الأعمار

( ١ ) قال محقق س : بهامش الأصل ما نصه : " بعدهما :

لا تسمن مقال الجاهلين وقم فيما وليت وقومهم على السدد  
والق العدو إذا لاقيتهم حذراً إذك العيون ولا تغفل عن الرصد "

( ٢ ) ( بقومس ) " بضم القاف وكسر الميم " كورة واسعة تشتمل على مدن وقرى ومزارع فى ذيل  
جبل طبرستان وقصبتها المشهورة دامغان بين الري ونيسابور .

( ٣ ) قال محقق س كذا فى هـ وحدها . وفى الأصل وأ : " الفرخان " . وفى سائر النسخ :  
" الفرجان " ؟ وذكره البكري فى معجم ما استعجم ١٠١٨ ، ١١٠٣ نقلاً عن الكامل بروايتين :  
" الفرجان " بفتح الفاء و " القرخان " بقاف مضمومة ، وأنشد بيت عبدة ، وهو فى شعر الخوارج ٩٩ .  
وصول مدينة فى بلاد الخزر ، وقومس كورة كبيرة فى ذيل جبال طبرستان ، انظر معجم البلدان  
٤٣٥/٣ ، و ٤١٤/٤ .

( ٤ ) البيت من أبيات تنسب له ولسيرة بن الجعد ، انظر شعر الخوارج ٩٥ ، ١٢٤ .

( ٥ ) ( شلو ) هو العصفور والقطعة من اللحم وجمعه أشلاء وأشل كأظب وأذل .

( ٦ ) ( الشلو ) : شلو الإنسان وغيره وهو جسد بعد بلاه ، والجمع أشلاء " . والبيتان فى شعر الخوارج  
٩٩ .

" شلو " هو العضو والقطعة من اللحم وجمعه أشلاء ، وأشل كأظب وأذل " رغبة الآمل ١٢٤/٨ .

"تنوشه" : تأخذه وتتأوله، قال الله عز وجل ﴿وَأَنى لَهُم التَّناوُلُ مِنْ مَّكانٍ بَعِيدٍ﴾<sup>(١)</sup> أي التناول . ومثل بيته هذا قول حبيب الطائي :

فيم الشماتة إعلاناً بأسد وغي      أفناهم الصبر إذ أبقاكم الجزع<sup>(٢)</sup>  
وقال أيضاً في شبيه بهذا المعنى :

إن ينتخل حدثان الموت أنفسكم      ويسلم الناس بين الحوض والعطن  
فالماء ليس عجيباً أن أعذبه      يفنى ويمتد عمر الآجن الأسن<sup>(٣)</sup>  
وقال أيضاً :

عليك سلام الله وقفاً فإنني      رأيت الكريم الحر ليس له عمر<sup>(٤)</sup>  
وقال القاسم بن عيسى :

أحبك يا جنان فأنت مني      مكان الروح من بدن الجبان<sup>(٥)</sup>  
ولو أني أقول : مكان روحي      خفت عليك بادرة الزمان<sup>(٦)</sup>  
لإقدامي إذا ما الخيل جالت      وهاب كماتها حر الطعان<sup>(٧)</sup>  
وقال معاوية بن أبي سفيان في خلاف هذا المعنى :

أكان الجبان يرى أنه      يدافع عنه الفرار الأجل ؟  
فقد تدرك الحادثات الجبان      ويسلم منها الشجاع البطل  
رجع الحديث . وقال رجل من عبد القيس ، من أصحاب المهلب :

سائل بنا عمرو القنا وجنوده      وأبا نعاماً سيد الكفار  
أبو نعام : قطري . وقال المغيرة بن حنبل<sup>(٨)</sup> الحنظلي من أصحاب المهلب :

---

( ١ ) سورة سبأ : ٥٢ وفي الأصل : قال عز وجل ﴿وَأَنى لَهُم التَّناوُلُ مِنْ مَّكانٍ بَعِيدٍ .

( ٢ ) البيت لأبي تمام من البسيط في ديوانه ص ٣٧٧ .

( ٣ ) البيتان من البسيط لأبي تمام في ديوانه ص ٣٧٧ .

( ٤ ) البيت من الطويل في ديوانه ص ٣٥٧ .

( ٥ ) الأبيات في الأغاني ٢٤٨/٨ ، ومعجم الشعراء ٢١٦ ، وفي الأصل : من جسد الجبان .

( ٦ ) ابن شاذان : بادرة الرجل : ما بدر منه من قول أو فعل فعجل به .

( ٧ ) الأبيات في الأغاني (٢٥٦/٨) .

( ٨ ) شعره - شعراء أمويون ٩٩/٣ - ١٠٠ . وانظر الأغاني ٨٧/١٣ .

إني امرؤ كفي ربي وأكرمني  
وإنما أنا إنسان أعيش كما  
ما عاقني عن قفول الجند إذ قفلوا  
ولو أردت قفولا ما تجهمني  
إن المهلب إن اشتهى لرؤيته  
أن الأريب الذي ترجى نوافله  
القائل الفاعل الميمون طائره  
أزمان أزمان إذ عض الحديد بهم  
قال أبو العباس : وهذا الكتاب لم نبتدئه ، لتصل فيه أخبار الخوارج ولكن ربما  
اتصل شيء بشيء ، والحديث ذو شجون ، ويقترح المقترح ما يفسخ به عزم صاحب  
الكتاب ، ويصده عن سنته ، ويزيله عن طريقه ، ونحن راجعون إن شاء الله إلى ما ابتدأنا  
له هذا الكتاب ، فإن مر من أخبار الخوارج شيء مر كما يمر غيره ، ولو نسقناه على ما  
جرى من ذكرهم لكان الذي يلي هذا خير نجدة وأبي فديك وعمارة الرجل الطويل  
وشبيب ، ولكان يكون الكتاب للخوارج مخلصاً .

\*\*\*

( ١ ) البيتان من البسيط في الأغاني ( ١٣ / ٩١ - ٩٢ - ٩٨ ) وفي روايتهما بعض اختلاف ، وبقيّة  
الأبيات ( ٩٩ / ١٣ ) .

( ٢ ) قال محقق س : هذا البيت على هذه الرواية ملفق من بيتين وهما :

إن الكريم من الأقوام قد علموا      أبو سعيد إذا ما عدت النعم  
والقائل الفاعل الميمون طائره      أبو سعيد وإن أعداؤه رغموا

## باب

### في اختصار الخطب والتحميد والمواظب

كان الحسن يقول : الحمد لله الذي كلفنا مالو كلفنا غيره لصبرنا فيه إلى معصيته ، وآجرنا على ما لا بُدَّ لنا منه . يقول : كلفنا الصبر ، ولو كلفنا الجزع لم يُمكننا أن نُقيم عليه ، وآجرنا على الصبر ، ولا بُدَّ لنا من الرجوع إليه .  
وكان علي بن أبي طالب - رضى الله عنه - يقول عند التعزية : عليكم بالصبر ، فإنَّ به يأخذُ الحازم ، وإليه يعود الجارح .

وقال للأشعث : إن صبرت جرى عليك القدرُ وأنت مأجورٌ ، وإن جَزَعْتَ جرى عليك القدرُ وأنت موزورٌ .  
وقال الخُرَيْمِيُّ : <sup>(١)</sup>

ولو شئت أن أبكي دماً لبكيتُهُ عليه ، ولكن ساحة الصبر أوسع <sup>(٢)</sup>

وفي هذا الشعر وإن لم يكن من هذا الباب :

وأَعْدَدْتُهُ ذُخْرًا لِكُلِّ مُلِمَّةٍ وَسَهْمُ الْمَنَايَا بِالذُّخَائِرِ مُوَلَّعٌ

وخطب <sup>(٣)</sup> أبو طالب بن عبد المطلب لرسول الله ﷺ في تزويجه خديجة بنت خويلد رحمته الله عليها ، فقال : الحمد لله الذي جعلنا من ذرية إبراهيم وزرع إسماعيل ، وجعل لنا بلدًا حرامًا وبيتًا محجوجًا ، وجعلنا الحُكَّامَ على الناس ، ثم إنَّ محمد بن عبد الله ابن أخي مَنْ لا يُوازَنُ به فتى من قريش إلا رَجَحَ به برًّا وفضلًا وكرمًا وعقلًا ومجدًا ونُبلا ، وإنَّ كانَ في المال قُلٌّ <sup>(٤)</sup> فإنَّما المَالُ ظِلٌّ زَائِلٌ وَعَارِيَّةٌ مُسْتَرْجَعَةٌ ، وله في خديجة بنت خويلد رغبة ، ولها فيه مثلُ ذلك ، وما أحببتم من الصَّدَاقِ فَعَلَيَّ . فهذه الخطبة من أقصَدِ خُطَبِ الجاهلية .

\* \* \*

\* في س : صلوات الله عليه .

( ١ ) ديوانه ق ٢٩/٢١ ص ٤٣ .

( ٢ ) ولو شئت ... البيتان للخزيمي في ديوانه ص ٤٣ .

( ٣ ) انظر الفاضل ١٨ .

( ٤ ) القُلُّ : القليل . ومن كلامهم : له القُلُّ والذُّلُّ أي القلة والذلة " .



ومن جميل محاورات العرب ما روي لنا عن يحيى بن محمد بن عروة عن أبيه عن جده قال : أَقَحَمَتِ السَّنَةُ علينا النابغة الجعدي ، فلم يَشْعُرْ به ابنُ الزبير حين صلى الفجر حتى مثلَ بين يديه يقول : <sup>(١)</sup>

|  |  |
|--|--|
| وَعَثْمَانُ وَالْفَارُوقُ فَارْتَاخَ مُقَدِّمُ | حَكَيْتَ لَنَا الصَّدِيقَ حِينَ وَلَيْتَنَا            |
| فَعَادَ صَبَاحًا حَالِكُ اللَّيْلِ مُظْلِمُ    | وَسَوَّيْتَ بَيْنَ النَّاسِ فِي الْعَدْلِ فَاسْتَوَوْا |
| دُجِيَ اللَّيْلُ جَوَابُ الْفَلَاةِ عَثْمَمُ   | أَتَاكَ أَبُو لَيْلَى يَشُقُّ بِهِ الدُّجَى            |
| صُرُوفُ اللَّيَالِي وَالزَّمَانُ الْمُصَمَّمُ  | لِتَرْفَعَ مِنْهُ جَانِبًا ذَغْدَعَتْ بِهِ             |

فقال له ابن الزبير : هون عليك أبا ليلي ! فأيسرُ وسائلكَ عندنا الشَّعْرُ ، أمَّا صَفْوَةُ أُمُورِنَا فَلَبِنِي أَسَدٌ ، وَأَمَّا عَفْوَتُهَا فَلَالَ الصَّدِيقُ ، وَلَكَ فِي بَيْتِ الْمَالِ حَقَّانِ : حَقٌّ لَصَحْبَتِكَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، وَحَقٌّ لِحَقِّكَ فِي فَيْءِ الْمُسْلِمِينَ ، ثُمَّ أَمَرَ لَهُ بِسَبْعِ قَلَائِصَ وَرَاحِلَةٍ رَحِيلٍ ، ثُمَّ أَمَرَ بِأَنْ تُوقَرَ لَهُ حَبًّا وَتَمْرًا ، فَجَعَلَ أَبُو لَيْلَى يَأْخُذُ التَّمَرَ فَيَسْتَجْمِعُ بِهِ الْحَبَّ فَيَأْكُلُهُ ، فَقَالَ لَهُ ابْنُ الزَّبِيرِ : لَشَدَّ مَا بَلَغَ مِنْكَ الْجَهْدُ يَا أبا لَيْلَى !؟ فَقَالَ النَابِغَةُ : أَمَّا عَلَى ذَلِكَ لَسَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ : " مَا اسْتُرْجِمَتْ قَرِيشٌ فَرَحِمَتْ ، وَسُئِلَتْ فَأَعْطَتْ ، وَحَدَّثَتْ فَصَدَقَتْ ، وَوَعَدَتْ فَأَنْجَزَتْ ، فَأَنَا وَالنَّبِيُّونَ عَلَى الْحَوْضِ فُرَاطٌ لِقَادِمِينَ " <sup>(٢)</sup> .

قوله : " أَقَحَمَتِ السَّنَةُ " يَكُونُ عَلَى وَجْهَيْنِ : يُقَالُ : " اقْتَحَمَ " : إِذَا دَخَلَ قَاصِدًا ، وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَدْخُلَ ، وَيَكُونُ مِنَ " الْقُحْمَةِ " وَهِيَ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ ، وَهُوَ أَشْبَهُ الْوَجْهَيْنِ ، وَالْآخِرُ حَسَنٌ . وَ " السَّنَةُ " : الْجَذْبُ ، يُقَالُ : أَصَابَتْهُمْ سَنَةٌ : إِذَا أَصَابَهُمْ جَذَبٌ ، وَمِنْ ذَا قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ : ﴿ وَلَقَدْ أَخَذْنَا آلَ فِرْعَوْنَ بِالسِّنِينَ ﴾ <sup>(٣)</sup> أَيِ بِالْجَذْبِ .

( ١ ) شعره ص ٢٠٤ - ٢٠٥ .

( ٢ ) انظر الحديث في الإصابة ٢٢١/٦ برقم ٨٦٣٩ ، والفائق ٢٠٠/٣ ، والنهاية ٤٣٤/٣ و ٧٣/٤ ، ومجالس ثعلب ٢٦ - ٢٧ ، والأغانى ٢٩/٥ .

والذي في الحديث : " فُرَاطٌ لِقَاصِفِينَ " أَوْ " فُرَاطُ الْقَاصِفِينَ " .  
والفراط المتقدمون ، والقاصفون المزدحمون .

( ٣ ) سورة الأعراف : ١٣٠ .

وقوله : "صَفْوَةٌ" فهو في معنى الصَّفْوِ ، وأكثر ما يُستعمل الكَسْرُ ، والبَابُ في المصادر للحال الدائمة : الكَسْرُ ، كقولك : حسنُ الجلِسةِ والرَّكبةِ والنِّيمةِ ، كأنها خِلقةٌ .  
و " العَفْوَةُ " إنما هو ما عفا ، أي ما فضل . و ﴿ خُذِ الْعَفْوَ ﴾ <sup>(١)</sup> قالوا : الفضلُ ، وكذلك قوله جلَّ اسمُهُ : ﴿ وَيَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ الْعَفْوَ ﴾ <sup>(٢)</sup> .  
وقوله : " عَثْمَثٌ " يريدُ : الموثقُ الخلقِ الشديدُ .  
و " ذَعَذَعَتْ " أي أذهبت ماله وفرقت حاله .  
وقوله : " راحلةٌ رَحِيلٌ " <sup>(٣)</sup> أي قويةٌ على الرِّحْلَةِ مُعوَّدةٌ لها ، ويقالُ : فحلُّ فَحِيلٍ ، أي مُستَحْكِمٌ في الفِخْلَةِ ، وفي الحديث : أن ابنَ عمر قال لرجلٍ : اشتر لي كبشًا لأُضحِّيَ به أُمْلَحَ واجعله أقرنَ فَحِيلًا <sup>(٤)</sup> .  
وقوله : " فأنا والنيون على الحَوْضِ فَرَّاطٌ " " الفارط " : الذي يتقدمُ القومَ فيُصلِّحُ لهم الدَّلَاءَ والأرْشِيَةَ وما أشبه ذلك من أمرهم حتى يَرُدُّوا ، ومن ذلك قولُ المسلمين في الصلاة على الطفل : " اللهم اجعله لنا سلفًا وفَرَطًا " وجاء في الحديث عن النبي ﷺ : " أنا فَرَطُكُمْ عَلَى الْحَوْضِ " <sup>(٥)</sup> . وكان يقال : يَكْفِيكَ من قريش أنها أقربُ الناسِ من رسول الله ﷺ نسبًا ، ومن بيت الله بيتًا ، ويقال : إن دارَ أسدِ بن عبدِ العزَّى كان يقال لها : رَضِيعُ الكَعْبَةِ ؛ وذلك أنها كانت تَقِيءُ عليها الكعبةُ صباحًا وتَقِيءُ على الكعبةِ عَشِيًّا ، وإن كان الرجلُ من وَلَدِ أسدٍ لَيَطُوفُ بالبيت فينقطعُ شِسْعُهُ فَيَرْمِي بنعله في منزله فتُصلِّحُ له ، فإذا عاد في الطواف رُمِيَ بها إليه . وفي ذلك يقولُ القائلُ :

( ١ ) سورة الأعراف : ١٩٩ .

( ٢ ) سورة البقرة : ٢١٩ .

( ٣ ) قال محقق س بهامش الأصل ما نصُّه : " الرحيل من الإبل : الصبورُ على السير ، ولم أسمع منه فعلاً ، إلا في النعوت ، ناقةٌ رحيلٌ وجملٌ رحيل . حاشية عند ف " يعني رواية ابن الإفليبي .

( ٤ ) انظر النهاية ٤١٧/٣ ، واللسان (فحل) .

\* أخرجه البخاري تعليقاً بصيغة الجزم ( ٢٤٢/٣ / فتح ) في كتاب الجنائز ، باب قراءة فاتحة الكتاب على الجنائز ، باب قراءة فاتحة الكتاب على الجنائز ، ولفظه : " وقال الحسن : يقرأ على الطفل بفاتحة الكتاب ويقول : اللهم اجعله لنا فرطاً وسلفاً وأجرًا " . وقال الحافظ ابن حجر في الفتح ( ٢٤٢/٣ ) " وصله عبد الوهاب بن عطاء في " كتاب الجنائز " له " .

( ٥ ) الحديث أخرجه البخاري في " الرقاق " باب : في الحوض ، ( ٤٧١/١١ ) ، " والفتن " برقم ٧٠٤٩ ، ومسلم في " الطهارة " باب استحباب إطالة الغرة والتحجيل في الوضوء . برقم " ٢٤٩ " والإمارة برقم " ١٨٢٢ " ، والفضائل برقم " ٢٢٨٩ " ، ٢٢٩٠ ، ٢٢٩٥ - ٢٢٩٧ ، ٢٣٠٥ .

بِحَيْثُ حَلَّتْ نُجُومُ الْكَبْشِ وَالْأَسَدِ  
مَا دُونَهُمْ فِي جِوَارِ الْبَيْتِ مِنْ أَحَدٍ

لِهَاشِمٍ وَزُهَيْرٍ فَرَعٌ مَكْرُومَةٌ  
مُجَاوِرُ الْبَيْتِ ذِي الْأَرْكَانِ بَيْتُهُمَا

وقال آخر

وَعَثُّ قُرَيْشٍ حَيْثُ كَانَ سَمِينٌ<sup>(١)</sup>

سَمِينٌ قُرَيْشٍ مَانِعٌ مِنْكَ لَحْمَهُ

وقال آخر :

هَاشِمِيًّا أَصَبْتَ قَصْدَ الطَّرِيقِ

وَإِذَا مَا أَصَبْتَهُ مِنْ قُرَيْشٍ

وقال حرب بن أمية لأبي مطر الحضرمي يدعوهُ إلى حِلْفِهِ وَنَزُولِ مَكَّةَ :

فَيَكْفِيكَ<sup>(٢)</sup> النَّدَامَى مِنْ قُرَيْشٍ<sup>(٣)</sup>

أَبَا مَطَرٍ هَلُمَّ إِلَى صَلاَحٍ

- أَبَا مَطَرٍ هُدَيْتَ - بِخَيْرِ عَيْشٍ

وَتَأْمَنَ وَسَطَهُمْ وَتَعِيشَ فِيهِمْ

وَتَأْمَنَ أَنْ يَزُورَكَ رَبُّ جَيْشٍ

وَتَسْكُنَ بَلَدَةً عَزَّتْ قَدِيمًا

"صَلاَحٌ" اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ مَكَّةَ<sup>(٤)</sup> . وَكَانَ مَكَّةُ بَلَدًا لَقَاحًا ، وَاللَّقَاحُ : الَّذِي لَيْسَ

فِي سُلْطَانِ مَلِكٍ ، وَكَانَتْ لَا تُغْزَى تَعْظِيمًا لَهَا ، حَتَّى كَانَ أَمْرُ الْفِجَارِ ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ الْفِجَارُ  
لِفُجُورِهِمْ إِذْ قَاتَلُوا فِي الْحَرَمِ ، وَكَانَتْ قُرَيْشٌ تُعِزُّ الْحَلِيفَ وَتُكْرِمُ الْمَوْلَى وَتَكَادُ تُلْحِقُهُ  
بِالصَّمِيمِ ، وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَفْعَلُ ذَلِكَ ، وَلِقُرَيْشٍ فِيهِ تَقَدُّمٌ .

\* \* \*

( ١ ) رواية البيت :-

سمين قريش مَانِعٌ مِنْكَ نَفْسَهُ

وَعَثُّ قُرَيْشٍ حَيْثُ كَانَ سَمِينٌ

البيت لأبن ميادة في الأغاني ٣٠٨/٢ .

( ٢ ) وبهامش بعض النسخ ما نصه : " في رواية ابن شاذان : فتكفيك الندامي من قريش وفي سائر  
النسخ : " فتكفك " ، ولعله تحريف .

وانظر اللسان (صلح) ومعجم البلدان (صلاح) ٤١٩/٣ .

( ٣ ) الأبيات من الوافر ، وهو لحرب بن أمية أو للحارث بن أمية في لسان العرب  
٥١٧/٢ (صلح) ، وتاج العروس ٥٤٩/٦ (صلح) والتنبيه والإيضاح ١/٢٥٣ ، ولحرب بن أمية في  
أساس البلاغة (صلح) وبلا نسبة في المخصص ١٨١/١٣ ، وجمهرة اللغة ص ٥٤٣ .

( ٤ ) بهامش بعض النسخ ما نصه في الأصل : صلاح ، بالتنوين . قال المهلي : صلاح ، بغير تنوين  
، وهو اسم لمكة ويروى صلاح بالضم . ابن شاذان : هي صلاح في وزن حذام وقطام : اسم من  
أسماء مكة .

ودخل سُديفٌ مَوْلىَ أبي العباسِ السَّفَّاحِ على أبي العباسِ أميرِ المؤمنين ، وعنده  
سليمانُ بنُ هشامِ بن عبد الملك ، وقد أدناه وأعطاه يده فقبلها ، فلمَّا رأى ذلك سُديفٌ  
أقبلَ على أبي العباسِ فقال :

لا يَغُرُّكَ ما تَرى من رجال      إنَّ تحتَ الضُّلوعِ داءٌ ذَوِيًّا  
فَضَعَ السَّيفَ وارْفَعَ السُّوطَ حتَّى      لا تَرى فَوْقَ ظَهْرِها أُمُويًّا<sup>(١)</sup>

فأقبلَ عليه سليمانُ فقال : قَتَلْتَنِي أيها الشيخُ قَتَلَكَ اللهُ ! وقام أبو العباسِ فدخلَ ،  
فإذا المندِيلُ قد أُلْقِيَ في عُنقِ سليمانَ ثم جُرَّ فَقُتِلَ .

ودخل شُبُلُ بنُ عبدِ اللهِ مولى بني هاشمٍ على عبدِ اللهِ بنِ علي<sup>(٢)</sup> وقد أَجْلَسَ  
ثمانين رجلاً من بني أُمِيَّةَ على سُمَطِ الطعامِ ، فَمَثَلَ بين يديه فقال :

أَصْبَحَ الْمَلِكُ ثابِتَ الْأَسَاسِ      بِالْبَهَالِيلِ مِنْ بَنِي الْعَبَّاسِ<sup>(٣)</sup>  
طَلَبُوا وَتَرَ هَاشِمَ فَشَفَوْهَا      بَعْدَ مَيْلٍ مِنَ الزَّمَانِ وَيَاسِ  
لَا تُقِيلَنَّ عَبْدَ شَمْسٍ عِثَارًا      واقْطَعْنَ كُلَّ رَقْلَةٍ وَأَوَاسِي  
ذُلُّهَا أَظْهَرَ التَّوَدُّدِ مِنْهَا      وَبِهَا مِنْكُمْ كَحَزْرِ الْمَوَاسِي  
وَلَقَدْ غَاظَنِي وَغَاظَ سَوَائِي      قُرْبُهُمْ مِنْ نَمَارِقٍ وَكَرَاسِي  
أَنْزَلُوهَا بِحَيْثُ أَنْزَلَهَا اللَّهُ      لَهُ بَدَارُ الْهَوَانِ وَالْإِتْعَاسِ  
وَاذْكُرُوا مَضْرَعَ الْحُسَيْنِ وَزَيْدًا      وَقَتِيلًا بِجَانِبِ الْمَهْرَاسِ

(١) البيتان في الأغاني ٣٤٨/٤ ، وطبقات الشعراء لابن المعتز ٤٠ ، وأنساب الأشراف ١٦٢/٣ - ١٦٣ .

(٢) قال محقق س : وهو عمُّ أبي العباسِ السَّفَّاحِ .  
وفي الأصل : " عبد الله بن محمد بن علي " . وهو أبو العباسِ السَّفَّاحِ ، ولم يردده المبرد ولو أرادَه  
لصرح بكنيته ولقبه كما فعل قبل قليل . وأغلب الظن أن ما في الأصل مغير .  
هذا والذي رواه ابن المعتز وأبو الفرج والبلاذري أنَّ سُديفًا مولى بني هاشم دخل على أبي العباسِ  
السَّفَّاحِ ، وساقوا ما حكاه المبرد والأبيات السينية لسديف ، وحكى ابن عبد ربه أن شُبلاً دخل على  
أبي العباسِ السَّفَّاحِ وساق الخبر والأبيات عنده لشُبُل .

انظر طبقات الشعراء لابن المعتز ٣٨ - ٣٩ ، والأغاني ٣٤٤/٤ - ٣٤٦ ، وأنساب الأشراف  
١٦١/٣ - ١٦٢ ، والعقد الفريد ٤٨٥/٤ - ٤٨٦ .

(٣) الأبيات من الخفيف والأول فيهم للحافظ ابن حجر في تاج العروس (بهل) .



والْقَتِيلَ الَّذِي بِحَرَآنِ أَضْحَى      ثَاوِيَا بَيْنَ غُرْبَةٍ وَتَنَاسِي  
نَعْمَ شَبْلُ الْهَرَّاشِ مَوْلَاكَ شَبْلٌ      لَوْ نَجَا مِنْ حَبَائِلِ الْإِفْلَاسِ<sup>(١)</sup>

فأمر بهم عبد الله فشُدِّحُوا بِالْعَمَدِ ، وَبُسِطَتِ الْبُسُطُ عَلَيْهِمْ ، وَجَلَسَ عَلَيْهَا ،  
وَدَعَا بِالطَّعَامِ ، وَإِنَّهُ لَيَسْمَعُ أُنِينَ بَعْضِهِمْ ، حَتَّى مَاتُوا جَمِيعًا ، وَقَالَ لَشَبْلٍ : لَوْلَا أَنَّكَ  
خَلَطْتَ كَلَامَكَ بِالمَسْأَلَةِ لِأَغْنَمْتَكَ جَمِيعَ أَمْوَالِهِمْ ، وَلَعَقَدْتُ لَكَ عَلَى جَمِيعِ مَوَالِي بَنِي  
هَاشِمٍ.

قوله : " الْآسَاس " واحدها " أُسٌّ " وتقديرها " فَعْلٌ وَأَفْعَالٌ " وقد يقال للواحد  
" أُسَّاسٌ " وجمعه " أُسُسٌ " .  
و " الْبُهْلُولُ " " الضَّحَّاكُ " .

وقوله : بعد ميلٍ من الزمانِ وَيَاسِ  
يقال : فَيْكَ مَيْلٌ عَلَيْنَا ، وَفِي الْحَائِطِ مَيْلٌ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ مُنْتَصِبٍ<sup>(٢)</sup> .  
وقوله : " واقْطَعْنِ كُلَّ رَقْلَةٍ " الرَّقْلَةُ : النخلة الطويلة ، ويقال إذا وَصَفَ الرَّجُلُ  
بِالطُّولِ : كَأَنَّهُ رَقْلَةٌ .

و " الْأَوَاسِيُّ " يَأْوُهُ مُشَدَّدَةٌ فِي الْأَصْلِ ، وَتَخْفِيفُهَا يَجُوزُ ، وَلَوْ لَمْ يَجُزْ فِي الْكَلَامِ  
لَجَازَ فِي الشَّعْرِ ؛ لِأَنَّ الْقَافِيَةَ تَقْتَضِيهِ ، وَكُلُّ مُثْقَلٍ فَتَخْفِيفُهُ فِي الْقَوَافِي جَائِزٌ ، كَقَوْلِهِ :  
أَصْحَوْتُ الْيَوْمَ أَمْ شَاقَّتْكَ هِرْزُ .....<sup>(٣)</sup>  
وواحدها " آسِيَّةٌ " وهي أصلُ البناءِ بمنزلة الأساس .

( ١ ) رواية الأغاني للبيت :

نعم كلب الهراش مولاك لولا      أود من حبائل الإفلاس

( ٢ ) قال الشيخ المصنف : " فرق بين الميل بالسكون مصدر مال يميل فهو مائل ، و بين الميل  
بالتحريك مصدر ميل كطرب فهو أميل ، فالأول فيما حدث وتجدد مثل ظل الشمس وجور الظالم ،  
والثاني فيما ثبت خلفة أو صناعة مثل سنام البعير وعنق الظليم والحائط وكل منتصب " رغبة الآمل  
... ١٣٦/٨

( ٣ ) البيت من الرمل وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٥٠ ، وبلا نسبة في الأشباه والنظائر  
١٥٩/١ ، والخصائص ٢٢٨/٢ ، ورصف المباني ص ٤٣٦ ، ولسان العرب ٢٦١/٥ (هرر).

وقوله : " وَغَاظَ سَوَائِي " تقول : ما عندي رجلٌ سوى زيد ، فَتَقْصُرُ إذا كسرت أوله ،  
فإذا فتحت أوله على هذا المعنى مددت ، قال الأعشى :

تَجَانَفُ عَنْ جَوِّ الْيَمَامَةِ نَاقَتِي      وما قَصَدَتْ مِنْ أَهْلِهَا لِسَوَائِكَا<sup>(١)</sup>

و "السَّوَاءُ" ممدود في كل موضع وإن اختلفت معانيه؛ فهذا واحدٌ منه ،  
و "السواء" الوَسَطُ ، منه قوله عز وجل : ﴿ فَرَأَاهُ فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ ﴾<sup>(٢)</sup> وقال حسان :  
يا وَيْحَ أَنْصَارِ النَّبِيِّ وَرَهْطِهِ      بعدَ الْمُغَيَّبِ فِي سَوَاءِ الْمَلْحَدِ<sup>(٣)</sup>

و "السَّوَاءُ" العدلُ والاستواءُ ، منه قوله عز وجل : ﴿ إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا  
وَبَيْنَكُمْ ﴾<sup>(٤)</sup> ومن ذلك : زيدٌ وعمرو سَوَاءٌ ، و "السَّوَاءُ" : التَّمَامُ ، يقال : هذا درهمٌ  
سواءٌ ، وأصله من الأول ، وقوله عز وجل : ﴿ فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءٍ لِلْسَّائِلِينَ ﴾<sup>(٥)</sup> معناه  
تمامًا ، ومن قرأ ﴿ سَوَاءٍ ﴾<sup>(٦)</sup> فإنما وضعه في موضع مُسْتَوِيَّاتٍ . و "النَّمَارِقُ" واحدتها  
نَمْرُقَةٌ : وهي الوسائد ، قال الفرزدق :

( ١ ) رواية البيت

تجانف عن جُلِّ اليمامة ناقتي      وما قصدت من أهلها لسوائكا

البيت من الطويل ، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٣٩ ، والأشباه والنظائر  
١٦٤/٥ ، والأضداد ص ٤٤ ، ص ١٩٨ ، وخزانة الأدب ٣/٤٣٥ ، ٤٣٨ ، ٤٤١ ، والدرر  
٩٤/٣ ، وشرح أبيات سيويه ١/١٣٧ ، والكتاب ١/٣٢ ، ٤٠٨ ، ولسان العرب ٩/٣٣ (جنف) ،  
١٤/٤٠٨ ، ٤١٢ ، ٤١٣ (سوا) ، وأساس البلاغة ص ٦٦ (جنف) ، وتاج العروس (سوا) وبلا نسبة في  
الإنصاف ١/٢٩٥ ، وشرح المفصل ٢/٨٤ ، والصاحبي في فقه اللغة ص ١٥٤ ، والمحتسب ٢/١٥٠ ،  
والمقتضب ٤/٣٤٩ وجمع الهوامع ١/٢٠٢ .

( ٢ ) سورة الصافات : ٥٥ .

( ٣ ) البيت من الكامل ، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٠٩ (الهامش) ، ولسان العرب  
١٤/٤١٢ (سوا) ، وبلا نسبة في المقتضب ٢/٢٧٤ .

( ٤ ) سورة آل عمران : ٦٤ .

( ٥ ) سورة فصلت : ١٠ . وسواء بالنصب قراءة الجمهور .

( ٦ ) بالجر ، وهي قراءة زيد بن علي والحسن وابن أبي إسحاق وعمرو بن عبيد وعيسى ويعقوب .  
انظر البحر ٧/٤٨٦ .

وإِنَّا لَتَجْرِي الكَاسُ بَيْنَ شُرُوبِنَا      وَبَيْنَ أَبِي قَابُوسَ فَوْقَ النَّمَارِقِ<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ نُصَيْبٌ<sup>(٢)</sup>:

إِذَا مَا بَسَاطُ اللَّهْوِ مُدٌّ وَقُرْبَتْ      لِلذَّاتِ أَنْمَاطُهُ وَنَمَارِقُهُ

وقوله : " مَصْرَعُ الْحَسَنِ وَزَيْدًا " يعني زيدَ بنَ عليّ بن الحسين ، وكان خرجَ على هشام بن عبد الملك ، وقتله يوسفُ بنُ عُمر الثقفي وصلبه بالكناسة عُريَانَا هو وجماعةٌ من أصحابه .

وروى الزبيريون أنه كان بين يوسف وبين رجلٍ إحنةً ، فكان يطلب عليه عِلَّةً ، فلما ظفر بزید بن عليٍّ وأصحابه أَحَسُّوا بِالصُّلْبِ فَأَصْلَحُوا مِنْ أبدَانِهِمْ وَاسْتَحَدُّوا<sup>(٣)</sup> ، فَصَلَّبُوا عُرَاةً ، وَأَخَذَ يَوْسُفُ عَدُوَّهُ ذَلِكَ فَنَحَلَهُ أَنَّهُ كَانَ مِنْ أَصْحَابِ زَيْدٍ فَقَتَلَهُ وَصَلَبَهُ ، وَلَمْ يَكُنْ اسْتَحَدَّ ؛ لِأَنَّهُ كَانَ عِنْدَ نَفْسِهِ آمِنًا . وَكَانَ بِالكُوفَةِ رَجُلٌ مَعْتَوَةٌ عَقْدُهُ التَّشْيِيعُ ، فَكَانَ يَجِيءُ فَيَقِفُ عَلَى زَيْدٍ وَأَصْحَابِهِ فَيَقُولُ : صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ يَا بَنَ رَسُولِ اللَّهِ ، فَقَدْ جَاهَدْتَ فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ ، وَأَنْكَرْتَ الْجَوْرَ وَدَافَعْتَ الظَّالِمِينَ ، ثُمَّ يُقْبَلُ عَلَيْهِمْ رَجُلًا رَجُلًا فَيَقُولُ : وَأَنْتَ يَا فَلَانُ ، فَجَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا ، فَقَدْ جَاهَدْتَ فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ ، وَأَنْكَرْتَ الْجَوْرَ وَنَصَرْتَ ابْنَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، حَتَّى يَقِفَ عَلَى عَدُوِّ يَوْسُفَ فَيَقُولُ : فَأَمَّا أَنْتَ يَا فَلَانُ فَوُفُورُ عَانَتِكَ يَدُلُّ عَلَى أَنَّكَ بَرِيءٌ مِمَّا قُرِفْتَ بِهِ .

وَقَالَ حَبِيبُ بْنُ جَدْرَةَ ، وَيُقَالُ : جُدْرَةٌ - وَهِيَ السَّلْعَةُ فِي الْأَصْلِ<sup>(٤)</sup> - الْهِلَالِيُّ [قَالَ الْأَخْفَشُ : الصَّحِيحُ عِنْدَنَا " ابْنُ جُدْرَةَ " بِالْخَاءِ وَكسرها ، وَقَالَ الْمُبَرِّدُ : لَمْ أَسْمَعْهُ إِلَّا " جُدْرَةَ " وَيُقَالُ : " جُدْرَةٌ "<sup>(٥)</sup>] وَهُوَ مِنَ الْخَوَارِجِ ، يَعْنِي زَيْدَ بْنَ عَلِيٍّ :

يَا بَا حُسَيْنٍ لَوْ شَرَاةٌ عَصَابَةٍ      صَحْبُوكَ كَانَ لِيُورِدَهُمْ إِصْدَارُ

( ١ ) البيت للفرزدق في ديوانه ٥٤/٢ ، ورواية عجزه : " بين سراتنا... " .

( ٢ ) شعره ص ١١٠ ، عن هذا الكتاب " الكامل " .

والبيت أنشده أبو الفرج في الأغاني ١٤٠/١٠ ثالث ثلاثة للنميري وهو محمد بن نمير الثقفي .

( ٣ ) الاستحدادُ حلق الشيء بالشيء . كذا وقع ولا معنى له . والاستحداد : حلق شعر العانة بالحديد .

( ٤ ) والسَّلْعَةُ غدة تظهر بين الجلد واللحم إذا غمزت باليد تحركت .

( ٥ ) قال محقق س : حكى العسكري عن أبي العباس بن عمار أن المبرد صحَّف في كتاب الروضة له

عند ذكر حبيب بن جدرَةَ فقال " ابن جُدْرَةَ " انظر شرح ما يقع فيه التصحيف ٣٣ ، ١٥٠ .

يَا بَا حُسَيْنَ وَالْجَدِيدُ إِلَى بَلَى أَوْلَادُ دَرْزَةَ أَسْلَمُوكَ وَطَارُوا<sup>(١)</sup>

تقول العربُ للسفلة والسُّقاطِ "أَوْلَادُ دَرْزَةَ" وتقول لمن تَسُبُّهُ : "ابنُ فَرْتَنَى" ، و  
"أَوْلَادُ فَرْتَنَى" . وتقول للصَّوص : "بنو غبراء" ، وفي هذا بابٌ

ويروى أن شاعراً لبني أُمَيَّة قال معارضاً للشَّيْع في تسميتهم زَيْدًا المهدي<sup>(٢)</sup> :

صَلَبْنَا لَكُمْ زَيْدًا عَلَى جَذَعِ نَخْلَةٍ وَلَمْ نَرَمْهُدِيًّا عَلَى الْجَذَعِ يُصَلَّبُ

وَنُظِرَ بَعْدَ زَمَيْنٍ إِلَى رَأْسِ زَيْدٍ مُلْقَى فِي دَارِ يَوْسُفَ وَدِيكَ يَنْقَرُهُ ، فقال قائلٌ من

الشيعة :

أَطْرُدُوا الدَّيْكَ عَنْ ذُؤَابَةِ زَيْدٍ طَالَ مَا كَانَ لَا تَطَاهُ الدَّجَاجُ

وقوله : "وَقْتِيلًا بِجَانِبِ الْمَهْرَاسِ" يعني حمزةَ بنَ عبدِ المطلب ، والمَهْرَاسُ ماءٌ بأُحْدٍ ،

ويُروى في الحديث "أن رسول الله ﷺ عَطِشَ يَوْمَ أُحُدٍ فَجَاءَهُ عَلِيٌّ فِي دَرَقَةٍ<sup>(٣)</sup> بِمَاءٍ مِنَ  
الْمَهْرَاسِ ، فَعَاثَهُ فَغَسَلَ بِهِ الدَّمَ عَنْ وَجْهِهِ" وقال ابنُ الزُّبَيْرِ<sup>(٤)</sup> في يومِ أُحُدٍ :

لَيْتَ أَشْيَاخِي يَبْدُرُ شَهْدُوا جَزَعَ الْخَزْرَجِ مِنْ وَقَعِ الْأَسَلِ

فَسَلِ الْمَهْرَاسَ مَنْ سَاكِنُهُ بَعْدَ أَبْدَانٍ وَهَامِ كَالْحَجَلِ

وإنما نَسَبَ شَيْبَلٌ قَتَلَ حَمْزَةَ إِلَى بَنِي أُمَيَّة ؛ لأن أبا سفيانَ بنَ حربٍ كان قائدَ الناسِ

يومِ أُحُدٍ .

و "الْقَتِيلُ الَّذِي بِمِحْرَانَ" يعني إبراهيمَ بنَ محمدَ بنِ علي ، وهو الَّذي يُقالُ له

الإمام ، وكان يُقال : ضحى بنو حرب بالدين يوم كربلاء ، وضحى بنو مروان بالمروءة  
يوم العقر ؛ فيومُ كربلاء يومُ قتلِ الحسينِ بنِ علي وأصحابه . ويومُ العَقْرِ يومُ قتلِ يزيدَ بنِ  
المهلب وأصحابه . وإنما ذكرنا هذا لتقدم قريش في إكرام موالِيها .

( ١ ) ويروى البيت بلفظ :

يَا بَا حُسَيْنَ وَالْجَدِيدُ إِلَى بَلَى أَوْلَادُ دَرْزَةَ أَسْلَمُوكَ وَطَارُوا

والبيت من الكامل ؛ وهو لحبيب بن جدره الهلالي في أساس البلاغة (درز)، وبلا نسبة في

لسان العرب ٣٤٨/٥ (درز) ومقاييس اللغة ٢/ ٣٦٧ .

( ٢ ) بعده في بعض النسخ : " والشاعر هو الأعور الكلبي" .

( ٣ ) الدركة : ترس من جلود ليس فيه خشب ولا عقب . وفي الأصل : في دورقة . وهو خطأ .

( ٤ ) شعره ق ١١/١٥ ، ١٠ ، ص ٤٢ .



وَلَّى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ جَيْشَ مَوْتَةَ زَيْدًا مَوْلَاهُ ، وَقَالَ : إِنَّ قَتْلَ فَامِيرُكُمْ جَعْفَرَ ، وَأَمْرَ أُسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ ، فَبَلَّغَهُ أَنْ قَوْمًا قَدْ طَعَنُوا فِي إِمَارَتِهِ ، وَكَانَ أَمْرُهُ عَلَى جَيْشٍ فِيهِ جَلَّةُ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ ، فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : " إِنَّ طَعْنَكُمْ فِي إِمَارَتِهِ لَقَدْ طَعَنْتُمْ فِي إِمَارَةِ أَبِيهِ قَبْلَهُ ، وَلَقَدْ كَانَ لَهَا أَهْلًا ، وَإِنَّ أُسَامَةَ لَهَا لِأَهْلٌ " (١) . وَقَالَتْ عَائِشَةُ : لَوْ كَانَ زَيْدٌ حَيًّا مَا اسْتَخْلَفَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ غَيْرَهُ . وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ لِأَبِيهِ : لِمَ فَضَّلْتَ أُسَامَةَ عَلَيَّ وَأَنَا وَهُوَ سَيِّئَانِ ؟ فَقَالَ : لِأَنَّهُ كَانَ أَبُوهُ أَحَبَّ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ مِنْ أَبِيكَ ، وَكَانَ أَحَبَّ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ مِنْكَ . وَأَوْصَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بَعْضَ أَزْوَاجِهِ لِيُطِيطَ عَنْ أُسَامَةَ أَذَى مِنْ مُخَاطَبٍ أَوْ لُعَابٍ ، فَكَأَنَّمَا تَكَرَّهَتْهُ ، فَتَوَلَّى ذَلِكَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مِنْهُ بِيَدِهِ ، وَقَالَ لَهُ يَوْمًا ، وَلَمْ يَكُنْ أُسَامَةُ مِنْ أَجْمَلِ النَّاسِ : " لَوْ كُنْتَ جَارِيَةً لَنَحَلْنَاكَ وَحَلَيْنَاكَ حَتَّى يَرُغِبَ الرَّجَالُ فِيكَ " . وَفِي بَعْضِ الْحَدِيثِ أَنَّهُ قَالَ : " أُسَامَةُ مِنْ أَحَبِّ النَّاسِ إِلَيَّ " (٢) . وَكَانَ ﷺ أَدَّى إِلَى بَنِي قُرَيْظَةَ مَكَاتِبَ سَلْمَانَ ، فَكَانَ سَلْمَانُ مَوَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، فَقَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ : سَلْمَانٌ مِنَّا أَهْلَ الْبَيْتِ .

وَيُرْوَى أَنَّ الْمُهْدِيَّ نَظَرَ إِلَيْهِ وَبَدَأَ عُمَارَةَ بْنَ حَمْزَةَ فِي يَدِهِ ، فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ : مَنْ هَذَا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؟ فَقَالَ : أَخِي وَابْنُ عَمِّي عُمَارَةُ بْنُ حَمْزَةَ ، فَلَمَّا وَلَّى الرَّجُلُ ذَكَرَ ذَلِكَ الْمُهْدِيُّ كَالْمَازِحِ لِعُمَارَةَ ، فَقَالَ لَهُ عُمَارَةُ : انْتَظِرْتُ أَنْ تَقُولَ " وَمَوْلَايَ " فَأَنْفَضَ وَاللَّهِ يَدَكَ مِنْ يَدَيَّ ، فَتَبَسَّمَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ الْمُهْدِيُّ .

وَلَمْ يَكُنِ الْإِكْرَامُ لِلْمَوَالِي فِي جُفَاةِ الْعَرَبِ . زَعَمَ اللَّيْثِيُّ [ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : اللَّيْثِيُّ هُوَ الْجَاهِظُ ] أَنَّهُ كَانَتْ بَيْنَ جَعْفَرِ بْنِ سَلِيمَانَ وَبَيْنَ مِسْمَعِ بْنِ كِرْدِينَ مَنَازَعَةٌ ، وَبَيْنَ يَدَيَّ مِسْمَعِ مَوَلَى لَهُ ، لَهُ بَهَاءٌ وَرُوءَاءٌ وَلَسَنٌ ، فَوَجَّهَ جَعْفَرٌ إِلَى مِسْمَعِ مَوْلَى لَهُ لِيُنَازِعَهُ ، وَجَلَسَ مِسْمَعٌ حَافِلٌ ، فَقَالَ : إِنْ أَنْصَفَنِي وَاللَّهِ جَعْفَرٌ أَنْصَفْتُهُ ، وَإِنْ حَضَرَ حَضَرْتُ ، وَإِنْ عَنَدَ

(١) الْحَدِيثُ بِنَحْوِهِ أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ فِي الْمَنَاقِبِ بَابُ : مَنَاقِبُ زَيْدِ بْنِ حَارِثَةَ مَوْلَى النَّبِيِّ ﷺ . بِرَقْمِ (٣٧٣٠) وَالْمَغَازِي بِرَقْمِ (٤٢٥٠) ، (٤٤٦٩) "وَالْإِيمَانُ وَالنُّذُورُ" بِرَقْمِ (٦٦٢٧) "الْأَحْكَامُ" بِرَقْمِ (٧١٨٧) وَمُسْلِمٌ فِي فَضَائِلِ الصَّحَابَةِ بَابُ : فَضَائِلُ زَيْدِ بْنِ حَارِثَةَ وَأُسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا . كِلَاهُمَا عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ . بِرَقْمِ "٢٤٢٦" .

(٢) الْحَدِيثُ أَوْرَدَهُ السَّيُوطِيُّ فِي الْجَامِعِ الصَّغِيرِ ١/١٢٦ بِرَقْمِ ٩٦٤ ، وَهُوَ فِي فَيْضِ الْقَدِيرِ ١/٤٨٣ بِرَقْمِ ٩٦٤ ، وَعَزَاهُ السَّيُوطِيُّ لِأَحْمَدَ وَالطَّبْرَانِيَّ عَنْ ابْنِ عُمَرَ ، وَزَادَ صَاحِبُ فَيْضِ الْقَدِيرِ نَسْبَتَهُ إِلَى الطَّيَالِسِيِّ عَنْ ابْنِ عُمَرَ ، ثُمَّ قَالَ : رَوَاهُ عَنْهُ أَيْضًا الْحَاكِمُ وَقَالَ : عَلَى شَرْطِ مُسْلِمٍ وَأَقْرَهُ الذَّهَبِيُّ ، وَمِنْ ثَمَرِ الْمَصْنُفِ لَصَحَّتُهُ .

عن الحق عَنَدْتُ عَنْهُ ، وَإِنْ وَجَّهَ إِلَيَّ مَوْلَى مِثْلَ هَذَا - وَأَوْمَأَ إِلَى مَوْلَى جَعْفَرٍ ، فَقَالَ : مَوْلَى  
مِثْلَ هَذَا عَاضًا لِمَا يَكْرَهُ - وَجَّهْتُ إِلَيْهِ - وَأَوْمَأَ إِلَى مَوْلَاهُ - مَوْلَى مِثْلَ هَذَا عَاضًا لِمَا يَكْرَهُ ،  
فَعَجِبَ أَهْلُ الْمَجْلِسِ مِنْ وَضْعِهِ مَوْلَاهُ ذَلِكَ الَّذِي تَبْهَى بِمِثْلِهِ الْعَرَبُ ۱۱

وقد قيل : الرجلُ من أبيه ، والمولى من مواليه . وفي بعض الحديث " إِنْ الْمُتَّقَى  
مِنْ فَضْلِ طِينَةِ الْمُتَّقِي " . وَيُرْوَى أَنَّ سَلَمَانَ أَخَذَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ تَمْرَةً مِنْ تَمَرِ  
الْصَّدَقَةِ فَوَضَعَهَا فِي فِيهِ ، فَانْتَزَعَهَا مِنْهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، وَقَالَ : " يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ إِنَّمَا  
يَحِلُّ لَكَ مِنْ هَذَا مَا يَحِلُّ لَنَا " .

وَيُرْوَى أَنَّ رَجُلًا مِنْ مَوَالِي بَنِي مَازِنٍ يُقَالُ لَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَلِيمَانَ ، وَكَانَ مِنْ  
جِلَّةِ الرِّجَالِ ، نَازَعَ عَمْرُو بْنُ هَذَّابٍ الْمَازَنِيَّ ، وَهُوَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ سَيِّدُ بَنِي تَمِيمٍ قَاطِبَةً ،  
فَظَهَرَ عَلَيْهِ الْمَوْلَى حَتَّى أَذِنَ لَهُ فِي هَدْمِ دَارِهِ ، فَأَدْخَلَ الْفَعْلَةَ دَارَ عَمْرُو ، فَلَمَّا بَلَغَ مِنْ  
سَطْحِهِ سَاقًا كَفَّ عَنْهُ ، ثُمَّ قَالَ : يَا عَمْرُو ، قَدْ أَرَيْتَكَ الْقُدْرَةَ وَسَأْرِيكَ الْعَفْوَ .

وقد كان من قريش من فيه جفوة ونبوة . كان نافع بن جبير أحد بني نوفل بن  
عبد مناف إذا مرَّ عليه بالجنزة سأل عنها ، فإن قيل قرشي قال : واقوماه ! وإن قيل :  
عربي قال : وامادته ! وإن قيل مولى أو عجمي قال : اللهم هم عبادك تأخذ منهم من  
شئت وتدع من شئت ۱۱

وَيُرْوَى أَنَّ نَاسِكًا مِنْ بَنِي الْهَجِيمِ بْنِ عَمْرُو بْنِ تَمِيمٍ كَانَ يَقُولُ فِي قَصَصِهِ : اللَّهُمَّ  
اغْفِرْ لِلْعَرَبِ خَاصَّةً وَلِلْمَوَالِي عَامَةً ، فَأَمَّا الْعَجَمُ فَهُمْ عِبِيدُكَ وَالْأَمْرُ إِلَيْكَ ۱۱  
وزعم الأصمعي قال : سمعت أعرابياً يقول لآخر : أترى هذه العجم تنكح نساءنا  
في الجنة ؟ قال : أرى ذلك والله بالأعمال الصالحة ، قال : توطأ والله رقابنا قبل ذلك ۱۱  
وهذا باب لم نكن ابتدأنا ذكره ، ولكن الحديث يجرُّ بعضه بعضاً ، ويحمر بعضه  
على لفظ بعض .

\* \* \*

ثم نعود إلى ما ابتدأناه إن شاء الله ، وهو ما نختاره من مختصرات الخطب وجميل  
المواعظ ، والزهد في الدنيا ، المتصل بذلك ، وبالله التوفيق .

\* \* \*

## بسم الله الرحمن الرحيم

قد ذكرنا في صدر كتابنا أنا نذكر فيه خطباً ومواعظ . فمما نذكره من ذلك أمرُ التعازي والمراثي ؛ فإنه بابٌ جامعٌ ، وقد قيل : إنه لم يُقَلْ في شيءٍ قطُّ كما قيل في هذا الباب ؛ لأن الناس لا ينفكون من المصيبات ، ومن لم يثكل أخاه ثكله أخوه ، ومن لم يعدم نفيساً كان هو المعدوم دون النفيس ، وحقُّ الإنسان الصبرُ على النوائب ، واستشعار ما صدرَّناه ، إذ كانت الدنيا دارَ فراقٍ ودارَ بوارٍ ، لا دارَ استواءٍ . على أن فراق المألوفِ حُرقةٌ لا تُدْفَعُ ، ولوعةٌ لا تُرَدُّ ، وإنما يتفاضل الناس بصحة الفكر ، وحسن العزاء ، والرغبة في الآخرة ، وجميل الذكر ، فقد قال أبو خراش الهذلي ، وهو أحدُ حكماء العرب ، يذكر أخاه عروة :

|  |   |
|--|---|
| تَقُولُ أَرَاهُ بَعْدَ عُرْوَةٍ لَاهِيَا             | وَذَلِكَ رُزْءٌ لَوْ عَلِمْتَ جَلِيلٌ <sup>(١)</sup>  |
| فَلَا تَحْسِبِي أَنِّي تَنَاسَيْتُ عَهْدَهُ          | وَلَكِنْ صَبْرِي يَا أُمَيِّمَ جَمِيلٌ <sup>(٢)</sup> |
| وَقَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرَبٌ <sup>(٣)</sup> : |   |
| كَمْ مِنْ أَخٍ لِي حَازِمٌ                           | بِوَأْتِهِ يَيْدِيَّ لَحْدًا <sup>(٤)</sup>           |
| أَغْرَضْتُ عَنْ تَذْكَارِهِ <sup>(٥)</sup>           | وَخُلِقْتُ يَوْمَ خُلِقْتُ جَلْدًا <sup>(٦)</sup>     |

( ١ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " رواية المهلي : أراه ، بفتح الهمزة ، ورواية ابن شاذان : أراه ، بضمها . ابن شاذان : لاهياً : لاعباً " .

( ٢ ) انظر ديوان الهذليين ١١٦/٢ ، والتعازي والمراثي ص ٥ .

( ٣ ) شعره ق ١٦/١٣ ، ص ١٥ ، ٦٥ - ٦٦ .

( ٤ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " قال ابن شاذان : قال لي أبو عمر : الرواية : بتديَّ لحداً ، وقال : تديَّ اسم موضع " .

قلت كذا وقع ولم أجده في البلدان . وإن صح أن تدي رواية فهي مصحفة ، ولا وجه للمكان هنا .

( ٥ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " ألبسته أثوابه . ويروى : ألبسته أكفانه " . والرواية في شعره :

ألبسته أثوابه ، قال المرصفي : " ورواية أبي العباس أجود " . رغبة الأمل ١٤٩/٨ .

( ٦ ) ويروى البيت الأول بلفظ :

كم من أخ لي ماجد      بوأته ييدي لحداً

وكان يقال: من حدث نفسه بالبقاء ، ولم يُوطِّئها على المصائب فعاجزُ الرأي .  
وعزَّى رجلٌ رجلاً عن ابنه فقال : أَكَانَ يَغِيبُ عَنْكَ ؟ قال : كان غَيْبُهُ أَكْثَرَ مِنْ  
حضوره ، قال : فَأَنْزِلُهُ غَائِبًا عَنْكَ ، فإنه إن لَمْ يَقْدَمْ عَلَيْكَ قَدِمْتَ عَلَيْهِ .  
وقال إبراهيم بن المهدي يذكر ابنه :

وإني وإن قُدِّمْتَ قَبْلِي لَعَالِمٌ      بَأْنِي وَإِنْ أَبْطَأْتُ مِنْكَ قَرِيبٌ  
وإنَّ صَبَاحًا نَلْتَقِي فِي مَسَائِهِ      صباحٌ إِلَى قَلْبِي الْغَدَاةَ حَيِّبٌ

وكفى باليأس مُعْزِيًا وبانقطاع الطَّمَعِ زَاجِرًا ، كما قال الشاعر<sup>(١)</sup> :

أَيَا عَمْرُو لَمْ أَصْبِرْ وَلِي فِيكَ حِيلَةٌ      وَلَكِنْ دَعَانِي الْيَأْسُ مِنْكَ إِلَى الصَّبْرِ  
تَصَبَّرْتُ مَغْلُوبًا وَإِنِّي لَمَوْجَعٌ      كَمَا صَبَرَ الْعَطْشَانُ فِي الْبَلَدِ الْقَفْرِ

وقال بعضُ المحدثين [ قال أبو الحسن : هو أبو تمام الطائي ] وليس بناقصه حظه  
من الصواب أنه مُحَدَّثٌ ، يقوله لرجل رثاء :

عَجِبْتُ لِصَبْرِي بَعْدَهُ وَهُوَ مَيِّتٌ      وَقَدْ كُنْتُ أَبْكِيهِ دَمًا وَهُوَ غَائِبٌ  
عَلَى أَنَّهَا الْأَيَّامُ قَدْ صِرْنَ كُلُّهَا      عَجَائِبَ حَتَّى لَيْسَ فِيهَا عَجَائِبُ<sup>(٢)</sup>

وَحُدِّثْتُ<sup>(٣)</sup> أَنَّ عُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ لَمَّا مَاتَ ابْنُهُ عَبْدُ الْمَلِكِ خَطَبَ النَّاسَ فَقَالَ:  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ الْمَوْتَ حَتْمًا وَاجِبًا عَلَى عِبَادِهِ ، فَسَوَّى فِيهِ بَيْنَ ضَعِيفِهِمْ وَقَوِيَّهِمْ ،  
وَرَفِيعِهِمْ وَدَنِيَّهِمْ<sup>(٤)</sup> ، فقال تبارك وتعالى : ﴿ كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ﴾<sup>(٥)</sup> فَلْيَعْلَمْ ذَوُو  
النُّهْيِ مِنْهُمْ أَنَّهُمْ صَائِرُونَ إِلَى قُبُورِهِمْ ، مُفْرَدُونَ بِأَعْمَالِهِمْ ، وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مُسْأَلَةٌ فَاحْصَةٌ ،

والبيت من مجزوء الكامل وهو لعمر بن معد يكرب الزبيري في ديوانه ص ٨١ وكتاب العين  
(١٠٧/١) ، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٧٩ .

(١) البيتان بلا نسبة في الأمالي ٢/٢ أنشدهما القالي عن ابن درستوريه عن المبرد ، وأدخلهما  
البكري في أبيات أراكة الثقفي الآتية ١٣٨٦ ونسبها لابنه عبد الله ، انظر السمط ٧٢٧ .

(٢) البيتان في شرح ديوان أبي تمام ص ٣٣٧ .

(٣) انظر التعازي والمراثي ٤٦ .

(٤) بهامش بعض النسخ ما نصه : " دَنَا الرَّجُلُ دَنَاءَةً ، وَدَنُوْا يَدْنُوْا فَهُوَ دَنِيٌّ : لَا خَيْرَ فِيهِ " .

(٥) سورة آل عمران : ١٨٥ . وسورة الأنبياء : ٣٥ ، وسورة العنكبوت : ٥٧ .



قال الله تبارك وتعالى: ﴿فَرَبُّكَ لَنَسْأَلَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾<sup>(١)</sup>. وله يقول القائل<sup>(٢)</sup>:

تَعَزَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَإِنَّهُ      لِمَا قَدْ تَرَى يُغْذَى الصَّغِيرُ وَيُولَدُ  
هَلْ ابْنُكَ إِلَّا مِنْ سُلَالَةِ آدَمَ      لِكُلِّ عَلَى حَوْضِ الْمَنِيَّةِ مَوْرِدُ<sup>(٣)</sup>

وقال رجلٌ من قريش يرثي ابنه [ قال أبو الحسن : هو العُتْبِيُّ ] :

بِأَبِي وَأُمِّي مَنْ عَبَّاتُ حَنُوطُهُ      يَدَيَّ وَودَّعْنِي بِمَاءِ شَبَابِهِ<sup>(٤)</sup>  
كَيْفَ السُّلُوكُ وَكَيْفَ صَبْرِي بَعْدَهُ ؟      وَإِذَا دُعِيتُ فَأَمَّا أَكْنَى بِهِ

وقال ابن<sup>(٥)</sup> لعمر بن عبد العزيز يرثي عاصم بن عمر :

فَإِنْ يَكْ حُزْنٌ أَوْ تَجَرُّعُ غُصَّةٍ      أَمَارًا نَجِيفًا مِنْ دَمِ الْجَوْفِ مُنْقَعًا<sup>(٦)</sup>  
تَجَرَّعْتُهُ فِي عَاصِمٍ وَاحْتَسَسَيْتُهُ      لِأَعْظَمُ مِنْهُ مَا اخْتَسَى وَتَجَرَّعَا

وقال أبو سعيد إسحاق بن خلف يرثي ابنة أخته ، وكانت تبنّاها ، وإن حَدِثًا عليها كَلَفًا بها :

أَمْسَتْ أُمَيْمَةً مَغْمُورًا بِهَا الرَّجَمُ<sup>(٧)</sup>      لَقَى صَعِيدٍ عَلَيْهَا التُّرْبُ مُرْتَكِمُ  
يَا شِقَّةَ النَّفْسِ<sup>(٨)</sup> إِنَّ النَّفْسَ وَالْهَةَ      حَرَى عَلَيْكَ وَدَمْعُ الْعَيْنِ مُنْسَجِمُ<sup>(٩)</sup>

( ١ ) سورة الحجر : ٩٢ - ٩٣ .

( ٢ ) البيتان في التعازي والمراثي ٤٧ .

( ٣ ) السلالة : ما انسل من الشيء " .

( ٤ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " المهلي : عبأت الطيبَ عباً : إذا صنعتُه وخلطته . وعبأتُ المتاعَ عباً : إذا هيأته ، وعبأته تعبئةً . قال الخليل : الحنوط بفتح الحاء : طيبٌ يخلط للميت خاصة ، قال : وفي الحديث أن ثموداً لما استيقنوا بالعذاب تكفنوا بالأنطاع وتحنطوا بالصبر " .

( ٥ ) هو عبد الله يرثي عاصمًا أخاه كما في التعازي والمراثي ٦٠ ، والفاضل ٦٣ .

( ٦ ) مار يَمُورُ مَوْرًا : إذا جاء وذهب ، ومار الترابُ على الأرض : إذا نَسَفَتْهُ الرِّيحُ وأمالته وأجالته " .

( ٧ ) البيت من الطويل لليلي الأخيلية في الأغاني ١١ / ٢٣٦ .

( ٨ ) ( يا شقة النفس ) " بكسر الشين " وهي نصف الشيء إذا شق كالشق .

( ٩ ) وَلَهَتْ الْمَرْأَةُ تَوَلَّهُ وَلَهَا فَهِيَ وَالْهَةُ وَالْجَمْعُ وَلَّةٌ : إذا استخفها الحزنُ . ورجل وَلَّةٌ وَوَالَةٌ وَلَهَانُ ونساءٌ وَلَهَاتٍ الْوَاحِدَةُ وَلَهَةٌ وَوَالَهَةٌ " .

قد كنت أخشى عليها أن تُقدمني      إلى الحمام فيدي وجهها القدم  
فالآن نمت فلا هم يُورقني      يهدأ الغيور إذا ما أودت<sup>(١)</sup> الحرم  
للموت عندي أباد لست أنكرها      أحيًا سرورًا وبى لها أتى ألم

وهذه المراثية ليست مما يقع مع الجزع القراح والحزن المفرط ولكنه باب للمراثي يجمع إفراط الجزع ، وحسن الاقتصاد ، والميل إلى التشكي ، والركون إلى التعزي ، وقول من كان له واعظ من نفسه ، أو مُذكر من ربه ، ومن غلبت عليه الجساسة<sup>(٢)</sup> ، وكان طبعه إلى القساوة ، فقد اختلط كلُّ بكل .

وقال رجل من المحدثين يرثي أباه :

تحل رزيات وتفرو مصائب      ولا مثل ما أنحت علينا يد الدهر  
لقد عركتنا للزمان ملمة      أذمت بمخمود الجلادة والصبر<sup>(٣)</sup>

فهذا يحسن من قائله ؛ لأن الرزء كان جليلاً بإجماع ، فللقائل أن يتفصح في القول فيه . وهذا يقوله عبد العزيز بن عبد الرحيم بن جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس ، وكان عبد الرحيم من جلة أهله لسنًا<sup>(٤)</sup> ونعمة وسناً وولاية ، ومات معزولاً عن اليمن في حبس الخليفة ، وأم جعفر بن سليمان أم حسن بنت جعفر بن حسن بن علي بن أبي طالب صلوات الله عليهم ؛ فلذلك يقول عبد العزيز في هذه القصيدة :

بموتك يا عبد الرحيم بن جعفر      تفاحش صدغ الدين عن الأم الكسر<sup>(٥)</sup>

(١) (أودت) هلكت و(الحرم) جمع حرمة وهي عيال الرجل وما يلزمه أن يحميه .

(٢) جسا الشيء يجسو جسواً وجساوة : إذا غلظ .

(٣) بهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان : يقال عراه يعروه عرواً : إذا حل به . قال : وقوله عركتنا أصل العرك عرك الأديم وغيره وهو الدلك ، وتعارك القوم في الحرب تعاركاً ومعاركة وعراكاً . قال : ويقال أنحنى عليه ينحنى : إذا أقبل عليه ضرباً ، وكل من جد في أمر فقد انتحنى فيه ينتحنى كالفرس ينتحنى في عدوه " . وزاد بعد البيت في ف : " وهذا كما قال :

والصبر يحمي في المواطن كلها      إلا عليك فإنه مذموم "

(٤) رجل لسن : إذا كان حديد اللسان .

(٥) قال محقق س : كذا في " أ " وحدها ، وفي سائر النسخ : " عن ألم " وهو تحريف . ورواية التعازي .

تزايل شعب الملك عن أفحش الكسر

فَيَا بْنَ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى وَابْنَ بَنْتِهِ      وَيَا بْنَ عَلِيٍّ وَالْفَوَاطِمَ وَالْحَبْرَ  
وَيَا بْنَ اخْتِيَارِ اللَّهِ مِنْ آلِ آدَمَ      أَبَا فَاكِهٍ طَهْرًا يُؤَدِّي إِلَى طَهْرٍ  
وَيَا بْنَ سُلَيْمَانَ الَّذِي كَانَ مَلْجَأً      لِمَنْ ضَاقتِ الدُّنْيَا بِهِ مِنْ بَنِي فَهْرٍ  
وَمَنْ مَلَأَ الدُّنْيَا سَمَاحًا وَنَائِلًا      وَرَوَى حَجِيجًا بِالْمُلَمَّعَةِ<sup>(١)</sup> الْقَفْرِ<sup>(٢)</sup>  
لَعَزَّ بِمَا قَدْ نَأَلْنَا مِنْ رَزِيئَةٍ      بِمَوْتِكَ مَحْبوسًا عَلَى صَاحِبِ الْقَبْرِ  
فَإِنْ تُضْحَ فِي حَبْسِ الْخَلِيفَةِ ثَاوِيًا      أَيُّهَا لِمَا يُعْطَى الذَّلِيلُ عَلَى الْقَسْرِ  
لَكُمْ مِنْ عَدُوٍّ لِلْخَلِيفَةِ قَدْ هَوَى      بِكَفِّكَ أَوْ أُعْطِيَ الْمَقَادَةَ عَنْ صُغْرِ  
فَوَاحِزَنَا لَوْ فِي الْوَعَى كَانَ مَوْتُهُ      بِكَيْنَا عَلَيْهِ بِالرُّدَيْنِيَّةِ السُّمْرِ  
وَكُنَّا وَقَيْنَاهُ الْقَنَّا بُخُورَنَا      وَفَاتَ كَذَا فِي غَيْرِ صَيِّحٍ<sup>(٣)</sup> وَلَا نَفَرٍ

وَحَدَّثْتُ أَنَّ عَمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ لَمَّا وَلَّى كَعْبَ بْنَ سُوْرٍ الْأَزْدِيَّ قِضَاءَ الْبَصْرَةِ أَقَامَ  
عَامِلًا عَلَيْهَا إِلَى أَنْ اسْتُشْهِدَ ، عَلَى أَنَّهُ كَانَ قَدْ عَزَلَهُ ثُمَّ رَدَّهُ ، فَلَمَّا قَامَ عَثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ  
أَقْرَهُ ، فَلَمَّا كَانَ يَوْمُ الْجَمَلِ خَرَجَ مَعَ إِخْوَةٍ لَهُ ، قَالُوا : ثَلَاثَةٌ ، وَقَالُوا أَرْبَعَةٌ ، وَفِي عُنُقِهِ  
مُصْحَفٌ ، فَقَتَلُوا جَمِيعًا ، فَجَاءَتْ أُمُّهُمْ حَتَّى وَقَفَتْ عَلَيْهِمْ فَقَالَتْ<sup>(٤)</sup> :

يَا عَيْنُ جُودِي بِدَمْعٍ سَرَبَ      عَلَى فِتْيَةٍ مِنْ خِيَارِ الْعَرَبِ  
وَمَا لَهُمْ غَيْرَ حَيْنِ النُّفُو      سِائِلُ أَمِيرِي قَرِيشَ غَلَبَ ؟

هَذِهِ الرَّوَايَةُ " سَرَبَ " وَقَالُوا : مَعْنَاهُ : جَارٍ فِي طَرِيقِهِ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : " انْسَرَبَ فِي  
حَاجَتِهِ " وَبَيْتُ ذِي الرِّمَّةِ يُخْتَارُ فِيهِ الْفَتْحُ :

(١) (أودت) هلكت و(الحرم) جمع حرمة وهي عيال الرجل وما يلزمه أن يحميه .

(٢) يقال أرض مُلَمَّعةٌ ومُلَمَّعةٌ ولماعةٌ : يلعب فيها السراب .

(٣) ( وبهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان : الهيجُ والهياجُ اسمان للحرب . والنفر مصدر  
نَفَرَ يَنْفِرُ وَيَنْفِرُ وَالنَّفِيرُ : القوم النافرون للحرب أو غيرها والصَّيْحُ والصياح واحد .

(٤) ( البيتان لها في التعازي ٦٥ . وأنشدتهما صاحب الأغاني ٢٦٧/١٣ بسنده عن أبي عبيدة لعبد  
الرحمن بن الحكم .

كَأَنَّهُ مِنْ كُلِّ مَفْرِيَةٍ سَرَبٌ<sup>(١)</sup>

لأنه اسمٌ ، والأولُ المكسورُ نعتٌ ، ويقبح وضعُ النعتِ في موضعِ المنعوتِ غيرِ المخصوصِ . [ قال أبو الحسن : حقُّ النعتِ أن يأتيَ بعدَ المنعوتِ ، ولا يقع في موقعه حتى يدلَّ عليه فيكونَ خاصًّا له دون غيره ، تقول : جاءني إنسانٌ طويلٌ ، فإن قلت جاءني طويلٌ لم يَجُزْ ؛ لأن طويلاً أعمُّ من قولك إنسانٌ ، فلا يدلُّ عليه ، فإن قلت : جاءني إنسانٌ متكلمٌ ثم قلت بعدُ : جاءني متكلمٌ جاز ؛ لأنك تدلُّ به على الإنسان ، فهذا شرحُ قوله المخصوص [ .

وقولها : " غَيْرَ حَيِّنِ الْنفوس " نصبٌ على الاستثناء<sup>(٢)</sup> الخارج من أول الكلام ، وقد ذكرناه مشروحاً .

والمراثي كثيرةٌ كما وصفنا ، وإنما نكتب منها المختارَ والنادرَ والمتمثلَ به السائرُ . فمن مَلِيح ما قيل قولُ رجلٍ يرثي أباه [ قال أبو الحسن : يقال : إنه ابنُ أبي العتاهية ] :

|                              |                                       |
|------------------------------|---------------------------------------|
| قَلْبِ يَا قَلْبِ أَوْجَعَكَ | مَا تَعْدِي فَضَعَفَكَ <sup>(٣)</sup> |
| يَا أَبِي ضَمَّكَ الثُّرَى   | وَطَوَى الْمَوْتَ أَجْمَعَكَ          |
| لَيْتَنِي يَوْمَ مِتُّ صِرُّ | تُ إِلَيَّ حُفْرَةَ مَعَكَ            |
| رَحِمَ اللَّهُ مَصْرَعَكَ    | بَرَدَ اللَّهُ مَضْجَعَكَ             |

وقال إبراهيم بن مهدي<sup>(٤)</sup> يرثي ابنه ، وكان مات بالبصرة :

|   |   |
|---|---|
| نَأَى آخِرَ الْأَيَّامِ عَنْكَ حَيْبُ     | فَلِلْعَيْنِ سَحٌّ دَائِمٌ وَغُرُوبُ <sup>(٥)</sup> |
| دَعَتْهُ نَوَى لَا يُرْتَجَى أَوْبَةُ هَا | فَقَلْبُكَ مَسْلُوبٌ وَأَنْتَ كَثِيبُ               |
| يُثَوِّبُ إِلَى أَوْطَانِهِ كُلُّ غَائِبٍ | وَأَحْمَدُ فِي الْغِيَابِ لَيْسَ يُثَوِّبُ          |

( ١ ) تقدم .

( ٢ ) في بعض النسخ : نصب على الاستثناء .

( ٣ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " ابنُ شاذان : قوله ضَعَفَكَ ، أي أضعفَكَ . تضعفُ الرجلُ إذا ضعف وخفَّ جسمُه " .

( ٤ ) انظر التعازي والمراثي ١٥٣ .

( ٥ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " ابنُ شاذان : السَّحُّ : الصَّبُّ . وَغَرَبُ الدَّمْعِ : سِيلُهُ ، والجميعُ غُرُوبٌ " .



تَبَدَّلَ دَارًا غَيْرَ دَارِي وَجِيرَةً  
أَقَامَ بِهَا مَسْطَوِطًا غَيْرَ أَنَّهُ  
كَأَن لَمْ يَكُنْ كَالْفُضْنِ فِي مَيْعَةِ الضُّحَى  
كَأَن لَمْ يَكُنْ كَالدَّرِّ يَلْمَعُ نُورُهُ  
كَأَن لَمْ يَكُنْ زَيْنَ الْفَنَاءِ وَمَعْقِلَ النَّـ  
وَرِيحَانَ صَدْرِي كَانَ حِينَ أَشْمُهُ  
وَكَانَتْ يَدَيَّ مَلَأَى بِهِ ثُمَّ اصْتَبَحْتَ  
قَلِيلًا مِنَ الْأَيَّامِ لَمْ يَرَوْا نَاطِرِي  
كَظِلِّ سَحَابٍ لَمْ يَقُمْ غَيْرَ سَاعَةٍ  
أَوْ الشَّمْسِ لَمَّا مِنْ غَمَامٍ تَحَسَّرْتَ  
سَابِكِيكَ مَا أَبْقَتْ دُمُوعِي وَالْبُكَاءَ  
وَمَا غَارَ نَجْمٌ أَوْ تَغَنَّتْ حَمَامَةٌ  
حَيَاتِي مَا دَامَتْ حَيَاتِي فَإِنْ أُمْتُ  
وَأَضْمِرُ إِنْ أَنْفَذْتُ دَمْعِي لَوْعَةً  
دَعَوْتُ أَطِبَاءَ الْعِرَاقِ فَلَمْ يُصِبْ  
وَلَمْ يَمْلِكِ الْآسُونُ دَفْعًا لِمُهِجَةٍ  
قَصَمْتَ جَنَاحِي بَعْدَ مَا هَدَّ مِنْكِي

سِوَايَ وَأَحْدَاثُ الزَّمَانِ تُتُوبُ  
عَلَى طُولِ أَيَّامِ الْمَقَامِ غَرِيبُ  
سَقَاةُ النَّدَى فَاهْتَزَّ وَهُوَ رَطِيبُ<sup>(١)</sup>  
بِأَصْدَافِهِ لَمَّا تَشِينُهُ تُقُوبُ  
سَاءَ إِذَا يَوْمٌ يَكُونُ عَصِيبُ<sup>(٢)</sup>  
وَمُؤْنَسَ قَصْرِي كَانَ حِينَ أَغِيبُ  
بِحَمْدِ إلهِي وَهِيَ مِنْهُ سَلِيبُ  
بِهَا مِنْهُ حَتَّى أَغْلَقْتُهُ شُعُوبُ<sup>(٣)</sup>  
إِلَى أَنْ أَطَاحْتُهُ فَطَاحَ جُنُوبُ  
مَسَاءً وَقَدْ وَلَّتْ وَحَانُ غُرُوبُ  
بَعَيْنِي مَاءً يَا بُنَيَّ يُجِيبُ  
أَوْ اخْضَرُّ فِي فَرْعِ الْأَرَاكِ قَضِيبُ  
ثَوَيْتُ فِي قَلْبِي عَلَيْكَ نُدُوبُ<sup>(٤)</sup>  
عَلَيْكَ هَا تَحْتَ الضُّلُوعِ وَجِيبُ  
دَوَاءَكَ مِنْهُمْ فِي الْبِلَادِ طَيْبُ  
عَلَيْهَا لِأَشْرَاكِ الْمُنُونِ رَقِيبُ  
أَخُوكَ ، فَرَأْسِي قَدْ عَلَاهُ مَشِيبُ

(١) مَيْعَةُ كُلِّ شَيْءٍ : أَوَّلُهُ وَمَيْعَةُ الشَّبَابِ : حَدُّهُ وَأَوَّلُهُ.

(٢) يَوْمٌ عَصِيبٌ : شَدِيدٌ فِي الشَّرِّ خَاصَّةً . وَيَوْمٌ عَصَبَصَتْ مِثْلُهُ " .

(٣) شُعُوبٌ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْمَنِيَّةِ ، لَا يَدْخُلُهَا [ جَعَلَهَا رَايْتُ : لَا يَدْخُلُهُ ] الْأَلْفُ وَاللَّامُ .

(٤) ابْنُ شَاذَانَ : النَّدْبُ : الْأَثَرُ فِي الْجِلْدِ ، نَدْبٌ يَنْدَبُ نَدْبًا ، وَالْجَمْعُ نُدُوبٌ وَأَنْدَابٌ . قَالَ : وَيُقَالُ :

وَجَبَّ قَلْبُ الرَّجُلِ وَجِيئًا : إِذَا خَفِقَ مِنْ فَرْعٍ " .

تَذَابُ بِنَارِ الْحُزْنِ فَهِيَ تَذُوبُ  
صَدَى يَتَوَلَّى تَارَةً وَيُثُوبُ  
وَلَوْ فَتَّتْ حُزْنًا عَلَيْهِ قُلُوبُ  
بِأَنِّي وَإِنْ أَبْطَأْتُ مِنْكَ قَرِيبُ  
صَبَاحٌ إِلَى قَلْبِي الْغَدَاةَ حَبِيبُ<sup>(٣)</sup>

فَأَصْبَحْتُ فِي الْهَلَاكِ إِلَّا حُشَاشَةً  
تَوَلَّيْتُمَا فِي حِقْبَةٍ<sup>(١)</sup> فَتَرَكْتُمَا  
وَلَا مَيِّتَ إِلَّا دُونَ رُزْزِكَ رُزْؤُهُ<sup>(٢)</sup>  
وَإِنِّي وَإِنْ قُدِّمْتَ قَبْلِي لَعَالِمٌ  
وَإِنْ صَبَاحًا نَلْتَقِي فِي مَسَائِهِ

وقال أبو عبد الرحمن العُتْبِيُّ<sup>(٤)</sup> وتتابع له بُنُونٌ :

وَذُقْتُ تُكْلًا مَا ذَاقَهُ أَحَدُ  
ذَابَ عَلَيْهَا الْفُؤَادُ وَالْكَبِدُ  
أَحْشَاءُ مَنْ لَمْ يَمُتْ لَهُ وَلَدُ  
إِلَّا لَيْالٍ لَيْسَتْ لَهُ عَدَدُ  
دَهْرٍ وَحُزْنِي يُجِدُّهُ الْأَبَدُ<sup>(٥)</sup>

كُلُّ لِسَانِي عَنْ وَصْفِ مَا أَجِدُ  
وَأَوْطِنْتُ خُرْقَةً حَشَايَ فَقَدْ  
مَا عَالَجَ الْحُزْنَ وَالْحَرَارَةَ فِي الْـ  
فُجِفْتُ بِأَبْنَيْنِ لَيْسَ بَيْنَهُمَا  
فَكُلُّ حُزْنٍ يَتَلَى عَلَى قَدَمِ الدَّ

وذكر<sup>(٦)</sup> بعض الرواة أن عُبيد الله بن العباس بن عبد المطلب كان عاملاً لعلي بن أبي طالب على اليمن ، فَشَخَّصَ إِلَى عَلِيٍّ وَاسْتَخْلَفَ عَلَى الْيَمَنِ عَمْرُو بْنُ أَرَاكَةَ الثَّقَفِي ، فوجه معاوية إلى اليمن ونواحيها بسر بن أرطاة أحد بني عامر بن لؤي ، فقتل عمرو بن أراكة ، فجزع عليه أخوه عبد الله جزعاً شديداً ، فقال أبوه<sup>(٧)</sup> :

(١) بكسر فسكون" هي السنة والجمع حقاب وحقوب . رغبة الأمل ( ١٥٥/٨ ) .

(٢) وبهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان : الرُّزْءُ : المصيبة " .

(٣) انظر التعازي ص ١٥٣ .

(٤) انظر التعازي والمراثي ١٦٥ .

(٥) انظر التعازي ص ١٥٦ .

(٦) الخير والأبيات في التعازي والمراثي ٣ ، ٦٩ ، والفاضل ٦٥ ، وسمط اللآلي ٦٢٧ ، والمؤتلف والمختلف ٥٣ .

(٧) الأبيات لأراكة بن عبد الله بن سفيان بن الحارث الثقفي في التعازي والفاضل ، والمؤتلف والمختلف والعقد ٣٠٦/٣ ، والحماسة البصرية ٢٧٦/١ ، وهو الصواب ، والمخاطب بها ابنه عبد الله . ونسبت لعبد الله بن أراكة في الحماسة الشجرية ٤٧٩/١ ، وأمالى المرتضى ٤٦١/١ ، وسمط اللآلي ، وهي بلا نسبة في أمالي الزجاجي ٩ . وفي التعازي ٣ : أن المخاطب بها عبد الله بن عبد الله أخو أراكة ، وقائلها أراكة بن عبد الله ، ووقع فيها عبد الله بن أراكة ، وهو وهم .

لَعَمْرِي لَنْ أَتَّبَعْتَ عَيْنِكَ مَا مَضَى  
لَتَسْتَفِدَنَّ مَاءَ الشُّثُونِ بِأَسْرِهِ  
لَعَمْرِي لَقَدْ أَرْدَى ابْنُ أَرْطَاةَ فَارِسًا  
وَقُلْتُ لَعَبْدَ اللَّهِ إِذْ حَنَّ بَاكِيًا  
تَيَّنَ فَإِنْ كَانَ الْبُكَاءُ رَدًّا هَالِكًا  
وَلَا تَبْكُ مَيِّتًا بَعْدَ مَيِّتٍ أَجْنَهُ

بِهِ الدَّهْرُ أَوْ سَاقَ الْحِمَامِ إِلَى الْقَبْرِ  
وَلَوْ كُنْتَ تَمْرِيهِنَّ مِنْ ثَبَجِ الْبَحْرِ  
بَصْنَعَاءَ كَاللِّيثِ الْهَزْبَرِ<sup>(١)</sup> أَبِي الْأَجْرِيِّ  
تَغَزَّ ، وَمَاءُ الْعَيْنِ مِنْهُمْ يَجْرِي  
عَلَى أَحَدٍ فَاجْهَدْ بُكَاءَكَ عَلَى عَمْرٍو  
عَلَى وَعَبَّاسٍ وَآلِ أَبِي بَكْرٍ<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

قوله : " من ثَبَجِ البحر " فَثَبَجُ كُلُّ شَيْءٍ وَسَطُهُ ، ويروى في الحديث : وكنْتُ إذا فاتحتُ الزُّهْرِيَّ فتحتُ منه ثَبَجَ بَحْرٍ<sup>(٣)</sup> .  
وقوله : " تَمْرِيهِنَّ " فإنما هو مَثَلٌ ، يقال : " مَرَيْتُ الناقةَ " إذا مسحتَ ضَرْعَهَا لِتُدْرٍ ، فإنما هو استخراجُ اللبنِ ، ويقال : " مَرَيْتُ برجلي الأرضَ " إذا مسحتها ، والأصل ذلك ؛ فإنما أراد : ولو كنتَ تستخرجُ الدموعَ من ثَبَجِ البحر . وكان بُسْرُ بْنُ أَرْطَاةَ في تلك الحروب أرشدَ على ابنين لعبيد الله بن العباس بن عبد المطلب ، وهما طفلان ، وأمهما من بني الحارث بن كعب ، فوارتهما ، فيقال إنه أخذهما من تحت ذيلها فقتلهما ، ففي ذلك تقول الحارثية<sup>(٤)</sup> :

أَلَا مَنْ بَيْنَ الْأَخَوِيْنَ ————— مِنْ أُمَّهُمَا هِيَ — الثَّكَلَى  
تُسَالِلُ مَنْ رَأَى ابْنَيْهَا ————— وَتَسْتَبْغِي فَمَا تُبْغِي

\* \* \*

(١) (الجزبر) : من أسماء الأسد وأجر ، جمع جر : " مثلث الجيم " وهو ولد الأسد والكلب والسباع ويجمع أيضا على أجراء وجرء الأنثى جزوة . رغبة الأمل (١٥٧/٨) .

(٢) الأبيات في التعازي والمراثي ص ٦٩ ، والفاضل ٦٥ ، والسمط ٦٢٧ ، والمؤتلف والمختلف ٥٣ ، والعقد ٣٠٦/٣ ، والحماسة البصرية ٢٧٦/١ .

(٣) قال محقق س : بهامش الأصل ما نصه : " إنما قاله الزهري في عروة لا عروة في الزهري . حكى يحيى بن معين عن الأصمعي قال : أنبأنا مالك قال : ثم تحولت إلى عروة ففجرت به ثَبَجَ بحر . قلت كذا وقع وفيه سقط وتامه كما في سير أعلام النبلاء ٤/٤٢٥ : " الأصمعي عن مالك عن الزهري قال : سألت ابن صُغَيْرٍ عن شيء من الفقه ، فقال : عليك بهذا ، وأشار إلى ابن المسيب ، فجالسته سبع سنين لا أرى عالما غيره ، ثم تحولت إلى عروة ففجرت به ثَبَجَ بحر " .

(٤) ( الخبر والأبيات في الفاضل ٦٥-٦٦ ، والأغاني ١٦/٢٦٥ ، وفيه أنها جويرية بنت خالد بن قارظ الكنانية وتكنى أم حكيم .

وفي ذلك تقول أيضاً :

يا مَنْ أَحَسَّ بُنْيَّيَّ اللَّذَيْنِ هَمَّا<sup>(١)</sup>      كالدرتين تَشَطَّى عَنْهُمَا الصَّدَقُ  
يا مَنْ أَحَسَّ بُنْيَّيَّ اللَّذَيْنِ هَمَّا      سمعي وطَرْفِي فَطَرْفِي اليَوْمَ مَخْتَطَفُ  
يا مَنْ أَحَسَّ بُنْيَّيَّ اللَّذَيْنِ هَمَّا      مَخُ الْعِظَامِ فَمُخَى اليَوْمِ<sup>(٢)</sup> مُزْدَهَفُ  
نُبْتُ بُسْرًا ، وما صَدَّقْتُ ما زَعَمُوا      من قولهم وَمِنْ الْإِفْكِ الَّذِي اقْتَرَفُوا  
أُنْحَى عَلَى وَدَجِي طِفْلِي مُرْهَفَةً      مَشْحُودَةً ، وَعَظِيمُ الْإِفْكِ يُقْتَرَفُ  
مَنْ دَلَّ وَالْهَةَ حَرَى مُفَجَّعَةً      عَلَى صَبِيَّينَ غَابَا إِذْ مَضَى السَّلَفُ<sup>(٣)</sup>

ويروى

أَنْ مَعَاوِيَةَ لَمَّا أَتَاهُ مَوْتُ عُتْبَةَ تَمَثَّلَ :

إِذَا سَارَ مَنْ خَلْفَ امْرِئٍ وَأَمَامَهُ      وَأَوْحِشَ مِنْ أَصْحَابِهِ فَهُوَ سَائِرُ  
فلما أَتَاهُ مَوْتُ زِيَادٍ تَمَثَّلَ  
وَأَفْرَدْتُ سَهْمًا فِي الْكِنَانَةِ وَاحِدًا      سَيْرُمِي بِهِ أَوْ يَكْسِرُ السَّهْمَ كَاسِرُ<sup>(٤)</sup>  
وماتت امرأةً للفرزدق بَجُمُعٍ ، ومعنى "جُمُع" ولدها في بطنها ، فقال الفرزدق :  
وَجَفَنَ سِلَاحٌ قَدْ رُزْتُ فَلَمْ أَنْحُ      عَلَيْهِ وَلَمْ أَبْعَثْ عَلَيْهِ الْبَوَاكِيا

( ١ ) ( تشطى ) : تشقق وتفرق شظايا . رغبة الآمل ( ١٥٨/٨ ) . بهامش بعض النسخ ما نصه : "ابن شاذان : يقال : شطى الشيء عن موضعه وتشطى : إذا زال . والشظا : عظيم لاصق بعظم الذراع فإذا زال عن موضعه قيل شطى . وقيل الشظا....." .

وبهامش نسخة أيضاً ما نصه : ابن شاذان : يقال : حسَّ يحس حساً وأحس من قولهم : حسست الشيء وأحسسته والمصدر الحس والحسيس .

( ٢ ) ( مزدَهف ) من ازدهف الشيء بالبناء لما لم يسم فاعله ذهب به ورواه ابن برى : يامن أحس بنبيي اللذين هما عقلى وقلبي ، فقلبي اليوم مزدَهف

"بكسر الهاء" قال وحقيقة الازدهاف استطارة القلب من جزع أو حزن رغبة الآمل ( ١٥٨/٨ ) ، ( ١٥٩ ) .

( ٣ ) هذا البيت نسبه البحرى في حماسه ٣٢٧ لمسعود بن سلامة العبدى ، ونسب في المعارف ، وتهذيب تاريخ دمشق ٢٠٥/٧ لأبى الطفيل عامر بن واثلة الكناني ، والذي في الأغاني ١٥١/١٥

أن أبا الطفيل تمثل به ( والرواية في الأغاني والمعارف مغيرة ) . والأول بلا نسبة فى عيون الأخبار ٦١/٣ ، والبيتان بلا نسبة فى التعازي ٥٢ ، والحماسة الشجرية ٤٨٨ .

( ٤ ) البيتان فى التعازي والمراثي ص ٨١ .



وفي جوفه من دارم ذو حفيظة لو ان المنايا أنساته لياليا

وهذا من البغي في الحكم والتقدم.

وقال رجل من المحدثين في ابنين لعبد الله بن طاهر أصيبا في يوم واحد وهما طفلان، شبيهاً بهذا، ولكنه اعتذر فحسن قوله وصح معناه باعتذاره، وهو الطائي<sup>(١)</sup>:

لهفي على تلك الشواهد فيهما لو أمهلت حتى تكون شمائلًا  
إن الهلال إذا رأيت غموه أيقنت أن سيكون بدرًا كاملاً

وقال الفرزدق<sup>(٢)</sup> يرثي حذراء الشيبانية :

يقول ابن صفوان بكيت ولم تكن يقولون زُر حذراء، والترب دونها  
ولست وإن عزت علي بزائر وأهون مفقود إذا الموت ناله  
وما مات عند ابن المراغة مثلها وقال جرير يرثي امرأته<sup>(٥)</sup> :

لولا الحياء لهاجني استعبار نغم الخليل وكنت علق مضنة  
لن يلبث القرناء أن يتفرقوا صلى الملائكة الذين تخيروا  
أفام حزرة يا فرزدق عبثم غصبت المليك عليكم الجبار

وقال رجل من خزاعة - ويُنحله كثير - يرثي عبد العزيز بن مروان [قال أبو الحسن: الذي صح عندنا أن هذا الشعر لقطرب النحوي<sup>(٦)</sup>] :

(١) يريد أبا تمام : والبيتان في ديوانه ص ٣٦٨ .

(٢) ديوانه ٤٢٢/٢ .

(٣) في الديوان : يقول : ابن خنزير .

(٤) (مرموسة) من رسم الميت يرسمه " بالضم " رسماً دفنه (علق مضنة) العلق : " بالكسر " النفيس من كل شيء تعلق به القلوب ومضنة " بكسر " الضاد وفتحها " يضمن به " يلبث من البثه .

(٥) تذييل ديوان جرير ٨٦٢/٢ - ٨٦٥ .

(٦) نسبت الأبيات لقطرب يرثي محمد بن منصور ، ونسبت لكثير ، ولعبد الله بن أيوب التيمي ، ولشمر دل الليثي ، ولبعض الأعراب . انظر ديوان كثير - ما نسب إليه ص ٥٢٩ ، والفاضل ٦٢ وتخرجها فيه وزاد عليه التعازي المراثي ١٩ ، والمقاصد النحوية ١٠٣/٢ .

جَلَّتْ رَزِيَّتُهُ فَعَمَّ مُصَابُهُ      فَالْنَّاسُ فِيهِ كُلُّهُمْ مَاجُورُ  
وَالنَّاسُ مَاتَمُّهُمْ عَلَيْهِ وَاحِدُ      فِي كُلِّ دَارٍ رَنْنَةٌ وَزَفِيرُ  
يُثْنِي عَلَيْكَ لِسَانٌ مَنْ لَمْ تُولِهِ      خَيْرًا لَأَنَّكَ بِالنَّشَاءِ جَدِيرُ<sup>(١)</sup>

ومثله قولُ عُمارةَ يمدح خالدَ بنَ يزيدَ بنِ مزيَدٍ :

أَرَى النَّاسَ طُرًّا حَامِدِينَ خَالِدٍ      وَمَا كُلُّهُمْ أَفْضَتْ إِلَيْهِ صَنَائِعُهُ  
وَلَنْ يَتْرُكَ الْأَقْوَامُ أَنْ يَحْمَدُوا الْفَتَى      إِذَا كَرُمْتَ أَخْلَاقَهُ وَطَبَائِعُهُ  
فَتَى أَمْنَعَتْ ضَرَأُوهُ فِي عَدُوِّهِ      وَخَصَّتْ وَعَمَّتْ فِي الصَّدِيقِ مَنَافِعُهُ  
وَمِنْ قَوْلِهِ :      وَالنَّاسُ مَاتَمُّهُمْ عَلَيْهِ وَاحِدُ

أَخَذَ الطَّائِيُّ فِي مَرَثِيَّتِهِ ابْنَ حُمَيْدٍ :

لَيْسَ أَبْغَضَ الدَّهْرِ الْخُنُونَ لِفَقْدِهِ      لَعَهْدِي بِهِ حَيًّا يُحِبُّ لَهُ الدَّهْرُ  
لَيْسَ عَظُمَتْ فِيهِ مُصِيبَةُ طَيِّئٍ      لَمَّا عَرَيْتَ مِنْهَا تَمِيمَ وَلَا بَكْرُ<sup>(٢)</sup>  
وَقَالَ الْقَرَشِيُّ<sup>(٣)</sup> :

قَدْ كُنْتُ أَبْكِي عَلَى مَنْ فَاتَ مِنْ سَلَفِي      وَأَهْلُ وَدِّي جَمِيعٌ غَيْرُ أَشْتَاتِ<sup>(٤)</sup>  
فَالْيَوْمَ إِذْ فَرَّقْتَ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ      نَوَى بِكَيْتٍ عَلَى أَهْلِ الْمُرُوتِ

(١) زاد بعده في الأصل وبعض النسخ :

أَمَّا الْقُبُورُ فَإِنَّهُنَّ أَوَانِسُ      يَجُورُ قَبْرُكَ وَالْدِيَارُ قَبُورُ  
رَدَتْ صَنَائِعُهُ إِلَيْهِ حَيَاتُهُ      فَكَأَنَّهُ مِنْ نَشْرِهِ مَنْشُورُ

قال محقق س : وبهامش الأصل ما نصه : " وقع نسق هذا الشعر في كتاب ف [ يعني ابن الإقليل ] بتقديم جلت رزيتة ويتلوه : الناس ماتهم ..... البيت ويتلوه : يثنى عليك لسان : البيت ويتلوه : أما القبور فإنهن أوانس طيئ البيت ويتلوه : ردت صنائعه " .

(٢) البيتان لأبي تمام في ديوانه ص ٣٥٦ ، في رثاء محمد بن حميد الطوسي ، ورواية البيتين :

لَيْسَ أَبْغَضَ الدَّهْرِ الْخُنُونَ لِفَقْدِهِ      لَعَهْدِي بِهِ مِمَّنْ يَحِبُّ لَهُ الدَّهْرُ  
لَيْسَ أَلْبَسَتْ فِيهِ الْمَصِيبَةُ طَيِّئًا      فَمَا غَرَيْتَ مِنْهَا تَمِيمَ وَلَا بَكْرَ

(٣) هو أبو عبد الرحمن العتيبي ، انظر التعازي والمراثي ص ١٩ ، والفاضل ٦٢ وفي رواية : أهل المودات .

(٤) كذا في نسختين : مات من سلفي ، وفي هامش الأولى : كان من سلفي . وفي بعض النسخ : وودي جميعًا .

وما بقاء امرئ كانت مداً معة مقسومة بين أحياء وأموات  
ويروى<sup>(١)</sup> أن علي بن أبي طالب - رضوان الله عليه - تمثل عند قبر فاطمة عليها  
السلام:

وإن افتقادي واحداً بعد واحدٍ دليل على ألا يدوم خليل<sup>(٢)</sup>

وقال عقيل بن علفة المري من غطفان<sup>(٣)</sup> :

لعمري لقد جاءت قوافل خبرت وقالوا ألا تبكي لمصرع هالك  
بأمر من الدنيا علي ثقل أصاب سبيل الله خير سبيل  
كأن المنايا تبغي في خيارنا لها ترة أو تهدي بدليل  
لتأت المنايا حيث شاءت فإنها مجللة بعد الفتى ابن عقيل  
فتى كان مولاه يحل بنجوة فحل الموالى بعده بمسيل

وتمثلت عائشة عند قبر عبد الرحمن بن أبي بكر بقول متمم بن نويرة<sup>(٤)</sup> :

وكنّا كندماني جذيمة حقة من الدهر حتى قيل لن يتصدعا  
وعشنا بخير في الحياة وقبلنا أصاب المنايا رهط كسرى وتبعنا

(١) الخبر في التعازي والمراثي ٢٠٥ ، والعقد ٢٤١/٣ ، وزهر الآداب ٤٥/١ .

(٢) قال محقق س : قبله في بعض النسخ والأصل : أي هو ثابت في روايتي أبي علي وابن الإفليلي -  
ونسب هذان البيتان في " تعليق من أمالي ابن دريد " ص ٩٨ لشقران العذري -

لكل اجتماع من خيلين فرقة وإن الذي دون الفراق قليل

وبهامش الأصل ما نصه : يقال : إن هذه الأبيات لعلي بن أبي طالب وأولها : -

أرى علل الدنيا على كثرة وصاحبها حتى الممات عليل

إذا ما انقضت عني من العيش مدتي فإن عناء الباقيات قليل

سيعرض عن ذكرى وتنسى مودتي ويحدث بعدي للخليل خليل

وبعد البيتين اللذين في الكتاب : -

كذلك جسمي لا يواتيه مضجع وللصدر من حر الفؤاد غليل

وليس جليلاً رزء مال [ فقدته ] ولكن فقد الأكرمين جليل

(٣) انظر الأغاني ٢٦٨/١٢ ، وديوان الحماسة بشرح المرزوقي ٩٨٧ .

(٤) المفضليات ق ٢١/٦٧ ، ١٩ ، ٢٠ ص ٢٦٧ . وستأتي في كلمته .

فَلَمَّا تَفَرَّقْنَا كَأَنِّي وَمَالِكَا  
 وَمَاتَ (٢) صَدِيقُ لَسْلِيمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، يُقَالُ لَهُ شَرَّاحِيلُ ، فَتَمَثَّلَ عِنْدَ قَبْرِهِ :  
 وَهَوْنٌ وَجَدِي عَنْ شَرَّاحِيلَ أَنِّي إِذَا شِئْتُ لَأَقِيتُ امْرَأَةً مَاتَ صَاحِبُهَا (٣)  
 وَقَالَ أَعْرَابِي (٤)

أَلَا هَفَ الْأَرَامِلُ وَالْيَتَامَى وَلَهْفَ الْبَاكِياتِ عَلَى قُصَايَ  
 لَعَمْرُكَ مَا خَشِيتُ عَلَى قُصَايَ مَتَالِفَ بَيْنَ حَجَرٍ وَالسُّلَى  
 وَلَكِنِّي خَشِيتُ عَلَى قُصَايَ جَرِيرَةَ رُمَحِهِ فِي كُلِّ حَايَ  
 فَتَى الْفَتِيَانِ مُخْلَوْلٍ مُمِرٍّ وَأَمَّارٌ يَارْشَادٍ وَغَايَ  
 هَذَا الشَّعْرُ مِنْ أَجْفَى أَشْعَارِ الْعَرَبِ ، يُنْبِئُ صَاحِبَهُ أَنَّ تَقْدِيرَهُ فِي الْمَرْتَبَةِ أَنْ تَكُونَ  
 مَنِيَّتُهُ قَتْلًا ، وَيَتَأَسَّفُ مِنْ مَوْتِهِ حَتْفَ أَنْفِهِ ، وَيَقُولُ فِي مَدْحِهِ :  
 وَأَمَّارٌ يَارْشَادٍ وَغَايَ

وشبيه بهذا قول لبيد في أخيه أربد ، لما أصابته الصاعقة وأصابته عامراً الغدة بدعوة  
 رسول الله ﷺ ، وكان عامر قد قدم على رسول الله ﷺ ومعه أربد ، فقال لأربد : أنا  
 أشغله لك واضربه أنت بالسيف من ورائه ، فدعاه رسول الله ﷺ إلى الإسلام على أن  
 يجعل له أعنة الخيل ، فقال عامر : ومن يمنعها مني اليوم ، ولكن إن شئت فلك المدر ولي  
 الوبر ، أو لي المدر ولك الوبر ، فأعرض عنه رسول الله ﷺ عليه الصلاة والسلام ، فقال :  
 فاجعل هذا الأمر لي بعدك ، فأعلمه النبي أن ذلك ليس بكائن ، قال : فأبشر بخيل أولها

(١) الأبيات من الطويل ، وهي لمتهم بن نويرة في ديوانه ١١ ، وتاج العروس ٥١٢/١٠ (حبر) ،  
 ٣٢٦/٢١ (صدع) .

(٢) الخبر في التعازي والمراثي ١٩٨ - ١٩٩ وفيه أن شراحيل كان صديقاً لمسلمة بن عبد الملك .  
 (٣) البيت لنهشل بن حري من أبيات أنشدها أبو تمام في ديوانه الحماسة بشرح المرزوقي ٨٧٠ -  
 ٨٧٢ والتبريزي ١٧٤/٢ . وروايته .

وهوَنٌ وجدى عن خليلي أنه إذا شئت لأقيت امرأة مات صاحبها

(٤) بهامش بعض النسخ مانصه : "ينسب إلى كعب بن زهير ويروى في مكان "قصي" "أبي"  
 والأبيات بلا نسبة في التعازي والمراثي ٢٦ - ٢٧ ، ١٦٣ . وألحقت بديوان كعب ص ٢٥٥ -  
 ٢٥٦ ، وانظر مصادرها هناك . ونسبت لأبي خراش ولقرانة بن غوية الضبي وامرأة في أبيها ، انظر  
 تعليق العلامة الميمني على التنبيهات ١٦٤ . وحجر مدينة اليمامة ، والسلي : واد بها ، وقيل غير  
 ذلك ، انظر معجم البلدان ٢٤٤/٣ .



عندك وآخرها عندي ، فقال رسول الله ﷺ : " يا أبا الله ذلك وابنا قيلة " <sup>(١)</sup> ، يعني الأوس والخزرج .

ويروى أن سعد بن عبادة قال : يا رسول الله ، علام يسحب هذا الأعرابي لسانه عليك ؟ ! دعني أقتله .

ويروى أن عامراً قال للنبي عليه السلام : لأغزونك على ألف أشقر وألف شقراء ، فلما قال قال رسول الله ﷺ : " اللهم اكفنيهما " . وتروي قيس أنه قال " اللهم إن لم تهد عامراً فاكفنيه " . وقال عامر لأربد : قد شغلته عنك مراراً فألا ضربته ؟ فقال أربد : أردت ذلك مرتين فاعترض لي في إحداهما حائط من حديد ، ثم رأيتك الثانية بيني وبينه ، أفأقتلك ؟ فلم يصل واحد منهما إلى منزله ، أما عامر فغد في ديار بني سلول بن صعصعة ، فجعل يقول : أغدة كغدة البعير وموتاً في بيت سلولية ؟ ! وأما أربد فارتفعت له سحابة فرمته بصاعقة فأحرقتة ، وكان أخا لبيد لأمه ، فقال <sup>(٢)</sup> يرثيه :

أَخْشَى عَلَى أَرْبَدَ الْخُتُوفِ وَلَا      أَرْهَبُ نَوَاءَ السَّمَاءِ وَالْأَسَدِ  
مَا إِنْ تُعَرِّيَ الْمُنُونُ <sup>(٣)</sup> مِنْ أَحَدٍ      لَا وَالِدٍ مُشْفِقٍ وَلَا وَلَدٍ  
فَجَعَلَنِي الرَّغْدُ وَالصَّوْاعِقُ بِالْـ      فَارِسِ يَوْمَ الْكَرْيَةِ النَّجْدِ <sup>(٤)</sup>  
يَا عَيْنُ هَلْ أَبَكَيْتِ أَرْبَدَ إِذْ      قُمْنَا وَقَامَ الْعَدُوُّ فِي كَبَدٍ <sup>(٥)</sup>

(١) قصة عامر بن الطفيل أصلها عند البخاري أخرجهما في " المغازي " باب : غزوة الرحيع ، (٤٤٥/٧) ، (ح ٤٠٩١) ، وأورده الحافظ الهيثمي في " الجمع " ، (١٢٦/١٢٥/٦) بلفظ يكفينيك الله وابنا قيلة .. وقال : " رواه الطبراني ، وفيه عبد المهيم بن عباس وهو ضعيف .  
الخبر رواه ابن هشام في السيرة ، وعنه نقله الحافظ البيهقي في " الدلائل " (٣١٨/٥ ، ٣٢١) ، وكذا الحافظ ابن كثير في البداية " (٥٦/٥ ، ٦٠) ، والطبري في تاريخه ، وابن سعد في طبقاته ، كما رواه ابن المنذر وابن أبي حاتم ، وأبو نعيم وابن فردويه ، عن ابن عباس والحاكم عن سلمة بن الأكوع ، وأبو نعيم أيضا عن عروة .

(٢) ديوانه ص ٤٩ - ٥٠ .

(٣) (تعري المنون) : للبناء للمفعول وترك وتهمل ويقال لكل شيء أهملته وخليت سبيله قد عريته .  
(٤) بهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان : يقال : رجل نجد ونجد نجد بين النجدة : إذا كان جلدا قويا . قال : والكبد : الشدة والمشقة ، هكذا فسر أبو عبيدة قول الله تعالى : " لقد خلقنا الإنسان في كبد " . اهـ . وقوله " يا عين " ضبط في النسخ بكسر النون ، وزدنا ضمها .

(٥) الأبيات من المنسرح ، وهي للبيد في الأغاني ١٧/٥٩ ، ٦٠ ، ٦٧ .  
قال علي بن حمزة في التنبيهات ١٦٤ - ١٦٥ عقب نقله أبيات الأعرابي ألأهف الأرامل وكلام المبرد عقبه إلى قوله وشبيه بهذا قول لبيد أخشى على أربد قال : " وهذا الشعر من أرق أشعار العرب وأحسنها لفظاً . ومعنى ، ولم يتأسف على موته حتف أنفه كما ظن ، وإنما تعجب منه مع قتله في كل حي . وبين التأسف والتعجب فرقان لم يعرفه أبو العباس ، وعييه له بأن مدحه بأنه أمار بإرشاد

وقال <sup>(١)</sup> أيضاً:

ذهبَ الذي يُعاشُ في أكنافِهِم      وبقيتُ في خَلْفٍ كَجِلْدِ الأَجْرَبِ  
يتحدَّثونَ مَخَانَةَ وَمَلَاذَةَ      ويُعابُ قائلُهُم وإنَّ لم يَشْفَبِ  
يا أربَدَ الحَيرِ الكَريمِ جُدودُهُ      غادرَتني أَمْشِي بقرْنِ أغْضَبِ  
إنَّ الرِّزْيَةَ لا رِزْيَةَ مِثلُهَا      فِقدانُ كلِّ أخٍ كَضَوْءِ الكَوْكَبِ <sup>(٢)</sup>

قوله : " في خلف " يقال : هو "خلف فلان " لمن يخلفه من رهطه ، وهؤلاء "خلف فلان " إذا قاموا مقامه من غير أهله ، وقلما يستعمل " خلف " إلا في الشر .  
وأصله ما ذكرنا .

و " المخانة " مصدر من الخيانة .

و " الملوذ " : الذي لا يصدق في مودته ، يقال : رجل ملوذ وملذان ، و " ملاذة " مصدره .

و " الأعضب " : المقطوع ، وفي الحديث : " لا يُضحى بأعضب <sup>(٣)</sup> " .

ويروى أن رجلاً قال لمعن بن زائدة في مرضه : لولا ما من الله به من بقائك لكنا كما قال لبيد :

ذهبَ الذين يُعاشُ في أكنافِهِم      وبقيتُ في خَلْفٍ كَجِلْدِ الأَجْرَبِ <sup>(٤)</sup>  
فقال له معنُ : إنما تذكُرُ أني سُدْتُ حين ذهبَ الناسُ ! فهلاً قلت كما قال نهارُ  
ابنِ تَوْسِعَةَ :

قَلَدَتْهُ غُرى الأُمُورِ نِزارُ      قَبِلَ أن تَهْلِكَ السَّراةُ البُحُورُ <sup>(٥)</sup>

وغني غلط منه ؛ لأن للشاعر في قوله وجهين صحيحين حسنين ، أحدهما أن يكون أراد أنه يأمر برشد لوليه وغني لعدوه .... والآخر أن يكون أراد مطاوعته لقبيله أو لرفقائه على الرشد والغني ..... وليس بين الشعر الأول وشعر لبيد الذي شبهه به تناسب ؛ لأن لبيد قال : كنت أخشى المنون على أربد ولم أظن أنه تصيبه صاعقة ، وليس من قول الأول في شيء " .  
قلت : وهذا المبرد نفسه استحسن الأبيات في التعازي ٢٦ - ٢٧ .

( ١ ) ديوانه ص ٣٤ - ٣٥ .

( ٢ ) الأبيات من الكامل ، وهي للبيد في الأغاني ٧٠ / ١٧ .

( ٣ ) يريد حديث علي رضي الله عنه : " نهى رسول الله ﷺ ، أن يضحى بأعضب الأذن والقرن " .  
وهو " ضعيف " أخرجه أبو داود ( ٢٨٠٥ ) ، والنسائي ( ٢٠٤ / ٢ ) ، والترمذي ( ٢٨٤ / ١ ) ، وابن ماجه ( ٣١٤٥ ) ، والطحاوي في مشكل الآثار ( ٢٩٧ / ٢ ) ، والحاكم ( ٢٢٤ / ٤ ) ، والبيهقي في الكبرى ( ٢٧٥ / ٩ ) ، وأحمد في " المسند " ( ١٢٧ ، ١٠١ ، ٨٣ / ١ ) ، وأبو يعلى في مسنده ، وأورده الشيخ الألباني في ضعيف ابن ماجه ( ح ٦٧٨ ) ، وضعيف الجامع ( ح ٢٩ - ٦ ) ، وراجع الإرواء ( ح ١١٤٩ ) .

( ٤ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان : قال : " إنما يقال : فلان خلف صالح وفلان خلف سوء وهم خلاف صدق وأخلاف صدق " .

( ٥ ) البيت من أبيات له في الأغاني ١٩ / ١٦ .

ثم نرجع إلى ذكر المراثي .

قال أعرابي <sup>(١)</sup> :

لَعَمْرِي لَقَدْ نَادَى بِأَرْفَعِ صَوْتِهِ      نَعْيُ حَيٍّ أَنْ سَدَّ يَدَكُمْ هَوَى  
أَجَلَ صَادِقًا وَالْقَائِلُ الْفَاعِلُ الَّذِي      إِذَا قَالَ قَوْلًا أَنْبَطَ الْمَاءُ فِي الثَّرَى <sup>(٢)</sup>  
فَتَى قَبْلَ لَمْ تُغْنِ <sup>(٣)</sup> السِّنُّ وَجْهَهُ      سَوَى وَضَحَ فِي الرَّأْسِ كَالْبَرْقِ فِي الدُّجَى <sup>(٤)</sup>  
أَشَارَتْ لَهُ الْحَرْبُ الْعَوَانُ فَجَاءَهَا      يَقْعَقُعُ بِالْأَقْرَابِ أَوَّلَ مَنْ أَتَى  
وَلَمْ يَجْنَهَا لَكِنْ جَنَاهَا وَلِيَّه      فَآسَى وَآدَاهُ فَكَانَ كَمَنْ جَنَى <sup>(٥)</sup>

ويروى <sup>(٦)</sup> أن عائشة - رضي الله عنها - نظرت إلى الخنساء وعليها صدر <sup>(٧)</sup> من شعر، فقالت : يا خنساء ، أتلبسين الصدر وقد نهى رسول الله ﷺ عنه ؟ فقالت : لم أعلم بنهيه ، ولكن لهذا الصدر سبب ، فقالت سبب ، وما هو ؟ فقالت لها : كان زوجي رجلاً متلافاً فأخفق ، فأراد أن يسافر ، فقلت له : أقم وأنا آتي صخرأ أخى فأسأله ، فأتيته فشاطرني ماله ، فأتلفه زوجي ، فعدت له فعاد لي بمثل ذلك ، فأتلفه زوجي ، فعدت له ،

( ١ ) الأبيات لسويد الحارثي : كما في ديوان الحماسة بشرح المرزوقي ٨٤٠ والتبريزي ١٦٥/٢ ، والرابع والخامس له في التنبهات ٩٤ ، والثالث له في اللسان ( عنس ) . والثالث والرابع والخامس مع آخر لأبي ضب اللحياني في شرح أشعار الهذليين ٧٠٥ ، وهي بلا نسبة في التعازي والمراثي ١٦٢-١٦٣ .

( ٢ ) ( أنبط الماء في الثرى ) مثل لإنجاز ذلك الوعد وإنباط الماء : استخراجُه كاستنباطه واسم ذلك الماء النبط " بالتحريك " ومنه حديث بعض العرب وقد سئل عن رجل فقال ذاك قريب الثرى بعيد النبط قرب الوعد بعيد الإنجاز .

( ٣ ) قال محقق س في الأصل وبعض النسخ : " تعبس " وكذا وقعت في ديوانه الحماسة وشرحها الإمام المرزوقي ، ولا أراها إلا تصحيفاً لا يقوم بها معنى . وأعنست السن وجهه : غيرته إلى الكبر . ( ٤ ) يقول الشاعر : هو فتى مقتبل الشباب لم تغير السن وجهه إلى الكبر وقوله وضح يريد بياض الشيب .

( ٥ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان : القعقة : اضطراب السلاح بعضه ببعض . والقرب : الكشح وهو الخصر ، وجمعه أقراب . ويقال : هذا ولي الأمر دون فلان وهو الأولى ، ويقال : آسأه وواسأه وآداه إيداء : أي أعانه " .

( ٦ ) الخبر في التعازي والمراثي ٤٨ .

( ٧ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " المهلب : الصدر : ثوب رأسه كالمقنعة وأسفله يغشى الصدر والمنكيين تلبسه المرأة ، وأنشد :

وتدمع حتى اخضل منها صدارها " .



فلما كان في الثالثة أو الرابعة قالت له امرأته: إن هذا المال متلف، فامنحها شرارها، فقال صخر:

والله لا أَمْنُحُها — شرارها ولو هَلَكْتُ خَرَقْتُ خِمَارها  
واتَّخَذْتُ مِنْ شَعْرِ صَدَارها

فلما هلك اتَّخَذْتُ هذا الصِّدَارَ . وكان صخرُ أخا الخنساء لأبيها فقط .  
ويروى عن بعض نساء بني سليم أنها نظرت إليها في صدار وهي تصنع طيباً لابتها  
لتنقلها إلى زوجها ، فقاولتها في شيء كرهته الخنساء ، فقالت لها : اسكتي ، فوالله لقد  
كنت أبسط منك عرفاً <sup>(١)</sup> ، وأطيب منك ورساً <sup>(٢)</sup> ، وأرق منك نعلأ ، وأكرم منك بعلاً  
وكان بشار يقول : لم تقل امرأة شعراً قط إلا تبين الضعف فيه ، فقيل له : أو كذلك  
الخنساء ؟ فقال : تلك كان لها أربع خصى !! .

وقال القرشي <sup>(٣)</sup> وتابع له بنون :

أُسْكَاَنَ بَطْنِ الْأَرْضِ لَوْ يُقْبَلُ الْفِدَا  
فِيَا لَيْتَ مَنْ فِيهَا عَلَيْهَا وَلَيْتَ مَنْ  
فَمَاتُوا كَأَنْ لَمْ يَعْرِفِ الْمَوْتُ غَيْرَهُمْ  
لَقَدْ شَمِتَ الْأَعْدَاءُ بِي وَتَغَيَّرَتْ  
تَجَرَّى عَلَى الدَّهْرِ لَمَّا فَقَدْتُهُ  
وَقَاسَمَنِي دَهْرِي بَنِي مُشَاطِرَا  
فَدَيْتُمْ وَأَعْطَيْنَا بِكُمْ سَاكِنِي الظُّهْرِ  
عَلَيْهَا ثَوَى فِيهَا مُقِيمَا إِلَى الْحَشْرِ  
فَتُكَلُّ عَلَى تُكَلٍّ وَقَبْرٌ عَلَى قَبْرِ  
غُيُونٌ أَرَاهَا بَعْدَ مَوْتِ أَبِي عَمْرٍو <sup>(٤)</sup>  
وَلَوْ كَانَ حَيًّا لَاجْتَرَأْتُ عَلَى الدَّهْرِ  
فَلَمَّا تَوَفَّى شَطْرُهُ مَالٌ فِي شَطْرِي <sup>(٥)</sup>

وحدثني العباس بن الفرج الرياشي قال : قدم رجل <sup>(٦)</sup> من البادية ، فلما صار بجبل  
سنام مات له بنون ، فدفنهم هناك وقال :

دَفَنْتُ الدَّافِعِينَ الضَّيِّمَ عَنِّي  
بِرَايِيَةِ مُجَاوِرَةِ سَنَامَا

( ١ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان : شمت منه عرفاً طيباً أي أريجاً " .

( ٢ ) زاد في بعض النسخ : وأحسن منك عرساً " .

( ٣ ) هو أبو عبد الرحمن العتيبي كما في التعازي والمراثي ١٨٧-١٨٣ ، وبعضها في الوحشيات ١٣٩ .

( ٤ ) أبو عمرو كنية ابنه الذي مات في آخر ولده .

( ٥ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان : الشطر : النصف من كل شيء " .

وبهامش نسخة ما نصه " وقع هذا البيت الأخير في قطعة منسوبة إلى وهب بن طريف العبسي " .

( ٦ ) هو المرقع بن العلاء أحد بني ربيعة بن مالك بن زيد مناة كما في التعازي والمراثي ٢١٠ .



أَقُولُ إِذَا ذَكَرْتُ الْعَهْدَ مِنْهُمْ      بِنَفْسِي تِلْكَ أَصْدَاءُ وَهَامَا<sup>(١)</sup>  
فَلَمْ أَرَ مِثْلَهُمْ مَاتُوا جَمِيعاً      وَلَمْ أَرَ مِثْلَ هَذَا الْعَامِ عَامَا  
فَلَيْتَ حِمَامَهُمْ إِذْ فَارَقُونِي      تَلَقَّانَا فَكَانَ لَنَا حَمَامَا<sup>(٢)</sup>

ويروى<sup>(٣)</sup> أن رجلاً كان له بنون سبعة ، يروي ذلك أبو الحسن المدائني، قال :  
فاختلف عليّ فيهم ، فقال قوم : كانوا تحت حائط ، وقال قوم آخرون : بل حلب لهم  
في علة فمجت<sup>(٤)</sup> فيها أفعى فبعث بها إليهم فشربوها فماتوا جميعاً ، والرجل يقال له  
الحارث بن عبد الله الباهلي<sup>(٥)</sup> ، وهلك لجار له شاة فجعل يعلن البكاء عليها ! فقال  
قائل :<sup>(٦)</sup>

يَا أَيُّهَا الْبَاكِي عَلَى شَاتِيهِ      يَيْكِي جَهَارًا غَيْرَ إِسْرَارِ  
إِنَّ الرِّزْيَاتِ وَأَمْثَالَهَا      مَا لَقِيَ الْحَارِثُ فِي الدَّارِ  
دَعَا بَنِي مَعْنٍ وَإِخْوَانَهُمْ      فَكُلُّهُمْ يَغْدُو بِمِخْفَارِ<sup>(٧)</sup>

\* \* \*

قال أبو العباس : والمصائب ما صغر منها وما عظم تقع على ضربين فالخزم التسلي  
عما لا يعني الغم فيه ، والاحتيايل لدفع ما يدفع بالحيلة .

(١) (سناما) فقال هو جبل بين البصرة واليمامة لبنى دارم (بنفسى) معمول أفدى محذوفة  
والأصداء جمع صدى وهو هنا ما يبقى من جثة الميت فى قبره والهام جمع هامة وهى الرأس .

(٢) ورد فى هذا البيت فى بعض النسخ على أنه من زيادات أبى الحسن ، ففيها بعد البيت الثالث :  
"قال أبو الحسن الأخفش : وفيها عن غير أبى العباس :

فليت حمامهم إذ فارقوني      تلقاننا فكان لنا حماما " .

والأبيات الأربعة ثابتة فى التعازي والمراثي ٢١٠ وقال المبرد عقبها : " أنشدني الرياشي ثلاثة أبيات  
منها ولم ينشدني الرابع " .

(٣) الخبر والأبيات فى التعازي والمراثي ٥٣ . وفى بعض النسخ : قال أبو العباس ويروى .

(٤) ومجت فيها : رمت فيها بسمها .

(٥) فى التعازي والمراثي : الحارث بن حبيب الباهلي .

(٦) الذى فى التعازي والمراثي أن الحارث بن حبيب هو القائل .

(٧) (مخفار) هو نحو المسحاة وهى المجرفة من حديد ويقال له المحفر والمحفرة . رغبة الآمل (١٧٢/٨) .

ومن أحسن القول في هذا المعنى في الإسلام قول علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام، حين مات ابنه فلم ير منه جزع، فسئل عن ذلك، فقال: أمر كنا نتوقعه، فلما وقع لم ننكره، وفي هذا زيادة تنتظر، وفضل تسليم لقضاء الله عز وجل .  
والعرب تقول : الحذر أشد من الوقعة .

وقال رجل من الحكماء: إنما الجزع والإشفاق قبل وقوع الأمر، فإذا وقع فالرضا والتسليم .

ومن هذا قول عمر بن عبد العزيز رحمه الله : إذا استأثر الله بشيء فإله عنه . يقال: "لهيت عن الأمر ألهي" : إذا أضربت عنه<sup>(١)</sup> "ولهوت ألهو" من اللعب .  
ومن أقدم ما قيل في هذا المعنى قول أوس بن حجر الأسيدي<sup>(٢)</sup> ، من بني أسيد بن عمرو بن تميم ، يرثي فضالة بن كلدة أحد بني أسد بن خزيمة<sup>(٣)</sup> :

|   |   |
|---|---|
| أَيْتَهَا النَّفْسُ أَجْمَلِي جَزَعًا                       | إِنَّ الَّذِي تَحْذَرِينَ قَدْ وَقَعَا    |
| إِنَّ الَّذِي جَمَعَ السَّمَاحَةَ وَالنَّـ                  | جَدَّةَ وَالْحَزْمَ وَالْقُورَى جُمَعَا   |
| الْأَلْمَعِي الَّذِي يَظُنُّ لَكَ الظَّنَّـ                 | نَ كَانَ قَدْ رَأَى وَقَدْ سَمِعَا        |
| وَالْمُخْلَفُ <sup>(٤)</sup> الْمُتْلِفُ الْمُرَزَّاءَ لَمْ | يُمْتَنِعْ بِضَعْفٍ وَلَمْ يَمُتْ طَبَعَا |
| وَالْحَافِظُ النَّاسَ فِي تَحْوَطٍ إِذَا                    | لَمْ يُرْسَلُوا خَلْفَ عَائِدٍ رُبَعَا    |

( ١ ) يقال أضرب فلان عن الشيء : إذا كف عنه " .

( ٢ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " النسب إلى أسيد أسيدي بالتخفيف لا غير " .

( ٣ ) بعده في زيادات :

أودى فما تنح الإساعة من شيء لمن قد تحاول البدع  
كذا وقع وفيه تصحيف . وبهامش الأصل بجذاء البيت ما نصه :

أودى فما تنع الإشاحة من شيء لمن قد يحاول البدع

ليس البيت من الكتاب وهو جواب قوله " إن الذي جمع السماحة " . أودى : هلك . والإشاحة  
ههنا : الحذر، وفي موضع آخر تكون الحرص على القتال والجد فيه . يقول : من مات وحوادث  
الدهر [كذا] لم تنفعه من ذلك الإشاحة . والبدع : ما جلب الدهر مما لا يعرف " .

( ٤ ) كذا في نسخة . وفي سائر النسخ " المخلف " بلا الواو .

وَعَزَّتِ الشَّمَالُ الرِّيحَ وَقَدْ  
 وَشِبَّةَ الْهَيْدَبُ الْعَبَامُ مِنْ أَلْ—  
 وَكَانَتْ الْكَاعِبُ الْمَنْعَةُ أَلْ—  
 لِيَبْكِكَ الشَّرْبُ وَالْمَدَامَةُ وَالْ—  
 وَذَاتُ هِذْمٍ عَارٍ نَوَاشِرُهَا  
 أَمْسَى كَمِيعُ الْفَتَاةِ مُلْتَفَعَا  
 أَقْوَامٍ سَقْبًا مُلَبَّسَا فَرَعَا  
 حُنْسَاءُ فِي زَادٍ <sup>(١)</sup> أَهْلِهَا سَبْعَا  
 فِتْيَانُ طُرًّا وَطَامِعُ طَمْعَا  
 تُصْمِتُ بِالْمَاءِ تَوَلَّيَا جَدْعَا  
 وفيها زيادة ولكننا اخترنا .

قوله :

الألمعي الذي يظن لك الظن — من كأن قد رأى وقد سمعا

"الألمعي" : الحديد اللسان والقلب ، وقد أبانه بقوله :

.....الذي يظن لك الظن — من كأن قد رأى وقد سمعا

وقوله: "المخلف المتلف" أراد أنه يتلف ماله وكرماً ويخلفه نجدة ، كما قال: <sup>(٢)</sup>  
 نَاقَتُهُ تُرْقِلُ فِي النِّقَالِ <sup>(٣)</sup> مُتَلِفٌ مَالٍ وَمُفِيدٌ مَالٍ  
 وقال آخر :

( ١ ) في بعض النسخ : في بيت . وفي بعض النسخ وهامش نسخة : " في دار " . وبهامش نسخة  
 أيضا كما في المتن . وانتهى ههنا الحرم الذي وقع في نسخة .

( ٢ ) البيتان من أبيات للقتال الكلاني في الأغاني ١٩/٢٤ ، والرواية :

متلف مال ومفيد مال ولا تزال آخر الليل إلى  
 قلوصله تعثر في النقال

( ٣ ) يقال : أرقلت الناقة إرقالاً ، وهو ضرب من المشي ، وناقة مرقل من إبل مراقيل ، ابن شاذان:  
 النقل الحجارة، وناقلت الناقة نقالاً إذا جرت كأنها تتقي ذلك، لا يكون إلا في أرض ذات حجارة".

فَاتْلَفْ ذَاكَ مُتْلَافٌ كَسُوبُ

و" الْمُرْزَأُ " الذي تناله الرزائيات في ماله لما يعطي ويسأل .

و"الإمتاع " : الإقامة ، فيقول : لم يقم وهو ضعيف .

و" الطبع " : أسوأ الطمع ، وأصله أن القلب يعتاد الخلطة الدنيئة فيركبه كالحائل بينه

وبين الفهم ، لقبح ما يظهر منه ، وهذا مثل ، وأصله في السيف ، وما أشبهه ، يقال : " طبع السف "

: إذا ركب صداً يستر حديد و ﴿ طبع الله على قلوبهم ﴾ <sup>(١)</sup> من ذا :

و" تحوط " و" قحوط " اسمان للسنة الجذبة ، كما يقال : جحرة وكحل

وقوله :

لَمْ يُرْسِلُوا خَلْفَ عَائِدٍ رُبْعًا

فالعائد : الحديثة النتاج ، و" الربع " : الذي ينتج في الربيع ، ومن شأنهم في سنة

الجذب أن ينحروا الفصال ، لئلا ترضع فتضر بالأمهات .

وقوله : و" عزت الشمال الرياح " يقول غلبتها ، وتلك علامة الجذب وذهاب

الأمطار <sup>(٢)</sup> ، ومن ذلك قولهم : " مَنْ عَزَّ بَزَّ " أي مَنْ غَلَبَ اسْتَلَبَ ، وفي القرآن :

﴿وَعَزَّنِي فِي الْخِطَابِ﴾ <sup>(٣)</sup> أي غَلَبَنِي فِي الْمَخَاطَبَةِ .

\*\*\*

( ١ ) سورة النحل : ١٠٨ ، وسورة محمد : ١٦ .

( ٢ ) انظر التنبيهات ص ١٦٦ وتعليق العلامة الشيخ الميمني رحمه الله .

( ٣ ) سورة ص : ٢٣ .



وقوله : " وقد أُمسى كميعُ الفتاة " فالكميعُ : الضَّجيجُ ، وهو الكمُعُ ، قال :

وَمَشْحُوذُ الْغَرَارِ يَبِيتُ كَمُعِي

يعني السيف ، أي يبيت مضاجعي .

"مُلْتَفَعًا" يقال : تَلَفَعَ في مُطَرَفِهِ وفي كسائه : إذا تَلَفَّفَ وتَزَمَّلَ فيه ، فيقول : من شدة الصَّرِّ يَلْتَفِعُ دون ضجيعه .

و "الكاعبُ" : التي قد كَعَبَ ثَدْيُهَا ، يقول : تصيرُ كالسَّبْعِ في زاد أهلها بعد أن كانت تعافُ طَيِّبَ الطعام .

وقوله " وذاتُ هذم " يعني امرأةً ضعيفةً ، و " الهدمُ " : الكساءُ الخلقُ الرَّثُ .

وقوله : " عارِ نَوَاشِرُهَا " ، " النواشِرُ " عروقُ السَّاعِدِ .

و " أَلْتَوَلَّبُ " : الصغيرُ ، و " الجَدْعُ " : السيِّئُ الغِذاءِ ، وهو الجَحِينُ والقَتِينُ .

وقال أعرابي :

على قبرِ أَهْبَانِ سَقَتَهُ الرُّوَاعِدُ

وبينَ المَرْجَى نَفْفٌ مُتَبَاعِدُ

عِيًّا ولا عِيًّا على مَنْ يُقَاعِدُ

خَلِيلِي غُوجًا بَارَكَ اللهُ فِيكُمَا

فَذاكَ الْفَتَى كُلُّ الْفَتَى كَانَ بَيْنَهُ

إذا نازَعَ القَوْمَ الأحاديثَ لم يكنْ

وقالت لَيْلَى الأَخِيلِيَّةُ : (١)

فَقُبُّخْتَ مَدْعُوءًا وَلَبَّيْكَ دَاعِيَا

صَرِيْعًا ولم أسمعْ لِتَوْبَةٍ نَاعِيَا

دَعَا قَابِضًا والمُرْهَفَاتُ يَنْشُنُهُ

فَلَيْتَ عُبَيْدَ اللهِ كَانَ مَكَانَهُ

وكان سببُ هذا الشعر أن تَوْبَةَ بنَ حُمَيْرٍ العُقَيْلِيَّ ثُمَّ الخَفَاجِيَّ غَزَا فغَنِمَ ، ثم

انصرفَ فَعَرَّسَ في طريقه فَأَمِنَ فَقَالَ (٢) ، فَندَّتْ فَرَسُهُ ، فَأحاطَ به عدُوهُ ، ومعه عبيدُ الله

أخوه وقابِضٌ مولاه ، فدعاهما فذَبَّ عُبَيْدُ الله شيئًا وانهزما وقُتِلَ تَوْبَةُ ، ففي ذلك تقول

لَيْلَى (٣) :

( ١ ) ديوانها ق ص ١٢٣ ، والتعازي والمراثي ص ٧٤ .

( ٢ ) وبهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان : يقال : قال الرجل يَقِيلُ قَيْلًا من القيلولة والقائلة ، وهو نوم نصف النهار ، والقَيْلُ : شرب نصف النهار ، تَقِيلُ الرجلُ وقال : إذا شرب في وقت المَقِيلِ ، قال الراجز :

إن قال قِيلُوا لم أَكُنْ في القَيْلِ

ويروي : إن قيل قِيلُوا " .

( ٣ ) ديوانها ق ١/١٨ - ٦ ، ١٧ ، ١٦ ص ٧١ - ٧٤ ، والتعازي والمراثي ٧٤ - ٧٥ . وسلف البيتان ٤ و ٦ ص ٩٥٣ .

أَعْيَنِي أَلَا فَابِكِي عَلَى ابْنِ حُمَيْرٍ  
لِتَبْكِ عَلَيْهِ مِنْ خَفَاجَةٍ نِسْوَةٍ  
سَمِعْنَ بِهِجَا أَرْجَفَتْ فَذَكَرْنَهُ  
كَأَنَّ فَتَى الْفَتَيَانِ تَوْبَةً لَمْ يُنْخِ  
وَلَمْ يَرِدِ الْمَاءَ السَّدَامَ إِذَا بَدَا  
وَلَمْ يَقْدَعْ الْخَضَمَ الْأَلَدَّ وَيَمْلَأِ الْـ  
أَلَا رَبِّ مَكْرُوبٍ أَجَبْتَ وَخَائِفٍ  
فِيَا تَوْبَ لِلْمَوْتَى وَيَا تَوْبَ لِلنَّدَى

بدمع كَفَيْضِ الْجَدُولِ الْمُتَفَجَّرِ  
بِمَاءِ شُثُونِ الْعَبْرَةِ الْمُتَحَدَّرِ  
وَقَدْ يَبْعَثُ الْأَحْزَانَ طَوْلُ التَّدَكُّرِ  
بَنَجْدٍ وَلَمْ يَطْلُعْ مَعَ الْمُتَغَوَّرِ  
سَنَا الصُّبْحِ فِي أَعْقَابِ أَخْضَرَ مُذْبِرِ  
جَفَانَ سَدِيفًا يَوْمَ نَكْبَاءِ صَرْصَرِ<sup>(١)</sup>  
أَجَرَتْ وَمَقْرُوفٍ لَدَيْكَ وَمُنْكَرِ  
وَيَا تَوْبَ لِلْمُسْتَبِحِ الْمُتَوَّرِ<sup>(٢)</sup>

قولها :

لِتَبْكِ عَلَيْهِ مِنْ خَفَاجَةٍ نِسْوَةٍ

تعني خَفَاجَةُ بْنُ عَقِيلِ بْنِ كَعْبِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ .  
و " الهيجاء " تُمد وتُقصّر ، وقد مرَّ هذا .

وقولها :

" بَنَجْدٍ وَلَمْ يَطْلُعْ مَعَ الْمُتَغَوَّرِ "

فَالنَّجْدُ كُلُّ مَا أَشْرَفَ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالْغَوَّرُ كُلُّ مَا انْخَفَضَ .  
ويقال : " مَاءَ سِدَامٍ وَمِيَاهُ سُدُمَ " <sup>(٣)</sup> وهي القديمة المندفئة ، قال الشاعر :  
وَعِلْمِي بِأَسْدَامِ الْمِيَاهِ فَلَمْ تَزَلْ قَلَانِصُ تُخْدِي فِي طَرِيقِ طَلَانِخُ <sup>(٤)</sup>  
و " سَنَا الصُّبْحِ " : ضَوْؤُهُ ، وهو مقصورٌ ، فإذا أردتَ الْحَسْبَ مَدَدْتَ .

(١) بهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان : حدثني أبو عمر عن ثعلب : يقال : ريحٌ صَرْصَرٌ أي باردة " .

(٢) الأبيات من الطويل لليلى الأخيلية في الأغاني ١١/٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ .

(٣) قال محقق س في نسخة : " ماء سدام ومياه سدام ، وفي نسخة : ماء سدام ومياه سدام ومياه سُدُم ، وفي نسخة : ماء سدام ومياه سُدُم ، وفي نسخة : ماء سدام ومياه سُدُم ومياه أسدام " .

(٤) البيت من الطويل وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ٤٥-٤٦ ، وشرح سيبويه ١١٦/٢ والكتاب ٦٣٤/٣ .

و "الأخضر" الذي ذكرت : الليل ، والعرب تسمي الأسود أخضر . وقولها : " ولم يقدح الخصم الألد" (١) " فالألد : الشديد الخصام .  
و " السديف " : شقق السنام .  
و " النكباء " : الريح بين الرّيحين الشديدة الهبوب .  
و " الصرصر " : الشديدة الصوت .  
و " المستنبح " : الذي يسري فلا يعرف مقصدا ، فينبح لتنبحه الكلاب فيقصدها .  
و " المتنور " : الذي يلتمس ما يلوح له من النار فيقصده (٢) ، قال الأخطل يُعير جريرا :

قوم إذا استنبح الأضياف كلبهم قالوا لأثمهم : بولي على النار (٣)

فيقال : إن جريرا توجع من هذا البيت ، وقال : جمع بهذه الكلمة ضروبا من الهجاء والشتم ، منها البخل الفاحش ، ومنها عقوق الأم في ابتذالها دون غيرها ، ومنها تقدير الفناء ، ومنها السوءة التي ذكرها من الوالدة (٤) . وقال آخر :

وإني لأطوي البطن من دون ملئه لمختبط في آخر الليل نابح

وإن امتلاء البطن في حسب الفتى قليل الغناء وهو في الجسم صالح (٥)

وقالت ليلى الأخيلية :

(١) قدغت الإنسان وغيره أقدعه قدعا : إذا كففته عما يريد ، وقدعت الفرس باللحام .  
(٢) قال محقق س : قال البغدادي في الخزانة ٢٨/١ : " رد عليه أبو الوليد الوقشي في شرحه عليه بأن المتنور إنما هو الناظر إلى النار من بعد أراد قصدها أو لم يرد كما قال امرؤ القيس :

تنورتها من أذرعاء .....

ولم يرد أن يأتيه كما لم يرد القائل :

وأشرف بالقور اليفاع لعلني أرى نار ليلى أو يرانى بصيرها

والنظر إلى نارها إنما هو ينظر قلبه تشوقا إليها . وكان في الخزانة " بالنور اليفاع " . محرفا .

(٣) البيت من البسيط ، وهو للأخطل في ديوانه ٢٣٤ ، ولسان العرب ٤١٦/١ (ردب) ، وتاج العروس ٤٩٤/٢ (ردب) ، ١٦١/٧ (نبج) وبلا نسبة في لسان العرب ٦١٠/٢ (نبج) .

(٤) قال محقق س : بهامش الأصل ما نصه : " وقلّة النار ، وشبههم بالمجوس ؛ لأنهم لا يطفئون نارهم بالماء . قاله الحائمي " .

(٥) بهامش بعض النسخ ما نصه : " قال ابن شاذان : قال أبو عمر : الغناء الإجزاء ، يقال : ما يغني عنك غناء : ما يجزئ عنك . ومغن مجزئ ، والفعل غني فهو غان ، قال طرفة : وإن كنت عنها غانيا [ازدد] .

نَظَرْتُ وَرُكْنَ مِنْ بُوَانَةٍ <sup>(١)</sup> دُونَنَا  
إِلَى الْخَيْلِ أَجْلَى شَأُوهَا عَنْ عَقِيرَةٍ  
كَأَنَّ فَتَى الْفَتَيَانِ تَوْبَةً لَمْ يُنْخَ  
وَلَمْ يَبْنِ أَبْرَادًا رَقَاقًا لِفَتِيَةٍ  
فَتَى لَا تَخْطَأُ الرَّفَاقَ وَلَا يَرَى  
وَكُنْتَ إِذَا مَوْلَاكَ خَافَ ظَلَامَةً  
وَأَرَكَا حِسْمَى أَيُّ نَظَرَةٍ <sup>(٢)</sup> نَاطِرٍ  
لِعَاقِرِهَا فِيهَا عَقِيرَةٌ عَاقِرٍ  
قَلَاتِصَ يَفْحَصُنَ الْحَصَى بِالْكَرَاكِزِ  
كَرَامٍ وَيَرْحَلُ قَبْلَ فَيْءِ الْهَوَاجِرِ  
لِقَدَرٍ عِيَالًا دُونَ جَارٍ مُجَاوِرٍ  
دَعَاكَ وَلَمْ يَقْنَعْ سِوَاكَ بِنَاصِرٍ <sup>(٣)</sup>

قولها : " أَيُّ نَظَرَةٍ نَاطِرٍ " يصلح فيه الرفع والنصب ، على قوله : نظرتُ أَيُّ  
نظرةٍ وآيةَ نظرةٍ وأَيُّما نظرةٍ وأَيُّما نظرةٍ ، كما تقول : مررتُ برجلٍ أَيُّما رجلٍ ، وتأويله  
مررتُ برجلٍ كاملٍ ، فأَيُّما في موضعٍ كاملٍ ، وتقول : مررتُ بزيدٍ أَيُّما رجلٍ ، على  
الحال . ومن قال : " أَيُّ نَظَرَةٍ نَاطِرٍ " فعلى القطع والابتداء ، والمَخْرَجُ مَخْرَجُ اسْتِفْهَامٍ ،  
وتقديره : أَيُّ نظرةٍ هي ؟ كما تقول : سبحانَ الله أَيُّ رجلٍ زيدٌ ؟ وهذا البيت يُنْشَدُ  
على وجهين :

فَأَوْمَاتُ إِمَاءٍ خَفِيًّا لِحَبْرٍ      وَ لِلَّهِ عَيْنًا حَبْرٌ أَيْمًا فَتَى <sup>(٤)</sup>

و " أَيْمًا " إِنَّ شئتَ على ما فسرنا .

وقولها : إِلَى الْخَيْلِ أَجْلَى شَأُوهَا عَنْ عَقِيرَةٍ  
شَأُوهَا : طَلَّقَهَا .

وقولها : لِعَاقِرِهَا فِيهَا عَقِيرَةٌ عَاقِرٍ

أَيُّ قَدْ أَصَابُوا عَقِيرَةً نَفِيسَةً ، كقول القائل : نِعَمَ غَنِيمَةُ الْمُغْتَنِمِ ، وكقولهم :  
عَقِيرَةٌ وَكَمَا تَكُونُ ، وهذا نظيرُ قوله :

( ١ ) في التعازي : من أبانين . ويروى من ذقانين ، ومن عماية . انظر الديوان .

( ٢ ) قال محقق س : ضبط في الأصل بكسر الحاء وضمها ، وعليه " معاً " ولم أجده بالضم . انظر  
معجم البلدان ٢/٢٥٨ .

( ٣ ) الأبيات من الطويل ، وهي لليلي الأخيلية في الأغاني ١١/٢٢٨-٢٣٢ .

( ٤ ) البيت من الطويل ، وهو للراعي النميري في ديوانه ٣ ، وتذكرة النحاة ٦١٧ ، وخزانة الأدب  
٣٧٠/٩ ، والدرر ٣٠٧/١ ، وشرح أبيات سيويه ٤٤٢/١ ، والكتاب ١٨٠/٢ ، ولسان العرب  
٢٤٦/١ ( ثوب ) ، ١٦٢/٤ ( حبر ) ، ٥٩/١٤ ( أيا ) ، والمقاصد النحوية ٤٢٣/٣ ، وبلا نسبة في شرح  
الأشمونى ٣١٨/٢ ، ٧٨/١ ، وشرح ابن عقيل ٣٩١ .



ولما أصابوا نفس عمرو بن عامر أصابوا به وتراً يُنيم ذوي الوثر  
يقال : " ثأر مُنيم " إذا أصابه المثير هداً واستقر ؛ لأنه أصاب كُفّاً ، وهذا  
خلاف قول الآخر <sup>(١)</sup> :

قوم إذا جرّ جاني قومهم أمّوا من لؤم أحسابهم أن يقتلوا قوداً

وخلاف قول الحارث بن عبّاد :

لا بُجَيْرٌ أغنى قتيلاً ولا رفـ طُ كليب تراجروا عن ضلال <sup>(٢)</sup>

ولكن كما قال دريد بن الصمة :

قتلت بعبد الله خير لذاته ذؤاباً فلم أفخر بذاك وأجزعا <sup>(٣)</sup>

وكما قال عبيد الله بن زياد بن ظبيان التيمي ، من بنى تيم اللات بن ثعلبة ،

حيث قتل مصعب بن الزبير بأخيه النابي بن زياد :

إن عبيد الله ما دام سألماً لسار على رغم العدو وغادي

ونحن قتلنا ابن الزبير ورأسه حزننا برأس النابي بن زياد

كسر الياء على الأصل ، كما قال ابن الرقيات :

لا بارك الله في الغواني هل يضحخن إلا لهن مطلب <sup>(٤)</sup>

ومن أخذه من " نبات على القوم " أي طلعت عليهم ، فلا علة فيه ولا ضرورة .

[ قال الأخفش : <sup>(٥)</sup> المعروف فيه الهمز ، والمبرد لم يهمله ، وإنما أخذه من " نبا

ينبو فصار مثل رام وقاض وما أشبههما ] .

( ١ ) سلف البيت مع آخر .

( ٢ ) البيت من الخفيف ، وهو للحارث بن عباد في ديوانه ٥١٤ ، وأساس البلاغة ( زجر ) .

( ٣ ) البيت من الطويل ، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ٩١ ، والأغاني ١٣/١٠ ، والحماسة الشجرية

٤٥/١ ، والرد على النحاة ١٢٨ ، والشعر والشعراء ٧٥٦/٢ ، والكتاب ٤٣/٣ ، وبلا نسبة في لسان

العرب ٥٤٧/١ ( قتل ) .

( ٤ ) البيت من المنسرح ، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ٣ ، والأزهية ٢٠٩ ،

والدرر ١٦٨/١ ، وشرح أبيات سيويه ٥٦٩/١ ، وشرح شواهد المغنى ٦٢ ، وشرح المفصل

١٠١/١٠ ، والكتاب ٣١٤/٣ ، ولسان العرب ١٣٨/١٥ ( غنا ) ، والمقتضب ١٤٢/١ ، وبلا نسبة في

الأشباه والنظائر ٣٣٦/٢ ، ووصف المباني ٢٧٠ ، وما ينصرف وما لا ينصرف ١١٥ ، والمحتسب

١١١/١ والمنصف ٦٧/٢ ، ٨١ ، ومغنى اللبيب ٢٤٣ ، والمقتضب ٣٥٤/٣ وجمع الهوامع ٥٣/١ .

( ٥ ) قول الأخفش من هامش نسخة وحدها . وزادت رايت قوله " المبرد لم " " ومثل رام

" جعل " أشبهه " أشبهما ؛ لأنها لم تستثن في الأصل .

وقال أبو الأسد مولى خالد بن عبد الله القسري ، لما قتلوا الوليد بن يزيد بن عبد الملك بخالد بن عبد الله :

فإن تَقْتُلُوا مِنَّا كَرِيمًا فَإِنَّا  
وإن تَشْغَلُونَا عَنْ نِدَانَا <sup>(١)</sup> فَإِنَّا  
تَرَكْنَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِخَالِدٍ  
وقال الخزاعي <sup>(٢)</sup> بعد :

قَتَلْنَا بِالْفَتَى الْقَسْرِيٍّ مِنْهُمْ  
وَمَرَوَانًا قَتَلْنَا عَنْ يَزِيدٍ  
وَبَابِنِ السُّمَطِ مِنَّا قَدْ قَتَلْنَا  
فَمَنْ يَكُ قَتْلُهُ سُوقًا فَإِنَّا  
وَلَيْدُهُمْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ  
كَذَاكَ قِصَاؤُنَا فِي الْمُعْتَدِينَ  
مُحَمَّدًا بَنَ هَارُونَ الْأَمِينَ  
جَعَلْنَا مَقْتَلَ الْخُلَفَاءِ دِينًا

وقولها : " وَيَرْحَلْ قَبْلَ فَيءِ الْهَوَاجِرِ " تريد أنه متيقظٌ ظَعَانٌ .

و " الْمَوْلَى " في قولها : " إِذَا مَوْلَاكَ خَافَ ظُلَامَةً " يحتمل ضرورًا ، فالمولى ابنُ العمِّ ، وقوله عز وجل : ﴿ وَإِنِّي خِفْتُ الْمَوَالِيَ مِنْ وَرَائِي ﴾ <sup>(٣)</sup> يعني بني العم قال الفضل بن العباس : <sup>(٤)</sup>

مَهْلًا بَنِي عَمِّنَا مَهْلًا مَوَالِينَا لَا تَنْبُشُوا بَيْنَنَا مَا كَانَ مَذْفُونًا

ويكونُ المولى المُعتَق ، ويكونُ المولى الوليُّ من قوله جل ثناؤه ﴿ وَأَنَّ الْكَافِرِينَ لَا مَوْلَى لَهُمْ ﴾ <sup>(٥)</sup> ويكونُ المولى الذي هو أحقُّ وأولى ، منه قوله ﴿ مَاوَاكُمُ النَّارُ هِيَ مَوْلَاكُمْ ﴾ <sup>(٦)</sup> أي هي أولى بكم ، والمولى : المالك .

(١) قال المصنف " يريد عن ندائنا وهو الأذان . وقد روي : فإن تشغلونا عن أذان " رغبة الآمل ١٨٢/٨ .

(٢) هو دعبيل . ديوانه ص ١٥٠ .

(٣) سورة مريم : ٥ .

(٤) البيت من أبيات له في ديوان الحماسة بشرح المزدوقي ٢٢٤ ، ومعجم الشعراء ١٧٨ ، والمؤتلف والمختلف .

(٥) سورة محمد : ١١ .

(٦) سورة الحديد : ١٥ .

وقولها : " ولم يَنْ أَبْرَادًا " تريدُ الحَيَامَ .

\*\*\*

قال أبو العباس : وكانت الخنساء وليلى بائنتين في أشعارهما متقدمتين لأكثر الفحول، ورُبَّ امرأة تتقدم في صناعة، وقلما يكون ذلك، والجملة ما قال الله عز وجل : ﴿ أَوْ مَنْ يَنْشَأُ فِي الْحَلِيَّةِ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ ﴾<sup>(١)</sup> وقال النبي ﷺ : " إِنَّ الْمَرْأَةَ خُلِقَتْ مِنْ ضِلَعٍ عَوْجَاءٍ ، وَإِنَّكَ إِنْ تَرَدَّ إِقَامَتَهَا تَكْسِرُهَا ، فَدَارِهَا تَعِشْ بِهَا " <sup>(٢)</sup> . فَمِمَّنْ نَدَرَ <sup>(٣)</sup> من النساء في باب من الأبواب : أم أيوب الأنصارية ، وأم الدرداء ورابعة القيسية ، ومعاذة العدوية ، فإن هؤلاء النسوة تقدمن في الفضل والصلاح ، على تقدم بعضهن بعضاً .

حدثني الجاحظ عن إبراهيم بن السدي قال : كانت تصير إلي هاشمية جارية حمدونة بنت غضيض <sup>(٤)</sup> في حاجات صاحبها ، فأجمع نفسي لها وأطرد الخواطر عن فكري وأحضر ذهني جهدي ؛ خوفاً من أن تُورد علي ما لأفهمه ، لبعد غورها واقتدارها على أن تُجري على لسانها ما في قلبها .

وكذلك ما يؤثر عن خالصة وعُتبة جاريتي ربيعة بنت أبي العباس .  
فأما النساء الأشراف فإن القول فيهن كثير متسع .

فمما ندر من شعر الخنساء قولها ترثي صخرًا:

يا صخرُ ورَّاد ماءٍ قد تنَّاذرهُ      أهلُ المياه وما في وزده عارُ

( ١ ) سورة الزخرف : ١٨ . وقرئ يُنشأ . وقد سلف التعليق على القراءة .

( ٢ ) الحديث بنحوه أخرجه البخاري في أحاديث الأنبياء باب : خلق آدم وذريته ، برقم ( ٣٣٣١ ) والنكاح برقم " ٥١٨٤ " " ٥١٨٦ " ومسلم في الرضاع باب : الوصية بالنساء برقم ( ١٤٦٨ ) .

( ٣ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان : كلُّ شيء زال عن مكانه فقد ندرَ ندرًا فهو نادرٌ ، وبه سمي نوادر الكلام ؛ لأنه كلامٌ ندرَ وظهر من بين الكلام " .

( ٤ ) قال محقق س : يؤخذ مما في المصادر أنها أم محمد بنت الرشيد . وعليه فـ " غضيض " أمها .

انظر تاريخ الطبري ٣٦٠/٨ ، ٦٠٧ ، ٦٠٨ ، والكامل في التاريخ ١٢٦/٦ ، ٣٩٥ ، والأغاني ٢٨٢/١٢ ، والبيان والتبيين ٢٣٢/٢ ، والعقد ١٦٢/٦ ، والمشتبه ٢٤٩/١ . وظاهر عبارة الخطيب في تاريخ بغداد ٣٩٢/٣ والسمعاني في الأنساب ٢١٥/٤ و ١٥٨/٩ وابن الأثير في اللباب ٣٨٧/١ و ٣٨٤/٢ أن حمدونة بنت غضيض أم ولد الرشيد ، ولعله وهم . ووقع في غير بعض النسخ وعصيص مصحفاً و " بنت غضيض " ليس في نسخة .

مَشَى السَّبْتَى إِلَى هَيْجَاءَ <sup>(١)</sup> مُغْضِلَةٍ  
وما عَجُولٌ عَلَى بَوِّ تَحْنٍ لَهُ  
تَرْتَعُ مَا غَفَلَتْ حَتَّى إِذَا اذْكُرْتَ  
يَوْمًا بِأَوْجَعَ مِنِّي يَوْمَ فَارَقَنِي  
وَإِنْ صَخْرًا لَوَالَيْنَا وَسَيِّدُنَا  
وَإِنْ صَخْرًا لَتَأْتُمُ الْهُدَاةُ بِهِ  
لَمْ تَرَهُ جَارَةً يَمْشِي بِسَاحَتِهَا  
قولها :

يا صَخْرُ وِرَّادَ ماءٍ قَدْ تَنَازَرَهُ  
أَهْلُ الْمِيَاهِ وَمَا فِي وَرْدِهِ عَارُ

تعني الموت ، أي لإقدامه على الحرب .  
و " السَّبْتَى " و " السَّبْدَى " واحدٌ ، وهو الجريءُ الصَّدْرُ ، وأصله في النَمْرِ .  
والعَجُولُ " التي قد فارقها ولدها .  
و " البَوُّ " قد مضى تفسيره . وكذلك " فلانما هي إقبالٌ وإدبارٌ " وقد شَرَحْنَا  
كيف مَذْهَبُهُ في النحو .

وقولها : " إلى هَيْجَاءَ مُغْضِلَةٍ " تعني الحرب .  
وقولها : كَأَنَّهُ عَلِمَ فِي رَأْسِهِ نَارُ .  
فَالْعَلَمُ الْجِبَلُ ، منه قولُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ ﴿ وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ  
كَالْأَغْلَامِ ﴾ <sup>(٢)</sup> وقال جريرُ  
إِذَا قَطَفْنَ عِلْمًا بَدَأَ عِلْمٌ <sup>(٣)</sup>

يعني الإبل .

( ١ ) وبهامش بعض النسخ ما نصه : " الهيجاء : الحرب ، بالمد والقصر " . وفي بعض النسخ : مَشَى السَّبْتَى .

( ٢ ) الأبيات من البسيط للخنساء ص ٣٩ ، ٤٠ .

( ٣ ) سورة الرحمن : ٢٤ .

( ٤ ) الرجز لجرير في ديوانه ٥١٢-٥١٣ ، ولسان العرب ١٢/٤٢٠ (علم) وتهذيب اللغة ١٨/٢ ، وتاج العروس (علم) .



ومن حَسَنَ شعرها قولها:

أَعْيَنِي جُودًا وَلَا تَجْمُدَا

أَلَا تَبْكِيَانِ الْجَرِيءَ الْجَمِيلَ

طَوِيلَ النَّجَادِ رَفِيعَ الْعِمَا

إِذَا الْقَوْمُ مَدُّوا بِأَيْدِيهِمْ

فَنَالَ الَّذِي فَوْقَ أَيْدِيهِمْ

يُكَلِّفُهُ الْقَوْمُ مَا عَالَهُمْ

تَرَى الْحَمْدَ يَهْوِي إِلَى يَتِيهِ

أَلَا تَبْكِيَانِ لِصَخْرٍ النَّدَى

أَلَا تَبْكِيَانِ الْفَتَى السَّيِّدَا

دِ سَادَ عَشِيرَتَهُ أَمْرَدَا

إِلَى الْمَجْدِ مَدَّ إِلَيْهِ يَدَا

مَنْ الْمَجْدِ ثُمَّ مَضَى مُصْعِدَا

وَإِنْ كَانَ أَصْغَرَهُمْ مَوْلَدَا

يَرَى أَفْضَلَ الْكَسْبِ أَنْ يُحْمَدَا<sup>(١)</sup>

قولها : " طويلُ النجاد " ، " النجاد " : حمائلُ السيف ، تريدُ بطولِ نجاده طولَ

قامته ، وهذا مما يُمدحُ به الشريفُ ، قال جريرٌ :

فإني لأَرْضَى عَبْدَ شَمْسٍ وَمَا قَضَتْ وَأَرْضَى الطَّوَالَ الْبَيْضَ مِنْ آلِ هَاشِمٍ<sup>(٢)</sup>

وقال مروانُ لأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُهْدِيَّ :

قَصُرَتْ حَمَائِلُهُ عَلَيْهِ فَقَلَصَتْ وَلَقَدْ تَأَنَّقَ قَيْنُهَا فَأَطَاهَا

وقال رجلٌ من طَيِّئٍ :

جَدِيرٌ أَنْ يُقِلَّ السِّيفَ حَتَّى يُنُوسَ إِذَا تَمَطَّى فِي النَّجَادِ<sup>(٣)</sup>

وقال الْحَكَمِيُّ :

سَبَطُ الْبَنَانِ إِذَا اخْتَبَى بِنَجَادِهِ غَمَرَ الْجَمَاجِمَ وَالسُّمَاطُ قِيَامُ

وقال عنترَةُ :

بَطْلٌ كَانَ ثِيَابُهُ فِي سَرْحَةٍ يُخَذِي نَعَالَ السَّبْتِ لَيْسَ بَتَوَامٍ<sup>(٤)</sup>

(١) الأبيات من المتقارب للخنساء ص ٣٥، ٣٦ .

(٢) البيت من الطويل لجرير في ديوانه ص ٤٢١ .

(٣) قال محقق س: بهامش نسخة ما نصه : " قال ابنُ دريد ، النَّوْسُ مصدرُ نَاسٍ يُنُوسُ نَوْسًا وهو الاضطراب ، وبه سَمِيَ ذُو نَوَاسٍ مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ حَمِيرَ بَذَوَابَتِينَ كَانَتَا لَهُ تَنُوسَانِ عَلَى ظَهْرِهِ " اهـ ، وانظر الاشتقاق ١٩١ ، والجمهرة ٢٩٤ / ٣ .  
وبهامش نسخة ما نصه : " ابنُ شاذان : النَّوْسُ : الحركةُ والاضطراب ، نَاسٌ يُنُوسُ نَوْسًا " .  
وأقل السيف : رفعه وحمله .

(٤) بهامش بعض النسخ ما نصه : " ويروى بطلٌ بالرفع كالـ ... [والسَّرْحَةُ شجرة . وفي ههنا بمعنى [على فكان] المعنى : كان ثيابه على [سرحة] من طولهِ . والسبت . الجلود المدبوغة . وقوله ليس بتوأم أي لم يولد مع آخر فيكون ضعيفا " .

وقولها : " رَفِيعَ الْعِمَادِ " إنما تريدُ ذاك ، يقال : رجل " مُعَمَّدٌ " أي طويل ، منه قوله عز وجل : ﴿ إِرْمَ ذَاتِ الْعِمَادِ ﴾ <sup>(١)</sup> أي الطَّوَال .

وقولها : " مَا عَلَهُمْ " أي نَابَهُمْ وَنَزَلَ بِهِمْ <sup>(٢)</sup> ، تقول العرب : " مَا عَالَكَ فَهُوَ عَائِلِي " أي مَا نَابَكَ فَهُوَ نَائِبِي ، وَمِنْ ذَا قَوْلُ كَثِيرٍ <sup>(٣)</sup> :

يَا عَيْنَ بَكِّي لِلَّذِي عَالَنِي  
مِنْكَ بَدَفْعٍ مُسْبِلٍ هَامِلٍ  
وَمِنْ جَيِّدِ قَوْلِهَا <sup>(٤)</sup> :

أَبْغَدَ ابْنِ عَمْرٍو مِنْ آلِ الشَّرِيفِ  
لَعَمْرُ أَيْبِهِ لِنَفْسِ الْفَتَى  
فَإِنْ تَكُ مُرَّةً أَوْدَتْ بِهِ  
فَخَرَّ الشَّوَامِخُ مِنْ فَقْدِهِ  
هَمَمْتُ بِنَفْسِي كُلِّ الْهُمُومِ  
لَأُخِمِلَ نَفْسِي عَلَى آلِهِ  
سَدِ حَلَّتْ بِهِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا  
إِذَا النَفْسُ أَعْجَبَهَا مَا لَهَا <sup>(٥)</sup>  
فَقَدْ كَانَ يُكْثِرُ تَقَاتِلَهَا  
وَزُلْزَلَتْ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا  
فَأُولَى لِنَفْسِي أَوْلَى لَهَا <sup>(٦)</sup>  
فَأَمَّا عَلَيْهَا وَأَمَّا لَهَا <sup>(٧)</sup>

قولها : " حَلَّتْ بِهِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا " حَلَّتْ مِنَ الْحَلِيِّ ، تقول : زَيَّنْتُ بِهِ الْأَرْضُ الموتى ، وقال المفسرون في قول الله عز وجل : ﴿ وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا ﴾ <sup>(٨)</sup> قالوا : الموتى .

البيت من الكامل ، وهو لعنزة في ديوانه ٢١٢ ، وأدب الكاتب ٥٠٦ ، والأزهية ٢٦٧ ، وجمهرة اللغة ٥٢١ ، ١٣١٥ ، وخزانة الأدب ٤٨٥/٩ ، ٤٩٠ ، وشرح شواهد المغنى ٤٧٩/١ ، والمنصف ١٧/٣ ، ولسان العرب ٤٨٠/٢ (سرح) ، وبلا نسبة في الخصائص ٣١٢/٢ ورصف المباني ٣٨٩ ، وشرح الأشموني ٢٩٢/٢ ، وشرح المفصل ٢١/٨ ، ومغنى اللبيب ١٦٩/١ .

( ١ ) سورة الفجر : ٧ . وانظر مجاز القرآن ٢٩٧/٢ ، وتفسير القرطبي ٤٥/٢٠ .

( ٢ ) قال أبو عمر : الْعَوْلُ : الثَّقُلُ ، يقال : عالني الأمر يعولني عَوْلًا أي أثقلني .

( ٣ ) ديوانه ص ٤٩٣ .

( ٤ ) ديوانها ص ٨٣ ، والتعازي والمراثي ٩٦ - ٩٩ ، و الأغاني ٩٢/١٥ . وهي من كلمة ترثي بها صخرًا وقيل معاوية ولعله الصواب . وفي الرواية تقديم وتأخير .

( ٥ ) قال محقق س بهامش نسخة ما نصه : " حاشية في كتاب ف [ يعني ابن الإفيلي ] تحش به الحرب أجذالها " . وهي الرواية في الديوان والتعازي .

( ٦ ) قال محقق س : بهامش نسخة ما نصه : " قال الأثرم : قولها هممتُ بِنَفْسِي كُلِّ الْهُمُومِ كأنها أرادت أن تقتل نفسها . قال أبو عبيدة : هذا الكلام تَوَعَّدُ . ويروى : كلُّ الْأُمُور " . وهذا منقول من الأغاني ٩٤/١٥ .

( ٧ ) الأبيات من المتقارب .

( ٨ ) سورة الزلزلة : ٢ . وانظر تفسير ابن كثير ٤٨٠/٨ .

وقولها : " لِنَعْمَ الْفَتَى إِذَا الْفَسْ أَعْجَبَهَا مَالَهَا " تقول : يَجُودُ بِمَا هُوَ لَهُ فِي الْوَقْتِ  
الَّذِي يُؤْثِرُهُ أَهْلُهُ عَلَى الْحَمْدِ .

و " الشَّوَامِخُ " : الْجِبَالُ ، وَالشَّامِخُ : الْعَالِي ، وَيُقَالُ لِلْمَتَكْبِرِ : شَمَخَ بِأَنْفِهِ .  
وقولها " عَلَى آلَةٍ " أَي عَلَى حَالَةٍ وَعَلَى خُطَّةٍ هِيَ الْفَيْصَلُ ، فِيمَا ظَفِرَتْ وَإِمَّا  
هَلَكَتْ .

وقولها :

### فَأُولَى لِنَفْسِي أَوْلَى لَهَا

يقولُ الرَّجُلُ إِذَا حَاولَ شَيْئًا فَأَفْلَتَهُ مِنْ بَعْدِ مَا كَادَ يَصِيبُهُ : "أَوْلَى لَهُ " وَإِذَا أَفْلَتَ  
مِنْ عَظِيمَةٍ قَالَ " أَوْلَى لِي " ! وَيُرَوَّى عَنْ ابْنِ الْحَنَفِيَّةِ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ إِذَا مَاتَ مَيِّتٌ فِي  
جُوارِهِ أَوْ فِي دَارِهِ : أَوْلَى لِي ، كَذْتُ وَاللَّهِ أَكُونُ السَّوَادَ الْمُخْتَرَمَ ، وَقَدْ مَضَى هَذَا مُفَسَّرًا  
وَأُنْشِدَ لِرَجُلٍ يَقْتَنِصُ ، فَإِذَا أَفْلَتَهُ الصَّيْدُ قَالَ : أَوْلَى لَكَ ، فَكَثُرَ ذَلِكَ مِنْهُ فَقَالَ :  
فَلَوْ كَانَ "أَوْلَى" يُطْعِمُ الْقَوْمَ صِدْقُهُمْ وَلَكِنْ "أَوْلَى" يَتْرُكُ الْقَوْمَ جُوعًا

وَقَالَتِ الْخَنَسَاءُ تَرْتِي أَخَاهَا مَعَاوِيَةَ بْنَ عَمْرٍو - وَكَانَ مَعَاوِيَةُ أَخَاهَا لِأَبِيهَا وَأُمِّهَا ،  
وَكَانَ صَخْرٌ أَخَاهَا لِأَبِيهَا ، وَكَانَ أَحَبَّهُمَا إِلَيْهَا ، وَكَانَ صَخْرٌ يَسْتَحِقُّ ذَلِكَ مِنْهَا بِأُمُورٍ  
مِنْهَا : أَنَّهُ كَانَ مَوْصُوفًا بِالْجَلَمِ ، وَمَشْهُورًا بِالْجُودِ ، وَمَعْرُوفًا بِالتَّقَدُّمِ فِي الشَّجَاعَةِ ،  
وَمَحْظُوظًا فِي الْعَشِيرَةِ :

وَصَبْرًا إِنَّ أَطَقْتَ ، وَلَنْ تُطِيقِي

وَفَارَسَهُمْ بِصَخْرَاءِ الْعَقِيقِ

وَأَيَّامَ لَنَا بِلَوَى الشَّقِيقِ

إِذَا حَضَرُوا وَفِيَّانَ الْحُقُوقِ

عَلَى أَدْمَاءَ <sup>(١)</sup> كَالْجَمَلِ الْفَنِيقِ

أَمِينَ الرَّأْيِ مُحَمَّدُ الصَّدِيقِ

لِفَاحِشَةٍ أَتَيْتَ وَلَا عُقُوقِ

أَرِيقِي مِنْ دُمُوعِكَ وَاسْتَفِيقِي

وَقُولِي : إِنَّ خَيْرَ بَنِي سُلَيْمٍ

أَلَّا هَلْ تَرْجَعَنَّ لَنَا اللَّيَالِي

وَإِذْ نَحْنُ الْفَوَارِسُ كُلَّ يَوْمٍ

وَإِذْ فِينَا مَعَاوِيَةُ بْنُ عَمْرٍو

فَبَكِّيهِ فَقَدْ أَوْدَى حَمِيدًا

فَلَا وَاللَّهِ لَا تَسْلَاكَ نَفْسِي

(١) (على أدماء) : نريد على ناقة أدماء وقد سلف أن الأدمة في الإبل البياض مع سواد المقلتين  
والجمل الفنيق : المكرم على أهله لا يركب ولا يهان . رغبة الآمل ص ١٩١/٨ .

ولكنني رأيت الصبر خيراً من النغلين والرأس الحليق<sup>(١)</sup>

قولها : أريق من دموعك واستفيقي

معناه أن الدمعة تذهب اللوعة .

ويروى<sup>(٢)</sup> عن سليمان بن عبد الملك أنه قال عند موت ابنه أيوب لعمر بن عبد العزيز ورجاء بن حيوة: إني لأجد في كبدي جمرة لا تطفئها إلا عبرة ، فقال عمر : اذكر الله يا أمير المؤمنين وعليك الصبر ، فنظر إلى رجاء بن حيوة كالمستريح إلى مشورته ، فقال رجاء : أفضها يا أمير المؤمنين فما بذاك من بأس ، فقد دمت عينا رسول الله ﷺ على ابنه إبراهيم ، وقال : " العين تدمع ، والقلب يوجع ، ولا نقول ما يخطئ الرب ، وإنا بك يا إبراهيم لمحزونون " <sup>(٣)</sup> . فأرسل سليمان عينه فبكى حتى قضى أربا ، ثم أقبل عليهما فقال : لو لم أنزف هذه العبرة لأنصدعت كبدي ، ثم لم يلبث بعدها ؛ ولكنه تمثل عند قبره لما دفنه وحثا على قبره التراب وقال : يا غلام دأبتي ، ثم التفت إلى قبره فقال :

وقفت على قبر مقيم بقفرة متاع قليل من حبيب مفارق

رجعنا إلى تفسير قولها :

وصبرا إن أطق ولن تطيقي

كقول القائل : إن قدرت على هذا فافعل ، ثم أبانت عن نفسها فقالت : " ولن تطيقي " .

وقولها : فلا والله لا تسلاك نفسي

تريد : لا تسألوك عنك ، كقوله عز وجل : ﴿وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ﴾<sup>(٤)</sup> أي : كألواهم ، أو وزنواهم .

( ١ ) الأبيات من الوافر في ديوانها ص ٧٢، ٧٣ .

والبيت الأول في لسان العرب ٣١٨/١٠ (فوق)، وتهذيب اللغة ٣٣٨/٩، وتاج العروس (فوق) .

وله رواية : هريق من دموعك واستفيقي . وصبرا إن أطق ولن تطيقي .

( ٢ ) الخبر في التعازي والمراثي ١٤٤ .

( ٣ ) الحديث بنحوه أخرجه البخاري في " الجنائز " باب : قول النبي ﷺ " وإنا بك لمحزونون " : برقم

( ١٣٠٣ ) في " الفضائل مسلم " باب : رحمته ﷺ بالصبيان وتواضعه وفضل ذلك " برقم " ٢٣١٥ .

( ٤ ) سورة المطففين : ٣ .



لفاحشة أتيت ولا عقوق

وقولها :

معناه : لا أجدُ فيك ما تسألُو به نفسي عنك، ثم اعتذرتُ من إقصارِها بفضلِ

الصبرِ فقالت :

ولكنني رأيتُ الصبرَ خيراً من النعلينِ والرأسِ الحليقِ

تأويلُ " النعلينِ " أنَّ المرأةَ كانت إذا أُصِيبَتْ بحميمٍ جعلتُ في يديها نعلينِ تُصَفَّقُ بهما وجهها وصدرها ، قال عبدُ منافِ بن ربيعِ الهذليُّ<sup>(١)</sup> :

ماذا يغيرُ ابنتي ربيعِ عويلُهما لا ترقدانِ ولا يؤسى لِمَن رَقداً

كلتاهما أبطنت أحشاؤها قصباً من بطنِ حليّة لا رطباً ولا نقداً

إذا تأوبَ نوحُ قامتاً معه ضرباً أليماً بسبتِ يلعجِ الجِلدا<sup>(٢)</sup>

قوله : ماذا يغيرُ ابنتي ربيعِ عويلُهما

يعني أُختيه ، يقولُ : ماذا يردُّ عليهما العويلُ والسهرُ .

وقوله : كلتاهما أبطنت أحشاؤها قصباً

أراد لترديدِ النائحة صوتاً كأنه زميرٌ، وإنما يعني بالقصبِ المزاميرَ، كما قال الراعي :

زجلُ الحذاءِ كأنَّ في حيزومِهِ قصباً ومُقنعةُ الحنينِ عجولاً

[قال الأخفش<sup>(٣)</sup> : " الزجلُ " : اختلاط الصوت ، والزجلُ : الذي لصوته تطريبٌ،

و " الحيزومُ " : الصَّدْرُ ، و " قصباً " يعني مِزْماراً ، شبه صوت الحادي بالمِزْمار ، و " مُقْنَعَة "

أرادَ وصوت مُقْنَعَة ، يعني ناقةً ، ثم حذف الصوت وأقام " مُقْنَعَة " مقامه [ وقال عنتره :

(١) ديوان الهذليين ٣٨/٢ - ٣٩ ، وشرح أشعار الهذليين ٦٧١/٢ - ٦٧٢ ، وسلف الثالث ٦٩٢ .

(٢) قال محقق س بهامش الأصل ما نصه : " يروى : تلوبُ نوح ، وتأوبُ نوح ، وتجاوبُ نوح ، وتجرّدُ نوح . والنوح النساءُ النائحات قياماً . تلوبُ من لاب يلوبُ لوبا ولوبانا ولولبا . إذا قام على الماء ليشرب ، وتأوبُ من آب يثوبُ أوباً وإياباً إذا رجع وتجرّدُ : تهيأ " . وحليّة واد بتهامة ، انظر معجم البلدان ٢٩٧/٢ .

البيت من البسيط ، وهو لعبد مناف بن ربيع الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٦٧١ ، واللسان العرب ٣٥٧/٢ (لعج) ، ٤٠/٥ (غير) ، وتاج العروس ١٨٨/٦ (لعج) ، ٢٨٨/١٣ (غير) ، ولساعدة بن جؤية الهذلي في تاج العروس ٤٢/٢١ (ربع) ، وللهمذليين في تهذيب اللغة ١٨٢/٨ ، وبلا نسبة في كتاب العين ٤٤٣/٤ ومقاييس اللغة ٤٠٤/٤ ، والمخصص ٢٠/١٤ ، وديوان الأدب ٤٠٥/٣ .

(٣) قال محقق س : قال الأخفش من أ : " وكان قبله " : الرواية زجلُ [ بالنصب ] ..... قال الأخفش ..... والزجلُ " فثمة سقط ، ولعله تفسير لوجه الرواية بالنصب ، وهو منصوب ؛ لأنه صفة " ربذاً " في بيت قبله . وزدت في قول أبي الحسن " والزجلُ " وكان دي غويه قد رأى زيادته . وكان فيها " يعني زماراً " فأصلحته .

بَرَكَتْ عَلَى مَاءِ الرِّدَاحِ كَأَنَّمَا      بَرَكَتْ عَلَى قَصَبِ أَجَشٍ مُهْضَمٍ

قال الأصمعي : هو نَرْمَنَائِي .

وقوله " لَا رَطْبًا وَلَا نَقْدًا " يقول : ليس برطبٍ لَا يَبِينُ فِيهِ الصَّوْتُ ، وَلَا بِمُؤْتَكِلٍ ، يقال : " نَقَدْتُ السِّنَّ " : إِذَا مَسَّهَا ائْتِكَالٌ ، وَكَذَلِكَ الْقَرْنُ ، قَالَ :

يَأْلُمُ قَرْنَنَا أَرْوْمُهُ نَقْدُ . . . . .

وقوله " بَسَبَتْ " يعني النعلَ الْمُنْجَرِدَةَ ، وَ" يَلْعَجُ " يُؤَثِّرُ . وَاحْتِاجٌ إِلَى تَحْرِيكِ " الْجِلْدِ " فَاتَّبَعَ آخِرَهُ أَوَّلَهُ ، وَكَذَلِكَ يَجُوزُ فِي الضَّرُورَةِ فِي كُلِّ شَيْءٍ سَاكِنٍ ، وَأَمَّا قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ :

خَلَفْنَ خَلِيَّهُنَّ فَهِنَّ عَطْلٌ      وَبَغْنَ بِهِ الْمُقَابِلَةَ التَّوَامَا<sup>(١)</sup>

يعني اشترين النعال ، فليس هذا من هذا الباب ، إِنَّمَا سُبِينٌ فَاشْتَرَيْنِ نَعَالًا لِلْخِدْمَةِ ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ :

أَخِذْنَ حَرِيرَاتٍ وَأَبْدَيْنَ مِجْلَدًا      وَدَارَتِ<sup>(٢)</sup> عَلَيْهِنَّ الْمُنْقَشَةُ الصَّفَرُ<sup>(٣)</sup>

يعني الْقِدَاحُ ، يَقُولُ : سُبِينٌ وَاقْتَسِمْنَ بِالْقِدَاحِ .

وَإِنَّمَا قَالَتِ الْخَنَسَاءُ هَذَا الشَّعْرَ فِي مَعَاوِيَةَ أَخِيهَا قَبْلَ أَنْ يُصَابَ صَخْرٌ أَخُوهَا ، فَلَمَّا أَصِيبَ صَخْرٌ نَسِيتَ بِهِ مَنْ كَانَ قَبْلَهُ . وَكَانَ مَعَاوِيَةُ فَارِسًا شَجَاعًا ، فَأَغَارَ فِي جَمْعٍ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ عَلَى غُطْفَانٍ ، وَكَانَ صَمِيمٌ خَيْلَهُمْ ، فَذَرَبَهُ الْقَوْمُ فَاحْتَرَبُوا ، فَلَمْ يَزَلْ يَطْعَنُ فِيهِمْ وَيَضْرِبُ ، فَلَمَّا رَأَوْا ذَلِكَ تَهَيَّأَ لَهُ ابْنَا حَرْمَلَةَ : دَرِيذٌ ، وَهَاشِمٌ ، فَاسْتَطَرَدَا لَهُ أَحَدَهُمَا ، فَحَمَلَ عَلَيْهِ مَعَاوِيَةُ فَطَعَنَهُ ، وَخَرَجَ عَلَيْهِ الْآخَرُ وَهُوَ لَا يَشْعُرُ فَقَتَلَهُ ، فَتَنَادَى الْقَوْمُ : قُتِلَ

---

(١) (فهن عطل) " بضم فسكون " جمع عاطل بدون هاء كما قالوا بازل وبزل وشارف وشرف والقياس عواطل وعطل " بتشديد الطاء " وهن اللواتي لم يكن عليهن حلى وحلت أحيادهن من القلائد (المقابلة) يريد النعال التي جعل لها قبالة أو أن تشنى ذؤابة الشراك إلى العقدة .

(٢) الخبر والأبيات في التعازي والمراثي ١٠٩ - ١١١ ، والأغاني ٨٧/١٥ - ١٠٢ ، والزاهر ٣٤٧/٢ - ٣٥٠ ، ونهاية الأرب ٣٦٥/١٥ - ٣٦٨ ، والعقد ١٦٣/٥ - ١٦٦ ، وانظر ما سلف . ١١٥٠ .

(٣) البيت من الطويل ، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٥٤/١ ، ولسان العرب ١٧٩/٤ (حرز) ، والتنبيه والإيضاح ١٠٦/٢ ، وتاج العروس ٥٨٥/١٠ (حرر) ، وتهذيب اللغة ٤٢٩/٣ ، وبلا نسبة في لسان العرب ٤٧٤/١٢ (قرم) ، ومقاييس اللغة ٤٧١/١ ، ٧/٢ ، ومجمل اللغة ٤٥٠/١ ، ٨/٢ ، وتاج العروس (قرم) . وله رواية :-

خرجن حريرات وأبدین مجلداً      ودارت عليهن المنقشة الصفرُ .

معاوية ، فقال خُفافُ بن نُدْبَةَ : قتلني الله إن رُمْتُ حتى أثَّارَ به ، فحمل على مالك بن حِمَار ، وهو سيِّد بني شَمَخِ بن فزارة فطعنه فقتله ، وقال :

فَإِنْ تَكُ خَيْلِي قَدْ أَصِيبَ صَمِيمُهَا      فَعَمْدًا عَلَى عَيْنِي تَيَمَّمْتُ مَالِهَا  
وَقَفْتُ لَهُ عَلَوَى وَقَدْ خَامَ صُحْبَتِي      لِأَبْنِي مَجْدًا أَوْ لِأَثَارِهَا لِكَا  
أَقُولُ لَهُ وَالرُّمْحُ يَأْطِرُ<sup>(١)</sup> مَتْنَهُ      تَأْمَلْ خُفَافًا إِنِّي أَنَا ذَلِكَ<sup>(٢)</sup>

فلما دخلت الأشهر الحرمُ ورد عليهم صخرٌ ، فقال : أَيُّكُمْ قَاتِلُ أَخِي ؟ فقال أحدُ ابني حَرَمَلَةَ لِلآخر : خَبْرُهُ ، فقال : اسْتَطَرَدْتُ لَهُ فطعني هذه الطعنة وحمل عليه أخي فقتله ، فأينا قتلت فهو ثأرك ، أما إنا لم نَسْلُبْ أَخَاكَ . قال : فما فعلتُ فرسُهُ السُّمَّى<sup>(٣)</sup> ؟ قال : ها هي تلك فَخَذُهَا ، فانصرف بها ، فقيل لصخر : ألا تهجوههم ؟ ! فقال : ما بيبي وبينهم أَقْدَعُ من الهجاء ، ولو لم أُمْسِكْ عن سَبِّهِمْ إِلَّا صِيَانَةً لِللسَانِي عن الحَنَّا لفعلتُ ، ثم خاف أن يُظَنُّ به عِيٌّ فقال :

وَعَاذِلِي هَبَّتْ بَلِيلُ تَلُومِنِي      أَلَا لَا تَلُومِينِي كَفَى الْيَوْمَ مَا بِيَا  
تَقُولُ أَلَا تَهْجُو فَوَارِسَ هَاشِمٍ      وَمَالِي إِذْ أَهْجَوْهُمْ ثُمَّ مَالِيَا  
أَبَى الشَّتْمَ أَنِّي قَدْ أَصَابُوا كَرِمَتِي      وَأَنْ لَيْسَ إِهْدَاءُ الْحَنَّا مِنْ شِمَالِيَا

(١) بهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان قال أبو زيد : أَطَرْتُ القوسَ أَطَرُهَا أَطْرًا : إذا خنيتها وَأَطَرْتُ السهمَ أَطْرًا إذا لَفَفْتُ على مجمع الفُوق عقبةً واسمها الأُطْرَة ، وَأَطَرْتُ العُودَ : إذا عطفته . قال الخليل : تقول أَطَرْتُ الشيءَ أَطْرَةً أَطْرًا : إذا عطفته ، والأُطْرُ تغويجك الشيءَ تقبضُ على أحد طرفيه ، ثم تأطره فينأطرُ ، قال العجاج :

يَضْرِبُ بِالسَّيْفِ إِذَا الرُّمْحُ انْأَطَرَ

قال أبو يعقوب: رأيت في الرواية : يَأْطِرُ مَتْنَهُ ، بضم النون ، مُصَحَّحٌ عليه من أبي الحسين المهلي .

(٢) البيت الأول من الطويل ، وهو لخفاف بن ندبة السلمي في ديوانه ٦٦ ، ولسان العرب ٣٠٢/٣ (عمد) ، ٣٤٧/١٢ (صمم) ، ٣٠٧/١٣ (عين) ، وتاج العروس ٤١٧/٨ (عمد) ، / (صمم) ، ٣٠٧/١٣ (عين) ، وتاج العروس ٤١٧/٨ (عمد) ، (صمم) ، (عين) ، والتنبيه والإيضاح ٤٠/٢ ، وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣١/١ .

(٣) قال محقق س: وكذا في الزاهر : " وفي بعض النسخ " السماء " وكذا في اللسان والتاج (سمو). وفي باقي المصادر والحلبة في أسماء الخيل ٢٣٨ " الشَّمَاء " ، وفي الحلبة أيضاً " الشيماء " ؟ . ولم أجدها في كتب الخيل .

إِذَا مَا أَمْرُؤُ أَهْدَى لِمَيْتٍ تَحِيَّةً      فَحَيَّاكَ رَبُّ الْعَرْشِ عَنِّي مُعَاوِيَا  
وَهَوْنٌ وَجَدِي أَنِّي لَمْ أَقُلْ لَهُ      كَذَبْتَ وَلَمْ أَبْخَلْ عَلَيْهِ بِمَالِيَا

قال أبو عبيدة <sup>(١)</sup>: فلما أصاب دُرَيْدًا زاد فيها :

وَذِي إِخْوَةٍ قَطَّعْتُ أَرْحَامَ بَيْنِهِمْ      كَمَا تَرَكُونِي وَاحِدًا لَا أَخَالِيَا <sup>(٢)</sup>

[ قال أبو الحسن : وزادني الأخول :

لِنِعْمِ الْفَتَى أَدَى ابْنِ صِرْمَةَ بَزَّةً      إِذَا رَاحَ فَخْلُ الشَّوْلِ أَخَذَبَ عَارِيَا ]

فلما انقضت الأشهر الحرم جمع لهم لغير عليهم ، فنظرت غطفان إلى خيله بموضعها ، فقال بعضهم لبعض : هذا صخر بن الشريد على فرسه السُمي ، ف قيل : كَلَّا السُمي غرَاء وهذه بهيم ، وكان قد حَمَمَ غُرَّتَهَا ، فأصاب فيهم ، وقتل دُرَيْدَ بْنَ حَرْمَلَةَ .  
وأما هاشم فإن قيس بن الأسوار الجُشمي ، من بني جُشم بن بكر <sup>(٣)</sup> بن هوازن بن منصور - والخنساء من بني سُليم بن منصور - لقيهم منصرفين كل واحدٍ منهم من وجهه ، فرآه وقد انفرد لحاجته ، فقال : لَا أَطْلُبُ بِمُعَاوِيَةَ بَعْدَ الْيَوْمِ فَأَرْسِلْ عَلَيْهِ سَهْمًا ففلق فحَقَّقَهُ فقتله ، فقالت الخنساء <sup>(٤)</sup> :

فِدَيٌّ لِلْفَارِسِ الْجُشَمِيِّ نَفْسِي      وَأَفْدِيهِ بَمَنْ لِي مِنْ حِيَمِ  
فَدَاكَ الْحَيُّ حَيُّ بَنِي سُلَيْمِ      بظَاعِنِهِمْ وَبِالْأَنْسِ الْمَقِيمِ  
كَمَا مِنْ هَاشِمٍ أَقْرَزَتْ عَيْنِي      وَكَانَتْ لَا تَنَامُ وَلَا تُنِيمُ <sup>(٥)</sup>

( ١ ) انظر الأغاني ١٥ / ١٠٠ .

( ٢ ) البيت لأبي عبيدة في الأغاني ١٥ / ٩٧ .

( ٣ ) قال محقق س : وكذا وقع ، والصواب : " من جُشم بن معاوية بن بكر " انظر جمهرة أنساب العرب ٢٧٠ ، ورغبة الأمل ١٨ / ٢٠١ . وفي بعض النسخ : من جشم .

( ٤ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان : القحَّح : عظم العَصَصُ الذي يسمى عَجَبُ الذنب . قال المهلي : القحَّح : العظم الناتئ من الظهر بين الألتين " .

وبهامش نسخة ما نصه : " قاتل معاوية هذا دريدُ بن حرملة بن الأشعر بن إياس بن صرمة بن عوف بن سعد بن ذبيان ، كذا نسبه أبو عبيد [ ٥ ] . وقال الأثرم : دريد بن حرملة بن الأشعر بن إياس بن مريطة بن صرمة " .

وفي الأغاني ١٥ / ٨٧ عن ابن الكلبي : " حرملة بن الأسعر بن إياس بن مريطة بن ضمرة بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان " .

( ٥ ) الأبيات من الوافر في ديوانها ص ٩٠ .



فأما صخرٌ فسندكر مَقْتَلَه مع انقضاء ما نذكر من مراثي الخنساء إياه. قالت

الخنساء :

لَقَدْ أَضْحَكْتَنِي دَهْرًا طَوِيلًا  
وَكُنْتُ أَحَقُّ مَنْ أَبْدَى الْعَوِيلًا  
فَمَنْ ذَا يَذْفَعُ الْخَطْبَ الْجَلِيلًا  
رَأَيْتُ بَكَاءَكَ الْحَسَنَ الْجَمِيلًا<sup>(١)</sup>

أَلَا يَا صَخْرُ إِن أَبْكَيْتَ عَيْنِي  
بَكَيْتُكَ فِي نِسَاءِ مُغُولَاتِ  
دَفَعْتُ بِكَ الْجَلِيلَ وَأَنْتَ حَيٌّ  
إِذَا قُبِحَ الْبَكَاءُ عَلَى قَتِيلِ

وقالت أيضًا<sup>(٢)</sup>:

وَأَوْجَعَنِي الدَّهْرُ قَرْعًا وَغَمَزًا<sup>(٤)</sup>  
فَأَصْبَحَ قَلْبِي بِهِمْ مُسْتَفْزًا<sup>(٥)</sup>  
إِذِ النَّاسُ إِذْ ذَاكَ مَنْ عَزَّ بَزًا<sup>(٦)</sup>  
وَفَخَّرَ الْعَشِيرَةَ مَجْدًا وَعِزًّا  
سَمَ وَالْكَائِنُونَ مِنَ الْخَوْفِ حِرْزًا  
ءُ يُحْفِزُ أَحْشَاءَهَا الْخَوْفُ حَفْزًا<sup>(٧)</sup>  
رَدَّاحُ تُفَادِرُ لِلْأَرْضِ رَكْزًا<sup>(٨)</sup>

تَعْرِقْنِي<sup>(٣)</sup> الدَّهْرُ نَهْسًا وَحَزًّا  
وَأَفْنِي رَجَالِي فَبَادُوا مَعَا  
كَأَنَّ لَمْ يَكُونُوا جَمِيٌّ يَتَّقِي  
وَكَانُوا سَرَاةَ بَنِي مَالِكِ  
وَهُمْ فِي الْقَدِيمِ سَرَاةَ الْأَدِيمِ  
وَهُمْ مَنَعُوا جَارَهُمْ وَالنِّسَاءَ  
غَدَاةَ لَقُوهُمْ بِمَلْمُومَةٍ

(١) الأبيات من الوافر في ديوانها ص ٨٢.

(٢) ديوانها ص ٨١ - ٨٢.

(٣) قال محقق س: كذا في نسخة وحده وهو الصواب ، وهو من تعرق العظم : إذا أخذ ما عليه من اللحم . وفي سائر النسخ : تعرفني ، وهو تصحيف .

(٤) وبهامش بعض النسخ ما نصه: " ابن شاذان : النهس : أخذك الشيء بمقدم فيك ، نهسته الحية تنهسه نهسًا . والحز : القطع في اللحم غير بائن . والفرض ، العود [ ؟ ] والعظم حزرته حزًا واحتزته احتزازًا " .

(٥) كذا في بعض النسخ . وفي سائر النسخ :

فأصبحت من بينهم مستقرًا

(٦) (إذ الناس إذ ذاك من عزيزًا) إذ الأولى معمول ما قبلها وإذ الثانية معمول بز . ومن هنا اسم موصول لا شرط كما هي في المثل ( من عزيز ) وذلك أن ما في حيز الشرط لا يعمل فيما قبله وجمله بز خبر من والجملة خبر الناس والعائد محذوف تريد من عز منهم غلب .

(٧) أصل الحفز حثك الشيء من خلفه وغير سوق ، والرجل يحفز في جلوسه يريد القيام والبطش بشيء .

(٨) كتيبة ردّاح : كثيرة الفرسان . وملمومة ومللمة : مجتمعة .

نَ تَحْتَ الْعَجَاجَةِ يَجْمُزْنَ جَمَزًا <sup>(١)</sup>  
فَبَالْبَيْضِ ضَرْبًا وَبِالسُّمْرِ وَخَزَا <sup>(٢)</sup>  
وَكَانُوا يَظُنُّونَ أَلَّا تُجَزَا  
بِأَلَّا يُصَابَ فَقَدْ ظَنَّ عَجَزَا  
وَتَتَّخِذُ الْحَمْدَ ذُخْرًا وَكَنْزًا <sup>(٣)</sup>

وَحَيْلُ تَكْدُسَ بِالْدَارِعِيِّ —  
بَيْضُ الصَّفَاحِ وَسُمْرُ الرَّمَّاحِ  
جَزَزْنَا نَوَاصِي فُرْسَانِهَا  
وَمَنْ ظَنَّ مِمَّنْ يُلَاقِي الْحُرُوبَ  
نَعِيفٌ وَنَعْرِفُ حَقَّ الْقَرَى

وكان سبب <sup>(٤)</sup> قتل صخر بن عمرو بن الشريد أنه جمع جمعا وأغار على بني أسد ابن خزيمه ، فندروا به ، فالتقوا فاقتلوا قتالا شديدا ، فارتضى أصحاب صخر عنه ، وطعن طعنة في جنبه فاستقل بها ، فلما <sup>(٥)</sup> صار إلى أهله تعالج منها ، فنتأ من الجرح كمثل اليد ، فأضناه ذلك حولا ، فسمع سائلا يسأل امرأته وهو يقول : كيف صخر اليوم ؟ فقالت : لا ميت فينعي ، ولا صحيح فيرجى ، فعلم أنها قد برمت به ، ورأى تحرق أمه عليه فقال :

أَرَى أُمَّ صَخْرٍ مَا تَجِفُّ دُمُوعُهَا      وَمَلَتْ سُلَيْمَى مَضْجَعِي وَمَكَانِي

(١) الجَمْزُ : ضرب من سير الإبل أشد من العنق .

(٢) الوَخْزُ : الطعن وَخْزَةً يَخْزُهُ وَخْزًا : إذا طعنه بالرمح : الرِّكْز : الحس والصوت .

(٣) قال محقق س : زاد في نسخة وبعض النسخ :

وَنَلْبِسُ طُورًا ثِيَابَ الْوَغَى      وَطُورًا بِيَاضًا وَعَصْبًا وَخَزَا

وزاد بعده في نسخة " قوله : [ كذا ] مليمومة مجتمعة يعني الكتيبة . ورداح ثقيلة بكثرة حديدتها ، وامرأة رداح ثقيلة العجز . وقولها : وخيل تكدسوا [ كذا ] إذا كانت تجيء جماعة بعد جماعة ومنه سمي السنبيل كدسا وجمعه أكداس " . وأغلب الظن أن البيت وما يليه من التفسير في نسخة حاشية أدخلت في المتن .

وبهامش نسخة ما نصه : " الذي وقع في شعرها :

وَنَلْبِسُ لِلْحَرْبِ نَسِجَ الْحَدِيدِ      وَنَلْبِسُ فِي الْأَمْنِ خَزَا وَقَزَا "

الآيات من المتقارب في ديوانها ص ٥٩ ..

(٤) الخبر والآيات في التعازي والمراثي ٩٠ - ٩٢ والأغاني ٧٨/١٥ - ٧٩ ، والزاهر ٣٤٩/٢ . ٣٥٠ .

(٥) قال محقق س : في نسخة : " وطعن طعنة في جنبه فاستقل بها طعنه أبو ثور فلما " . وأغلب الظن أن قوله " طعنه أبو ثور " تعليق أدخل في متن الكتاب ، ويكون ما في نسخة تغييرا أيضا . والمبرد لم يسم الطاعن في التعازي أيضا .

وما كنت أخشى أن أكون جنازة  
أهمُّ بأمر الحزم لو أستطيعه  
لعمري لقد أنبئت من كان نائماً  
فأي امرئ ساوى بأمر حليّة  
عليك ومن يفتّر بالحدثان  
وقد حيل بين العير والنزوان  
واسمعت من كانت له أذنان  
فلا عاش إلا في شقى وهوان<sup>(١)</sup>

ثم عزم على قطع ذلك الموضع ، فلما قطعه يئس من نفسه ، فبكاها فقال :  
أيا جارتا إن الخطوب قريب  
أيا جارتا إنا غريان ههنا  
من الأذى مصقول السراة نكيب<sup>(٢)</sup>  
من الناس ، كل المخطئين تصيب  
وكل غريب للغريب نسيب<sup>(٣)</sup>  
كأنني وقد أذنوا إلي شفارهم

قال أبو العباس : ومن حلو المراثي وحسن التأين شعر ابن مناذر ، فإنه كان رجلاً عالماً مقدّماً ، وشاعراً مقلّماً ، وخطيباً مصقّلاً ، وفي دهر قريب ، فله في شعره شدة كلام العرب بروايته وأدبه ، وحلاوة كلام المحدثين بعصره ومشاهدته ، ولا يزال قد رمى في شعره بالمثل السائر ، والمعنى اللطيف ، واللفظ الفخم الجليل ، والقول المتسّق النبيل . وقصيدته لها امتداد وطول ، وإنما نملي منها ما اخترنا من نحو ما وصفنا .  
قال يرثي عبد المجيد بن عبد الوهاب الثقفي ، وكان به صبا ، واعتبط عبد المجيد لعشرين سنة من غير ما علة ، وكان من أجمل الفتيان ، وآدبهم وأظرفهم ، فذلك حيث يقول ابن مناذر<sup>(٤)</sup> :

حين تمت آدابه وتردّي  
برداء من الشباب جديد

(١) الأبيات من الطويل لصخر بن عمرو بن شريد في الأغاني ٧٦، ٧٥/١٥.

(٢) قال محقق س : كذا وقع هذا البيت هنا ، وهو غلط من الرواة أو وهم من المبرد ، فهذا البيت لامرئ القيس ، ديوانه ص ٣٥٧ ، وقد روى المبرد هذه الأبيات في التعازي ٩٢ ، ولم يرو هذا البيت وروى مكانه - وهو ثالث الأبيات :

أجارتنا لا تسأليني فإني  
مقيم لعمري ما أقام عسيب

ثم قال : " قال أبو عبيدة : عسيب جبل معروف ..... " وهو بأرض بني سليم إلى جانب المدينة.

انظر الأغاني ٧٩/١٥ ، ورغبة الأمل ٢٠٥/٨ ، والزاهر ٣٥٠/٢

(٣) الأبيات من الطويل لصخر بن عمرو بن شريد في الأغاني ٧٦/ ١٥ .

(٤) انظر التعازي والمراثي ٣٠٧ - ٣٠٩ ، وطبقات الشعراء لابن المعتز ١٢٢ - ١٢٤ .

وسقاه ماء الشَّيْبَةِ فاهتز  
وسمت نحوه العيون وما كا  
وكأنني أدعوه وهو قريب  
فلئن صار لا يجيب لقد كا  
يا فتى كان للمقامات زينا  
لهف نفسي أما أراك ، وما عند  
كان عبد المجيد سم الأعداي  
عاد عبد المجيد رزءا وقد كا  
ختك الود لم أمت كمدا بغ  
لو فدى الحي ميتا لقدت نف  
ولئن كنت لم أمت من جوى الحزن  
لأقمن ماتما كنجوم الـ  
موجعات ينكين للكبد الحر  
ولعين مطروفة أبدا قا  
كلما عزك البكاء فأنفذ  
لفتى يخسن البكاء عليه  
وأول هذا الشعر :

كل حي لاقى الحمام فمودي

ز اهتزاز الفصن الندي الأملود  
ن عليه لرائد من مزيد  
حين أدعوه من مكان بعيد  
ن سميغا هشا إذا هو نودي  
لا أراه في المحفل المشهود  
لذلك لي إن دعوت من مردود  
ملء عين الصديق رغم الحسود  
ن رجاء لريب دهر كنود<sup>(١)</sup>  
لذلك إنى عليك حق جليد  
سك نفسي بطارفي وتليدي  
ن عليه لأبلغن مجهودي  
ليل زهرا يلطمن حرا الحدود  
رى عليه وللفؤاد العميد  
لها الدهر : لا تقرى وجودي<sup>(٢)</sup>  
ت لعبد المجيد سجلا فعودي  
وفتى كان لامتداح القصيد

ما لحي مؤمل من خلود

(١) بهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان : الكنود [ في الأصل : الكند ، وهو خطأ ] من قولهم : كند فلان نعمة الله ، أي : كفرها وفلان كنود لنعمة الله عنده ، ومنه اسم كندة أبي قبيلة من العرب " .

(٢) بهامش بعض النسخ ما نصه : " ابن شاذان . يقال قررت بهذا الشيء عينا فانا أقر به ، [ والاسم ] القرّة ، ويقال : قررت عيني به قرّة . ويقال : قررت في منزلي فانا أقر فيه قرارا وقر [ ورا ] . ابن شاذان : تقول : طرقت عينه : إذا ضربتها بيدك أو بشيء حتى تدمع ، والاسم الطرفة " .



لَا تَهَابُ الْمُنُونُ شَيْئًا وَلَا تُرْ  
يَقْدَحُ الدَّهْرُ فِي شَمَارِيخِ رَضْوَى  
وَلَقَدْ تَتَرَكُّ الْحَوَادِثُ وَالْـ

وفي هذا الشعر مما استحسنته:

أَيْنَ رَبُّ الْحِصْنِ الْحَصِينِ بِسُورًا  
شَادَ أَرْكَانَهُ وَبَوَّبَهُ بِأَـ  
كَانَ يُجَبِّى إِلَيْهِ مَا بَيْنَ صَنْعَا  
وَتَرَى خَلْفَهُ زَرَافَاتٍ خَيْلِ  
فَرَمَى شَخْصَةً فَأَقْصَدَهُ الدَّهْـ  
ثُمَّ لَمْ يُنْجِهِ مِنَ الْمَوْتِ حِصْنٌ  
وَمُلُوكٌ مِنْ قَبْلِهِ عَمَرُوا الْأَرْـ

عِي عَلَى وَالِدٍ وَلَا مَوْلُودِ  
وَيَحْطُ الصُّخُورَ مِنْ هُبُودِ<sup>(١)</sup>  
أَيَّامٌ وَهِيَ فِي الصُّخْرَةِ الصَّيْخُودِ<sup>(٢)</sup>

ءَ وَرَبُّ<sup>(٣)</sup> الْقَصْرِ الْمُنِيفِ الْمَشِيدِ  
بَنَى حَدِيدَ وَحَفَّاهُ بِجُنُودِ  
ءَ فَمِصْرَ إِلَى قُرَى بَيْرُودِ<sup>(٤)</sup>  
جَافَلَاتٍ تَعْدُو بِمِثْلِ الْأَسُودِ<sup>(٥)</sup>  
رُ بَسَّهْمٍ مِنَ الْمَنَائِيا سَدِيدِ  
دُونَهُ خَنْدَقٌ وَبَابَا حَدِيدِ  
ضَ أَعْيَنُوا بِالنَّصْرِ وَالتَّأْيِيدِ

- (١) قال محقق س : بهامش نسخة : " عبود " وعليه " ع " يعني رواية أبي علي .  
وبهامش نسخة ما نصه : " هُبُود : جُبُل . ويروى : من عبود ، وهو جبل أيضا ."  
وقال المبرد في التعازي ٣٠٧ : " يزعمون أنه غلط في هذا ، وأن هُبُود حفيرة وليس كما قالوا ، إنما  
الحفيرة هبوب . والذي قال هو : هبود ، وذكروا أنها أكمة " . وانظر معجم البلدان ٨٠/٤ و ٣٩١/٥ ، والأغاني ١٨١/١٨ . ورضوى جبل بالمدينة ، وانظر معجم البلدان ٥١/٣ .  
(٢) بهامش بعض النسخ ما نصه : " قال ابن شاذن : حدثني أبو عُمَر عن ثعلب عن عَمْرُو بن أبي  
عمرو الشيباني عن أبيه أبي عمرو قال : يقال : يوم صيخود وصيخد وصيهد وص [ هُدان ] : إذا  
كان شديد الحر . المهلي : صخرة صيخود : صماء صلبة " .  
(٣) (بسوراء) "بضم السين ممدود" وضبطها ابن الجواليقي " بفتح السين "فما جاء مفتوحا والعامية  
تضمه وقد ذكر يقرت انها موضع جنب بغداد أو هي بغداد نفسها . رغبة الأمل ( ٢٢٨/٨ ) .  
(٤) قال محقق س في نسخة : " بيروود " بتقديم الياء على الباء ، وكذا وقع في التعازي والمراثي  
وطبقات الشعراء ؟ وبيروود بليدة بين حمص وبعليك . انظر معجم البلدان ٤٢٧/٥ .  
قال الشيخ المرصفي : " لعلها بيروذ ، بالذال المعجمة ، فأهملها وهي التي ذكرها ياقوت في معجمة  
قال : هي ناحية بين الأهواز ومدينة الطيب وذكر عن أبي عبد الله اليساري [ كذا ، وفي البلدان :  
البشاري ] أنها كبيرة بها نخل كثير حتى إنهم يسمونها بالبصرة الصغرى " . رغبة الأمل ٢٠٨/٨ ،  
ومعجم البلدان ٥٢٦/١ .  
(٥) (زرافات) جماعات واحدها زرافة وعن ابن بري " بتشديد " الفاء قال كذا ذكره ابن فارس  
وحكاه أبو عبيد في باب ما جاء على فعالة " بتشديد اللام " وذكره القزاز في كتابه الجامع " بتشديد  
الفاء " وجافلات مسرعات من جفل الظليم يجفل " بالضم " جفولا ذهب وأسرع .

فَلَوْ أَنَّ الْأَيَّامَ أَخْلَدَنَ حَيًّا  
مَا دَرَى نَفْسُهُ وَلَا حَامِلُوهُ  
وَيَحْ أَيْدٍ حَثَّتْ عَلَيْهِ وَأَيْدٍ  
إِنَّ عَبْدَ الْمَجِيدِ يَوْمَ تَوَلَّى  
هَذَا رُكْنِي عَبْدُ الْمَجِيدِ وَقَدْ كُنْتُ

وفي هذا الشعر :

فَبِرَغْمِي كُنْتُ الْمُقَدَّمُ قَبْلِي  
كُنْتُ لِي عِصْمَةً وَكُنْتُ سَمَاءً  
وَبِكُرْهِِي ذُلِّيتُ فِي مَلْحُودٍ  
بِكَ تَحِيًّا أَرْضِي وَيَخْضَرُ عُودِي

قال أبو العباس : وكانت العربُ تُقدِّمُ مرثي وتُفضلها ، وترى قائلها بها فوق كلِّ مؤبِّن ، وكأنهم يرون ما بعدها من المرثي منها أخذت ، وفي كنفها تصلحُ فمنها قصيدة أعشى باهلة - ويكنى أبا قحافة - التي يرثي بها المنتشر بن وهب الباهلي ، وكان أحد رجُلَي العرب . [ قال الأخفش : هو منسوبٌ إلى الرَّجُلِ <sup>(١)</sup> ] وهم السَّعَاءُ السابقون في سعيهم .

وكان من خبره أنه أسرَ صِلاَةَ بن العنبر الحارثي ، فقال : افتدِ نفسك ، فأبى ، فقال : لأقطعنك أنملةً أنملةً <sup>(٢)</sup> ، وعضواً عضواً ما لم تفتدِ نفسك ؛ فجعل يفعل ذلك به حتى قتله ، ثم حج المنتشر ذا الخلصة ، وهو بيت كانت خثعم تحجُّه ، زعم أبو عبيدة أنه بالعبلات ، وأنه مسجد جامعها ، فدلَّت عليه بنو نُفيل بن عمرو بن كلاب الحارثيين ؛ فقبضوا عليه ، فقالوا : لنفعلن بك ما فعلت بصِلاَةَ ففعلوا ذلك به ، فلقي راكبٌ أعشى باهلة ، فقال له أعشى باهلة : هل من جَائِبةٍ خَبَرٌ <sup>(٣)</sup> ؟ قال : نعم ، أسرت بنو الحارث

(١) قال محقق س : هو عند الأزهري " رَجُلِي " منسوب إلى " الرَّجُلَة " ، وفي القاموس أنه " رَجُلِي " بالتحريك .

وبهامش بعض النسخ ما نصه : " الرَّجُلِي " : الشديد العدو والقوي عليه وهم الذين يغزون رجالة والجمع رَجُلِيون " كذا وقع ولا يخفى اضطرابه " .

(٢) بهامش بعض النسخ ما نصه : " قال الأصمعي : يقال أنملةً وأنملةً والجميع الأناملُ ، وهي منتهى المفاصل الأوائل من كلِّ إصبع من اليدين والرجلين .

(٣) بهامش بعض النسخ ما نصه : " قال ابن شاذان : قال أبو عُمر : الجوائبُ والجائبات من الأخبار ، الواحدة جَائِبةٌ ، تقول : عندك جَائِبةٌ أي ما يأتي من الأخبار .

المنتشر ، وكانت بنو الحارث تُسمَّى المنتشر مُجدِّعًا ، فلما صار في أيديهم قالوا: لَنُقَطِّعَنَّكَ  
كما فعلت بصلاة ، فقال أعشى باهلة يرثي المنتشر<sup>(١)</sup> :

إِنِّي أَتَتِّي لِسَانَ لَا أَسْرُ بِهَا      مِنْ عَلٍ لَا عَجَبٌ مِنْهَا وَلَا سَخَرُ  
فَبِتُ مُرْتَفَقًا لِلنَّجْمِ أَرْقُبُهُ      حَيْرَانٌ ذَا حَذَرٍ لَوْ يَنْفَعُ الْحَذَرُ  
وَجَاشَتِ النَّفْسُ لَمَّا جَاءَ جَمْعُهُمْ      وراكِبٌ جَاءَ مِنْ تَثْلِيثٍ مُغْتَمِرُ  
يَأْتِي عَلَى النَّاسِ لَا يَلْوِي عَلَى أَحَدٍ      حَتَّى التَّقِينَا وَكَانَتْ دُونَنَا مُضَرُ  
بِنَفْيٍ مَنْ لَا تُغِبُّ الْحَيَّ جَفْنَتُهُ      إِذَا الْكَوَاكِبُ أَخْطَا نَوَّءَهَا الْمَطَرُ<sup>(٢)</sup>  
مَنْ لَيْسَ فِي خَيْرِهِ شَرٌّ يُكَدِّرُهُ      عَلَى الصَّدِيقِ وَلَا فِي صَفْوِهِ كَدَرُ  
طَاوِي الْمَصِيرِ عَلَى الْعِزَاءِ مُنْصَلِتُ      بِالْقَوْمِ لَيْلَةً لَا مَاءَ وَلَا شَجَرُ  
لَا تُنْكِرُ الْبَازِلُ الْكَوْمَاءَ ضَرْبَتُهُ      بِالْمَشْرِفِي إِذَا مَا اجْلَوذَ السَّفَرُ  
وَتَفَزَعُ الشَّوْلُ مِنْهُ حِينَ تُبْصِرُهُ      حَتَّى تَقْطَعَ فِي أَعْنَاقِهَا الْجِرَرُ  
لَا يُضْعِبُ الْأَمْرَ إِلَّا رَيْثَ يَرْكَبُهُ      وَكُلَّ أَمْرٍ سِوَى الْفَحْشَاءِ يَأْتِمُرُ  
تَكْفِيهِ فَلَذَّةُ كِبَدٍ إِنْ أَلَمَّ بِهَا      مِنْ الشَّوَاءِ وَيَكْفِي شُرْبُهُ الْغَمَرُ<sup>(٣)</sup>  
لَا يَتَأَرَى لِمَا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ      وَلَا تَرَاهُ أَمَامَ الْقَوْمِ يَقْتَفِرُ  
لَا يَغْمِزُ السَّاقَ مِنْ أَيْنٍ وَلَا وَصَبِ      وَلَا يَعْضُ عَلَى شُرْطُوهِ الصَّفَرُ  
مُهْفَهَفٌ أَهْضَمُ الْكَشْحَيْنِ مُنْخَرِقُ      عَنْهُ الْقَمِيصُ لِسِيرِ اللَّيْلِ مُحْتَقِرُ

قال أبو زيد : وقد ثابَّتْ إليكم جوائِبُ الأخبار ؟ "

( ١ ) الكلمة أصمعية ، انظر الأصمعيات ق ٢٤ ص ٨٧ - ٩٢ ، وانظر تخريجها ثمة .

( ٢ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : "عند ابن شاذان : لا تأمن البازل . وعنده : إذا ما اخروط

السفر . أي امتد . وقال ابن شاذان : يقال اجلوذ الليل واخروط السفر ."

(٣) بهامش بعض النسخ ما نصه : "عند ابن شاذان : تكفيه حزة لحم . وعنده : يروى "شربه الغمر".

وسلف البيت ٤٥٩ .

قال محقق س : بعده في زيادات

فإن جزعنا فقد هدت مصيبتنا      وإن صيرنا فإننا — عشر صبر

إنني أشد حزيمي ثم يدركني      منك البلاء ومن آلائك الذكر

عِشْنَا بِذَلِكَ دَهْرًا ثُمَّ فَارَقْنَا      كَذَلِكَ الرُّمَحُ ذُو النَّصْلَيْنِ يَنْكَسِرُ  
لَا يَأْمَنُ النَّاسُ مُمَسَّاهُ وَمُصْبَحُهُ      مِنْ كُلِّ أَوْبٍ وَإِنْ لَمْ يَأْتِ يُنْتَظَرُ  
إِمَّا يُصِيبُكَ عَدُوٌّ فِي مُبَاوَاةٍ      يَوْمًا فَقَدْ كُنْتَ تَسْتَغْلِي وَتَنْتَصِرُ<sup>(١)</sup>  
لَوْ لَمْ تَخْنَهُ نَفِيلٌ وَهِيَ خَائِنَةٌ      أَلَمْ بِالْقَوْمِ وَرَدَّ مِنْهُ أَوْ صَادِرُ  
وَرَادُ حَرْبٍ شِهَابٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ      كَمَا يُضِيءُ سَوَادُ الطُّخْيَةِ الْقَمَرُ  
إِمَّا سَلَكْتَ سَبِيلًا كُنْتَ سَالِكَهَا      فَاذْهَبْ فَلَا يُبْعِدُنكَ اللَّهُ مُتْشِرُ  
مَنْ لَيْسَ فِيهِ إِذَا قَاوَلْتَهُ رَهَقٌ      وَلَيْسَ فِيهِ إِذَا عَاسَرْتَهُ عَسَرُ<sup>(٢)</sup>

قوله : "إِنِّي أَتَنِّي لِسَانٌ" يقال : هو اللسان وهي اللسان ، فمن ذَكَرَ فجمعه  
"أَلْسِنَةٌ" ، ونظيره "حِمَارٌ وَأَحْمِرَةٌ" ، و "فِرَاشٌ وَأَفْرِشَةٌ" و "إِزَارٌ وَآزِرَةٌ" ، ومن  
أَنْتَ قَالَ : "لِسَانٌ وَأَلْسُنٌ" كما تقول "ذِرَاعٌ وَأَذْرُعٌ" و "كُرَاعٌ وَأَكْرُعٌ" لا تُبَالِي  
أَمْضُمُومَ الْأَوَّلِ كَانَ أَمْ مَفْتُوحًا أَمْ مَكْسُورًا إِذَا كَانَ مُوْتَنًا ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ "شِمَالٌ  
وَأَشْمُلٌ" قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

يَأْتِي هَا مِنْ أَيْمُنٍ وَأَشْمُلٍ

وقال آخر ، أنشدني المازني :

فَظَلَّتْ تَكُوسٌ عَلَى أَكْرُعٍ<sup>(٣)</sup>      ثَلَاثٌ وَكَانَ هَا أَرْبَعُ<sup>(٤)</sup>

(١) بهامش بعض النسخ ما نصه : "ابن شاذان وإن يُصِيبَكَ عَدُوٌّ فِي مُبَاوَاةٍ : نَاوَأَتِ الرَّجُلَ مُبَاوَاةٌ : إِذَا عَادِيَتْهُ" .

(٢) بهامش بعض النسخ ما نصه : "في رواية ابن شاذان : إِذَا يَاسَرْتَهُ عَسَرُ" . وكذا وقع في نسخة : يَاسَرْتَهُ .

البيت من البسيط ، وهو لأعشى باهلة في إصلاح المنطق ٢٦ ، والأصمعيات ٨٨ ، وأمالى المرتضى ٢٠/٢ ، وجمهرة اللغة ١٣٠٩ ، ٩٥٠ ، وخزانة الأدب ٥١١/٦ ، وسمط اللآلى ٧٥ ، وشرح المفصل ٩٠/٤ ، ولسان العرب ٣٥٢/٤ (سخر) ، ٣٨٥/١٣ (لسن) ، والمؤتلف والمختلف ١٤ ، وبلا نسبة في خزانة الأدب ١٩١/١ ، ١٥٦/٤ ، ولسان العرب ٨٣/١٥ (علا) .

(٣) بهامش بعض النسخ ما نصه : "ابن شاذان : يقال : كَاسُ الْبَعِيرِ يَكُوسُ كَوْسًا : إِذَا قَطَعْتَ إِحْدَى قَوَائِمِهِ فَخَبَا عَلَى ثَلَاثٍ " رَغْبَةُ الْأَمَلِ ٢١٣/٨ .

(٤) البيت من المتقارب ، وهو للخنساء في ديوانها ٣٥٠ ، وتاج العروس ١١٨/٢ (كرع) ، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ٨٥٧ وأساس البلاغة (كرع) .



وأراد باللسان ههنا : الرسالة ، وقوله : " مِنْ عَلٍ " يقول : مِنْ فَوْقُ ، فإذا كان معرفة مفرداً بُني على الضَّمِّ ، كقبل وبعد ، وإذا جعلته نكرة نَوْنَتْه وصَرَفَتْه ، كما قال جرير:

إِنِّي انصَبْتُ مِنَ السَّمَاءِ عَلَيْكُمْ      حَتَّى اخْتَطَفْتُكَ يَا فَرَزْدَقُ مِنْ عَلٍ<sup>(١)</sup>

والقوافي مجرورة ، وإن شئت رددت ما ذهبَ منه ، وهي أَلِفٌ منقلبةٌ من واو؛ لأنَّ بناءه " فَعَلٌ " من " عَلَا " يا فتى ، قال الراجز<sup>(٢)</sup>:

وَهِيَ تَنُوشُ الْحَوْضَ نَوْشًا مِنْ عَلَا      نَوْشًا بِهِ تَقْطَعُ أَجْوَازَ<sup>(٣)</sup> الْفَلَا<sup>(٤)</sup>

وقوله : " فَبِتْ مُرْتَفِقًا " وهو المتكىءُ على مِرْفَقِهِ ، وإنما أراد السَّهْرَ ، كما قال أبو ذؤيب:

إِنِّي أَرَقْتُ فَبِتُ اللَّيْلَ مُرْتَفِقًا      كَأَنَّ عَيْنِي فِيهَا الصَّابُ مَذْبُوحٌ<sup>(٥)</sup>

---

(١) البيت من الكامل ، وهو لجرير في ديوانه ٩٤٠ ، ولسان العرب ٤٦٩/١٤ (صما) ، وديوان الأدب ١٢٧/٤ ، وأساس البلاغة (علو) ، وكتاب العين ١٧٤/٧ ، والكتاب ٢٢٩/٤ ، وتاج العروس (صمى) وله رواية :

إِنِّي انصَمَيْتُ مِنَ السَّمَاءِ عَلَيْكُمْ      حَتَّى اخْتَطَفْتُكَ يَا فَرَزْدَقُ مِنْ عَلٍ

(٢) هو غيلان بن حريث كما في اللسان " نوش " وانظر أدب الكاتب ٥٠٣ .  
(٣) (الأجواز) : الأوساط واحدا جوز يريد لا تحتاج بعد ذلك النوش في قطعها المفاوز إلى الماء رغبة الآمل ٢١٤/٨ .

(٤) الرجز لأبي النجم العجلي في لسان العرب ٨٤/١٥ (علا) ، وغيلان بن حريث في خزانة الأدب ٤٣٧/٩ ، ولسان العرب ٣٦٢/٦ (نوش) ، وديوان الأدب ٢٢/٤ ، والتنبيه والإيضاح ٣٢٧/٢ ، وتاج العروس ٤٣١/١٧ (نوس) وبلا نسبة في أدب الكاتب ٥٠٣ ، وأسرار العربية ١٠٣ ، والأشباه والنظائر ١٢٤/٨ ، وإصلاح المنطق ٤٣٢ ، وخزانة الأدب ١٦٥/١٠ ، ورصف المباني ٣٧١ وشرح المفصل ٧٣/٤ ، ٨٩ ، والكتاب ٤٥٣/٣ ، ومجالس ثعلب ٦٥٦/٢ ، والمنصف ١٢٤/١ ، وتهذيب اللغة ٤١٧/١١ وأساس البلاغة (جوز) ، ومقاييس اللغة ١١٧/٤ ، والمخصص ٦٣/١٤ ، وتاج العروس (علا) ، (فلا) . وله رواية :

بَاتَ تَنُوشُ الْحَوْضَ نَوْشًا مِنْ عَلَا      نَوْشًا بِهِ تَقْطَعُ أَجْوَازَ الْفَلَا

(٥) روى صدره :-

\* نام الخلى وبِت الليل مشتجراً\*

البيت من البسيط ، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٠ ، ولسان العرب ٥٣٧/١ (صوب) ، ٣٩٧/٤ (شجر) ٤٥/٩ (حرف) والتنبيه والإيضاح ١٠٦/١ ، وتاج العروس ١٤٢/١٢١ (شجر) ، ومجمل اللغة ٢٥٤/٣ ، وتهذيب اللغة ٤٧١/٤ ، ٤٧٤ ، وأساس البلاغة (ذبح) ،

وقوله: "جاشت النفس" يقول: خبثت، يكون ذلك من تذكيرها للتهوُّع ومن جزعها منه. ويروى عن معاوية أنه قال: اجعلوا الشَّعْرَ أَكْبَرَ هَمِّكُمْ وأكثر آدابكم؛ فإنَّ فيه مآثر أسلافكم ومواضع إرشادكم، فلقد رأيتني يوم الهريِّر<sup>(١)</sup>؛ وقد عَزَمْتُ على الفرار، فما يَرُدُّني إلا قولُ ابن الإطنابة الأنصاري:

أَبَتْ لي عِفَّتِي وَأَبَى بِلَائِي      وَأَخَذِي الحَمْدَ بِالثَّمَنِ الرِّيحِ  
وَأَجْشَامِي عَلَى المَكْرُوهِ نَفْسِي      وَضَرَبِي هَامَةَ البَطْلِ المَشِيحِ<sup>(٢)</sup>  
وقولي كَلَّمَا جَشَّاتُ وجاشت      مكانك تُخَمِّدِي أو تَسْتَرِيحِي<sup>(٣)</sup>

يقال: "جَشَّاتُ" مهموز، و"جاشت" غير مهموز. و"تَثْلِيثُ" موضع بعينه<sup>(٤)</sup>.

وقوله: "لا يَلْوِي على أحدٍ" يقال: استقام فلانُ فما لَوِيَ على أحدٍ، ويقال: ألَوِيَ بالشَّيء: إذا ذَهَبَ به. وقوله:

### إذا الكواكبُ أخطأ نوءَها المَطَرُ

فالنَّوْءُ عندهم طلوعُ نجمٍ وسقوطُ آخر، وليس كلُّ كوكبٍ له نوءٌ، وإنما كانوا يتقولون هذا في أشياء بعينها، وعن النبي صلى الله عليه وآله وسلم: "إذا ذُكِرَتِ النُّجُومُ

والهذلي في تاج العروس ٢١٦/٣ (صوب)، وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤٠/٢ (ذبح)، ومقاييس اللغة ٣/٢٤٧، ٣٢٧ وديوان الأدب ٤٠٢/٢، وتاج العروس ٣٦٧/٦ (ذبح).

(١) قال الشيخ المرصفي: الصواب أن يقول: فلقد رأيتني ليلة الهريِّر. وذلك ما ذكر الطبري عن أبي مخنف في حرب عليٍّ ومعاوية أن هاشم بن عتبة الزهري دعا الناس عند المساء: ألا من كان يريد الله والدار الآخرة فإليَّ فأقبل إليه ناس كثير فشدَّ بهم على أهل الشام، ثم قال: فاقتل الناس تلك الليلة كلها حتى الصباح وهي ليلة الهريِّر حتى تقصفت الرماح... فأما يوم الهريِّر فيوم كان في الجاهلية بين بكر بن وائل وبني تميم قتل فيه الحرث بن يَبَّبة سيد تميم "رغبة" الأمل ٢١٥/٨ وانظر تاريخ الطبري ٤٢/٥ - ٤٧.

(٢) بهامش بعض النسخ ما نصه: "ابنُ شاذان أشاح الرجلُ إشاحَةً فهو مُشِيحٌ: حاذَرَ من الأمر، وأشاح: جدَّ، وهو من الأضداد. وشايحٌ فهو مُشايحٌ، وشاحٌ فهو شائعٌ وشيخٌ"

(٣) بهامش بعض النسخ ما نصه: "ابنُ شاذان: قوله: جَشَّاتُ وجاشتُ [نهضت] نفسه إليه، ومنه اشتقاقُ جَشَّاتُ والاسم الجَشَّاةُ وهو تنفُّسُ المعدة عند الأكل. ويقال جَشَّاتُ الغنم. وهو صوتٌ يَخْرُجُ من الحلق، قال امرؤ القيس:

إذا جَشَّاتُ سَمِعْتَ لها..."

(٤) وهو موضع بالحجاز قرب مكة. معجم البلدان ١٥/٢.

فَأَمْسِكُوا" <sup>(١)</sup> يعني أَمَرَ الْأَنْوَاءَ ، لم يختلف في ذلك المفسرون ، وعنه عليه السلام في غِبِّ سماء : " أَتَذَرُونَ مَا قَالَ رَبُّكُمْ ؟ قال : أَصْبَحَ مِنْ عِبَادِي مُؤْمِنٌ بِي وَكَافِرٌ بِالْكَوَاعِبِ ، وَكَافِرٌ بِي وَمُؤْمِنٌ بِالْكَوَاعِبِ ؛ فَأَمَّا الْمُؤْمِنُ بِي الْكَافِرُ بِالْكَوَاعِبِ فَهُوَ الَّذِي يَقُولُ : مُطِرْنَا بِنَوِّ الرَّحْمَةِ ، وَالْمُؤْمِنُ بِالْكَوَاعِبِ الْكَافِرُ بِي الَّذِي يَقُولُ مُطِرْنَا بِنَوِّ كَذَا" <sup>(٢)</sup> . و " النَّوُّ " مهموزٌ ، وهو من قولك " ناء بِحِمْلِهِ " أي اسْتَقْلَّ بِهِ فِي ثَقَلٍ ، فَالنَّوُّ مَهْمُوزٌ ، وَهُوَ عَلَى الْحَقِيقَةِ الطَّالِعُ مِنَ الْكَوَكِبِينَ لَا الْغَائِرُ <sup>(٣)</sup> . وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ لَا يُفَسِّرُ مِنَ الشَّعْرِ مَا فِيهِ ذِكْرُ الْأَنْوَاءِ ، بَلْ كَانَ لَا يَسْمَعُ مَا كَانَ فِيهِ هِجَاءٌ أَوْ كَانَ فِيهِ ذِكْرُ النُّجُومِ ، وَلَا يَفْسِرُ مَا وَافَقَ تَفْسِيرَهُ بَعْضُ مَا فِي الْقُرْآنِ إِلَّا سَاهِيًا ، فِيمَا ذَكَرَ أَصْحَابُهُ ، وَيُرْوَى أَنَّهُ سُئِلَ عَنْ غَيْرِ شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ فَأَبَاهُ وَزَجَرَ السَّائِلَ .

وقوله " طَاوِي الْمَصِيرِ " يقال لواحد الْمُصْرَانِ " مَصِيرٌ " ، وتقديره " قَضِيبٌ وَقُضْبَانٌ " ، و " كَثِيبٌ وَكُثْبَانٌ " .

و " الْعَزَاءُ " : الْأَمْرُ الشَّدِيدُ ، يُقَالُ : فَلَانٌ صَابِرٌ عَلَى الْعَزَاءِ ، وَكَذَلِكَ الْأَلْوَاءُ ، وَكَذَلِكَ الْجُلَى مَقْصُورٌ ؛ فَأَمَّا الْعَزَاءُ ، وَالْأَلْوَاءُ فَمَمْدُودَانِ .

وقوله " مُنْصَلَتْ " يُقَالُ : سَيْفٌ مُنْصَلَتْ وَصَلَتْ : إِذَا جُرِّدَ مِنْ عِمْدِهِ .

وقوله " لَيْلَةٌ لَا مَاءَ وَلَا شَجَرَ " يريد : الْقَفْرَ ، وَوَقْتَ الصُّعُوبَةِ .

وقوله <sup>(٤)</sup> :

( ١ ) الْحَدِيثُ "صَحِيحٌ"، وَأَوَّلُهُ "إِذَا ذَكَرَ أَصْحَابِي فَأَمْسِكُوا.." أوردته الحافظ الهيثمي في "المجمع" (٢٠٢/٧) من رواية ثوبان وقال : رواه الطبراني وفيه يزيد بن ربيعة وهو ضعيف - ثم ذكر الحديث مرة أخرى لكن من طريق عبد الله بن مسعود ، وقال : رواه الطبراني وفيه مسهر بن عبد الملك وثقه ابن حبان وغيره وفيه خلاف ، وبقية رجاله رجال الصحيح . والحديث أوردته الشيخ الألباني في صحيح الجامع (ح ٥٤٥) ، وراجع الصحيحة (ح ٣٤) .

( ٢ ) الْحَدِيثُ بِنَحْوِهِ فِي الصَّحِيحِينَ ، أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ فِي "الْأَذَانِ" ، بَابُ : يَسْتَقْبِلُ الْإِمَامَ النَّاسُ إِذَا سَلِمَ ، (٣٨٨/٢) ، (ح ٨٤٦) ، وَفِي "الاستسقاء" (٦٠٦/٢) ، (ح ١٠٣٨) ، وَمُسْلِمٌ فِي الْإِسْتِسْقَاءِ "الْإِيمَانِ" ، بَابُ بَيَانِ كَفَرٍ مِنْ قَالَ : مُطِرْنَا بِالنَّوِّ ، (ح ٧١) .

( ٣ ) بِهَامِشٍ بَعْضُ النِّسْخِ مَا نَصَّه : " قَالَ الْخَلِيلُ : الثَّقَلُ : مُصْدَرُ الشَّيْءِ الثَّقِيلِ : ثَقُلَ الشَّيْءُ يَثْقُلُ ثِقَلًا فَهُوَ ثَقِيلٌ : وَالثَّقَلُ : رُجْحَانُ الثَّقِيلِ " .

( ٤ ) الْبَيْتُ مِنَ الْبَسِيطِ ، وَهُوَ لِلْمُنْتَشِرِ بْنِ وَهْبٍ الْبَاهِلِيُّ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ ٣٩٠/٩ (جلد) لا تنكر البازل الكوماء ضربته بالمشرفي إذا ما اجلوذ السفر

لا تُنْكِرُ البازلُ الكوماءُ ضَرْبَتَهُ بِالْمَشْرِفِي ..... .

يقول : قد عَوَّدَ الإِبِلَ أَنْ يَنْحَرَهَا ، وَمِنْ شَأْنِهِمْ أَنْ يُعْرِقُوهَا قَبْلَ النَّحْرِ ،  
وَالْمَشْرِفِي : السيفُ ، وهو منسوبٌ إلى المشارفِ .  
وقوله "اجْلُوذ" امتدَّ ، وأنشدني الزَّيَادِيُّ لرجلٍ من أهل الحجاز ، أَحْسِبُهُ ابْنَ أَبِي  
رَبِيعَةَ<sup>(١)</sup> :

أَلَا حَبَّذَا حَبَّذَا حَبَّذَا      حَيْبٌ تَحَمَّلْتُ مِنْهُ الْأَذَى  
وَيَا حَبَّذَا بَرْدُ أَنْيَابِهِ      إِذَا أَظْلَمَ اللَّيْلُ وَاجْلَسُوذًا

وقوله :  
حتى تقطع في أعناقها الجِرَرُ  
يقول : قد اعتادتُ أَنْ يَنْحَرَهَا ، فهي تَفْزَعُ مِنْهُ حَتَّى تَقَطَّعَ جِرَّتُهَا ، ومثلُ هذا  
قولُ الخَنْوَتِ<sup>(٢)</sup> :

سَأَبْكِي خَلِيلِي عَنبرًا<sup>(٣)</sup> بَعْدَ هَجَعَةٍ      وَسَيَفِي مِرْدَاسًا قَتِيلَ قَنَانٍ  
قَتِيلَانِ لَا تَبْكِي اللَّقَاحُ عَلَيْهِمَا      إِذَا شَبَعَتْ مِنْ قَرْمَلٍ وَأَفَانِ<sup>(٤)</sup>  
يقول : كَانَا يَنْحَرَانِ الإِبِلَ ، فهي لَا تَجْزَعُ لِفَقْدِهِمَا ، وَقَرْمَلٌ وَأَفَانٌ : ضَرْبَانِ مِنَ  
النَّبْتِ<sup>(٥)</sup> . وشبيهٌ بهذا قوله :

( ١ ) البيت من المتقارب ، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحق ديوانه ٤٩٢ ، ولإبراهيم بن سفيان  
الزيادي في معجم الأدباء ١٦١/١ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٢/٣ (جلد) ، وتاج العروس  
٣٩٠/٩ (جلد) ، والدرر ٢٢٥/٥ ، والمنصف ٧٢/١ .

( ٢ ) البيتان في رسالة الغفران ٥٧٩ ، وسمط اللآلي ٦٦٠ .

( ٣ ) قال محقق س في نسخة : عنبراً ؟ . وفي أصلي سمط اللآلي " عنبراً " ، ورواية المعري .

لتبكي النساء المعولات لطارق      ويكيين مرداساً قتيلاً قننان

وطارق ومرداس أخواه . وقنان جبل بأعلى نجد ، معجم البلدان ٤٠١/٤ .

( ٤ ) (قنان) "بالفتح" جبل لبني أسد وعن الأزهرى جبل بأعلى نجد (وقرمل وأفان) : عن أبي  
حنيفة الدينوري القرمل كجعفر واحدة قرملة وهي شجرة ترتفع على سويقة لا تستر ولها زهرة  
صغيرة شديدة الصفرة والأفاني واحدة أفانية كثمانية وهي من العشب غبراء لها زهرة حمراء ويقال  
هي عنب الثعلب .

( ٥ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " قال أبو زياد الكلابي : الأفاني من العُشْبِ ، وهي غبراء لها زهرة  
حمراء ، وهي طيبة ، الواحدة أفانية . وقال أبو عمرو : الأفاني من أحرار البقل ، ولها زهرة صغيرة ،  
وقال لي بعض الأعراب : الأفانية بقلة ثم تصير كالشجرة خضراء غبراء . وقال الأصمعي : يتسبه  
فَرْخُ القِطَاةِ المشوك ، وقال : من الأفاني أحمر وأصفر . قال أبو زياد الكلابي : القَرْمَلُ والواحدة  
قرملة ، وهي شجرة تنبت في السباخ على ساق واحدة ، [ لا ] ورق لها وقال ... " :



فلو كان سَيِّفِي باليمينِ تَبَاشَّرَتْ ضِبابُ الْمَلَأِ مِنْ جَمْعِهِمْ بِقَتِيلٍ  
يقول : هؤلاء قومٌ كانوا يحترشون الضِّبابَ ، فكلُّما قُتِلَ منهم واحدٌ سُرَّتْ بذلك  
الضِّبابُ واستبشرت .

وقوله : لا يَتَأَرَى لِمَا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ  
يقول : لا يَتَحَبَّسُ لَهُ ، ومن ذا سُمِّيَ الْآرِيُّ ؛ لَأَنَّهُ مَحْبَسُ الدَّابَّةِ .  
وقوله : ولا تَرَاهُ أَمَامَ الْقَوْمِ يَقْتَفِرُ<sup>(١)</sup>

يقول : لا يسبقهم إلى شيء من الزاد .  
وقوله : ولا يَعْضُ عَلَى شُرُوفِهِ الصَّفَرُ

الشَّرَاسِيفُ : أطرافُ الضُّلُوعِ ، والصَّفَرُ ههنا : حَيَّةُ الْبَطْنِ ، وله مواضع .  
وقوله : " مُهْفَهَفٌ " يعني ضامراً ، و " أَهْضَمُ الْكَشْحَيْنِ " توكيدٌ له .  
وقوله : إِمَّا يُصَبِّكُ عَدُوٌّ فِي مُبَاوَاةٍ  
يقول : في وَثَرٍ ، يقال : بَاءَ فلان بكذا ، كما قال مُهْلَهْلٌ : بُوْ بِشِيعِ نَعْلٍ كَلْبِيبِ :  
أي هو نائرٌ بالشَّيْعِ<sup>(٢)</sup> .

و " الطُّخِيَّةُ ، والطُّخِيَّةُ ، والطُّخِيَّةُ " ثلاثُ لغاتٍ : شِدَّةُ الظُّلْمَةِ . وكان الذي  
أصابَهُ هَنْدُ بْنُ أَسْمَاءَ الْحَارِثِيُّ ، ففي ذلك يقول :

أَصَبْتُ فِي حَرَمٍ مِنَّا أَخَا ثِقَةٍ هَنْدَ بْنَ أَسْمَاءَ لَا يَهْنِي لَكَ الظَّفَرُ<sup>(٣)</sup>

يقال : " هَنَأُ ذَلِكَ وَهَنَأُ لَهُ " كما تقولُ " هَنِئْتُ لَهُ " قال الأَخْطَلُ<sup>(٤)</sup> :

إِلَى إِمَامٍ تُغَادِينَا فَوَاضِلُهُ أَظْفَرُهُ اللَّهُ فَلْيَهْنِي لَهُ الظَّفَرُ<sup>(٥)</sup>

---

( ١ ) البيت صدره \* لا يغمز الساق من أين ومن وصب \*  
والبيت من البسيط ، وهو لأعشى باهلة في لسان العرب ١١١/٥ (قفز) ، والتنبيه والإيضاح  
١٩٢/٢ ، وتاج العروس ٣٣٠/١٢ (صفر) ، ٤٦/١٣ (قفز) ، وديوان الأدب ٤٠٤/٢ ، وأساس البلاغة  
(قفز) ، وتهذيب اللغة ١٢١/٩ ، والأصمعيات ٩٠ .

والعجز له رواية \* لا يزال أمام القوم يفتقر \* .  
( ٢ ) الشَّيْع : أحدُ سيور النعل وهو الذي يدخل بين الإصبعين ويدخل طرفه في الثقب الذي في  
صدر النعل المشدود في الزمام .

( ٣ ) البيت من البسيط ، وهو لأعشى باهلة في لسان العرب ١٨٥/١ هنأ ، وتاج العروس  
٥١٥/١ (هنأ) ، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ٦٨٨ .

( ٤ ) ديوانه ق ١٨/١٩ ج ١٩٦/١ .

( ٥ ) البيت من البسيط ، وهو للأخطل في ديوانه ١٦٧ ، وشرح أبيات سيويه ١٧٢/١ ، وشرح  
المفصل ١٢٣/١ ، والكتاب ٣١٧/١ ، ولسان العرب ١٨٥/١ (هنأ) .

وقوله :

وليس فيه إذا عَاسِرَتُهُ عَسَرُ

مَدَحٌ شَرِيفٌ ، مثل قولهم <sup>(١)</sup> : " إذا عَزَّ أَخوكَ فَهَنْ " وإنما هذا فيمن لا يُخَافُ استِذْلَالَهُ ، وأنَّ يَخْرُجَ صَاحِبُهُ عِنْدَ مُسَاهَلَتِهِ إِلَى بابِ الذِّلِّ <sup>(٢)</sup> ، فأما مَنْ كَانَ كَذَلِكَ فَمُعَاسِرَتُهُ أَحْمَدُ ، وَمُدَافَعَتُهُ أَمْدَحُ ، كما قال جرير :

بَشْرٌ أَبُو مَرْوَانَ إِنْ عَاسِرَتُهُ عَسِرٌ وَعِنْدَ يَسَارِهِ مَيْسُورٌ

قال أبو العباس : ومن أشعار العرب المشهورة المتخيرة في المراثي قصيدة مُتَمِّم <sup>(٣)</sup> بن نُؤَيْرَةَ فِي أَخِيهِ مَالِكٍ ، وسنذكر منها أبياتاً نختارها . من ذلك قوله <sup>(٤)</sup> :

أَقُولُ وَقَدْ طَارَ السَّنَا فِي رَبَابِهِ  
سَقَى اللَّهُ أَرْضًا حَلَّهَا قَبْرُ مَالِكٍ  
وَأَثَرَ سَيْلِ الْوَادِيَيْنِ بَدِيمَةٍ  
تَحِيَّتُهُ مِنِّي وَإِنْ كَانَ نَائِيًا  
فَمَا وَجَدُ أَظَارَ ثَلَاثِ رَوَائِمٍ  
يُذَكِّرُنْ ذَا الْبَثِّ الْحَزِينِ بَيْتِهِ  
بَأَوْجَعِ مِنِّي يَوْمَ فَارَقْتُ مَالِكًا

وغيث يسح الماء حتى تريعا  
ذهب الفوادي المذجنات فأمرعا  
ترشح وسميًا من النبت خروعا  
وأضحى ترابا فوقه الأرض بلقعا  
رأين مجرا من حوار ومصرعا  
إذا حنت الأولى سجعن لها مفا  
ونادى به الناعي الرفيغ فأسمعا

وفي هذه القصيدة :

وَكُنَّا كَنَدَمَانِي جَذِيمَةَ حِقْبَةٍ  
وَعِشْنَا بِخَيْرٍ فِي الْحَيَاةِ وَقَبْلَنَا  
فَلَمَّا تَفَرَّقْنَا كَأَنِّي وَمَالِكَا  
فَإِنْ تَكُنِ الْإَيَّامُ فَرَقْنَ بَيْنَنَا  
تَقُولُ ابْنَةُ الْعَمْرِيِّ : مَالِكٌ بَعْدَمَا

مِنَ الدَّهْرِ حَتَّى قِيلَ لَنْ يَتَصَدَّعَا  
أَصَابَ الْمَنَايَا رَهْطَ كِسْرَى وَتُبَّعَا  
لَطُولِ اجْتِمَاعٍ لَمْ نَبْتَ لَيْلَةً مَعَا  
فَقَدْ بَانَ مُحَمَّدًا أَخِي يَوْمَ وَدَّعَا  
أَرَاكَ حَدِيثًا نَاعِمَ الْبَالِ أَفْرَعَا

( ١ ) في المثل . انظر أمثال الضبي ١٣٧ ، والفاخر ٦٤ ، وأمثال أبي عبيدة ١٥٥ ، وفصل المقال ٢٣٥ ، وجمهرة الأمثال ٦٥/١ ، ومجمع الأمثال ٢٣/١ ، والمستقصى ١٢٥/١ .

( ٢ ) وروى " إذا عَزَّ أَخوكَ فَهَنْ " بكسر الهاء من هان يهين مثل لان يلين ، قال أبو إسحاق : معناه إذا اشتد عليك فهن له وداره ، وخطأ ضم الهاء . انظر اللسان " عزز " .

( ٣ ) المفضليات ق ٦٧ ص ٢٦٥ - ٢٧٠ ، وتخريجها ثمة .

( ٤ ) المفضليات ، والتعازي والمراثي ١٣ ، ١٥ - ١٧ .

فقلت لها : طول الأسى إذ سألتني  
وفقد بني أم تفانوا فلم أكن  
ولست إذا ما الدهر أحدث نكبة  
ولا فرح إن كنت يوما بغبطة  
ولكنني أمضي على ذاك مقدما  
فعمرك <sup>(١)</sup> ألا تسمعي ملامة  
وقصرك إني قد شهدت فلم أجد  
فلو أن ما ألقى أصاب متاعا

وفي هذه القصيدة :

ولوعة حزن تترك الوجة أسفا  
خلافهم أن أستكين وأضرعا  
ورزءا بزوار القرائب أخضعا  
ولا جزع إن ناب دهر فأوجعا  
إذا بعض من لاقى الخطوب تكفعا  
ولا تنكبي فرح الفؤاد فيجعا  
بكفي عنه للمنية مدفعا  
أو الركن من سلمى إذا لتضعضا

لقد كفن المنهال تحت ردايه  
ولا برم <sup>(٢)</sup> تهدي النساء لعرويه  
ليسا أعان اللب منه سماعة  
تراه كنصل <sup>(٣)</sup> السيف يهتر للندى  
إذا ابتدر القوم القداح وأوقدت  
بمثنى الأيادي ثم لم تلف مالكا

فتى غير منطان العشيات أزوعا  
إذا الفشع من برد الشتاء تقفعا  
خصيبا إذا ما رائد الجذب أوضعا  
إذا لم تجذ عن امريء السوء مطمعا  
لهم نار أيسار كفى من تضجعا  
على الفرث يحمي اللحم أن يتمزعا <sup>(٤)</sup>

قوله " وقد طار السنأ في ربابه " ، " السنأ " : الضوء ، وهو مقصور ، قال الله  
جل وعز : ﴿ يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ ﴾ <sup>(٥)</sup> ، و " السنأ " من الحسب ممدود ،  
و " الرباب " : سحاب دُونَ السحاب كالمعلق بما فوقه ، قال المازني <sup>(٦)</sup> :

( ١ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " عند ابن شاذان : قعيدك ألا تسمعي ملامة " . وقد سلف  
البيت فيما علقه أبو الحسن .

( ٢ ) انظر شرح المفضليات ٥٢٨ .

( ٣ ) انظر شرح المفضليات ٥٢٩ .

( ٤ ) الأبيات من الطويل لتمام بن نيرة في الأغاني ٢٩٩، ٢٩٨، ٢٩٣/١٥ .

( ٥ ) سورة النور : ٤٣ .

( ٦ ) هو زهير بن عروة بن جلهمة الملقب بالسكب .

كَأَنَّ الرَّبَّابَ دُونِنَ السَّحَابِ نَعَامٌ يُعَلِّقُ بِالْأَزْجَلِ

وقوله "يَسْحُ" معناه يَصُبُّ، فإذا قلتَ "يَسْحُو" أو "يَسْحَى" فمعناه يَقْشِرُ، ومن ذا سُميت "سِحَاءَةً" الْقِرْطَاسِ و"سِحَايَتُهُ"، ومنه قيل للحديدة التي يُقْشَرُ بها وجه الأرض "مِسْحَاةً" قال عنتره:

سَحًا وَسَاحِيَةً <sup>(١)</sup> فَكُلُّ قَرَارَةٍ يَجْرِي عَلَيْهَا الْمَاءُ لَمْ يَتَصَرَّمْ <sup>(٢)</sup>

وقوله "تَرَيَّعَ" يقول كَثُرَ حتى جاءَ وذهبَ، يقال رَاغَ يَرِيغُ: إذا رجعَ، ومنه سُمِّيَ رَيَّعُ الطَّعَامِ؛ لأنه يرجع بفضْلٍ، قال مُزَرَّدٌ:

خَلَطْتُ بِصَاعِي عَجْوَةً صَاعَ حِنْطَةٍ إِلَى صَاعِ سَمْنٍ فَوْقَهُ يَتَرَبَّعُ <sup>(٣)</sup>

و "الذَّهَابُ" <sup>(٤)</sup>: الأمطار اللينة. و "الْمُدْجَنَاتُ" من السحاب: السُّودُ، وهو مأخوذ من الدَّجَنِ والدُّجْنَةِ، ومعناه إلباس الغيم وظلمته، قال طرفة:

وَتَقْصِيرُ يَوْمِ الدَّجْنِ وَالدُّجْنِ مُفْجِبٌ بِيَهْكَنَةٍ تَحْتَ الطَّرَافِ الْمَدْدِ <sup>(٥)</sup>

وقوله "فأمرعا" يقال "أمرَع الوادي": إذا أخصبَ نباتاً، من ذلك قول مولاة ابن الأَجِيدِ عن أَوْفَى بن دَلْهَمٍ، قال أبو العباس: حدثني به ابنُ المهدي أحمد بن محمد

(١) (سحا وساحية) رواية ديوانه سحا وتسكابا والساحية المطرة الشديدة الوقع تقشر وجه الأرض سيل ساحية يقشر كل شيء ويجرفه والهاء للمبالغة.

(٢) البيت لعنتره بن شداد في المعلقات السبع (للزوزني) ص ١١٢ ديوانه ق ٢٢/١ ص ١٩٧. وله رواية:

سحا وتسكابا فكل عشية يجري عليها الماء لم يتصرم

(٣) البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار في ملحق ديوانه ٨٠، ولسان العرب ١٣٨/٨ (ربع)، ٤١٥/١٢ (عكم)، وتاج العروس ١٤١/٢١ (ربع)، (دبل)، (عكم). وعيون الأخبار ٢٠٤/٣، ورغبة الآمل ٢٢٥/٨.

وله رواية: خلطت بصاع الأقطر صاعين عجوة إلى صاع سمن وسطه يتربع

(٤) بهامش بعض النسخ ما نصّه: "قال أبو زيد: الذَّهَاب اسم للمطر كله، ضعيفه وشديده، وقال الخليل: الذَّهْبَةُ المَطَرَةُ الجَوْدُ، والجميع الذهاب، والذَّهْبَةُ المرة الواحدة من الذهاب. وقال ابن الأعرابي: الذَّهَاب الأمطار."

(٥) البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ٣٣، ولسان العرب ٢٣٣/٤ (خدر)، ومقاييس اللغة ٣٠٤/١، ٤٠٩/٤ وجمهرة اللغة ٧٥٤، والمخصص ٢٠٠/١٣، وتهذيب اللغة ٨/١٢٤، ٥٠٥/١٥، وتاج العروس ١٩١/١٣ (غير)، ٨٢/٢٤ (طرف)

وله رواية:

وتقصير يوم الدجن والدجن مخدر بيهكنة تحت الخباء الممدد



النحوي ، قال حدثني الأصمعي عن أبيه ، عن مولاة ابن الأجدد عن أوفى بن دهم ، قال :  
النساء أربع ، فمنهن الصَّدْعُ ، تُفَرَّقُ ولا تَجْمَعُ ، ومنهن مَعْمَعٌ لها<sup>(١)</sup> شَيْئُهَا أَجْمَعُ ، ومنهن  
غَيْثٌ وقع بيلدٍ فَأَمْرَعُ ، ومنهن التَّبَعُ ، تَرَى ولا تَسْمَعُ ، قال : فذكرت ذلك لرجل فقال :  
ومنهن القرْثَعُ ، قلتُ : وماهي ؟ قال التي تَكْحُلُ عَيْنَا وتَدْعُ الأخرى ، وتلبسُ ثوبها  
مقلوبًا . [ قال الأخفش : حدثني بذلك أبو العيْناء عن الأصمعي ، وذكر نحو ذلك ] .

وقوله : وآثر سَيْلَ الوَادِيَيْنِ بِدِيْمَةٍ

زعم الأصمعي وغيره من أهل العلم أن الديمة : المطر الدائم أيامًا برفق .  
وقوله " تُرْشَّحُ وَسَمِيًّا " أي تُهَيَّئُهُ لذلك ، يقال فلان يُرْشَّحُ للخلافة  
و"الرِسْمِيُّ" : أوَّلُ مطر يَسِمُ الأرض .

و"الوَلِيُّ" : كُلُّ مَطْرَةٍ بعدَ مَطْرَةٍ ، فالثانية وَلِيٌّ للأخرى ؛ لأنها تليها .

و"الْخِرْوَعُ" : كُلُّ عَوْدٍ ضَعِيفٍ .

وقوله : فَمَا وَجَدُ أَظَارَ ثَلَاثِ رَوَائِمِ

"أَظَارٌ" : جَمْعُ ظَيْرٍ ، وهي النُّوقُ تَعْطِفُ على الحُورِ فتَأَلَّفُهُ ، و"رَوَائِمٌ" واحدها رُؤْمٌ ،  
ومعنى تَرَأُّهُ تَشْمُهُ ، والحُورُ وَلَدُ الناقة ، ويقال له حيثُ يَسْقُطُ من أُمِّه " سَلِيلٌ " قبل أن  
تَقَعَ عليه الأَسْمَاءُ ، فإن كان ذكرًا فهو " سَقَبٌ " ، وإن كان أنثى فهي " حَائِلٌ " وهو في  
ذلك كله " حُورٌ " سَنَةٌ .

وقوله " نَدْمَانِي جَذِيْمَةٌ " يعني جَذِيْمَةَ الأَبْرَشِ الأَزْدِيِّ ، وكان مَلِكًا ، وهو الذي  
قتلته الزَّبَاءُ ، وهو أول من أوقَدَ بالشَّمْعِ<sup>(٢)</sup> ونصب المجانيق للحرب ، وله قصصٌ تطولُ ،  
وقد شرحنا ذلك في كتاب الاختيار ، ونَدْمَانَاهُ يقال لهما مالِكٌ ، وعَقِيلٌ ، ففي ذلك  
يقول أبو خراش الهذلي<sup>(٣)</sup> :

( ١ ) قال محقق س : كذا في نسخة ، وفي الأصل : ومنهن معمع من لها . وفي سائر النسخ : ومنهن  
من لها . والصواب ما أثبت . انظر ذيل الأمالي والنوادر ١٢٦ ، وعيون الأخبار ٣/٤ ، والزاهر  
٥٣٣/١ ، والنهاية ١٧/٣ و ٣٤٣/٤ .

( ٢ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " قال الخليل : الشَّمْعُ مُوْمٌ العَسَلُ ، والقطعة شَمْعَةٌ . وقال ابن  
دريد : الشَّمْعُ الذي يُسَمَّى المَومَ بالفارسية . وقال ابن قتيبة : يقال : شَمَعٌ وشَمَعٌ . وحكى عن  
الفراء ، قال : الشَّمْعُ بتحريك الميم . والمولدون يقولون : شَمْعٌ " . أهـ .

وانظر أدب الكاتب ٥٢٧ ، والجمهرة ٦١/٣ .

( ٣ ) ديوان الهذليين ١١٦/٢ .

أَلَمْ تَعْلَمِي أَنْ قَدْ تَفَرَّقَ قَلْبُنَا      خَلِيلًا صَفَاءً : مَالِكٌ وَعَقِيلٌ  
والمثل يُضْرَبُ بهما لِطُولِ مَا نَادَمَاهُ ، كما يُضْرَبُ بِاجْتِمَاعِ الْفَرَقْدَيْنِ ، قال عمرو  
بن معدي كرب:

وَكُلُّ أَخٍ مُفَارِقُهُ أَخُوهُ      لَعَمْرُ أَيْبِكَ إِلَّا الْفَرَقْدَانُ<sup>(١)</sup>

قال هذا من قبلِ أَنْ يُسَلِّمَ ، وقال إسماعيلُ بن القاسم<sup>(٢)</sup> :  
وَلَمْ أَرَ مَا يَدُومُ لَهُ اجْتِمَاعٌ      سَيَفْتَرِقُ اجْتِمَاعُ الْفَرَقْدَيْنِ

وقوله :  
أَرَاكَ حَدِيثًا نَاعِمَ الْبَالِ أَفْرَعًا  
" الْأَفْرَعُ " : التَّامُّ شَعْرِ الرَّأْسِ ، وقيل لعمر بن الخطاب رضي الله عنه : الْفُرْعَانُ خَيْرٌ : أَمِ  
الصُّلْعَانُ ؟ فقال : بل الْفُرْعَانُ ، وكان أبو بكرٍ أَفْرَعًا ، وكان عمرُ أَصْلَعًا ، فَوَقَعَ فِي نَفْسِهِ  
أَنَّهُ يُسَأَلُ عَنْهُ وَعَنْ أَبِي بَكْرٍ .

و " الْأَسْفَعُ " : الْأَسْوَدُ ، يقال " سَفَعَتُهُ النَّارُ " أَيِ غَيَّرَتْ وَجْهَهُ إِلَى السَّوَادِ .  
وقوله " فَعَمْرُكَ " يُقْسِمُ عَلَيْهَا ، ويقال " عَمْرُكَ اللَّهُ " أَيِ أَذْكُرُّكَ اللَّهُ<sup>(٣)</sup> ، قال :  
عَمْرُتُكَ اللَّهُ إِلَّا مَا ذَكَرْتُ لَنَا      هَلْ كُنْتُ جَارَتَنَا أَيَّامَ ذِي سَلَمٍ<sup>(٤)</sup>

( ١ ) البيت من الوافر وهو لعمر بن معد يكرب في ديوانه ١٧٨ ، والكتاب ٣٣٤/٢ ، ولسان العرب ٤٣٢/١٥ (ألا) ، والممتع في التصريف ٥١/١ ، ولحضرته بن عامر في تذكرة النحاة ص ٩٠ وحماسة البحري ١٥١ ، والحماسة البصرية ٤١٨/٢ ، وشرح أبيات سيويه ٤٦/٢ ، والمؤتلف والمختلف ٨٥ ، ولعمرو أو لحضرته في خزانة الأدب ٤٢١/٣ ، والدرر ١٧٠/٣ ، وشرح شواهد المغنى ٢١٦/١ ، وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٨٠/٨ ، وأمالى المرتضى ٨٨/٢ ، والإنصاف ٢٦٨/١ ، والجنى الدانى ٥١٩ ، وخزانة الأدب ٣٢١/٩ ، ورصف المباني ٩٢ ، وشرح الأشموني ٢٣٤/١ ، وشرح المفصل ٨٩/٢ ، والعقد الفريد ١٠٧/٣ ، ١٣٣ ، وفصل المقال ٢٥٧ ، ومغنى اللبيب ٧٢/١ ، والمقتضب ٤٠٩/٤ وجمع الهوامع ٢٢٩/١ .

( ٢ ) هو أبو العتاهية . تكملة ديوانه ص ٦٥٩ .

( ٣ ) بهامش بعض النسخ ما نصه : " قال المهلي : عَمْرُكَ اللَّهُ ، أَيِ سَأَلْتُ اللَّهَ تَعْمِيرَكَ ، وهو معنى قول العامة بالذى يُعْمَرُكَ : وقال ابن الأعرابي : عَمْرُكَ اللَّهُ بِالرَّفْعِ ، والنصبُ الوجهُ ، وعليه رواه أهل العربية . وقال آخرون : عَمْرَ اللَّهُ " .

( ٤ ) البيت من البسيط ، وهو للأحوص في ديوانه ١٩٩ ، وخزانة الأدب ١٣/٢ ، ١٤ ، وشرح أبيات سيويه ٢٧٥/١ ، وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ٤٣٤/١ ، ٢٥٠/٤ ، والكتاب ٣٢٣/١ ولسان العرب ٦٠٢/٤ (عمر) ، والمقتضب ٣٢٩/٢ ، وجمع الهوامع ٤٥/٢ .

وقوله " غير مِبْطَانِ الْعَشِيَّاتِ " ، يقول : كان لا يأكلُ في آخرِ نهارِهِ انتظَاراً للضيفِ : ويروى أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه سأله : أكذبتَ في شيءٍ مما قلتَه في أخيك ؟ فقال : نعم ، في قولي " غير مِبْطَانِ " ، وكان ذا بَطْنٍ ، ويقال في غير هذا الحديث : إِنَّ مِنْ سِيما الرئيس السيد أن يكون عظيم البطن ضخيم الرأس فيه طرش ! وقال رجلٌ لفتى : والله ما أنت بعظيم الرأس فتكون سيداً ، ولا بأرْسَحَ فتكون فارساً . وقال رجلٌ لرجلٍ : والله ما فتقت فتقَ السَّادَةِ ، ولا مُطِلتَ مَطلَ الفُرْسَانِ .  
و " الأَرَوَعُ " : ذو الرُّوعَةِ والهيئَةِ .

و "الهرمُ" : الذي لا ينزلُ مع الناسِ ولا يأخذُ في الميسِرِ ، ولا ينزعُ إلا نكدًا ، قال النابغة<sup>(١)</sup> :

هَلَّا سَأَلْتَ بَنِي ذُبْيَانَ مَا حَسَبِي إِذَا الدُّخَانُ تَغَشَّى الْأَشْمَطَ الْبَرَمَا<sup>(٢)</sup>

وقوله : " إذا القشع " وهو<sup>(٣)</sup> الجلد اليابس ، ويقال لكُناسةِ الحَمَامِ " القشعُ " قال أبو هريرة : وكُذِّبْتُ حتى رُميتُ بالقشعِ .

وحدثني<sup>(٤)</sup> العباسُ بن الفرَجِ الرياشي عن محمد بن عبد الله الأنصاري القاضي في إسناده ذكره ، قال : صَلَّى مُتَمِّمٌ مع أبي بكر الصديق الفَجْرَ في عَقِبِ قتل أخيه - وكان أخوه خرج مع خالدٍ مَرَجَعَهُ من اليمامةِ ، يظهرُ الإسلامَ ، فظَنَّ به خالدٌ غيرَ ذلك ، فأمر ضِرَارَ بنَ الأزورِ الأَسَدِيَّ فقتله ، وكان مالكٌ من أَرْدَافِ الملوكِ ، ومن مُتَقَدِّمِي فُرْسَانِ بني يَرْبُوعٍ - قال : فلَمَّا صَلَّى أبو بكرٍ قامَ مُتَمِّمٌ بِحِذَائِهِ ، فاتَّكَأَ على سِيَةِ قَوْسِهِ ، ثم قال :

نِعْمَ الْقَتِيلُ إِذَا الرِّيحُ تَنَاحَتْ      خَلْفَ الْيُوتِ قَتَلْتَ يَا بَنَ الْأَزُورِ  
وَلِنِعْمَ حِشْوُ الدَّرْعِ كُنْتَ وَحَاسِرًا      وَلِنِعْمَ مَأْوَى الطَّارِقِ الْمُتَنَوِّرِ  
أَدْعَوْتُهُ بِاللَّهِ ثُمَّ غَدَرْتَهُ      لَوْ هُوَ دَعَاكَ بِذِمَّةٍ لَمْ يَغْدِرِ

(١) ديوانه ق ١٣/٨ ص ١٠٦ .

(٢) (تغشى) تلبس (والأشمت) الذى خالطه الشيب يريد أنه يستدفع من شدة البرد وانتقده الأصمعي قال لو جعله شابا لكان أجود فى الشعر وذلك أن الشاب لا يجزع من البرد وأحرى أن لا يفعل ذلك إلا من برد شديد قال وإنما وصف النابغة ما رآه وذلك كناية عن القحط فى صبرة الشتاء .

(٣) قول أبي هريرة فى النهاية ٦٥/٤ باختلاف عما هنا .

(٤) الخبر والأبيات فى التعازي والمراثي ١٩ - ٢١ . انظر الفاضل ٦٣ .

وأوما إلى أبي بكر رضي الله عنه، فقال : والله ما دَعَوْتُهُ وَلَا غَدَرْتُهُ ، ثم أتمَّ شِعْرَهُ، فقال:

لَا يُمْسِكُ الْفَحْشَاءَ تَحْتَ ثِيَابِهِ      حُلُوا شَمَائِلَهُ عَفِيفُ الْمُنْزَرِ<sup>(١)</sup>

ثم بكى وانحطَّ على سِيَةِ قَوْسِهِ ، وكان أعورَ دَمِيمًا ، فما زال يَبْكِي حتَّى دَمَعَتْ عَيْنُهُ الْعُورَاءُ ، فقام إليه عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال : لَوَدِدْتُ أَنَّكَ رَثَيْتَ زَيْدًا أَخِي بِمِثْلِ مَا رَثَيْتَ بِهِ مَالَكَا أَخَاكَ ، فقال له : يَا أَبَا حَفْصٍ ، وَاللَّهِ لَوْ عَلِمْتُ أَنَّ أَخِي صَارَ بِحَيْثُ صَارَ أَخُوكَ مَا رَثَيْتُهُ ، فقال عمر : مَا عَزَّانِي أَحَدٌ عَنْ أَخِي بِمِثْلِ تَعَزِّيَّتِهِ . وكان زَيْدُ بْنُ الْخَطَّابِ قُتِلَ شَهِيدًا يَوْمَ الْيَمَامَةِ ، وكان عمرُ يقول : إِنِّي لَأَهْشُ لِلصَّبَا ؛ لِأَنَّهَا تَأْتِينَا مِنْ نَاحِيَةِ زَيْدٍ . وَيُرَوَّى عَنْ عُمَرَ أَنَّهُ قَالَ : لَوْ كُنْتُ أَقُولُ الشَّعْرَ كَمَا تَقُولُ لَرَثَيْتُ أَخِي كَمَا رَثَيْتَ أَخَاكَ . وَيُرَوَّى أَنَّ مُتَمِّمًا رَأَى زَيْدًا فَلَمْ يُجِدْ ، فَقَالَ لَهُ عُمَرُ : لَمْ تَرِثْ زَيْدًا كَمَا رَثَيْتَ مَالَكَا ! فَقَالَ : إِنَّهُ وَاللَّهِ يُحَرِّكُنِي لِمَالِكٍ مَا لَا يُحَرِّكُنِي لَزَيْدٍ .

ومن طريف شعره في أخيه قوله<sup>(٢)</sup>:

لَعَهْرِي وَمَا دَهْرِي<sup>(٣)</sup>      بِتَابِينِ هَالِكٍ  
لَيْسَ مَالِكٌ خَلَى عَلَيَّ مَكَانَهُ  
كُهُولٌ وَمُرْدٌ مِنْ بَنِي عَمِّ مَالِكٍ  
سُقُوا بِالْعُقَارِ الصَّرْفِ<sup>(٥)</sup>      حَتَّى تَتَابَعُوا

وفي هذا الشعر :

إِذَا الْقَوْمُ قَالُوا : مَنْ فَتَى لِمِلْمَةٍ      فَمَا كُلُّهُمْ يُدْعَى ، وَلَكِنَّهُ الْفَتَى

( ١ ) البيت من الكامل، وهو لمتمم بن نويرة في ديوانه ٩٢ ، ولسان العرب ٣٣٧/٩ (نظف)، وتهذيب اللغة ٣٨٩/١٤ . وله رواية

لا يضر الفحشاء تحت رداءه      حلوا شمائله عفيف المنزر

( ٢ ) انظر التعازي والمراثي ١٧ .

( ٣ ) (وما دهرى إلخ) يريد ما همى وإرادتى كذا وما دهرى يقال ما دهرى بكذا يراد ما همى وغايته وماذاك بدهرى تريد عادتي ( رغبة الأمل ٢٣٢/٨ ) .

( ٤ ) (وأيفاع) جمع يفع كسبب وأسباب وهو الشاب الذي شارف الاحتلام كاليافع واحد اليفعة " بالتحريك " ويقال أيضا غلام يفعة لا يثنى ولا يجمع وقد أيفع الغلام فهو يافع على القياس ونظيره أورك النبت فهو وارق وأورس فهو وارس وأبقل الموضع فهو باقل وأقرب الرجل فهو قارب إذا قربت إبله من الماء (تمليتهم) عشت معهم وتمتعت بهم ملاوة من الدهر والملاوة "مثلثة الميم" المدة .

( ٥ ) (بالعقار) "بضم العين" الخمر سميت بذلك لمعاقرتها البدن وهي ملازمته أو لمعاقرة شاربها أى ملازمتهم لها (والصرف) الخالص لم يمزج يزيد به كأس المنون .



ومثلُ هذا قولُ النهشليّ :

لو كان في الالفِ مِنّا واحدٌ فدَعَوْا

وأوّلُ هذا المعنى لَطَرَفَةٌ :

إذا القومُ قالوا : مَنْ فَتَى؟ خِلْتُ أَنِّي

عُنِيتُ فلم أَكْسَلْ ولم أَتَبَلَّدْ

وقال متممٌ أيضًا في كلمةٍ له يرثي بها مالكا<sup>(١)</sup> :

جَمِيلُ المَحْيَا ضاحِكٌ عند ضَيْفِهِ

وَقُورٌ إذا القومُ الكِرَامُ تَقَاوَلُوا

وَكُنْتُ إلى نَفْسِي أَشَدَّ حَلَاوَةً

وَكُلُّ فَتَى في الناسِ بعد ابنِ أُمِّهِ

وَبَغْضُ الرِّجَالِ نَخْلَةٌ لا جَنَى لها

ولا ظِلٌّ إلا أن تُعَدَّ مِنَ النُّخْلِ

وقال له عمرٌ بن الخطاب رضي الله عنه : إِنَّكَ لَجَزَلٌ فَأَيْنَ كان أَخُوكَ مِنْكَ ؟ فقال : كان

والله أَخِي في الليلةِ ذاتِ الأَزِيزِ والصُّرَادِ<sup>(٢)</sup> ، يركبُ الجَمَلَ الثَّقَالَ ، وَيَجْنُبُ الفَرَسَ

الجَرُورَ ، وفي يَدِهِ الرُّمَحُ الثَّقِيلُ ، وعليه السُّمْلَةُ الفُلُوتُ ، وهو بَيْنَ المَزَادَتَيْنِ حتى يُصْبِحَ ،

فَيُصْبِحُ مُتَبَسِّمًا<sup>(٤)</sup> !

" الجَمَلُ الثَّقَالُ " : البَطِيءُ الذي لا يكاد يُنْبِعِثُ .

و " الفَرَسُ الجَرُورُ " : الذي لا يكادُ يُنْقَادُ مع مَنْ يَجْنُبُهُ ، إنما يُجَرُّ بالحَبْلِ .

و " السُّمْلَةُ الفُلُوتُ " : التي لنا تكادُ تَثْبُتُ على لَابِسِهَا . وَذُكِرَ لا أَنَّ مَلَلَكًا كان

من أَرْدَافِ المُلُوكِ ، وفي تَصَدَّاقٍ ذلك يقول جريرٌ يَفْخَرُ ببني يربوعَ :

(١) البيتان الرابع والخامس في التعازي والمراثي ١٧ - ١٨ .

(٢) (جباهم) جمع حبة كسدره وسدر أو غرفة وغرف ويروى بيت الفرزدق

وما حُلَّ من جهل حبي حلماثنا ولا قائل المعروف فينا يعنف

بالوجهين وقد سلف أن الحبة الثوب الذي يجتبي به الرجل يجمع به ظهره وساقيه (بالمأذى) هو

العسل الأبيض رغبة الأمل ٢٣٣/٨ .

(٣) الأزيز : البرد وخصه بعضهم ببرد الغداة ، والصُّرَادُ : سحاب بارد نديّ ليس فيه ماء . عن رغبة

الأمل ٢٣٤/٨ .

(٤) قال محقق س في نسخة : " فَيُصْبِحُ أَهْلُهُ مُتَبَسِّمًا " ؟ وأظنه من تصرف الرواة أو النساخ .

مِنْهُمْ عُتَيْبَةُ وَالْمَحِلُّ وَقَعْنَبُ وَالْحَنْتَفَانِ وَمِنْهُمْ الرُّدْفَانُ<sup>(١)</sup>

فأحد الرُّدْفَيْنِ مالكُ بن نُويرَةَ اليربوعي ، والرُّدْفُ الآخر من بني رياح بن يربوع<sup>(٢)</sup>. وللرُّدَافَةِ موضعان : أحدهما أن يُردِّفَهُ الملكُ على دَائِيَّتِهِ في صَيْدٍ أو تَرْيُفٍ أو ما أشبه ذلك من مواضع الأُنْسِ ، والوجه الآخرُ أَنْبَلُ، وهو أن يَخْلُفَ الملكُ إذا قامَ عن مجلسِ الحُكْمِ فَيَنْظُرَ بَيْنَ النَّاسِ بَعْدَهُ .

\* \* \*

---

( ١ ) البيت من الكامل ، وهو لجرير في ديوانه ١٠١٢ ، ولسان العرب ١١٧/٩ (ردف) ، وتاج العروس ١٦٧/٢٣ (حتف) ٣٢٩/٢٣ (ردف) وله رواية :-

منا عتيبة والمحِل ومعبَد والحنتفان ومنهم الردفان

( ٢ ) قال الشيخ المرصفي : " هو كما ذكر ياقوت في مقتضبه عتاب بن هرمي بن رياح بن يربوع ابن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ، قال : وهو ردف النعمان والمنذر أبيه " رغبة الأمل ٢٣٥/٨ ، وانظر جمهرة أنساب العرب ٢٢٧.

وقيل الردفان قيس وعوف ابنا عتاب وقيل عتاب وابناه وقيل عتاب وعوف ، انظر النقائض ٦٦ ، ٨٠٩ ، ٨٩٨ ، وانظر التنبيهات ١٧٢ وتعليق الشيخ الميمني عليه .

## باب

قال أبو العباس : لما احتضر إبراهيم النخعي رحمه الله جزعاً شديداً ، فقيل له في ذلك ، فقال : وأي خطر أعظم<sup>(١)</sup> ؟ إنما أتوقع رسولا يرد علي من ربي ، إما بالجنة وإما بالنار .

ولما احتضر ابن سيرين جعل يقول : نفسي والله أعز الأنفس علي .  
ولما احتضر حجر بن عدي ليقتل سأل أن يمهل حتى يصلي ركعتين ، وظهر منه جزع شديد ، فقال له قائل : أتجزع ؟ فقال : وكيف لا أجزع ؟ سيف مشهور ، وكفن مشهور ، وقبر محفور ، ولست أدري أيؤدبني إلى جنة ، أم إلى نار . [ قال أبو الحسن : ما يقوم بقتل حجر بن عدي شيء ، وإني لأعجب من قوله هذا : " ولست أدري أيؤدبني إلى جنة أو إلى نار " وهو شهيد الشهداء ! رحمه الله ] وقد ذكرنا موت عمرو بن العاصي وكلامه عند الموت .

\* \* \*

ومن ظهرت منه عند الموت قسوة : حلحلة الفزاري ، وسعيد بن أبان بن عيينة بن حصن الفزاري ؛ فإن عبد الملك لما أحضرهما ليقيدهما قال لحلحلة : صبرا حلل ! فقال إي والله .

أَصْبِرُ مِنْ ذِي ضَاغِطٍ<sup>(٢)</sup> عَرَكَكَ أَلْقَى بَوَانِي زُورِهِ لِلْمَبْرُكِ  
ثم قال لابن الأسود<sup>(٣)</sup> الكلبي : أجِدِ الضَّرْبَةَ ، فَإِنِّي وَاللَّهِ ضَرَبْتُ أَبَاكَ ضَرْبَةً أَسْلَحَتْهُ فَعَدَدْتُ النُّجُومَ فِي سَلْحَتِهِ ! ثم قال عبد الملك لسعيد بن أبان : صبرا سعيد ! فقال :

(١) والخبر في التعازي والمراثي ١٣٢ وفيه : " أعظم مما أنا فيه " .  
(٢) (أصبر من ذي ضاغط) يريد من بعير ذي ضاغط والضاغط أن يتحرك مرفق البعير حتى يقع في جنبه فيحرقه وعن أبي عبيد هو انفتاح من الإبط و(عركرك) به أثر من العرك وهو أن يعرك البعير جنبه بمرفقه فيؤثر فيه و(بواني زوره) أضلاعه الواحدة بانية وزوره صدره .  
ويواني زوره : أضلاعه الواحدة بانية ، وزوره صدره " . رغبة الأمل ٢٣٧/٨ .  
وقال محقق س : وقوله : " أصبر من ذي ضاغط " ذهب مثلاً ، انظر أمثال أبي عبيد ٣٦٩ ، وفصل المقال ٤٩٨-٤٩٩ ، والدرة الفاخرة ٢٦٩/١ ، وجمهرة الأمثال ٥٨٧/١ ، وجمع الأمثال ٤٠٩/١ ، والمستقصى ٢٠٢/١ .

(٣) قال المرصفي : " صوابه لابن سويد ، قال بعض بني عبد ود " .

أَصْبَرُ مِنْ عَوْدٍ <sup>(١)</sup> بِجَنِّيهِ الْجُلْبُ قَدْ أَثَرَ الْبَطَانُ فِيهِ وَالْحَقَبُ <sup>(٢)</sup>

ومنهم وكيع بن أبي سؤد <sup>(٣)</sup>، أحد بني غُدانة بن يربوع، فإنه لما يُس منه خرج الطبيب من عنده، فقال له محمد ابنه: ما تقول؟ قال: لا يُصَلِّي الظُّهْر، وكان محمد ناسكاً، فدخل على أبيه، فقال له وكيع: ما قال لك المعلوج <sup>(٤)</sup>؟ قال: وعد أنك تبرأ، قال أسألك بحقي عليك؟ قال: ذكر أنك لا تصلي الظهر، قال: ويلى على ابن الخبيثة! والله لو كانت في شِدْقِي لَكُتْهَا إِلَى الْعَصْرِ!!

ويروى أن إبراهيم النخعي قال في الحديث الذي ذكرناه: والله لو دِدْتُ أَنَّهَا تَلْجَلُجُ فِي حَلْقِي إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ! وفي وكيع بن أبي سؤد يقول الفرزدق <sup>(٥)</sup>:

لَقَدْ رُزِئْتُ بِأَسَا وَحَزْمًا وَسُودَدًا      تَمِيمُ بْنُ مُرٍّ يَوْمَ مَاتَ وَكِيْعُ  
وَمَا كَانَ وَقَافًا وَكِيْعٌ إِذَا دَنَيْتُ      سَحَابُ مَوْتٍ وَبَلْهَنٌ نَجِيْعُ  
إِذَا التَّقَتِ الْأَبْطَالُ أَبْصَرْتُ لَوْنَهُ      مُضِيئًا وَأَعْنَاقُ الْكُمَاةِ خُضُوعُ  
فَصَبْرًا تَمِيمٌ إِنَّمَا الْمَوْتُ مِنْهَلٌ      يَصِيرُ إِلَيْهِ صَابِرٌ وَجَزُوعُ

وقال أيضاً <sup>(٦)</sup>:

لِتَبْكِ وَكِيْعًا خَيْلٌ لَيْلٍ مُغِيرَةٍ      تَسَاقَى الْمَنَايَا بِالرُّدَيْنِيَّةِ السُّمْرِ

نحن قتلنا سيديهم بشيخنا      سويد فما كانا وفاء به دما

رغبة الأمل ٢٣٧/٨، وانظر الأغاني ٢٠٤/١٩ - ٢٠٦، وفصل المقال.

(١) (عود) "بفتح فسكون" هو الجمل المسن وفيه بقيته والجمع عودة كفتية و(الجلب) جمع جلبية كغرفة وغرف وهي القرحة تعلوها قشرة البرء وقد سلف أن البطان حزام الرجل الذي يلى البطن (والحقب) "بالتحريك" الحزام الذى يلى حقو البعير.

(٢) الرجز لخلحلة بن قيس بن أشيم الفزارى فى المستقصى ٢٠٣/١ والدرة الفاخرة ٢٧٠/١، وجمع الأمثال ٤٠٩/١، وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ٦٦٧.

(٣) قال الشيخ المصنفى: "هو كما ذكره ابن حزم فى كتابه جمهرة النسب [ص: ٢٢٦] وكيع بن حسان بن قيس بن أبي سؤد بن كلب بن غُدانة بن يربوع قاتل قتيبة بن مسلم الباهلي والى خراسان" رغبة الأمل ٢٣٧/٨.

(٤) قال محقق س يريد العِلْجَ. ولا أعرف أحداً ذكر المعلوج. ولعله لما رأهم يقولون "المعلوجاء" لجماعة العلوج ظن أن الواحد "معلوج" وليس كذلك، قال سيويه: "واعلم أن العرب يقولون: قوم معلوجاء وقوم مشيخة ومشيوخاء، يجعلونه صفة بمنزلة شيوخ وعلوج". الكتاب ٢٣٤/١. وانظر اللسان (علج).

(٥) ديوانه ٤٠٩/١.

(٦) ديوانه ٢٠٢/١.



لَقُوا مِثْلَهُمْ فَاسْتَهْزَمُوهُمْ بِدَعْوَةٍ دَعَوْهَا وَكِيْعًا وَالْجِيَادُ بِهِمْ تَجْرِي

\* \* \*

ومن الجفأة عند الموت هُدْبَةُ بْنُ حَشْرَمٍ الْعُذْرِيُّ ، وكان قتل زِيَادَةَ بن زيد العُذْرِيُّ ، فلما حُمِلَ إلى معاوية تقدّم معه عبدُ الرحمن أخو زيادة ، فادّعى عليه ، فقال له معاوية: ما تقول؟ قال: أتحبُّ أن يكونَ الجوابُ شعراً أم نثراً؟ قال: بل شعراً فإنه أمتع، فقال هُدْبَةُ<sup>(١)</sup>:

|  |   |
|--|---|
| فَلَمَّا رَأَيْتُ أَنَّهَا هِيَ ضَرْبَةٌ       | مِنَ السِّيفِ أَوْ إِغْضَاءُ عَيْنٍ عَلَى وَثَرٍ              |
| عَمَدَتُ لَأَمْرِ لَا يُعَيِّرُ وَالِدِي       | خَزَائِيَّتُهُ وَلَا يُسَبُّ بِهِ قَبْرِي <sup>(٢)</sup>      |
| رُمِينَا فَرَامِينَا فَصَادَفَ سَهْمُنَا       | مَنْيَةً نَفْسٍ فِي كِتَابٍ وَفِي قَدَرٍ                      |
| وَأَنْتَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ فَمَا لَنَا    | وَرَاءَكَ مِنْ مَعْدَى وَلَا عَنْكَ مِنْ قَصْرِ               |
| فَإِنْ تَكُ فِي أَمْوَالِنَا لَا نَضِيقُ بِهَا | ذِرَاعًا ، وَإِنْ صَبْرٌ فَنَصْبِرُ لِلصَّبْرِ <sup>(٣)</sup> |

فقال له معاوية: أراك قد أقررت يا هُدْبَةُ! قال: هو ذاك ، فقال عبدُ الرحمن: أَقِدْنِي، فَكِرَةَ ذَاكَ مُعَاوِيَةَ وَضَنْ بِهَدْبَةٍ عَنِ الْقَتْلِ ، وكان ابنُ زيادة صغيراً ، فقال له معاوية: وما عليك أن تشفي صدرك وتحرم غيرك! ثم وجّه به إلى المدينة فقال: يُحْبَسُ إلى أن يبلغ ابنُ زيادة! فبلغ وكان والي المدينة سعيد بن العاصي ، فمما وقف عليه من قسوته قوله<sup>(٤)</sup>:

(١) شعره ق ٩/٢١ - ١٣ ص ٩٧ - ٩٨ .

(٢) بهامش بعض النسخ ما نصه: " قال ثعلب. عَمَدَتُ الشَّيْءُ أَغْمَدْتُ : إِذَا قَصَدْتُ إِلَيْهِ . الْخَزَايَةُ : الْاسْتَحْيَاءُ ، وَقَالَ الْخَلِيلُ : الْخَزَايَةُ : شِدَّةُ الْاسْتَحْيَاءِ .

يقول : لَا يَأْنِفُ مِنْهُ وَلَا يَخْزِي . وقال ابن دريد : خَزَى الرَّجُلُ يَخْزِي خَزَايَةً : إِذَا اسْتَحْيَا ، فَهُوَ خَزِيَانٌ " اهـ . وانظر الجمهرة ٢/٢١٩ .

(٣) هذا البيت من شواهد الكتاب ١/١٣١ وأنشده عن يونس بالرفع ثم قال عقبة : " والنصب فيه جيد بالغ " .

(٤) شعره ق ١/٢٢ - ٢ ص ٩٩ .

ولما دخلت السجن يا أم مالك      ذكرتِك والأطراف في خلق سمر  
وعند سعيد غير أن لم أبح به      ذكرتِك إن الأمر يعرض للأمر

فُسِّلَ عن هذا القول ، فقال: لما رأيتُ ثغرَ سعيد - وكان سعيد حسن الثغرِ جداً -  
ذَكَرْتُ به ثغرها ! ويقال إنه عَرَضَ على ابن زيادة عَشْرُ دِيَّاتٍ فَأَبَى إِلَّا الْقَوَدَ ، وكان  
مِمَّنْ عَرَضَ الدِّيَّاتَ عليه من ذُكِرَ لنا : الحسينُ بنُ عليٍّ بن أبي طالبٍ ، وعبدُ الله بنُ  
جعفرٍ ، عليهما السلام ، وسعيدُ بنُ العاصي ، ومروانُ بن الحكم ، وسائرُ القوم من قريش  
والأنصار ، فلما خَرَجَ به لِيُقَادَ بِالْحَرَّةِ جَعَلَ يُنْشِدُ الْأَشْعَارَ ، فقالت له حُبِّي المَدِينِيَّةُ : ما  
رَأَيْتُ أَقْسَى قَلْبًا مِنْكَ ، أَتُنْشِدُ الْأَشْعَارَ وَأَنْتَ يُمَضَى بِكَ لَتُقْتَلَ ، وهذه خَلْفَكَ كَأَنَّهَا ظَبْيٌ  
عَطْشَانٌ تُؤَلِّوُلُ ؟! تَعْنِي امْرَأَتَهُ ، فَوَقَفَ وَوَقَفَ النَّاسُ مَعَهُ ، فَأَقْبَلَ عَلَى حُبِّي فقال:

ما وَجَدْتُ وَجْدِي بِهَا أَمْ وَاحِدٍ      ولا وَجَدَ حُبِّي بِابْنِ أُمِّ كِلَابٍ  
رَأَتْهُ طَوِيلَ السَّاعِدَيْنِ شَمْرَدَلًا<sup>(١)</sup>      كما انْتَعَتَ مِنْ قُوَّةٍ وَشَبَابٍ<sup>(٢)</sup>

فَأَغْلَقْتُ حُبِّي الْبَابَ فِي وَجْهِهِ وَسَبَّتُهُ ، وَعَرَضَ لَهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَسَّانٍ ، فقال  
له : أَنُشِدْنِي ، فقال له : أَعَلَى هَذِهِ الْحَالِ ؟ ! قال : نعم ، فَأَنْشَدَهُ<sup>(٣)</sup>:

وَلَسْتُ بِمِفْرَاحٍ إِذَا الدَّهْرُ سَرَّنِي      ولا جازع من صَرْفِهِ الْمُتَقَلِّبِ  
ولا أَتَبَغَى الشَّرَّ وَالشَّرُّ تَارِكِي      ولكن متى أَحْمَلُ عَلَى الشَّرِّ أَرْكَبِ  
وَحَرَبْنِي مَوْلَايَ حَتَّى غَشِيَتْهُ      متى ما يُحَرِّبُكَ ابْنُ عَمِّكَ تَحْرَبِ

فلما قُدِّمَ نَظَرَ إِلَى امْرَأَتِهِ ، فدخلته غيرةٌ ، وقد كان جُدِعَ فِي حَرْبِهِمْ ، فقال<sup>(٤)</sup>:

(١) (شمردلا) هو الفتى . القوى الجلد ويروى عنطنطا وهو الطويل العنق الحسن القوام ومصدره  
العنط " بالتحريك " فزادوه حرفين (كما انتعت) وصفت ومصدره الانتعات وهو الوصف كالنعت.

(٢) (البيت من الطويل ، وهو لهدبة بن خشرم في ديوانه ٧٣ ، ولسان العرب ٢٩٦/١ (حب) ،  
والدرة الفاخرة ٢٥٧/١ ، والمستقصى ١٨٦/١ ، والميداني ٣٨٧/١ ، وتاج العروس ٢٣٣/٢ (حب)  
وهو لابن هرمة في جمهرة الأمثال ٥٦٣/١ ، وليس في ديوانه.

(٣) شعره ق ٣/٤ - ٥ ص ٦٩ - ٧٠ .

(٤) (البيت الثاني في شعره ق ٦/٢٩ ص ١٠٥ ، والأول فيه ق ١/٣٢ ص ١١٠ .

فإن يك أنفي بان منه جماله      فما حسبي في الصالحين بأجدعا  
فلا تنكحي إن فرق الدهر بيننا      أغم القفا والوجه ليس بأنزعا

فقلت : قفوا عنه ساعة : ثم مضت ورجعت وقد اصطلمت أنفها ! فقالت :  
أهذا فعل من له في الرجال حاجة ! فقال : الآن طاب الموت ، ثم أقبل على أبويهِ فقال <sup>(١)</sup> :  
أبلياني اليوم صبرا منكما      إن حزنا منكما اليوم لشر  
ما أظن الموت إلا هينا      إن بعد الموت دار المستقر  
ثم قال <sup>(٢)</sup> :

أذا العرش إني عائد بك مؤمن      مقرر بزلاتي إليك فقير  
وإني وإن قالوا أمير مسلط      وحجاب أبواب لهن صرير  
لأعلم أن الأمر أمرك إن تدن      فرب وإن تغفر فانت غفور

ثم أقبل على ابن زيادة فقال : أثبت قدميك ، وأجد الضربة ، فإنني أيتمتك صغيرا ، وأرملت  
أمك شابة !! ويزعم بعض أصحاب الأخبار أنه قال : ما أجزع من الموت ، وآية ذلك  
أنني أضرب برجلي اليسرى بعد القتل ثلاثا ، وهو باطل موضوع ، ولكن سأل فك قيوده ،  
ففكت ، فذلك حيث يقول <sup>(٣)</sup> :

فإن تقتلونني في الحديد فإني      قتلت أحاكم مطلقا لم يقيد

وقال أبو العباس : ووقف جبار <sup>(٤)</sup> بن سلمى على قبر عامر بن الطفيل ، ولم يكن  
حضره ، فقال : أنعم صباحا أبا علي ! فوالله لقد كنت سريعا إلى المولى بوعدك ، بطيئا  
عنه بإبعادك ، ولقد كنت أهدى من النجم ، وأجرى <sup>(٥)</sup> من السيل . ثم التفت إليهم  
فقال : كان ينبغي أن تجعلوا قبر أبي علي ميلا في ميل .

( ١ ) شعره ق ١/٢٣ - ٢ ص ١٠٠ .

( ٢ ) شعره ق ١/١٥ ، ٣ ، ٤ ص ٨٥ .

( ٣ ) شعره ق ١٤ وحده ص ٨٤ .

( ٤ ) قال محقق س : جبار : بفتح الجيم والباء المشددة المعجمة بواحدة بعدها ألف فراء مهملة ، انظر  
الإكمال ٣٧/٢ . وهو جبار بن سلمى بن مالك بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة  
وهو ابن عم عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر إلخ .

ووقع مصحفا في جميع نسخ الكتاب : ففي الأصل وبعض النسخ : " حبان " وفي بعض النسخ :  
" حبان " وفي نسخة : " جبار " .

( ٥ ) في الأصل وبعض النسخ " وأجرا " . وكلاهما يقال ، انظر الدرة الفاخرة ١١٦/١ .

وذكر الجرمازي أن الأحنف بن قيس لما مات ، وكان موته بالكوفة مشى مصعب بن الزبير في جنازته بغير رداء وقال : اليوم مات سيد العرب ، فلما دفن قامت امرأة على قبره ، أحسبها من بني منقر ، فقالت : لله درك من مجن في جن<sup>(١)</sup> ، ومذرج في كفن ، فمسأل الذي فجعنا بموتك ، وابتلانا بفقدك ، أن يجعل سبيل الخير سبيلك ، ودليل الخير دليلك ، وأن يوسع لك في قبرك ، ويغفر لك يوم حشرك ، فوالله لقد كنت في المحافل شريفاً ، وعلى الأرامل عطوفاً ، ولقد كنت في الحي مسوداً ، وإلى الخليفة مؤفداً ، ولقد كانوا لقولك مستمعين ، ولرايك متبعين ، قال : فقال الناس : ما سمعنا كلام امرأة أبلغ ولا أصدق .

\* \* \*

ووقف رجل على قبر النجاشي [ قال أبو الحسن : هو النجاشي الشاعر ] فترحم وقال لولا أن القول لا يحيط بما فيك والوصف يقصر دونك ، لأطنبت ، بل لأسهبت ، ثم عقر ناقته على قبره ، وقال :

عقرت على قبر النجاشي ناقتي      بأبيض غضب أخلصته صياقله  
على قبر من لو أنني مت قبله      هانت عليه عند قري رواحله

\* \* \*

وروى ابن دأب أن حسان بن ثابت اجتاز بقبر ربيعة بن مكرم فأنشد<sup>(٢)</sup> :  
لا يبعدن ربيعة بن مكرم      وسقى الغوادي قبره بذنوب  
نفرت قلصي من حجارة حرة      نصبت على طلق الديدن وهوب

(١) بهامش بعض النسخ ما نصه : "ابن شاذان : يقال : جن الشيء وأجنه : إذا ستره ، وبه سمي الجنين ؛ لأن البطن جنه ، وبه سمي القبر الجن ، وبه سمي القلب الجنان وبه سمي جن الأرض " .

(٢) ديوانه ق ٢٥٣ / ٣ ، ١ ، ٢ ، ٤ ص ٣٦٤ وليس فيه البيت الخامس . وسيأتي الأول .

قال محقق س : وهذه الأبيات متنازعة ، فتروى لحسان ، وتروى لحفص بن الأخيف الفهري الكناني ولابنه مكروز ، وتروى لضرار بن الخطاب الفهري ، وعن ابن سلام الصحيح أنها لعمر بن شقيق الفهري ، انظر الأغاني ٥٥/١٦ ، وديوان الحماسة بشرح المرزوقي ٩٠٥ ، والحماسة البصرية ٢٣١/١ ، والدرة الفاخرة ١٦٧/١ - ١٦٨ ، وجمهرة الأمثال ٤٠٩/١ - ٤١٠ ، ومجمع الأمثال ٢٢١/١ ، ومجمع الشعراء ٣٦ ، ٤٣٨ .



لا تَنْفِرِي يَا نَاقٌ مِنْهُ فَإِنَّهُ      شَرِيبٌ خَمْرٌ مَسْعَرٌ لِحُرُوبِ (١)  
لولا السِّفَارُ وَطُولُ قَفَرٍ مَهْمَةٍ (٢)      لَرَكْتُهَا تَجْبُو عَلَى الْعُرْقُوبِ  
نِعْمَ الْفَتَى أَدَى نُبَيْشَةَ بَرْزَةٍ      يَوْمَ الْكَدِيدِ نُبَيْشَةَ بِنُ حَبِيبِ  
و"رَبِيعَةُ بِنُ مُكَدَّمٍ" رَجُلٌ مِنْ بَنِي كِنَانَةَ ، وَكَانَ قَتَلَهُ أَهْبَانُ بْنُ غَادِيَةِ الْخُزَاعِيِّ ،  
وَقِيْسُ يَقُولُ : قَتَلَهُ نُبَيْشَةُ بْنُ حَبِيبِ السُّلَمِيِّ ، وَكَانَ أَهْبَانُ أَخَا نُبَيْشَةَ لِأُمِّهِ ، وَكَانَ أَتَاهُ  
زَائِرًا ، وَأَغَارَ (٣) رَبِيعَةُ بْنُ مُكَدَّمٍ عَلَى بَنِي سُلَيْمٍ ، فَخَرَجَ أَهْبَانُ مَعَ أَخِيهِ ، فَحَمَلَ عَلَيْهِ  
فَقَتَلَهُ ، وَحَمَلَ أَخُو رَبِيعَةَ عَلَى أَهْبَانٍ فَفَاتَهُ ، فَلِأَنَّهُ فِي بَنِي سُلَيْمٍ قَالَ حَسَانُ :  
نَفَرَتْ قُلُوصِي مِنْ حَجَارَةِ حَرَّةٍ  
لَأَنَّ الْحَرَّةَ هُنَاكَ لِبَنِي سُلَيْمٍ ، وَفِي تَصَدَاقٍ مَا تَدَّعِيهِ يَقُولُ أَهْبَانُ (٤) :  
وَلَقَدْ طَعَنْتُ رَبِيعَةَ بْنَ مُكَدَّمٍ      يَوْمَ الْكَدِيدِ فَخَرٌّ غَيْرَ مُوسَدٍ

(١) بهامش بعض النسخ ما نصّه : "ابن شاذان : يقال : رجل مسعر حرب من قوم مساعير : إذا كان يسعرها ويشبها ."

(٢) بهامش بعض النسخ ما نصّه : "ابن شاذان : المهمة : القفر من الأرض ، والجمع مهمّة ."

(٣) قال الشيخ المصفي : "الذي رواه الأصبهاني في أغانيه [ ٥٦/١٦ - ٥٨ ] عن أبي عبيدة عن أبي عمرو بن العلاء أنّ نبيشة بن حبيب خرج في ركب من قومه غازياً يريد بني فراس رهط ربيعه ، وكان نفر منهم قتلوا رجلين من بني سليم ، فلقي ظعنًا بالكديد معهم ربيعه وأخوه الحرث ، فقال الحرث : هؤلاء بنو سليم يطلبون دماءهم فذهب ربيعه إليهم ليعلم خبرهم ، فحمل عليه بعض القوم فاستطرد له ثم عطف عليه فقتله ، وتبعه نبيشة فطعنه فلحق بالظعن وهو يستدمي ، فشدت أمه عليه عصابة ثم كرّ راجعاً يشتد على القوم وينزفه الدم ، وكان قد قال للظعن : أوضعن ركابكن حتى تنتهين إلى أدنى البيوت من الحي فلاني سأعتمد على رمحي فلا يقدمون عليكن لمكاني ، ففعل حتى بلغن مأمنهن ، فقال نبيشة : إنه لماثل العنق وما أظنه إلا قد مات ، = فامر رجلاً من خزاعة أن يرمي فرسه فرماها فقمصت فخر ميتاً . قال أبو عمرو : ولا نعلم قتيلاً أو ميتاً حمى الأظعان غيره ، وإنه يومئذٍ لغلام له ذؤابة ، فانصرف القوم عنه وقد ألقوا عليه الأحجار . قال أبو عبيدة : وقتل يومئذٍ الحرث بن مكدم ."

والكديد : ذكر ياقوت في معجمه أنه موضع على اثنين وأربعين ميلاً من مكة "رغبة الآمل ٢٤٥/٨" .

(٤) البيتان الأول والثاني في الأغاني ٧٧/١٦ ، والأول والثاني في جمهرة الأمثال ٤١٠/١ .

منه بأخمر كالنقيع المجسد<sup>(١)</sup>  
لأخي نيشة قبل لوم الحسد

في عارض شرق بنات فؤاده  
ولقد وهبت سلاحه وجواده  
وقال أخو ربيعة بجية :

رفعت أسفل ذيله بالمطرد<sup>(٢)</sup>  
ما كان يقتلنا الوحيد المفرد  
يريد أن أهبان مفرد من قومه في أحواله ، وقال أيضاً :

فات ابن غادية المنيّة بعد ما  
قل لابن غادية المتاح لقتلنا  
فإن تذهب سليم بوثر قومي  
وقالت ليلى الأخيلية :

فأسلم من منازلنا قريب  
وأخيل من دارت عليه الدوائر  
إذا لم تصبه في الحياة المعايير  
لقاء المنايا دارعاً مثل حاسر<sup>(٣)</sup>

آليت أبكى بعد توبة هالكاً  
لعمرك ما بالموت عار على الفتى  
فلا يبعدنك الله يا توب إنما  
ويروى :

فلا يبعدنك الله يا توب هالكاً أخا الحرب إن دارت عليه الدوائر<sup>(٤)</sup>

#### ( ١ ) الرواية في الأغاني :

في ناعق شرقت بمسا في جوفه منه بأخمر كالعقيق المجسد  
وقال الشيخ المرصفي : " في عارض : هذا تحريف من الناسخ ، صوابه : في عاندي ، يريد : طعنته في  
عرق : عاندي ، وهو الذي لا يرقأ دمه " رغبة الآمل ٢٤٦/٨ .  
قال محقق س قلت : قوله : " في عارض " كذا هو في النسخ جميعاً ، ورواية الأغاني " في ناعق " ، ولم يذكر  
الشيخ المرصفي لما ذهب إليه مصدراً وإن كان صحيحاً ، ورواية " في عارض " ليست بتلك .  
( ٢ ) ( المطرد ) : كمنير رمح قصير يطارد به الفارس وكنى بقوله بعد ما رفعت إلخ أنه كاد يطعنه في  
استه وقد أقوى في قوله .

( ٣ ) الأبيات من الطويل لليلى الأخيلية في الأغاني ١١ / ٢٣٥ ، ٢٣٦ .

( ٤ ) قال محقق س : كذا وقع ، وهو وهم . فقولها فلا يبعدنك حاسر من كلمتها نظرت وركن من  
بوابة دوننا ناظر السلف بعضها ١٤٠٧ ، وانظر الأغاني ١١ / ٢٢٦ ، ورغبة الآمل ٥ / ٢٢٠ ، وإنما وقع  
الاختلاف في رواية صدر البيت فقد رواه صاحب الأغاني ١١ / ٢٣٤ :

فلا يبعدنك الله حيّاً وميتاً أخا الحرب إن دارت عليك الدوائر

ثم قال : ويروى :

فلا يبعدنك الله يا توب هالكاً .....

فَكُلُّ جَدِيدٍ أَوْ شَبَابٍ إِلَى بَلَى      وَكُلُّ أَمْرٍ يَوْمًا إِلَى اللَّهِ صَائِرٌ <sup>(١)</sup>

\* \* \*

وَذَكَرَ الْمَدَائِنِيُّ أَنَّ رَجُلًا عَزَّى رَجُلًا أَفْرَطَ عَلَيْهِ الْجَزَعُ عَلَى ابْنِهِ فَقَالَ : يَا هَذَا سُرِرْتَ بِهِ وَهُوَ حُزْنٌ وَفِتْنَةٌ ، وَجَزَعْتَ عَلَيْهِ وَهُوَ صَلَاةٌ وَرَحْمَةٌ ، فَسُرِّي عَنْهُ " .  
وَيُرْوَى أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ : " تَعَزَّوْا عَنْ مَصَائِبِكُمْ بِي " <sup>(٢)</sup> .  
وَقَالَ رَجُلٌ لَابْنِ عُمَرَ : أَعْظَمَ اللَّهُ أَجْرَكَ ، فَقَالَ : نَسَأَلُ اللَّهَ الْعَافِيَةَ ! مَعْنَاهُ أَنَّهُ لَمَّا قَالَ لَهُ : " أَعْظَمَ اللَّهُ أَجْرَكَ " إِنَّمَا دَعَا بِأَنْ يَكْثَرَ مَا يُؤْجَرُ عَلَيْهِ ، وَدَلَّ عَلَى أَنَّهُ مِنْ بَابِ الْمَصَائِبِ تَعَزُّيْتُهُ إِيَّاهُ ! .

\* \* \*

---

وانظر رغبة الأمل ٢٤٧/٨ .

( ١ ) البيت من الطويل لليلى الأخيلية فى الأغانى ٢٣٦ / ١١ .

( ٢ ) الحديث أخرجه مالك فى "الموطأ" ( ٢٣٥ / ١ ) بنحو من هذا اللفظ وعنه ابن سعد وابن المبارك فى " الزهد " وهو مرسل صحيح . وفى الباب أخرجه ابن ماجه بلفظ : " يأبىها الناس : أيما أحد من الناس ، أو من المؤمنين أصيب بمصيبة فليتعز بمصيبته بى ، عن المصيبة التى تصيبه بغيرى ، فإن أحدا من أمتى لن يصاب بمصيبة بعدى ، أشد عليه من مصيبتى " . أخرجه ابن ماجه ( ح ١٥٩٩ ) وانظر صحيح سننه ( ح ١٣٠٠ ) ، وراجع الصحيحة ( ح ١١٠٦ ) .

## وهذا بابٌ طَرِيفٌ مِنْ أَشْعَارِ الْمُحَدِّثِينَ

قال مُطِيعُ بْنُ إِيَّاسِ اللَّيْثِيُّ يَرِثِي بِحَيٍّ بْنِ زِيَادٍ الْحَارِثِيَّ ، وَكَانَ صَدِيقَهُ ، وَكَانَا مَرَمِيَيْنِ جَمِيعاً بِالْخُرُوجِ عَنِ الْمَلَّةِ :

وَلِلدُّمُوعِ الْهُوَامِلِ السُّفْحُ<sup>(١)</sup>  
فِي الْقَبْرِ بَيْنَ التُّرَابِ<sup>(٢)</sup> وَالصُّفْحِ<sup>(٣)</sup>  
أَقْدَارُ لَمْ يَتَكَرَّرْ وَلَمْ يَرْحُ  
يَوْمَ وَمَنْ كَانَ لِلْمَدْحِ<sup>(٤)</sup>

يَا أَهْلَ بَكُوا لَقَلْبِي الْقَرْحُ  
رَاحُوا يَبْحِي إِلَى مُغَيِّبَةٍ  
رَاحُوا يَبْحِي وَلَوْ تَطَاوَعْنِي أَلْـ  
يَا خَيْرَ مَنْ يَخْسُنُ الْبُكَاءَ لَهُ أَلْـ

وَفِي بَحْيٍ يَقُولُ مُطِيعٌ لِنَبْوَةٍ كَانَتْ بَيْنَهُمَا :

نَزِمِي جَمِيعاً وَنُرَامِي مَعَا<sup>(٥)</sup>  
أَوْ حَادِثٌ نَابَ فَقَدْ أَقْطَعَا  
مِنَّا وَإِنْ هَبَّ فَلَنْ أَهْجَعَا  
لَا حَ فِي مَفْرِقِهِ أَسْرَعَا  
فَكَادَ حَبْلُ الْوَصْلِ أَنْ يُقْطَعَا  
وَلَمْ أَقْلُ جَارَ وَلَا ضَيْعَا

كُنْتُ وَيَحْيَى كَيْدِي وَاحِدٍ  
إِنْ سِرَّةُ الدَّهْرِ فَقَدْ سَرَّنِي  
أَوْ نَامَ نَامَتْ أَعْيُنُ أَرْبَعٍ  
حَتَّى إِذَا مَا الشَّيْبُ فِي عَارِضِي  
سَقَى وَشَاةً طُبْنٌ<sup>(٦)</sup> يَنْتَا  
فَلَمْ أَلَمْ يَحْيَى عَلَى حَادِثٍ

( ١ ) الأبيات في أمالي المرتضي ١٤٣/١ - ١٤٤ ، وهي غير الثاني في الأغاني ٢٨٩/١٣ .

( ٢ ) ( يا أهل بكوا ) يروى يا أهلى ابكوا ( الهوامل ) يروى الذوارف أو السواكب ( والسفح ) جمع سفوح كصبور وصبرو .

( ٣ ) بهامش بعض النسخ ما نصّه : " ابنُ شاذان : الصُّفْحُ جمع صفيحة ، وهي القطعة العريضة من الصخر ، والجمع أيضاً صفائح . وكانوا يجعلون ذلك في القبور واللُّحُود مكان اللبن " .

( ٤ ) قال محقق س : زاد في الأصل :

قَدْ ظَفِرَ الْحَزَنُ بِالسُّرُورِ وَقَدْ أُدِيلَ مَكْرَهُنَا مِنَ الْقَرْحِ

( ٥ ) الأبيات في الأغاني ٣٠٨/١٣ ، وطبقات الشعراء لابن المعتز ٩٥ ، وشرح أبيات المغني ١١/٦ ، وهي غير الثالث باختلاف في الرواية لرجل مخزومي اسمه محمد له صاحب جمحي اسمه يحيى ، انظر ذيل الأمالي ١٤-١٥ ، وذيل السمط ٩ .

( ٦ ) ( طبن ) جمع طابن كراكم وركم وهو الفطن وقد طبن للشيء كفرح وضرب طبنا وطبانة فهو طبن وطابن فطن له رغبة الآمل ٢٤٩/٨ .



وقال أبو عبد الرحمن العُتْبِيُّ يَرِثُنِي عَلِيٌّ بْنُ سَهْلٍ بْنِ الصَّبَّاحِ ، وكان له صديقاً :  
يا خَيْرَ إِخْوَانِهِ وَأَعْظَمَهُمْ  
عَلَيْهِمْ رَاضِيّاً وَغَضْبَاناً  
أَمْسَيْتَ حُزْناً وَصَارَ قُرْبُكَ لِي  
بُعْداً وَصَارَ اللَّقَاءُ هِجْرَاناً  
إِنَّا إِلَى اللَّهِ رَاغِبُونَ لَقَدْ  
أَصْبَحَ حُزْنِي عَلَيْكَ أَلْوَاناً  
حُزْنٌ اشْتِيَاقٌ وَحُزْنٌ مَرْزُوءَةٌ  
إِذَا انْقَضَى عَادَ كَالَّذِي كَانَا  
قوله : " يا خَيْرُ إِخْوَانِهِ " محالٌ وباطلٌ ، وذلك أنه لا يضاف " أَفْعَلُ " إلى شيء إلا  
وهو جزءٌ منه .

وقال أيضاً :

دَعَوْتُكَ يَا أَخِي تُجَنِّبُنِي  
فَرَدَّتْ دَعْوَتِي حُزْناً عَلَيَّ  
بِمَوْتِكَ مَاتَتِ اللَّذَاتُ مِنِّي  
وَكَانَتْ حَيَّةً إِذْ كُنْتُ حَيًّا  
فِيَا أَسْفَى عَلَيْكَ وَطُولَ شَوْقِي  
إِلَيْكَ لَوْ أَنَّ ذَاكَ يَرُدُّ شَيْئاً

\* \* \*

وحدثني رجلٌ من أصحابنا قال : شهدت رجلاً في طريق مكة مُعْتَكِفاً على قبر ،  
وهو يُرَدِّدُ شَيْئاً ، ودموعُهُ تَكِفُّ من لحيته ، فَدَنَوْتُ إِلَيْهِ لِأَسْمَعَ مَا يَقُولُ ، فجعلت العَبْرَةَ  
تَحُولُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْإِبَانَةِ ، فقلتُ له : يا هذا ، فَرَفَعَ إِلَيَّ ، وكأَنَّمَا هَبَّ مِنْ رَقْدَةٍ ، فقال : ما  
تَشَاءُ ! فقلتُ له : أَعَلَى أَيْكَ تَبْكِي ؟ ، قال : لا ، قلتُ : فَعَلَى ابْنِكَ ؟ قال : لا ، ولا  
عَلَى نَسِيبٍ وَلَا صَدِيقٍ ، وَلَكِنْ عَلَى مَنْ هُوَ أَخَصُّ مِنْهُمَا ، قال : أَوْ يَكُونُ أَحَدُ أَخَصٍّ مِنْ  
ذَكَرْتُ ؟ قال : نعم ، مَنْ أَخْبِرُكَ عَنْهُ ، إِنَّ هَذَا الْمَدْفُونَ كَانَ عَدُوًّا لِي مِنْ كُلِّ بَابٍ ، يَسْعَى  
عَلَيَّ فِي نَفْسِي وَفِي مَالِي وَفِي وَلَدِي ، فخرجَ إِلَى الصَّيِّدِ أَيَّاسَ مَا كُنْتُ مِنْ عَطْبِهِ ، وَأَكْمَلَ  
مَا كَانَ مِنْ صَحَّتِهِ ، فَرَمَى ظَبِيًّا فَأَقْصَدَهُ ، فَذَهَبَ لِيَأْخُذَهُ ، فَإِذَا هُوَ قَدْ أَنْفَذَهُ حَتَّى نَجَمَ  
سَهْمُهُ مِنْ صَفْحَةِ الظَّبْيِ ، فَعَثَرَ فَتَلَقَّى بِفُؤَادِهِ ظَبَّةَ السَّهْمِ ، فَلَحِقَهُ أَوْلِيَاؤُهُ فَانْتَزَعُوا السَّهْمَ  
وَهُوَ وَالظَّبْيُ مِيتَانِ ، فَنَمَى إِلَيَّ خَبْرُهُ ، فَأَسْرَعْتُ إِلَى قَبْرِهِ مُغْتَبِطاً بِفَقْدِهِ ، فَإِنِّي لَضَاحِكُ  
السَّنِّ إِذْ وَقَعْتُ عَيْنِي عَلَى صَخْرَةٍ ، فَرَأَيْتُ عَلَيْهَا كِتَاباً ، فَهَلُمَّ فَاقْرَأْهُ ، وَأَوْمَأَ إِلَى الصَّخْرَةِ ،  
فَإِذَا عَلَيْهَا :

وَمَا نَحْنُ إِلَّا مِثْلُهُمْ غَيْرَ أَنَّنَا  
أَقَمْنَا قَلِيلاً بَعْدَهُمْ وَتَقَدَّمُوا  
قلتُ أَشْهَدُ أَنَّكَ تَبْكِي عَلَى مَنْ بُكَائُكَ عَلَيْهِ أَحَقُّ مِنَ النَّسِيبِ .

\* \* \*

ومما استطرفنا من شعر المحدثين قول يعقوب بن الربيع في جارية طالبتها سبع سنين  
يئذل فيها جاهه وماله وإخوانه حتى ملكها ، فأقامت عنده ستة أشهر ثم ماتت ، فقال  
فيها أشعاراً كثيرة ، اخترنا منها بعضها ، من ذلك قوله :

|                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| لله أنيسة فجفت بها      | ما كان أبعدها من الدنس   |
| أتت البشارة والنعي معاً | يا قرب ماتمها من العرس   |
| يا ملك نال الدهر فرصته  | فرمى فؤاداً غير مخترس    |
| كم من دموع لا تجف ومن   | نفس عليك طويلة النفس     |
| أبكىك ما ناحت مطوقة     | تحت الظلام تنوح في الغلس |
| ياملك في وفك مغتبر      | ومواعظ يوحشون ذا الأنس   |
| ما بعد فرقة بيننا أبداً | في لذة درك ملتمس         |

وأخذ ما في صدر هذا الكلام من قول القائل <sup>(١)</sup> :

|                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| رب مغروس يعاش به  | فقدته كف مغترسة      |
| وكذاك الدهر ماتمة | أقرب الأشياء من عرسه |

وقريب من هذا قول امرأة شريفة ترثي زوجها ، ولم يكن دخل بها <sup>(٢)</sup> :

|                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| أبكىك لا للنعيم والأنس   | بل للمعالي والرمح والفرس  |
| أبكى على فارس فجفت به    | أرملني قبل ليلة العرس     |
| يا فارساً بالعراء مطرحاً | خائته فؤاده مع الحرس      |
| من لليتامى إذا هم سغبوا  | وكل عان وكل محتبس         |
| أم من لبر أم من لفائدة   | أم من لذكر الإله في الغلس |

(١) هو سليمان بن الوليد الأعمى كما في البيان والتبيين ٢٠٣/٣ ، والحيوان ١٩٦/٤ ، وعيون الأخبار ٦١/٣ .

(٢) بهامش بعض النسخ ما نصه : " قال ابن شاذان : هذا الشعر للبانة بنت موسى الهادي في محمد الأمين ، وهي بنت عمه " وكانت تحت الأمين وقتل ولم يدخل بها فقالت ترثيه : أبكىك لا للنعيم .... الأبيات " .

قال محقق س قلت : كذا وقع : وهي لبانة بنت علي بن المهدي كما في تاريخ الطبري ٥٠١/٨ ، والعقد ٢٧٧/٣ ، ووقع في مروج الذهب ٤٢٣/٣ ، ونزهة الجلساء ٦٧ "لبانة" وانظر الأبيات فيها .

ومما أستطرفه من شعر يعقوب قوله :

لَيْتَ شَغْرِي بِأَيِّ ذَنْبٍ لَمَّا  
الذَّنْبُ حَقَّدْتُهُ كَانَ مِنْهَا  
أَمْ لَأَمَنِي لَسْتُ خَطَهَا وَرِضَاهَا  
مَا وَفَى فِي الْعِبَادِ حَيٌّ لَيْتَ  
وفي هذا الشعر :

إِنَّمَا حَسَرْتِي إِذَا مَا تَذَكَّرُ  
لَمْ أَزَلْ فِي الطَّلَابِ سَبْعَ سَنِينَ  
فاجْتَمَعْنَا عَلَى اتِّفَاقٍ وَقَدَّرُ  
أَشْهُرًا سِتَّةَ صَحْبَتِكَ فِيهَا  
وَأَتَانِي النَّعْيُ مِنْكَ مَعَ الْبُشَى  
ومن مליح شعره قوله يرثيها :

حَتَّى إِذَا فَتَرَ اللِّسَانَ وَأَصْبَحْتَ  
وَتَسَهَّلْتَ مِنْهَا مَحَاسِنُ وَجْهَهَا  
رَجَعَ الْيَقِينُ مَطَامِعِي يَأْسًا كَمَا  
ومن مليح شعره أيضاً قوله :

فَجَعَلْتُ بِمُلْكٍ وَقَدْ أَيْنَعْتُ  
فَأَصْبَحْتُ مَغْتَرِبًا بَعْدَهَا  
أَرَانِي غَرِيبًا وَإِنْ أَصْبَحْتَ  
خَلَفْتُ عَلَى اخْتِهَا بَعْدَهَا  
فَأَقْبَلْتُ أَبْكِي وَتَبْكِي مَعِي  
وَقُلْتُ لَهَا مَرْحَبًا مَرْحَبًا  
سَأَصْفِيكَ وَدِّي حِفَاطًا لَهَا  
أَرَاكَ كَمُلْكٍ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ

ومما اخترنا من مرثية يزيد المهلبي لأمر  
لا حُزْنَ إِلَّا أَرَاهُ دُونَ مَا أَجَدُ

كَانَ هَجْرِي لِقَبْرِهَا وَاجْتِنَابِي  
أَمْ لَعَلَّمِي بِشُغْلِهَا عَنْ عِتَابِي  
مُنْذُ وَارَيْتُ وَجْهَهَا فِي التَّرَابِ  
بَعْدَ يَأْسٍ مِنْهُ لَه فِي الْإِيَابِ

تُ عَنَانِي بِهَا وَطُولَ طَلَابِي  
أَتَأْتِي لَذَاكَ مِنْ كُلِّ بَابِ  
وَعَيْنَا عَنْ فُرْقَةٍ بَاصْطِحَابِ  
كُنْ كَالْحُلْمِ أَوْ كَلَمْعِ السَّرَابِ  
رَى فَيَا قُرْبَ أَوْبَةٍ مِنْ ذَهَابِ

لِلْمَوْتِ قَدْ ذَبَلْتُ ذُبُولَ النُّرْجِسِ  
وَعَلَا الْأَنْبِيَاءُ تَحْشُهُ بِتَنْفُسِ  
رَجَعَ الْيَقِينُ مَطَامِعِ الْمُتَلَمُّسِ

وَتَمَّتْ فَأَعْظَمَ بِهَا مِنْ مُصِيبَةٍ  
وَأَمْسَتْ بِحُلُوانِ مُلْكٍ غَرِيبَةٍ  
مَنَازِلُ أَهْلِي مِنِّي قَرِيبَةٍ  
فَصَادَفْتُهَا ذَاتَ عَقْلِ أَدِيبَةٍ  
بُكَاءَ كَثِيبٍ بِحُزْنٍ كَثِيبَةٍ  
بَوَاجِهِ الْحَبِيبَةِ أُخْتِ الْحَبِيبَةِ  
فَذَاكَ الْوَفَاءُ بَظَهْرِ الْمَغِيبَةِ  
لِمُلْكٍ مِنَ النَّاسِ عِنْدِي ضَرِيبَةٍ

وَهَلْ كَمَنْ فَقَدَتْ عَيْنَايَ مُفْتَقِدُ

وَمِمَّا اخْتَرْنَا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُتَوَكِّلِ عَلَى اللَّهِ قَوْلُهُ :



لا يَتَعَدَّنْ هَالِكٌ كَانَتْ مَنِيَّتُهُ  
لا يَدْفَعُ النَّاسُ ضَيْمًا بَعْدَ لَيْلَتِهِمْ  
لَوْ أَنَّ سِيفِي وَعَقْلِي حَاضِرَانِ لَهُ  
جَاءَتْ مَنِيَّتُهُ وَالْعَيْنُ هَاجِعَةٌ  
هَلَا أَتَتْهُ أَعَادِيهِ مُجَاهِرَةٌ  
فَخَرَّ فَوْقَ سَرِيرِ الْمَلِكِ مُنْجَدِلًا  
قَدْ كَانَ أَنْصَارُهُ يَحْمُونَ حَوْزَتَهُ  
وَأَصْبَحَ النَّاسُ فَوْضَى يَفْجَبُونَ لَهُ  
عَلَيْكَ أَسْيَافُ مَنْ لَا دُونَهُ أَحَدٌ  
جَاءُوا عَظِيمًا لِدُنْيَا يَسْعَدُونَ بِهَا  
ضَجَّتْ نِسَاؤُكَ بَعْدَ الْعِزِّ حِينَ رَأَتْ  
أَضْحَى شَهِيدٌ بَنِي الْعَبَّاسِ مَوْعِظَةٌ

كَمَا هَوَى عَنْ غَطَاءِ الزُّيَّةِ الْأَسَدُ  
إِذْ لَا تُمَدُّ إِلَى الْجَانِي عَلَيْكَ يَدُ  
أَبْلِيَّتِهِ الْجُهْدُ إِذْ لَمْ يُتْلِهِ أَحَدٌ  
هَلَا أَتَتْهُ الْمَنَابِأُ وَالْقَنَا قِصْدُ  
وَالْحَرْبُ تُسْعَرُ وَالْأَبْطَالُ تَجْتَلِدُ  
لَمْ يَحْمِهِ مُلْكُهُ لَمَّا انْقَضَى الْأَمَدُ  
وَلِلرَّدَى دُونَ أَرْصَادِ الْفَتَى رَصْدُ<sup>(١)</sup>  
لَيْثًا صَرِيحًا تَنْزَى<sup>(٢)</sup> حَوْلَهُ النَّقْدُ<sup>(٣)</sup>  
وَلَيْسَ فَوْقَكَ إِلَّا الْوَاحِدُ الصَّمَدُ  
فَقَدْ شَقُّوا بِالذِّي جَاءُوا وَمَا سَعَدُوا  
حَدًّا كَرِيمًا عَلَيْهِ قَارَتْ جَسِدُ<sup>(٤)</sup>  
لِكُلِّ ذِي عِزَّةٍ فِي رَأْسِهِ صَيْدُ<sup>(٥)</sup>

(١) بهامش بعض النسخ ما نصّه: "المهلي": الرّصد: القوم الراصدون، كما قالوا طَلَبَ للقوم الطالبين، وجَلَبَ للقوم الجالين."

(٢) (تنزى) تثب والنقد "بالتحريك" فى الأصل جنس من الغنم قصار الأرجل قباح الوجوه يكون بالبحرين واحدها نقدة يضرب بها المثل يقال هو أذل من نقد. يريد تثب عليه سفلة الناس رغبة الآمل (٢٥٤/٨).

(٣) بهامش بعض النسخ ما نصّه: "ابن شاذان: النّقد من الشاء: الصغار الأجرام."

(٤) قال محقق س: بهامش الأصل ما نصّه: "فى حاشية كتاب ف [يعني نسخة ابن الإفيلي]:  
قَرَّتَ الدَّمُ قُرُونًا وُدْمٌ قَارَتْ: يابس

بين جلد ولحم، ومسك قارت وهو أجفه وأجوده، قال:

يُعَلِّ بَقَرَاتٍ مِنَ الْمِسْكِ قَاتِن

وَقَرَاتٌ فَعَالٌ، وقاتن: مسك قاتن: قد قتن قتوناً: يابس لا ندوة فيه "اه. وستأتي هذه الحاشية على أنها من كلام أبي الحسن.

وقوله: "يعل بقرات..." أنشده صاحب اللسان [قرت] وفيه "من المسك فاتق" وفسره بأنه ذوفتق، وهو تحريف، والصواب ما هنا.

وبهامش بعض النسخ ما نصّه: "[قَرَّتَ الدَّمُ يَقْرُتُ] قُرُونًا: قال أبو عمر: قَرَّتَ الدَّمُ يَقْرُتُ ويقرت وقرت يَقْرَتْ قُرُونًا وقُرُونًا والدَّمُ قَارَتْ، وقَرَّتَ الجِلْدُ: إِذَا ضُرِبَ فَاحْضَرَّ أَوْ اسْوَدَّ، وقَرَّتَ الرَّجُلُ: إِذَا تَغَيَّرَ وَجْهُهُ مِنْ حُزْنٍ أَوْ غَيْظٍ. ابن شاذان: يقال [دَمٌ] جَسَدٌ وَجَاسِدٌ [إِذَا] جَفَّ."

(٥) بهامش بعض النسخ ما نصّه: "ابن شاذان: الصَّيْدُ: دَاءٌ يَصِيبُ الْإِبِلَ" تلتوي منه أعناقها، فلذلك سمي المتكبر أصيد: إذا لوى عنقه."



خليفة لم ينل ما ناله أحد  
كم في أديمك من فوهاء هادرة  
إذا بُكِيت فإن الدمع منهمل  
قد كنت أسرف في مالي وتخلف لي  
لما اعتقدت أناساً لا حلوم لهم  
ولو جعلتكم على الأحرار نعمتكم  
قوم هم الجذم<sup>(٢)</sup> والأنساب تجمعهم  
إذا قرينش أرادوا شد ملكهم  
قد وتر الناس طرأ ثم قد صمتوا  
من الألى وهبوا للمجد أنفسهم

ولم يَضَع مثله رُوح ولا جسد  
من الجوائف يغلي فوقها الزبد<sup>(١)</sup>  
وإن رُئيت فإن القول مطرد  
فعلمتني الليالي كيف أقصد  
ضيغتم وضيغتم من كان يُعقد  
حمتكم السادة المذكورة الحشد  
والمجد والدين والأرحام والبلد  
بغير قحطان لم يبرح به أود  
حتى كأن الذي يلوا به رشد  
فما يُالون ما نالوا إذا حمدا  
[ قال أبو الحسن : قوله " قارت " يقال : " قرت الدم يقرت قروتاً ، ودم قارت " :

قد يس بين الجلد واللحم ، وميسك " قارت " وهو أجف وأجوده ، قال :

يَعْلُ بَقَرَاتٍ مِنَ الْمِسْكِ قَاتِنِ

و"قَرَاتٍ" "فَعَالٌ" و"قَاتِنٌ" مسك قاتن : قد قتن قتوناً ، أي يابس لا ندوة فيه ] .

\*\*\*

( ١ ) بهامش بعض النسخ ما نصّه : " قال ابن شاذان : ويقال طعنة جائفة والجمع جوائف : إذا بلغت الجوف ، وهذه الياء أصلها الواو . وطعنة فوهاء أي واسعة " .

( ٢ ) (هم الجذم) "بكسر الجيم وتفتح" وهو الأصل من كل شيء ومنه جذم الشجرة والجمع أجذام وجذوم .

## بابُ ذِكْرِ الْأَذْوَارِ مِنَ الْيَمَنِ فِي الْإِسْلَامِ

فَأَمَّا فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَيَكْثُرُونَ ، نَحْو " ذِي يَزَنٍ " و " ذِي كَلَّاعٍ " و " ذِي نُوَّاسٍ " و " ذِي رُعَيْنٍ " و " ذِي أَصْبَحَ " و " ذِي الْمَنَارِ " و " وَذِي الْقَرْنَيْنِ " .  
فَأَمَّا فِي الْإِسْلَامِ فَمِنْهُمْ خُزَيْمَةُ بْنُ ثَابِتٍ ذُو الشَّهَادَتَيْنِ ، سَمَّاهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، وَهُوَ أَنْصَارِيٌّ .

وَمِنْهُمْ قَتَادَةُ بْنُ النُّعْمَانِ الْأَنْصَارِيُّ ذُو الْعَيْنِ ، وَكَانَتْ عَيْنُهُ أُصِيبَتْ فَرَدَّهَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فَكَانَتْ أَحْسَنَ عَيْنِهِ ، وَكَانَتْ تَعْتَلُّ عَيْنُهُ الصَّحِيحَةُ وَلَا تَعْتَلُّ الْمَرْدُودَةُ مَعَهَا .  
وَمِنْهُمْ أَبُو الْهَيْثَمِ بْنُ التَّيْهَانِ الْأَنْصَارِيُّ ذُو السَّيْفَيْنِ : كَانَ يَتَقَلَّدُ سَيْفَيْنِ فِي الْحَرْبِ .  
وَمِنْهُمْ حَبَّابُ بْنُ الْمُنْذَرِ بْنِ الْجَمُوحِ ذُو الرَّأْيِ ، وَهُوَ صَاحِبُ الْمَشُورَةِ يَوْمَ بَدْرٍ ، أَخَذَ بِرَأْيِهِ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، وَكَانَتْ لَهُ آرَاءٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ مَشْهُورَةٌ .  
وَمِنْهُمْ سَعْدُ بْنُ صُفْيَحٍ ذُو السَّبَالِ .

وَمِنْهُمْ ذُو الْمَشْهَرَةِ ، وَهُوَ أَبُو دُجَانَةَ سِمَاكُ بْنُ خَرَشَةَ ، وَكَانَتْ لَهُ مُشْهَرَةٌ إِذَا لَبَسَهَا وَخَرَجَ يَخْتَالُ بَيْنَ الصَّفِّينِ لَمْ يُتَّقِ وَلَمْ يَذَر .  
وَكُلُّ هَؤُلَاءِ مِنَ الْأَنْصَارِ <sup>(١)</sup> .

وَمِنَ الْيَمَنِ مِنْ غَيْرِهِمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الطُّفَيْلِ <sup>(٢)</sup> الْأَزْدِيُّ ثُمَّ الدَّوْسِيُّ ذُو النُّورِ ، أَعْطَاهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ نُورًا فِي جَبِينِهِ لِيَدْعُوَ بِهِ قَوْمَهُ ، فَقَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ هَذِهِ مِثْلَةٌ <sup>(٣)</sup> ، فَجَعَلَهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فِي سَوْطِهِ <sup>(٤)</sup> ، فَلَمَّا وَرَدَ عَلَى قَوْمِهِ بِالسَّرَاةِ جَعَلُوا يَقُولُونَ ، إِنَّ الْجَبَلَ لَيَلْتَهَبُ . وَكَانَ أَبُو هُرَيْرَةَ مِمَّنْ اهْتَدَى بِتِلْكَ الْعَلَامَةِ ، فِي بَعْضِ الْحَدِيثِ .

---

( ١ ) زَادَ فِي بَعْضِ النُّسخِ : " وَمِنْهُمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَنَسٍ ذُو الْمَخْصَرَةِ أَعْطَاهُ النَّبِيُّ ﷺ مَخْصَرَةً وَقَالَ : تَلْقَانِي بِهَا فِي الْجَنَّةِ " .

( ٢ ) قَالَ الشَّيْخُ الْمَرْصُفِيُّ : " هَذَا سَهُوٌ مِنْ أَبِي الْعَبَّاسِ ، وَإِنَّمَا هُوَ عَلَى مَا رَوَاهُ سَائِرُ الْمُحَدِّثِينَ : الطُّفَيْلُ ابْنُ عَمْرِو بْنِ طَرِيفِ بْنِ الْعَاصِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ سَلِيمِ بْنِ فَهْمِ بْنِ غَنَمِ بْنِ دَوْسِ الْأَزْدِيِّ " رَغْبَةُ الْأَمَلِ ٢٥٩/٨ ، وَانْظُرْ سِيرَ أَعْلَامِ النَّبَلَاءِ ٣٤٤/١

( ٣ ) بِهَامِشِ بَعْضِ النُّسخِ مَا نَصَّه : " ابْنُ شَاذَانَ يَقَالُ : مِثْلَةٌ وَمِثْلَةٌ ، وَهُوَ التَّنْكِيلُ وَالْجَمْعُ مِثْلَاتٍ " .

( ٤ ) قَالَ الشَّيْخُ الْمَرْصُفِيُّ : " هَذَا لَفْظُ أَبِي الْعَبَّاسِ . وَالْمَرْوِيُّ عَنْ ابْنِ حَجَرٍ فِي الْإِصَابَةِ وَابْنِ الْأَثِيرِ فِي أَسَدِ الْغَابَةِ - وَاللَّفْظُ لِلْأَخِيرِ - أَنَّهُ لَمَّا أَسْلَمَ قَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، إِنِّي أَمْرُؤُ مُطَاعٌ فِي قَوْمِي ، وَأَنَا رَاجِعٌ إِلَيْهِمْ وَدَاعِيهِمْ إِلَى الْإِسْلَامِ ، فَادْعِ اللَّهَ أَنْ يَجْعَلَ لِي آيَةً تَكُونُ لِي عَوْنًا فِيمَا أَدْعُوهُمْ إِلَيْهِ ، فَقَالَ :

ومنهم ، ثم من خُزاعة ، ذو اليدين ، سماه رسول الله ﷺ ذا اليدين ، وكان قبلُ يُدعى ذا الشمالين<sup>(١)</sup> ، وكان رسول الله ﷺ صلى بهم الظهرَ فسلم في الركعة الثانية ، فقال ذو اليدين : يا رسول الله أقصرت الصلاة أم نسيت ؟ فقال : ما كان ذاك ، فقال : بلى يا رسول الله ، فالتفت إلى أصحابه فقال : ما يقول ذو اليدين ؟ فقالوا : صدق يا رسول الله ، فنهض فأتهم ، ثم قال : " إني لأنسى أو أنسى لأسن " <sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

اللهم اجعل له آية ، قال : فخرجت إلى قومي حتى إذا كنت بثنية تطلعي على الحاضر وقع نور بين عيني مثل الصباح فقلت : اللهم في غير وجهي ، فإني أخشى أن يظنوها مثلةً لفراقي دينهم ، فتحولت في رأس سوطي فجعل الحاضرون يتراءون ذلك النور وأنا أهبط إليهم من الثنية " . انظر سير أعلام النبلاء ١/٣٤٤ - ٣٤٧ ، ودلائل النبوة للحافظ البيهقي (٥/٣٥٩ - ٣٦٤) ، وذكر قدوم الطفيل علي رسول الله ﷺ عند البخاري في " المغازي " (ح ٣٩٢) . ومسلم في " الفضائل " (ح ٢٥٢٤) .

(١) قال الشيخ المصنف : " نقل عن الحافظ في الفتح أنه قد اتفق معظم أهل الحديث على أن ذا الشمالين غير ذي اليدين ، قال : ونص على ذلك الشافعي في اختلاف الحديث ، وقال النووي : إنه قول الحافظ وأن ذا الشمالين اسمه عمير أو الحارث بن عبد عمرو بن نضلة من ولد أفصى بن حارثة عم خزاعة ، فأما ذو اليدين فاسمه الخرباق بكسر الخاء المعجمة وسكون الراء بعدها موحدة آخره قاف " من بني سليم بن منصور بن هوازن .

ومن فرق بينهما من أهل اللغة صاحب القاموس قال : وذو الشمالين عمير بن عبد عمرو صحابي وكان يعمل بيديه ، ثم قال : وذو اليدين خرباق السلمي الصحابي .... " رغبة الأمل ٨/٢٦٠ . وانظر تهذيب الأسماء واللغات ١/١٨٥ - ١٨٦ .

(٢) بهامش بعض النسخ ما نصّه : " ابن شاذان : يقال : استنَّ يَسْتَنُّ أي يذهب في أي سنن شاء لا يمنعه أحد ولا يرده عن وجهه ، والسَّنُّ : المذهب . وفي المثل : استنت الفصل حتى القرعى " .

حديث ذي اليدين أصله في الصحيحين ، أخرجه البخاري في " الأذان " ، باب : هل يأخذ الإمام إذا شك بقول الناس (٢/٢٤٠) ، ح ٧١٤ ، وفي السهو ، وفي الآحاد ، ومسلم في " المساجد " ، باب : السهو في الصلاة ، والسجود له . (ح ٥٧٣) ، ولفظه : " إني لأنسى أو أنسى لأسن " . أخرجه مالك في " الموطأ " (١/١٢١) تنوير الحوالك قال السيوطي : قال ابن عبد البر : " لا أعلم هذا الحديث روى عن النبي ﷺ مسنداً ولا مقطوعاً من غير هذا الوجه وهو أحد الأحاديث الأربعة التي في الموطأ التي لا توجد في غيره مسندة ولا مرسلة ومعناه صحيح .

## وهذه تسمية من كان بينه وبين الملائكة سبب من اليمانية

منهم سعد بن معاذ الأنصاري ، وهبط لموته سبعون ألف ملك لم يهبطوا إلى الأرض قبلها ، وقبض رسول الله ﷺ من رجلته في المشي لئلا يطأ على جناح ملك ، واهتز لموته عرش الله جل وعز ، وفي ذلك يقول حسان بن ثابت <sup>(١)</sup> :

وما اهتز عرش الله من موت هالك سَمِعْنَا بِهِ إِلَّا لَسَعْدَ أَبِي عَمْرٍو  
وكبر عليه رسول الله ﷺ تسعاً كما كبر على حمزة بن عبد المطلب ، وشم من  
تراب قبره رائحة المسك <sup>(٢)</sup> .

ومنهم حسان بن ثابت الأنصاري ، قال له رسول الله ﷺ : " اهفجهم وروح  
القدس معك " <sup>(٣)</sup> ، وقال في حديث آخر : إن الله مؤيد حسناً بروح القدس ما نافع عن  
نبيه <sup>(٤)</sup> . وقالت عائشة <sup>(٥)</sup> : كان يوضع لحسان منبر في مؤخر المسجد يقوم فينأفح عن  
رسول الله ﷺ .

ومنهم حنظلة بن أبي عامر الأنصاري ، غسّله الملائكة ، وذاك أنه خرج يوم أحد  
فأصيب ، فقال رسول الله ﷺ : " صاحبكم هذا قد غسّله الملائكة " <sup>(٦)</sup> : فسئل عن  
ذلك ، فقالت امرأته : كان معي على ما يكون الرجل مع امرأته ، فأعجلته حطمة <sup>(٧)</sup>

( ١ ) لم أجد البيت في ديوانه . وهو لرجل من الأنصار في سيرة ابن هشام ٢٦٣/٣ . " حسان من  
غير " بن ثابت " .

( ٢ ) انظر ما أورده من فضائل سعد في سير أعلام النبلاء ٢٧٩/١ - ١٩٧ .

( ٣ ) الحديث بنحوه أخرجه البخاري في " بدء الخلق " ، باب : ذكر الملائكة ،  
( ٣٥١/٦ ) ، ح ٣٢١٣ وفي المغازي ( ح ٤١٢٣ ، ٤١٢٤ ) ، ومسلم في " الفضائل " باب : فضائل حسان  
ابن ثابت - رضى الله عنه - ( ح ٢٤٨٥ ) ، ( ح ٢٤٨٦ ) .

( ٤ ) الحديث بنحوه أخرجه مسلم في " الفضائل " ، ( ح ٢٤٩٠ ) ، وبهذا اللفظ أخرجه أبو داود في  
" الأدب " وكذا الترمذي ، وانظر صحيح أبي داود ( ح ٤١٩٣ ) .

( ٥ ) انظر صحيح الترمذي ( ح ٢٢٨٢ ) ، والصحيحة ( ١٦٥٤ ) .

( ٦ ) انظر سيرة ابن هشام ٧٩/٣ ، ومغازي الواقدي ٢٧٤/١ .

( ٧ ) بهامش بعض النسخ ما نصّه : " ابن شاذان : الحطمة : الكسرة : حطمت الشيء أحطمه حطماً :  
إذا كسرتة ، وكل منكسر حطام " .



بَلَّغَتْهُ فِي الْمُسْلِمِينَ ، فَخَرَجَ فَأَصِيبُ ، فِي ذَلِكَ يَقُولُ الْأَخْوَصُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَاصِمِ بْنِ  
ثَابِتِ بْنِ أَبِي الْأَقْلَحِ <sup>(١)</sup> حَمِيَّ الدَّبْرِ <sup>(٢)</sup> وَكَانَ خَالَ أَيْهِ :

غَسَلْتُ خَالَي الْمَلَائِكَةَ الْأَبْ — رَارُ مَيْتًا أَكْرَمَ بِهِ مِنْ صَرِيحِ <sup>(٣)</sup>

وَأَنَا ابْنُ الَّذِي حَمَتَ ظَهْرَهُ الدَّبْرُ — رُ قَبِيلِ اللَّحْيَانِ يَوْمَ الرَّجِيمِ

وَمِنْهُمْ حَارِثَةُ بْنُ النُّعْمَانِ، رَأَى جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَرَّتَيْنِ ، وَأَقْرَأَهُ جَبْرِيلُ السَّلَامَ <sup>(٤)</sup> .  
وَمِنْهُمْ ، ثُمَّ مِنْ خُزَاعَةَ ، عَمْرَانُ بْنُ حُصَيْنٍ ، كَانَتْ تُصَافِحُهُ الْمَلَائِكَةُ تَعُودُهُ ، ثُمَّ  
اِفْتَقَدَهَا ، فَأَتَى رَسُولَ اللَّهِ ﷺ فَقَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّ رَجُلًا كَانُوا يَأْتُونَنِي لَمْ أَرِ أَحْسَنَ  
مِنْهُمْ وَجُوهًا وَلَا أَطْيَبَ أَرْوَاحًا ثُمَّ قَدْ انْقَطَعُوا عَنِّي ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : أَصَابَكَ جُرْحٌ  
فَكَنتَ تَكْتُمُهُ ؟ فَقَالَ : أَجَلٌ ، قَالَ : ثُمَّ أَظْهَرْتَهُ ؟ قَالَ : قَدْ كَانَ ذَلِكَ ، قَالَ : أَمَا لَوْ  
أَقَمْتَ عَلَى كَيْمَانِهِ لَزَارَتْكَ الْمَلَائِكَةُ إِلَى أَنْ تَمُوتَ <sup>(٥)</sup> .

وَمِنْهُمْ جَرِيرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْبَجَلِيُّ ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : " يَطْلُعُ عَلَيْكُمْ مِنْ هَذَا الْفَجِّ  
خَيْرٌ ذِي يَمَنِ ، عَلَيْهِ مَسْحَةٌ مَلَكُ " <sup>(٦)</sup> .

( ١ ) بِهَامِشْ بَعْضُ النُّسخِ مَا نَصَّه : " ابْنُ شَاذَانَ : الْقَلْعُ : صَفْرَةُ الْأَسْنَانِ مِنْ تَرْكِ السَّوَاكِ ، قَلَحَ  
الرَّجُلُ يَقْلَحُ قَلَحًا ، وَالرَّجُلُ أَقْلَحُ وَالْمَرْأَةُ قَلْحَاءُ ، وَقَوْمُ قُلْحٍ وَقُلْحَانٌ ، وَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ : " مَا لَكُمْ  
تَدْخُلُونَ عَلَيَّ قُلْحًا " فَأَمَّا الْقَلْعُ بِالْخَاءِ مَعْجَمَةٌ فَيَقَالُ مِنْهُ قَلَحَ الْبَعِيرُ يَقْلَحُ قَلْحًا : إِذَا هَدَرَ فَرَدَّدَ هَدِيرَةً  
فِي غُلْصِمَتِهِ ، وَالْغُلْصِمَةُ الْعُجْرَةُ الَّتِي عَلَى مَلْتَقَى اللَّهَاءِ إِذَا اِزْدَرَدَ الْأَكْلَ اللَّقْمَةَ فَزَلَّتْ عَنِ الْحَلْقِ  
دَخَلَتْ فِي فَمِ الْغُلْصِمَةِ " .

( ٢ ) بِهَامِشْ بَعْضُ النُّسخِ مَا نَصَّه " ابْنُ شَاذَانَ : الدَّبْرُ النَحْلُ ، الْوَحْدَةُ دَبْرَةٌ " .

( ٣ ) الْيَتَانِ فِي شَعْرِ الْأَخْوَصِ ق ٢/١٠٤ ، ٣ ص ١٥٧ .

( ٤ ) أَخْرَجَ أَحْمَدُ وَالطَّبْرَانِيُّ عَنْ حَارِثَةَ بْنِ النُّعْمَانِ ، قَالَ : مَرَرْتُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَمَعَهُ جَبْرِيلُ  
جَالِسٌ فِي " الْمَقَاعِدِ " فَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ ثُمَّ أَجَزْتُ فَلَمَّا رَجَعْتُ وَانصَرَفَ النَّبِيُّ ﷺ قَالَ : هَلْ رَأَيْتَ الَّذِي  
كَانَ مَعِيَ ، قُلْتُ نَعَمْ ، قَالَ : إِنَّهُ جَبْرِيلُ وَقَدْ رَدَّ عَلَيْكَ السَّلَامَ " .

وَذَكَرَ الْهَيْثَمِيُّ فِي " الْمَجْمَعِ " ( ٣١٣/٩ ) ، وَقَالَ : رَوَاهُ أَحْمَدُ وَالطَّبْرَانِيُّ وَرِجَالُهُ الصَّحِيحُ .

( ٥ ) الْحَدِيثُ بِنَحْوِهِ أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ فِي " الْحَجِّ " ، بَابُ : جَوَازِ التَّمَتُّعِ ، ( ٣٦٤/٣ ) ط . الشَّعْبُ . . وَلَفْظُهُ : " .. إِنْ  
رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ) جَمَعَ بَيْنَ حَجَّةٍ وَعُمْرَةٍ لَمْ يَنْهَ عَنْهُ حَتَّى مَاتَ ، وَلَمْ يَنْزَلْ فِيهِ قُرْآنٌ يَحْرِمُهُ ، وَقَدْ كَانَ  
يُسَلِّمُ عَلَيَّ حَتَّى اِكْتَوَيْتُ فَنَزَلَتْ ثُمَّ تَرَكْتُ الْكَيْ فَعَادَ " .

( ٦ ) أَخْرَجَهُ الْحَمِيدِيُّ فِي " مُسْنَدِهِ " ، وَبِنَحْوِهِ أَحْمَدُ فِي " الْمُسْنَدِ " ( ٣٦٤/٤ ) ، وَأَخْرَجَهُ مِنْ طَرِيقٍ أُخْرَى  
( ٣٥٩ / ٤ ) ، وَالطَّبْرَانِيُّ . وَإِسْنَادُهُ قَوِي .

ومنهم دحية بن خليفة الكلبي ، كان جبريل عليه السلام بهبط في صورته، فمن ذلك يوم بني قريظة لما انصرف رسول الله ﷺ من الخندق وهبط عليه جبريل عليه السلام، فقال: يا محمد أقد وضعت سلاحكم ؟ ما وضعت الملائكة أسلحتها بعد، إن الله يأمرك أن تسير إلى بني قريظة وها أنا ذا سائر إليهم فمزلزل بهم ، فأمر رسول الله ﷺ الناس ألا يصلوا العصر إلا في بني قريظة ، فجعل يمر بالناس فيقول : أمر بكم أحد ؟ فيقولون مر بنا دحية بن خليفة على بغلة عليها قطيفة خز نحو بني قريظة ، فيقول : ذاك جبريل ثم مر دحية<sup>(١)</sup> بعد ذلك<sup>(٢)</sup> . وكان لا يزال عليه السلام في غير هذا اليوم ينزل في صورته ، كما ظهر إبليس في صورة الشيخ النجدي<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

( ١ ) بهامش بعض النسخ ما نصّه : " يقال دحا الله الأرض وطحها ، أي بسطها ، ويقال دحا يذح دحواً ، والدحو : البسط " والمذحاة خشبة يذحها الصبي فتمر على وجه الأرض لا تأتي على شيء إلا اجتحتته " .

( ٢ ) الخبر بنحوه أخرجه الحاكم (٣٥، ٣٤/٣)، وقال "صحيح على شرط الشيخين ، وأقره الذهبي ولم يخرجاه وأورده الحافظ البيهقي في "دلائل النبوة"، (٩/٤) وبنحوه أورده الحافظ الهيثمي في "المجمع" ، (١٤١/٦) وقال : قلت : هو في الصحيح باختصار -رواه الطبراني في الأوسط ورجاله ثقات. ونقله الحافظ ابن كثير في " البداية " (١١٨/٤) وقال : " لهذا الحديث طرق جيدة عن عائشة وغيرها " .

( ٣ ) في بعض النسخ : " في غير هذا اليوم ينزل في صورة سراقه بن جعشم الكناني وفي صورة الشيخ النجدي يوم دار الندوة حيث أشار بأن تجتمع قريش فتضرب رسول الله ﷺ بسيف واحد " .

## وهذا بابٌ قد تقدّم ذكرنا إياه ووعدنا استقصاءه

إِغْلَمْ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ مِنَ الْحَيَوانِ كَانَ مِمَّا يُخْبِرُ النَّاسَ عَنْهُ كَمَا يُخْبِرُونَ عَنْ أَنْفُسِهِمْ وَمِمَّا يَقْتَنُونَهُ وَيَتَّخِذُونَهُ فِيهِمْ حَاجَةً إِلَى الْفَصْلِ بَيْنَ مَعْرِفَتِهِ وَنَكَرَتِهِ وَمُذَكَّرِهِ وَمُؤَنَّثِهِ . تقول " جاءني رجلٌ " إذا لم تدرِ مَنْ هو بعينه ، دَرَيْتَ فلم تُرِدْ أَنْ تُبَيِّنَ ، ثم تُعَرِّفُهُ لصاحبك إذا أردت ذلك إمَّا بِالْفِ وِلاَمٍ ، وإمَّا بِاسْمٍ مَعْرُوفٍ أو إِضَافَةٍ أو غير ذلك .

وكذلك يَفْصِلُ النَّاسُ بَيْنَ الْخَيْلِ بِأَسْمَاءٍ أو نَعَوَاتٍ يَعْرِفُونَ بِهَا بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ ، وكذلك الشَّاءُ وَالْكَلابُ وَالْإِبِلُ ، ولولا تَمَيُّيزُ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ لَمْ يَسْتَقِمِ الْإِخْبَارُ عَنْهَا وَالِاخْتِصَاصُ بِمَا أُريدَ مِنْهَا . وإذا كَانَ الشَّيْءُ لَيْسَ مِمَّا يَتَّخِذُونَهُ لَمْ يَحْتَاجُوا إِلَى التَّمْيِيزِ بَيْنَ بَعْضِهِ وَبَعْضٍ ، يقولُ الرَّجُلُ : " رَأَيْتُ الْأَسَدَ " فليس يَعْنِي أَسَدًا بَعِيْنَهُ ؛ وَلَكِنْ يَرِيدُ الْوَاحِدَ مِنَ الْجِنْسِ الَّذِي قَدْ عَرَفْتَ ، وكذلك الذَّنْبُ وَالْعَقْرُبُ وَالْحِيَّةُ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ ، أَلَا تَرَى أَنَّ ابْنَ عَرْسٍ وَسَامَّ أَبْرَصَ وَأُمَّ حُبَيْنٍ وَأَبَا الْحَارِثِ وَأَبَا الْحَصِينِ مَعَارِفٌ لَا عَلَى أَنْ تُمَيِّزَ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ وَلَكِنْ تَعْرِيفُ الْجِنْسِ ؟! وَقَوْلُكَ : " ابْنُ مَخَاضٍ " و " ابْنُ لَبُونٍ " و " ابْنُ مَاءٍ " <sup>(١)</sup> نَكِرَاتٌ ؛ لِأَنَّ هَذَا مِمَّا يَتَّخِذُهُ النَّاسُ وَابْنُ مَاءٍ " إِنَّمَا هُوَ مُضَافٌ إِلَى الْمَاءِ الَّذِي يُعْرِفُ ، فَإِذَا أُرِدَتِ التَّعْرِيفُ لِهَذِهِ النِّكَرَاتِ أُدْخِلَتْ فِيْمَا أُضِيفَتْ إِلَيْهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ ، أو لَقَبْتُهَا أَلْقَابًا تُعْرِفُ بِهَا ، كَزَيْدٍ وَعَمْرٍو .

وَاعْلَمْ أَنَّ كُلَّ جَمْعٍ مُؤَنَّثٌ ؛ لِأَنَّكَ تُرِيدُ مَعْنَى جَمَاعَةٍ ، وَلَا يُذَكَّرُ مِنْ ذَلِكَ إِلَّا مَا كَانَ فِعْلُهُ يَجْرِي بِالْوَاوِ وَالنُّونِ فِي الْجَمْعِ ، وَذَلِكَ كُلُّ مَا يَعْقِلُ تقول : " مُسَلِّمٌ وَمُسَلِّمُونَ " كما تقول : " قَوْمٌ يُسَلِّمُونَ " وتقولُ لِلْجَمَالِ : " هِيَ تَسِيرُ وَهُنَّ يَسِيرْنَ " كما تقولُ لِلْمُؤَنَّثِ ، لِأَنَّ أَفْعَالَهَا عَلَى ذَلِكَ ، وكذلك الْمَوَاتُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي الْأَصْنَامِ : ﴿ رَبُّ إِنْهُمْ أَضْلَلْنِي كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ ﴾ <sup>(٢)</sup> ، وَالْوَاحِدُ مُذَكَّرٌ وَقَالَ الْمَفْسُرُونَ فِي قَوْلِهِ : ﴿ إِنْ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا إِنَاثًا ﴾ <sup>(٣)</sup> قَالُوا : الْمَوَاتُ ، فَكُلُّ مَا خَرَجَ عَمَّا يَعْقِلُ فَجَمَعُهُ بِالتَّأْنِيثِ وَفِعْلُهُ عَلَيْهِ ، لَا يَكُونُ إِلَّا ذَلِكَ ، إِلَّا مَا كَانَ مِنْ بَابِ الْمَنْقُوصِ ، نَحْوُ " سِنِينَ ! وَعَزِينَ " وَلَيْسَ هَذَا مَوْضِعَهُ ، وَجَمَلَتُهُ أَنَّهُ لَا يَكُونُ إِلَّا مُؤَنَّثًا ، فَلِهَذَا كَانَ يَقَعُ عَلَى بَعْضِ هَذَا الضَّرْبِ الْأِسْمُ الْمُؤَنَّثُ ، فَيَجْمَعُ الذَّكَرَ وَالْأُنْثَى ، مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ : " عَقْرَبٌ " فَهُوَ اسْمٌ مُؤَنَّثٌ ، إِلَّا

( ١ ) بهامش بعض النسخ ما نصّه : " ابْنُ شَاذَانَ : ابْنُ مَاءٍ : طَائِرُ الْمَاءِ " .

( ٢ ) سورة إبراهيم : ٣٦ .

( ٣ ) سورة النساء : ١١٧ . وانظر تفسير ابن كثير ٣٦٧/٢ .

أَنَّكَ إِن عَرَفْتَ الذَّكَرَ قُلْتَ : " هَذَا عَقْرَبٌ " ، وكذلك الحية تقولُ لِلْأُنْثَى " هَذِهِ حِيَّةٌ " وَلِلذَّكَرِ " هَذَا حَيَّةٌ " قَالَ جَرِيرٌ <sup>(١)</sup> :

إِنَّ الْحَفَافِيثَ مِنْكُمْ يَا بَنِي لَجَبٍ يُطْرِقْنَ حَيْثُ يَصُولُ الْحِيَّةُ الذَّكَرُ <sup>(٢)</sup>

[ قَالَ الْأَخْفَشُ <sup>(٣)</sup> : " الْحَفَافِيثُ " ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَّاتِ يَكُونُ صَغِيرَ الْجَرَمِ يَنْتَفِخُ وَيَعْظُمُ وَيَنْفُخُ نَفْخًا شَدِيدًا لَا غَائِلَةَ لَهُ ] وَتَقُولُ " هَذَا بَطَّةٌ " لِلذَّكَرِ ، وَ " هَذِهِ بَطَّةٌ " لِلْأُنْثَى ، وَ " هَذَا دَجَاجَةٌ " ، وَ " هَذِهِ دَجَاجَةٌ " قَالَ جَرِيرٌ <sup>(٤)</sup> :

لَمَّا تَذَكَّرْتُ بِالدَّيْرَيْنِ أَرْقَنِي صَوْتُ الدَّجَاجِ وَقَرْعُ بَالِنَوَاقِيسٍ

يُرِيدُ زُقَاءَ الدُّيُوكِ ، وَالْإِسْمُ <sup>(٥)</sup> الَّذِي يَجْمَعُهَا " دَجَاجَةٌ " لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى ، ثُمَّ يُنْخَصُّ الذَّكَرُ بِأَن يُقَالَ <sup>(٦)</sup> " دِيكٌ " وَكَذَلِكَ تَقُولُ " هَذَا <sup>(٧)</sup> بَقْرَةٌ " لهُمَا جَمِيعًا ، وَ " هَذَا حُبَّارَى " ، ثُمَّ تَنْخَصُّ <sup>(٨)</sup> الذَّكَرَ فَتَقُولُ " ثَوْرٌ " وَتَقُولُ لِلذَّكَرِ مِنَ الْحُبَّارَى " خَرَبٌ " ، فَعَلَى هَذَا يَجْرِي هَذَا الْبَابُ ، وَكُلُّ مَا لَمْ نَذْكُرْهُ فَهَذَا سَبِيلُهُ .

\*\*\*

( ١ ) دِيَوَانُهُ ٢١٤/١ .

( ٢ ) فِي نَسْخَةٍ وَبَعْضُ النُّسخِ : " الْحَفَافِيثُ فِيكُمْ " . وَبِهَاشِ الْأَصْلِ كَمَا فِي الْمَتْنِ . وَفِي نَسْخَةٍ وَهَاشِ الْأَصْلِ : " حِينَ " وَعَلَيْهِ بِهِاشِ الْأَصْلِ " ع " يَعْنِي رِوَايَةً أَبِي عَلِيٍّ . وَرِوَايَةُ الدِّيَوَانِ : إِنْ الْحَفَافِيثُ حَقًّا ..... حِينَ يَسُورُ ..... وَبِهَاشِ نَسْخَةٍ مَا نَصَّهُ : " ابْنُ شَاذَانَ قَالَ مُحَمَّدٌ [ فِي نَسْخَةٍ : عَمْرٌ ، خَطَأً ] بَنِ حَبِيبٍ : الْحَفَّاتُ : وَاحِدٌ [ الْحَفَافِيثُ ، وَهُوَ شَبِيهُ بِالْحِيَّةِ يَكُونُ بِالْيَمَامَةِ ] كَالسُّنُورِ فَإِذَا غَضِبَ انْتَفَخَ وَلَمْ يَضُرَّ ، ثُمَّ يَسْكُنُ فَيَذْهَبُ انْتِفَاحُهُ عَنْهُ ، [ يَزْعُمُونَ أَنَّهُ ] يَصِيدُ الْفَأْرَ " .

( ٣ ) قَوْلُ الْأَخْفَشِ مِنْ هَاشِ نَسْخَةٍ .

( ٤ ) سَلَفُ الْبَيْتِ .

( ٥ ) فِي بَعْضِ النُّسخِ : فَالْإِسْمُ .

( ٦ ) زَادَ فِي بَعْضِ النُّسخِ : لَهُ .

( ٧ ) فِي الْأَصْلِ وَنَسْخَةٍ : هَذِهِ .

( ٨ ) فِي بَعْضِ النُّسخِ : يُنْخَصُّ .



## باب

قال أبو العباس <sup>(١)</sup>: وقد كنّا أَرْجَأْنَا أُمُورًا ذَكَرْنَا أَنَا سَنَذْكُرُهَا فِي آخِرِ هَذَا الْكِتَابِ ، مِنْ <sup>(٢)</sup> خُطْبٍ وَمَوَاعِظَ وَرِسَائِلَ ، وَنَحْنُ ذَاكِرُونَ مَا تَهَيَّأَ مِنْ ذَلِكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .  
قال الأصمعي <sup>(٣)</sup> فيما بلغني : خُطِبْنَا أَعْرَابِيٌّ بِالْبَادِيَةِ ؛ فَحَمِدَ اللَّهُ وَاسْتَغْفَرَهُ وَوَحَّدَهُ وَصَلَّى عَلَى نَبِيِّهِ ، فَبَلَغَ فِي إِيجَازٍ ، ثُمَّ قَالَ : أَيُّهَا النَّاسُ <sup>(٤)</sup> ، إِنَّ الدُّنْيَا دَارُ بَلَاغٍ ، وَالْآخِرَةُ <sup>(٥)</sup> دَارُ قَرَارٍ ، فَخُذُوا لِمَقَرِّكُمْ مِنْ مَمَرِّكُمْ <sup>(٦)</sup> ، وَلَا تَهْتِكُوا أَسْتَارَكُمْ عِنْدَ مَنْ لَا تَخْفَى عَلَيْهِ أَسْرَارُكُمْ ، فِي الدُّنْيَا كُنْتُمْ ، وَلغَيْرِهَا خُلِقْتُمْ ، أَقُولُ قَوْلِي هَذَا وَاسْتَغْفِرُ اللَّهَ ، وَالْمُصَلَّى عَلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ ، وَالْمَدْعُوُّ لَهُ الْخَلِيفَةُ ، وَالْأَمِيرُ جَعْفَرُ بْنُ سُلَيْمَانَ .

وَحَدَّثْتُ فِي بَعْضِ الْأَسَانِيدِ أَنَّ عُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ قَالَ فِي خُطْبَةٍ لَهُ : أَيُّهَا النَّاسُ ، إِنَّمَا الدُّنْيَا أَمَلٌ مُخْتَرَمٌ ، وَأَجَلٌ مُتَقَصٌّ ، وَبَلَاغٌ إِلَى دَارٍ غَيْرِهَا ، وَسِيرٌ إِلَى الْمَوْتِ لَيْسَ فِيهِ تَعْرِيجٌ ، فَرَحِمَ اللَّهُ امْرَأً فَكَّرَ فِي أَمْرِهِ ، وَنَصَحَ لِنَفْسِهِ ، وَرَاقَبَ رَبَّهُ ، وَاسْتَقَالَ ذَنْبَهُ . أَيُّهَا النَّاسُ ، قَدْ عَلِمْتُمْ أَنَّ آبَاءَكُمْ أُخْرِجُوا مِنَ الْجَنَّةِ بِذَنْبٍ وَاحِدٍ ، وَأَنْ رَبَّكُمْ وَعَدَ عَلَى التَّوْبَةِ ، فَلْيَكُنْ أَحَدُكُمْ مِنْ ذَنْبِهِ عَلَى وَجَلٍ ، وَمَنْ رَبَّهُ عَلَى أَمَلٍ .

وَيُرْوَى أَنَّ رَجُلًا مَعْرُوفًا ، ذَهَبَ اسْمُهُ عَنِّي <sup>(٧)</sup> ، قَالَ : أَتَيْتُ ابْنَ عُمَرَ فَقُلْتُ : أَتَجِبُ الْجَنَّةَ لِعَامِلٍ بِكُلِّ الْخَيْرَاتِ وَهُوَ مُشْرِكٌ ؟ فَقَالَ : لَا ، فَقُلْتُ لَهُ : أَتَجِبُ النَّارَ لِعَامِلٍ

( ١ ) قال أبو العباس " من الأصل وبعض النسخ .

( ٢ ) في بعض النسخ : منها .

( ٣ ) انظر أمالي القاضي ٢٥٣/١ . والخطبة ثمة أتم بما هنا .

( ٤ ) في بعض النسخ يأيتها .

( ٥ ) في نسخة وبعض النسخ : وإن الآخرة .

( ٦ ) في بعض النسخ وهامش نسخة : " من مهربكم " وفي بعض النسخ وهامش نسخة : " من مفركم " . وفي بعض النسخ : " من مهربكم " .

وفي نسخة : " من مفركم لمفركم " .

( ٧ ) في بعض النسخ : عن أبي العباس : كذا : وطأنها عبارة لأحد تلاميذ المبرد؟ .

بمثل جوابه سَوَاءٌ ، وقال : عَشٌّ وَلَا تَغْتَرَّ<sup>(١)</sup> . قال : حدثني بهذا الحديث القاضي [ قال أبو الحسن : هو إسماعيل بن إسحاق ] .

وذكر العُتْبِيُّ ، أَحْسِبُهُ عَنْ أَبِيهِ عَنْ هِشَامِ بْنِ صَالِحٍ عَنْ سَعْدِ الْقَصْرِ قَالَ : خَطَبَ النَّاسَ بِالْمَوْسِمِ عُتْبَةُ<sup>(٢)</sup> فِي سَنَةِ إِحْدَى وَأَرْبَعِينَ ، وَعَهْدُ النَّاسِ حَدِيثٌ بِالْفِتْنَةِ ، فَاسْتَفْتَحَ ثُمَّ قَالَ : أَيُّهَا النَّاسُ ، إِنَّا قَدْ وَلَيْنَا هَذَا الْمَوْضِعَ الَّذِي يُضَاعِفُ اللَّهُ لِلْمَحْسَنِ فِيهِ الْأَجْرَ وَعَلَى الْمُسِيءِ الْوِزْرَ ، فَلَا تَمُدُّوا الْأَعْنَاقَ إِلَى غَيْرِنَا ، فَإِنَّهَا تَنْقَطِعُ دُونَنَا ، وَرُبُّ مُتَمَنٍّ حَتْفُهُ فِي أُمْنِيَّتِهِ ، فَاقْبَلُوا الْعَافِيَةَ مَا قَبَلْنَاهَا مِنْكُمْ وَفِيكُمْ ، وَإِيَّاكُمْ وَلَوْ ، فَقَدْ أَتَعَبْتُ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ ، وَلَنْ تُرِيحَ مَنْ بَعْدَكُمْ ، فَأَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يُعِينَ كُلًّا عَلَى كُلِّ . فَتَعَقَّ بِهِ أَعْرَابِيٌّ مِنْ مُؤَخَّرِ الْمَسْجِدِ فَقَالَ : أَيُّهَا الْخَلِيفَةُ ، فَقَالَ : لَسْتُ بِهِ وَلَمْ تُبْعِدْ ، قَالَ : فَيَا أَخَاهُ ، قَالَ : قَدْ أَسْمَعْتَ فَقُلْ ، قَالَ : وَاللَّهِ لَأَنْ تُحْسِنُوا وَقَدْ أَسَانَا خَيْرٌ لَكُمْ مِنْ أَنْ تُسِيئُوا وَقَدْ أَحْسَنَّا ، فَإِنْ كَانَ الْإِحْسَانُ لَكُمْ فَمَا أَحَقَّكُمْ بِاسْتِثْمَائِهِ ، وَإِنْ كَانَ لَنَا فَمَا أَحَقَّكُمْ بِمُكَافَأَتِنَا ، رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَامِرٍ يَمُتُ إِلَيْكُمْ بِالْعُمُومَةِ ، وَيَخْتَصُّ إِلَيْكُمْ بِالْخُثُولَةِ ، وَقَدْ وَطِئَهُ زَمَانٌ وَكَثُرَةُ عِيَالٍ ، وَفِيهِ أَجْرٌ ، وَعِنْدَهُ شُكْرٌ ، فَقَالَ عُتْبَةُ : أَسْتَعِيدُ بِاللَّهِ مِنْكَ ، وَأَسْتَعِينُهُ عَلَيْكَ ، قَدْ أَمَرْتُ لَكَ بِغِنَاكَ ، فَلَيْتَ إِسْرَاعِنَا إِلَيْكَ يَقُومُ بِإِبْطَائِنَا عَنْكَ .

وذكر العُتْبِيُّ أَنَّ عُتْبَةَ خَطَبَ<sup>(٣)</sup> النَّاسَ بِمَصْرَ عَنْ مَوْجِدَةٍ فَقَالَ : يَا حَامِلِي الْأُمِّ أَنْفٍ رُكِبَتْ بَيْنَ أَعْيُنٍ ، إِنِّي إِنَّمَا قَلَمْتُ أَظْفَارِي عَنْكُمْ لِيَلِينَ مَسِّي لَكُمْ ، وَسَأَلْتُكُمْ صَلَاحَكُمْ إِذْ كَانَ فَسَادُكُمْ بَاقِيًا عَلَيْكُمْ ، فَأَمَّا إِذْ أَيْتُمُ إِلَّا الطُّغْنُ عَلَى السُّلْطَانِ وَالتَّقْصُصُ لِلسَّلَفِ ، فَوَاللَّهِ لَأَقْطَعَنَّ بَطُونَ السَّيَاطِرِ عَلَى ظُهُورِكُمْ ، فَإِنْ حَسَمْتُ<sup>(٤)</sup> أَدْوَاءَكُمْ ، وَإِلَّا فَإِنَّ السَّيْفَ مِنْ وَرَائِكُمْ ، فَكُمْ مِنْ حِكْمَةٍ مِنَّا لَمْ تَعَهَا قُلُوبُكُمْ ، وَمِنْ مَوْعِظَةٍ صَمَّتْ عَنْهَا

(١) زاد في بعض النسخ: وهذا مثلٌ من أمثال العرب إذا مرت بمرعى تقول : عَشٌّ وَلَا تَغْتَرَّ ، أي لا تتركه إلى آخر تظن أن به مرعى فلا تجدد فيه شيئاً " قال أبو العباس : وذكر العتبي قال " . وانظر أمثال أبي عبيد ٢١٢ .

(٢) هو عتبة بن أبي سفيان أخو معاوية . وروى القالي في أماليه ٢٣٦/١ هذه الخطبة

(٣) روى القالي في أماليه ٢٤١/١ هذه الخطبة .

(٤) بهامش بعض النسخ ما نصه : " قال ابنُ شاذان : أخبرني أبو عُمر عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الحَسْمُ : استئصالُ الشيء قطعاً ، ثم كثر ذلك حتى قالوا : حَسَمْتُ الداء : إذا كَوَيْتَهُ واستأصلته " .

آذَانَكُمْ ، وَلَسْتُ أَبْخُلُ عَلَيْكُمْ بِالْعُقُوبَةِ إِذْ جُدْتُمْ بِالْمَعْصِيَةِ ، وَلَا أُوَيْسُكُمْ مِنْ مَرَاجِعَةِ الْحُسْنَى إِنْ صِرْتُمْ إِلَى الَّتِي هِيَ أَبْرُ وَأَتَقَى . ثُمَّ نَزَلَ .

وَذَكَرَ الْعَتِي أَوْ غَيْرَهُ أَنَّ دَاوُدَ بْنَ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ خَطَبَ النَّاسَ فِي أَوَّلِ مَوْسَمِ مَلِكِهِ بَنُو الْعَبَّاسِ بِمَكَّةَ ، فَقَالَ : شُكْرًا شُكْرًا ، إِنَّا وَاللَّهِ مَا خَرَجْنَا لِنُخْفِرَ فِيكُمْ نَهْرًا ، وَلَا لِنَبْنِيَّ فِيكُمْ قَصْرًا ، أَظُنُّ عَدُوَّ اللَّهِ أَنْ لَنْ يُقَدَّرَ عَلَيْهِ إِنْ رُوِّحِي لَهُ مِنْ خِطَابِهِ ، حَتَّى عَثَرَ فِي فَضْلِ زِمَامِهِ ؟ فَالآنَ حَيْثُ أَخَذَ الْقَوْسَ بَارِيهَا ، وَعَادَتِ النَّبْلُ إِلَى النَّزْعَةِ<sup>(١)</sup> ، وَرَجَعَ الْمَلِكُ فِي نِصَابِهِ فِي أَهْلِ بَيْتِ النَّبُوَّةِ وَالرَّحْمَةِ ، وَاللَّهُ لَقَدْ كُنَّا نَتَوَجَّعُ لَكُمْ وَنَحْنُ فِي فُرْشِنَا ، أَمِنْ الْأَسْوَدِ وَالْأَحْمَرِ ، لَكُمْ ذِمَّةُ اللَّهِ ، وَلَكُمْ ذِمَّةُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، وَلَكُمْ<sup>(٢)</sup> ذِمَّةُ الْعَبَّاسِ ، لَا وَرَبِّ هَذِهِ الْبَيْتَةِ ، وَأَوْمًا بِيَدِهِ إِلَى الْكَعْبَةِ ، لَا نَهِيْجُ مِنْكُمْ أَحَدًا .

قَالَ : وَخَطَبَ النَّاسَ مَعَاوِيَةَ ، فَحَمِدَ اللَّهُ وَصَلَّى عَلَى نَبِيِّهِ ثُمَّ قَالَ : أَيُّهَا النَّاسُ ، إِنِّي مِنْ زَرْعٍ قَدْ اسْتَحْصَدَ ، وَلَنْ يَأْتِيَكُمْ بَعْدِي إِلَّا مَنْ أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ ، كَمَا لَمْ يَكُنْ قَبْلِي إِلَّا مَنْ هُوَ خَيْرٌ مِنِّي .

- (١) النَّزْعَةُ جَمْعُ نَازِعٍ وَهُمْ الرَّمَاةُ مِنْ نَزْعٍ فِي الْقَوْسِ : جَذَبَ الْوَتَرَ بِالسَّهْمِ .
- (٢) قَالَ الشَّيْخُ الْمَرْصُفِيُّ : الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُؤَرِّخُونَ أَنَّ مَرْوَانَ بْنَ مُحَمَّدٍ آخِرَ مُلُوكِ بَنِي أُمَيَّةٍ لَمَّا طَلَبَ الْإِمَامَ إِبْرَاهِيمَ بْنَ مُحَمَّدٍ لِيُغْتَالَهُ ، وَكَانَ هُوَ وَأَخُوهُ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ السَّفَاحَ وَأَهْلَ بَيْتِهِ بِالْحَمِيمَةِ وَهِيَ بَلَدَةٌ مِنْ أَعْمَالِ عَمَانَ فِي أَطْرَافِ الشَّامِ وَكَانَتْ تُزَلُّ بَنِي الْعَبَّاسِ أَمْرَ أَخَاهُ أَنْ يَسِيرَ بِمَنْ مَعَهُ إِلَى الْكُوفَةِ وَجَعَلَهُ الْخَلِيفَةُ بَعْدَهُ ، فَسَارَ حَتَّى نَزَلَهَا ، فَلَمَّا تَوَثَّقَ لِأَمْرِهِ خَرَجَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ إِلَى الْمَسْجِدِ وَكَانَ مَوْعُودًا فَصَعِدَ الْمَنِيرَ إِلَى أَعْلَاهُ وَصَعِدَ دَاوُدُ بْنُ عَلِيٍّ فَقَامَ دُونَهُ فَخَطَبَ النَّاسَ حَتَّى اشْتَدَّ بِهِ الْوَعَكُ فَجَلَسَ ، فَقَامَ دَاوُدُ بْنُ عَلِيٍّ فَقَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ : شُكْرًا شُكْرًا ، الَّذِي أَهْلَكَ عَدُوَّنَا وَأَصَارَ إِلَيْنَا مِيرَاثَنَا مِنْ نَبِينَا مُحَمَّدٍ ﷺ ، أَيُّهَا النَّاسُ الْآنَ أَقْشَعَتْ حَنَادِسُ الدُّنْيَا وَانْكَشَفَ غَطَاؤُهَا وَأَشْرَقَتْ أَرْضُهَا وَسَمَاوُهَا وَطَلَعَتِ الشَّمْسُ مِنْ مَطْلَعِهَا وَبَزَغَ الْقَمَرُ مِنْ مَبِزْغِهِ وَأَخَذَ الْقَوْسَ بَارِيهَا وَعَادَ السَّهْمُ إِلَى مَنْزَعِهِ وَرَجَعَ الْحَقُّ إِلَى نِصَابِهِ فِي أَهْلِ بَيْتِ نَبِيِّكُمْ أَهْلِ الرَّأْفَةِ وَالرَّحْمَةِ بِكُمْ وَالْعُطْفِ عَلَيْكُمْ . إِنَّا وَاللَّهِ مَا خَرَجْنَا لِهَذَا الْأَمْرِ لِنَكْثِرَ لُجَيْنًا وَلَا عَقِيَانًا وَلَا نَخْفِرَ نَهْرًا وَلَا نَبْنِيَّ قَصْرًا ، وَإِنَّمَا أَخْرَجْنَا الْأَنْفَةَ مِنْ ابْتِزَازِ حَقِّقِنَا وَالْغَضَبِ لِبَنِي عَمَنَا ، وَمَا كَرْتْنَا مِنْ أُمُورِكُمْ وَبَهْظِنَا مِنْ شُؤْنِكُمْ ، وَلَقَدْ كَانَتْ أُمُورُكُمْ تُرْمِضُنَا وَنَحْنُ عَلَى فُرْشِنَا وَيَشْتَدُّ عَلَيْنَا سُوءُ سِيرَةِ بَنِي أُمَيَّةٍ فِيكُمْ وَخُرْقُهُمْ بِكُمْ وَاسْتِزْلَالُهُمْ لَكُمْ وَاسْتِثَارُهُمْ بِفَيْثِكُمْ لَكُمْ ذِمَّةُ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى وَذِمَّةُ رَسُولِهِ ﷺ وَذِمَّةُ الْعَبَّاسِ رَحِمَهُمُ اللَّهُ أَنْ نَحْكُمَ فِيكُمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ وَنَعْمَلَ فِيكُمْ بِكِتَابِ اللَّهِ وَنَسِيرَ فِي الْعَامَةِ مِنْكُمْ وَالْخَاصَّةِ بِسِيرَةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ إِنْخِاطِبَتِهِ وَهِيَ طَوِيلَةٌ ذَكَرَهَا الطَّبْرِيُّ فِي تَارِيخِهِ وَنَقَلَهَا ابْنُ الْأَثِيرِ ، وَبِهَذَا قَدْ اسْتَبَانَ كُلُّ مَا صَنَعَ أَبُو الْعَبَّاسِ رَحِمَهُ اللَّهُ ، رَغْبَةُ الْأَمَلِ ٢٧٣/٨ - ٢٧٤ ، وَانْظُرْ تَارِيخَ الطَّبْرِيِّ ٤٢٦/٧ - ٤٢٨ ، وَالْكَامِلُ فِي التَّارِيخِ ٤١٣/٥ - ٤١٦ .



وفي غير هذا الخبر <sup>(١)</sup> أنه قال لبناته عند وفاته : قَلْبِنِي ، ففَعَلْنَ ، فقال : إِنْ كُنْ لَتَقْلِبْنَهُ حَوْلًا قُلُوبًا إِنْ وَقِيَ كَبَّةَ النَّارِ ، ثم قال متمثلاً :

لَا يَنْعَدَنَّ رَيْعَةً بِنَ مُكَدَّمَ وَسَقَى الْغَوَادِي قَبْرَهُ بِذُنُوبِ

وقال لابنة قرظة <sup>(٢)</sup> : ابكِني ، فقالت :

أَلَا ابْكِيهِ أَلَا ابْكِيهِ أَلَا كُلُّ الْفَتَى فِيهِ

فلما مات دخل الناسُ على يزيدَ يُعَزُّونَهُ بِأبيه وَيُهَنِّتُونَهُ بِالْخِلاَفَةِ ، فجعلوا يقولون ، حتى دخل عليه رجل من ثقيفٍ فقال : السلام عليك أمير المؤمنين ورحمة الله ، إنك قد فُجِّعْتَ بِخَيْرِ الْآبَاءِ ، وَأُعْطِيتَ أَفْضَلَ الْأَشْيَاءِ ، فَاصْبِرْ عَلَى الرَّزِيَّةِ ، وَاحْمَدِ اللَّهَ عَلَى حُسْنِ الْعَطِيَّةِ ، فَلَا أَحَدٌ أُعْطِيَ كَمَا أُعْطِيتَ ، وَلَا رُزْيَءٌ كَمَا رُزِيتَ ، فقام ابنُ هَمَّامِ السَّلُولِيُّ فأنشده شعراً كأنما فاوضه الثَّقَفِيُّ فقال :

اصْبِرْ يَزِيدُ فَقَدْ فَارَقْتَ ذَا ثِقَةٍ وَاشْكُرْ بَلَاءَ الَّذِي بِالْمَلِكِ أَصْفَاكَ

أَصْبَحْتَ تَمْلِكُ هَذَا الْخَلْقَ كُلَّهُمْ فَأَنْتَ تَرْعَاهُمْ وَاللَّهُ يَرْعَاكَ

مَا إِنْ رُزِيَ أَحَدٌ فِي النَّاسِ نَعْلَمُهُ كَمَا رُزِيتَ وَلَا عُقْبَى كَعُقْبَاكَ

وَفِي مَعَاوِيَةَ الْبَاقِي لَنَا خَلْفٌ إِذَا نُعِيتَ وَلَا نَسْمَعُ بِمُنْعَاكَ

" الْحَوْلُ " : معناه ذو الحيلة <sup>(٣)</sup> . و " الْقَلْبُ " : الذي يُقَلِّبُ الْأُمُورَ ظَهْرًا لِبَطْنٍ .  
وقوله : " إِنْ وَقِيَ كَبَّةَ النَّارِ " فكَبَّةُ النَّارِ : مُعْظَمُهَا ، وَكَذَلِكَ كَبَّةُ الْحَرْبِ ،  
ويقال : لَقِيتُهُ فِي كَبَّةِ الْقَوْمِ . وَيُرْوَى عَنْ بَعْضِ الْفَرَسَانِ أَنَّهُ طَعَنَ رَجُلًا فِي حَرْبٍ فَقَالَ :  
طَعَنْتُهُ فِي الْكَبَّةِ فَوَضَعْتُ رُحْمِي فِي اللَّبَّةِ وَأَخْرَجْتُهُ مِنَ السَّبَّةِ . و " السَّبَّةُ " : الدُّبُرُ .

ويروى أَنَّ خَالِدَ بْنَ صَفْوَانَ دَخَلَ عَلَى يَزِيدَ بْنِ الْمُهَلَّبِ وَهُوَ يَتَغَدَّى ، فَقَالَ : اذْنُ  
فَكُلْ يَا أَبَا صَفْوَانَ ، فَقَالَ : أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ ، لَقَدْ أَكَلْتُ أَكْلَةً لَسْتُ نَاسِيَهَا ، قَالَ : وَمَا  
أَكَلْتَ ؟ قَالَ : أَتَيْتُ ضَيْعَتِي لِإِبَّانِ الْغِرَاسِ وَأَوَانَ الْعِمَارَةِ ، فَجُلْتُ فِيهَا جَوْلَةً ، حَتَّى إِذَا  
صَحَدَتِ الشَّمْسُ وَأَزْمَعْتُ بِالرُّكُودِ مِلْتُ إِلَى غُرْفَةٍ لِي هَفَّافَةٍ ، فِي حَدِيقَةٍ قَدْ فُتِحَتْ  
أَبْوَابُهَا ، وَنُضِجَ بِالْمَاءِ جَوَانِبُهَا ، وَفُرِشَتْ أَرْضُهَا بِالْوَانِ الرِّيَّاحِينَ ، مِنْ بَيْنِ ضَيْمُرَانِ نَافِحٍ ،  
وَسُمُسُقٍ فَائِحٍ ، وَأَقْحُوَانٍ زَاهِرٍ ، وَوَرْدٍ نَاضِرٍ ؛ ثُمَّ أَتَيْتُ بِخُبْزٍ أُرْزُ كَأَنَّهُ قِطْعُ الْعَقِيقِ ،

( ١ ) انظر التعازي والمراثي ١٣٠ ، ٢٢٥ - ٢٢٦ .

( ٢ ) هي فاختة بنت قرظة إحدى زوجاته .

( ٣ ) في بعض النسخ : قوله حَوْلًا قُلُوبًا فَالْحَوْلُ ذُو الْحَوْلِ وَمَعْنَاهُ الْحِيلَةُ .



وَسَمَكٌ بُنَانِيٌّ بِيضُ الْبُطُونِ ، زُرْقُ الْعَيُونِ ، سَوْدُ الْمُتُونِ ، عَرَاضُ السُّرَرِ ، غَلَاظُ الْقَصَرِ ،  
وَدُقَّةٌ وَخُلُولٌ ، وَمُرِّيٌّ وَبَقُولٌ ، ثُمَّ أُتِيَتْ بِرَطْبٍ أَصْفَرٍ ، صَافٍ غَيْرَ أَكْدَرٍ ، لَمْ تَبْتَذِلْهُ  
الْأَيْدِي ، وَلَمْ يَهْشِمَهُ كَيْلُ الْمَكَايِلِ ، فَأَكَلْتُ هَذَا ثُمَّ هَذَا<sup>(١)</sup> . فَقَالَ يَزِيدُ : يَا أَبَا صَفْوَانَ:  
لَجَرِيْبٌ مِنْ كَلَامِكَ مَزْرُوعٌ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ جَرِيْبٍ (٢) مَذْرُوعٌ<sup>(٣)</sup> .

(١) قوله لإبان الغراس أى وقته وحينه ، والعمارة: ما يعمر به المكان ، وصنحت الشمس: اشتد  
حرها، وهفافة مظلة باردة تهف فيها الريح، والضميران من رياحين البر أو هو الريحان الفارسي،  
والسمسق: الياسمين، والبناني: منسوب إلى بنانة وهي محلة قديمة من محال البصرة، والقصر جمع قصرة  
وهي أصل العنق، والدقة: الملح المخلوط بالأبزار أو الملح المدقوق وحده، وتقال لتوابل القدر مثل الكزبرة  
والكمون ، والمرّي: شيء يؤتدم به : كأنه منسوب إلى المرارة، عن رغبة الأمل ٢٧٦/٨ - ٢٧٧ .  
قال محقق س : " المري " ضبط في بعض النسخ : : " مُري " بإسكان الراء ، وضبط في نسخة: " مُري " .  
والصواب : مُريّ كدُرّي . انظر اللسان والتاج ( مرر ) .

(٢) الجريب هو المزرعة أو مقدار معلوم الذراع والمساحة ، ومذروع مقيس .

(٣) قال محقق س : زاد بعد هذا في نسخة نصاً طويلاً رأيت إثباته، وهو :

"وَتَحَدَّثَ الْعُتْبِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبِي عَنْ أَبِي خَالِدٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: وَجَدْتُ فِي كُتُبِ سَفْيَانَ بْنِ عَمْرِو بْنِ عُتْبَةَ  
كِتَابًا إِلَى عَمْرِو وَعَبْدَ اللَّهِ ابْنَيْ عُتْبَةَ ، وَكَانَا قَدَمَا عَلَى زِيَادٍ فِي خَمْسَةِ مِنْ أَوْلَادِ أَبِي سَفْيَانَ ، فَإِذَا  
الْكِتَابُ : سَلَامٌ : أَمَا بَعْدَ ، فَالزَّمْنَا مَا أَنْتَمَا عَلَيْهِ ، فَقَدْ بَلَّغْنِي عَنْكُمَا فَضْلٌ ، وَاعْلَمَا أَنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ  
زِينَةً ، وَزِينَةُ الشَّرَفِ الْعَفَافُ ، وَقَدْ كُفَيْتُمَا مَا قَبْلَكُمَا فَأَثَلْ لَكُمَا ، وَوَلَيْتُمَا أَمْرَ أَنْفُسِكُمَا فَقُومَا . بَلَّغَا  
لَدَيْكُمَا وَلَا تَقْعُدَا بِهِ ، فَإِنَّهُ مَنْ لَمْ يَصِلْ شَرَفَ أَبِيهِ كَانَ اللِّسَانُ إِلَيْهِ أَسْرَعَ ، وَاتَّزَرَا بِالْعَفَافِ ، وَتَرَدَّيَا  
بِالْحِلْمِ ، وَأَنْفِيَا عَنْكُمَا الْأَلْسُنَ ، وَلَا تَسْتَغْظِمَا عَظِيمًا فَإِنَّكُمَا أَعْظَمُ مِنْهُ ، وَعَوَلَا عَلَى عَمَّكُمَا فَإِنَّهُ  
أَبُوكُمَا ، وَاسْتَزِيدَانِي بِالطَّاعَةِ أَزْدُكُمَا ، فَإِنَّ أَحَبَّكُمَا إِلَيَّ مَنْ اتَّبَعَ أَمْرِي وَحَفِظَ نَفْسَهُ وَكُتِبَ عَمْرُو بْنُ  
يَزِيدٍ فِي سَنَةِ أَرْبَعٍ وَخَمْسِينَ .

الْعُتْبِيُّ قَالَ : حَدَّثَنِي أَبِي عَنْ خَالِدٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ : قَالَ سَفْيَانُ بْنُ عُتْبَةَ : لَمَّا بَلَغْتُ خَمْسَ عَشْرَةَ سَنَةً  
قَالَ أَبِي : قَدْ أَنْقَطَعَتْ عَنْكَ شَرَائِعُ الصَّبَا ، فَاخْتَلَطَ بِالْخَيْرِ تَكُنْ مِنْ أَهْلِهِ ، وَلَا تُزَايِلُهُ فَتَبِينَ مِنْهُ كَلَّهُ ،  
وَلَا يَغْرَنَكَ مِنْ اغْتَرَّ فَيْكَ فَمَدَحَكَ بِخِلَافٍ مَا تَعْرِفُ مِنْ نَفْسِكَ ، فَإِنَّهُ لَيْسَ أَحَدٌ يَقُولُ فِي أَحَدٍ مِنَ  
الْخَيْرِ مَا لَا يَعْلَمُ إِذَا رَضِيَ ، إِلَّا قَالَ فِيهِ مِنَ الشَّرِّ مِثْلَ ذَلِكَ إِذَا سَخِطَ ، فَاسْتَأْثَرَ الْوَحْدَةَ مِنْ جُلَسَاءِ  
السُّوءِ ، وَلَا تَنْقُلْ حُسْنَ ظَنِّي بِكَ إِلَى غَيْرِهِ . قَالَ سَفْيَانُ : فَوَاللَّهِ مَا زَالَ كَلَامُ أَبِي لِي قَبْلَةَ أَنْتَقُلَ  
مَعَهَا وَلَا أَنْتَقُلَ عَنْهَا .

الْعُتْبِيُّ قَالَ : حَدَّثَنِي أَبُو أَحْمَدَ الْمَرَادِنِيُّ [كَذَا] عَنْ رَجُلٍ مِنْ بَنِي لَيْثٍ قَالَ : كُتِبَ مُعَاوِيَةَ إِلَى عُتْبَةَ فِي  
عَقُوبَةِ أَقْوَامٍ بِأَمْرِهِ أَنْ لَا يَرَاغِبَ فِي ذَلِكَ ، فَكُتِبَ إِلَيْهِ عُتْبَةَ : يَا لَكَ عَلَى أَدَاءِ حَقِّكَ أَسْتَعِينُ ، وَعَلَيْهِ فِي  
جَمِيعِ أُمُورِي أَتَوَكَّلُ ، أَنَا مُقْتَدِرٌ بِكِتَابِكَ ، وَمُنْتَهٍ إِلَى أَمْرِكَ ، وَمُتَّخِذَةٌ إِمَامًا مَا أَمَّ الْحَزْمُ ، فَإِذَا خَالَفَهُ  
فَعَنْدَهَا لَمْ يَغِبْ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَمَّا شَهِدَتْ ، وَلَمْ يَرْجِعْ إِلَيْهِ ضَرَرٌ مَا فَعَلْتُ ، وَقَدْ عَلِمَ مِنْ قَبْلُ أَنْ  
نَارِي ذَكِيَّةُ الشَّعْلِ لِمَنْ عَادَاكَ ، وَجَنَابِي أَحْلَى مِنَ الْعَسَلِ لِمَنْ وَالَاكَ ، فَتَقَّ بِذَلِكَ مِنِّي لَهُمْ وَعَلَيْهِمْ ،  
وَاسْتَكْفَ اللَّهُ لَكَ كَفَانِي بِكَ .

## باب

قال أبو العباس : ونحن ذاكرون الرسائل بين أمير المؤمنين المنصور ، وبين محمد بن عبد الله بن حسن العلوي ، كما وعدنا في أول الكتاب ، ونختصر ما يجوز ذكره منه ، ونُصِّبُكُ عن الباقي ، فقد قيل : الروايةُ أحدُ الشَّائمين .

قال : لما خرج محمد بن عبد الله على المنصور كتب إليه المنصور :

بسم الله الرحمن الرحيم ، من عبد الله عبد الله أمير المؤمنين ، إلى محمد بن عبد الله ، أما بعد ؛ ف ﴿ إِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا أَنْ يُقَتَّلُوا أَوْ يُصَلَّبُوا أَوْ تُقَطَّعَ أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ مِنْ خِلَافٍ أَوْ يُنْفَوْا مِنَ الْأَرْضِ ذَلِكَ لَهُمْ خِزْيٌ فِي الدُّنْيَا وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ ۝ إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا مِنْ قَبْلِ أَنْ تَقْدُرُوا عَلَيْهِمْ فَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ۝ ﴾ <sup>(١)</sup> ولك عَهْدُ اللَّهِ وَذِمَّتُهُ وَمِيثَاقُهُ وَحَقُّ نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ ﷺ إِنَّ تَبَّتْ مِنْ قَبْلِ أَنْ أَقْدِرَ عَلَيْكَ أَنْ أُوْمَنَكَ عَلَى نَفْسِكَ وَوَلَدِكَ وَإِخْوَتِكَ وَمَنْ بَايَعَكَ وَتَابَعَكَ وَجَمِيعَ شِيعَتِكَ ، وَأَنْ أُعْطِيَكَ أَلْفَ أَلْفِ دِرْهَمٍ ، وَأُنْزَلَكَ مِنَ الْبِلَادِ حَيْثُ شِئْتَ وَأَقْضِي لَكَ مَا شِئْتَ مِنَ الْحَاجَاتِ ، وَأَنْ أُطْلِقَ مَنْ فِي سَجْنِي مِنْ أَهْلِ بَيْتِكَ وَشِيعَتِكَ وَأَنْصَارِكَ ، ثُمَّ لَا أَتَّبِعَ أَحَدًا مِنْكُمْ بِمَكْرِهِ ، فَإِنْ شِئْتَ أَنْ تَتَوَقَّعَ لِنَفْسِكَ ، فَوَجِّهْهُ إِلَيَّ مَنْ يَأْخُذُ لَكَ مِنَ الْمِيثَاقِ وَالْعَهْدِ وَالْأَمَانِ مَا أَحْبَبْتَ ، وَالسَّلَامُ .

فكتب إليه محمد :

العتبيُّ قال : حدثني أبي عن هشام بن صالح عن أبيه عن سعد القصر ، وهو مولى عتبة بن أبي سفيان ، قال : ولاني عتبة أمواله بالحجاز ، فلما ودَّعته قال : يا سعد - تَعَهَّدْ صَغِيرَ مَالِي يَكْبُرُ ، وَلَا تَجْفُ كَبِيرَهُ فَيَصْغُرَ ، فَإِنَّهُ لَيْسَ يَمْنَعُنِي كَبِيرٌ مَا عِنْدِي عَنْ إِصْلَاحِ قَلِيلِ مَالِي ، وَلَا يَمْنَعُنِي قَلِيلُ مَا فِي يَدِي عَنْ الصَّبْرِ عَلَى كَبِيرٍ مَا يَنْوِبُنِي ، قال سعد : فقدمتُ المدينة فحدثتُ بهذا الحديث رجالات قريش فمزَّقُوا بِهَا الْكُتُبَ إِلَى الْوُكَلَاءِ .

العتبيُّ قال : حدثني أبي عن أبي خالد عن أبيه قال : لما استعمل يزيد بن معاوية سلَّم بن زياد وأراد التسليم عليه قال له يزيد : إِنْ أَبَاكَ كَفَى أَخَاهُ عَظِيمًا ، وَقَدْ اسْتَكْفَيْتُكَ صَغِيرًا فَلَا تَتَّكِلَنَّ عَلَى عُذْرٍ مِنِّي ، فَقَدْ اتَّكَلْتُ عَلَى كِفَايَةِ مَنْكَ ، وَإِيَّاكَ مِنِّي أَنْ أَقُولَ أَتَانِي مِنْكَ ، فَلَا تُرَخِ نَفْسَكَ ، وَادَّأَبْ فِي أَدْنَى حَظِّكَ تَبْلُغْ أَقْصَاهُ ، وَادْكُرْ فِي يَوْمِكَ أَحَادِيثَ غَدِكَ .

العتبيُّ قال : خطب داود بن علي بن العباس قال : غَدْرًا غَدْرًا يَا أَهْلَ الْكُفْرِ وَالتَّبْدِيلِ ! أَلَمْ يَزَعْكُمْ الْفَتْحُ الْمَبِينُ عَنْ الْقَوْلِ فِي أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ! الْآنَ يَا مَنْابِتِ الدِّمَنِ إِذَا أَصْبَحَ كَثِيرٌ فِيكُمْ نَطِيحًا ، وَنَابَهُ مَفْلُولًا ، مَشَيْتُمُ الضَّرَاءَ وَدَبِيتُمُ الْخَمْرَ ، أَمَّا وَرُوحِي مُحَمَّدٌ وَالْعَبَّاسُ لَنْ عَدْتُمْ لِسَخَطَاتِ الْقَوْلِ لِأَخْصَدَنَكُمْ بِظُلْمَةِ الْهِنْدِيِّ ، وَمَا ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ .

(١) سورة المائدة : ٣٣-٣٤ .

بسم الله الرحمن الرحيم ، من عبد الله محمد المهدي أمير المؤمنين إلى عبد الله بن محمد ، أما بعد ، ﴿ طسم ﴾ تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ ، تَتْلُو عَلَيْكَ مِنْ نَبَأِ مُوسَى وَفِرْعَوْنَ بِالْحَقِّ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿ إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ وَجَعَلَ أَهْلَهَا شِيَعًا يَسْتَضَعِفُ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ يُذَبِّحُ أَبْنَاءَهُمْ وَيَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ إِنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ ﴾ ﴿ ونريد أن نمنّ على الذين استضعفوا في الأرض ونجعلهم أئمةً ونجعلهم الوارثين ﴾ ﴿ ونمكن لهم في الأرض ونري فرعون وهامان وجنودهما منهم ما كانوا يحذرون ﴾ ﴿ (١) ، وأنا أعرض عليك من الأمان مثل الذي أعطيتني ، وقد تعلم أن الحق حقنا ، وأنكم إنما طلبتموه بنا ، ونهضتم فيه بشيعتنا ، وخبطتموه بفضلنا ، وأن أبانا علياً عليه السلام كان الوصي والإمام ، فكيف ورثتموه دوننا ونحن أحياء ؟! وقد علمت أنه ليس أحد من بني هاشم يموت بمثل فضلنا ، ولا يفخر بمثل قديمنا وحديثنا ونسبنا وسببنا ، وأنا بنو أم رسول الله ﷺ فاطمة بنت عمرو في الجاهلية دونكم ، وبنو ابنته فاطمة في الإسلام من بينكم ، فأنا أوسط بني هاشم نسباً وخيرهم أمّاً وأباً ، لم تلدني العجّم ، ولم تغرق في أمّهات الأولاد ، وأن الله تبارك وتعالى لم يزل يختار لنا ، فولدني من النبيين أفضلهم محمد ﷺ ، ومن أصحابه أقدمهم إسلاماً ، وأوسعهم علماً ، وأكثرهم جهاداً ، علي بن أبي طالب ، ومن نسائه أفضلهن خديجة بنت خويلد ، أول من آمن بالله وصلى القبلة ، ومن بناته وسيدة نساء أهل الجنة ، ومن المولودين في الإسلام الحسن والحسين سيّداً شباب أهل الجنة ، ثم قد علمت أن هاشماً ولد علياً مرتين ، وأن عبد المطلب ولد الحسن مرتين ، وأن رسول الله ﷺ ولدني مرتين ، من قبل جدّي الحسن والحسين ، فما زال الله يختار لي حتى اختار لي في النار ، فولدني أرفع الناس درجة في الجنة وأهون أهل النار عذاباً ، فأنا ابن خير الأخيار وابن خير الأشرار ، وابن خير أهل الجنة وابن خير أهل النار ، ولك عهد الله إن دخلت في بيعتي أن أوّمنك على نفسك وولدك وكل ما أصبته ، إلا حداً من حدود الله ، أو حقاً لمسلم أو معاهد ، فقد علمت ما يلزمك في ذلك ، فأنا أوفى بالعهد منك ، وأخرى لقبول الأمان ، فأما أمانك الذي عرّضته عليّ فأبي الأمانات هو ؟ أمان ابن هبيرة ، أم أمان عمك عبد الله بن علي ، أم أمان أبي مسلم (٢) ؟! والسلام .

(١) سورة القصص : ١-٦ .

(٢) قال الشيخ المصفي : "يعرض بما كان من المنصور الغدر والإيقاع بهؤلاء بعد بذل الأمان لهم.."

رغبة الآمل ٢٨١/٨ - ٢٨٢ .



فكتب إليه المنصور :

بسم الله الرحمن الرحيم ، من عبد الله عبد الله أمير المؤمنين إلى محمد بن عبد الله .

أما بعد : فقد أتاني كتابك ، وبلغني كلامك ، فإذا جُلُّ فحرك بالنساء ، لتُضِلَّ به الجفأة والغوغاء ، ولم يجعل الله النساء كالعُمومة ، ولا الآباء كالعصبة والأولياء ، ولقد جعل العمَّ أبا ، وبدأ به على الوالد الأذنى ، فقال جل ثناؤه عن نبيه عليه السلام : ﴿ أُمُّ كُنتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتُ إِذْ قَالَ لِبَنِيهِ مَا تَعْبُدُونَ مِنْ بَعْدِي قَالُوا نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَإِلَهَ آبَائِكَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَقَ ﴾ <sup>(١)</sup> ، ولقد علمت أن الله تبارك وتعالى بعث محمداً ﷺ وعمومته أربعة ، فأجابه اثنان أحدهما أبي ، وكفر به اثنان أحدهما أبوك .

فأما ما ذكرت من النساء وقربائهنَّ فلو أُعْطِينَ على قُربِ الأنساب وحقِّ الأحساب لكان الخير كله لآمنة بنت وهب ، ولكن الله يختار لدينه من يشاء من خلقه .  
وأما ما ذكرت من فاطمة أم أبي طالب فإن الله لم يهد أحداً من ولدها للإسلام ، ولو فعل لكان عبد الله بن عبد المطلب أولاهم بكل خير في الآخرة والأولى ، وأسعدهم بدخول الجنة غداً ، ولكن الله أبى ذلك فقال : ﴿ إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ ﴾ <sup>(٢)</sup> .

وأما ما ذكرت من فاطمة بنت أسد أم علي بن أبي طالب وفاطمة أم الحسن والحسين ، وأن هاشماً ولد علياً مرتين ، وأن عبد المطلب ولد الحسن مرتين ؛ فخير الأولين والآخرين رسول الله ﷺ لم يلدُه هاشم إلا مرة واحدة ، ولم يلدُه عبد المطلب إلا مرة واحدة .

وأما ما ذكرت من أنك ابن رسول الله فإن الله عز وجل أبى ذلك فقال : ﴿ مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ وَلَكِنْ رَسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ ﴾ <sup>(٣)</sup> ولكنكم بنو أبتيه ، وإنها لقربة قريبة ، غير أنها امرأة لا تحوز الميراث ، ولا يجوز أن تؤم ، فكيف تورث

(١) سورة البقرة : ١٣٣ . وكذا وقع في الأصل وحده ، ووقع في بعض النسخ : ﴿ واتبعت ملة آبائي إبراهيم وإسحق ويعقوب ﴾ [ سورة يوسف : ٣٨ ] كذا وقع في سائر النسخ إلا أنها زادت "إسماعيل" بعد "إبراهيم" ، وهو مخالف للتلاوة .

(٢) سورة القصص : ٥٦ .

(٣) سورة الأحزاب : ٤٠ .



الإمامة من قبلها ؟ ولقد طَلَبَ بها أبوك بكل وجه ، فأخرجها تُخَاصِمُ ، ومَرَّضَهَا سِرًّا ، ودفنها ليلًا ، فأبى الناسُ إلا تقديم الشيخين ، ولقد حضر أبوك وفاة رسول الله ﷺ فأمر بالصلاة غيره ، ثم أخذ الناسُ رجلاً رجلاً ، فلم يأخذوا أباك فيهم ، ثم كان في أصحاب الشورى فكل دفعه عنها ، بايع عبد الرحمن عثمانَ وقبَلَهَا عثمانُ ، وحارب أباك طلحة والزبير ، ودعا سعدًا إلى يَبِيعَتِهِ فأغلق بابه دونه ، ثم بايع معاوية بعده ، وأفضى أمرُ جدِّكَ إلى أبيك الحسن ، فسَلَّمَهُ إلى معاوية بخِرقٍ ودراهم ، وأسلم في يديه شيعة ، وخرج إلى المدينة ، فدفع الأمر إلى غير أهله ، وأخذ مالا من غير حله ، فإن كان لكم فيها شيء فقد بعتموه .

فأما قولك : إن الله اختار لك في الكفر فجعل أباك أهونَ أهل النار عذابًا فليس في الشر خيارٌ ، ولا في عذاب الله هينٌ ، ولا ينبغي لمسلم يؤمن بالله واليوم الآخر أن يفخر بالنار ، وسترْدُ فتَعَلَّمُ ، ﴿ وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ ﴾ <sup>(١)</sup> .  
وأما قولك : إنك لم تَلِدْكَ العجم ولم تُعْرِقْ فيك أمهاتُ الأولاد وإنك أوسطُ بني هاشم نسبًا وخيرهم أماً وآباً ، فقد رأيتك فخرت على بني هاشم طراً ، وقَدِّمْتَ نفسك على مَنْ هو خيرٌ منك أولاً وآخراً ، وأصلاً وفصلاً ؛ فخرت على إبراهيم بن رسول الله ﷺ وعلى والدٍ وَلَدَهُ ، فانظرْ وَيْحَكَ أين تكونُ من الله غداً ، وما وَلَدَ فيكم مولودٌ بعد وفاة رسول الله ﷺ أفضلُ من عليٍّ بنِ الحسينِ ، وهو لأمٌ وَلَدِ ، ولقد كان خيراً من جدِّكَ حسن بن حسن ، ثم ابنه محمد بن عليٍّ خيرٌ من أبيك ، وجدُّته أمٌ وَلَدِ ، ثم ابنه جعفرٌ ، وهو خيرٌ منك ، ولقد علمت أن جدَّكَ عليًّا حَكَمَ حَكَمَيْنِ وأعطاهما عهده وميثاقه على الرضا بما حَكَمَا به ، فاجْتَمَعَا على خَلْعِهِ ، ثم خرج عَمُّكَ الحسين بنُ عليٍّ على ابنِ مَرْجَانَةَ <sup>(٢)</sup> ، فكان الناسُ الذين معه عليه حتى قتلوه ، ثم أتوا بكم على الأقتابِ بغير أوطية ، كالسَّبِي المجلوبِ إلى الشام ، ثم خرج منكم غيرُ واحد فقتلتكم بنو أمية ، وحرَّقوكم بالنار ، وصلَّبوكم على جُذُوع النخل ، حتى خرجنا عليهم ، فأدر كنا بشارِككم إذ لم تُدْرِكوه ، ورفعنا أقدراكم ، وأورثناكم أرضهم وديارهم ، بعد أن كانوا يلعنون أباك في أدبارِ الصلاة المكتوبة كما تُلَعَنُ الكفرة ، فعَنَّفَنَاهُمْ وكَفَّرَنَاهُمْ ، وبَيَّنَّا فضله ،

(١) سورة الشعراء : ٢٢٧ .

(٢) هو عبيد الله بن زياد .

وأشدنا بذكره ، فاتخذت ذلك علينا حجة ، وظننت أننا لما ذكرنا من فضل عليّ أنا قدمناه على حمزة والعباس وجعفر ، كل أولئك مضوا سائمين مسلماً منهم ، وابتلي أبوك بالدماء ، ولقد علمت أن مآثرنا في الجاهلية سقاية الحجيج الأعظم ، وولاية زمزم ، وكانت للعباس دون أخوته ، فنازعنا فيها أبوك إلى عمر ، فقضى لنا عمر عليه ، وتوفي رسول الله ﷺ وليس من عمومته أحد حياً إلا العباس ، فكان وارثه دون بني عبد المطلب ، وطلب الخلافة غير واحد من بني هاشم ، فلم ينلها إلا ولده ، فاجتمع للعباس أنه أبو رسول الله ﷺ خاتم الأنبياء ، وبنوه القادة الخلفاء ، فقد ذهب بفضل القديم والحديث ، ولولا أن العباس أخرج إلى بدر كرهاً لمات عمّاك طالب وعقيل جوعاً أو يلحساً جفان عتبة وشيبة ، فأذهب عنهما العار والشنار ، ولقد جاء الإسلام والعباس يَمُونُ أبا طالب للأزمة التي أصابتهم ، ثم فدى عقيلاً يوم بدر ، فقد منّاكم في الكفر ، وفديناكم في الإسلام من الأسر ، وورثنا دونكم خاتم الأنبياء ، وحزنا شرف الآباء ، وأدركنا من ثاركم ما عجزتم عنه ، ووضعناكم بحيث لم تضعوا أنفسكم ، والسلام<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

قال أبو العباس : وقد ذكرنا<sup>(٢)</sup> رسالة هشام إلى خالد بن عبد الله ، وأنا سندكرها بتمامها في غير هذا الموضع الذي ابتدأنا ذكرها أولاً فيه ، وكان سبب هذه

(١) قال محقق س: زاد بعد هذا في نسخة :

قال أبو العباس : وقد كان المشركون أخرجوا عقيلاً وطالباً ابن أبي طالب كرهاً حين أخرج العباس للمحاربة مع المشركين ، فأما طالب فأظهر الكراهية للخروج لمحاربة ابن عمه ، ففى ذلك يقول :

يَا رَبِّ إِمَّا يَغْزُونَ طَالِبٌ فِي مَقْنَبٍ مِنْ هَذِهِ الْمَقَانِبِ

فَلْيَكُنِ الْمَغْلُوبَ غَيْرَ الْغَالِبِ وَلْيَكُنِ الْمَسْلُوبَ غَيْرَ السَّالِبِ

قال : ففقد طالب وأسر العباس وعقيل ، فقال النبي ﷺ للعباس : أفد نفسك وابن أخيك ، فقال : إني أخرجت كرهاً ، فقال النبي ﷺ : أمّا ظاهر أمرك فأنت علينا ، فقال : ما عندي فداء ، فقال النبي ﷺ : ما فعلت الأربعة آلاف درهم التي دفعتها عند خروجك إلى أهلك ؟ فقال : أشهد أنك رسول الله .

(٢) لم يذكرها بل أشار إليها بقوله : " وسندكرها في موضعها إن شاء الله " .

الرسالة إفراط خالدي في الدالة على هشام ، وأنه أخذ ابن حسان النبطي فضربه بالسياط ، وكان يقال له سهيل ، قال : فبعث بقميصه إلى أبيه وفيه آثار الدم ، فأدخله أبوه إلى هشام ، مع ما قد أوغر صدر هشام عليه من إفراط الدالة ، واحتجان الأموال ، وكفر ما أسداه إليه من توليته إياه العراق ، فكتب هشام إلى خالدي :

بسم الله الرحمن الرحيم :

أما بعد ؛ فقد بلغ أمير المؤمنين عنك أمر لم يحتمله لك ، إلا لما أحب من رب الصنيعة قبلك ، واستتمام معروفيه عندك ، وكان أمير المؤمنين أحق من استصلح ما فسد عليه منك ، فإن تعد لمثل مقالتيك وما بلغ أمير المؤمنين عنك رأى في معاجلتك بالعقوبة رأيه .

إن النعمة إذا طالت بالعبد ممتدة أبطرت ، فأساء حمل الكرامة ، واستقل العافية ، ونسب ما في يديه إلى حيلته وحسبه وبيته ورهطه وعشيرته ، فإذا نزلت به القيـر ، وانكشطت عنه عماية الغي والسلطان ، ذل منقادا ، ونديم حسيـرا ، وتمكن منه عدوه قادرا عليه قاهرا له ، ولو أراد أمير المؤمنين إفسادك لجمع بينك وبين من شهد فلتات حظك ، وعظيم زللـك ، حيث تقول لجلسائك : " والله ما زادتني ولاية العراق شرفا ، ولا ولاني أمير المؤمنين شيئا لم يكن من قبلي ممن هو دوني يلي مثله " ! ولعمري لو ابتليت ببعض مقاوم الحجاج في أهل العراق ، في تلك المضايق التي لقي لعلمت أنك رجل من بجيـلة ، فقد خرج عليك أربعون رجلا فغلبوك على بيت مالك وخزائنك ، حتى قلت : " أطعموني ماء " !! دهشا وبـعلا [ قال أبو الحسن : هو شدة الضجر من الفزع . والبعل : الأرض التي تسقيها السماء ] وجبنا ، فما استطعناهم إلا بأمان ، ثم أخفرت ذمتك ، منهم رزين وأصحابه .

ولعمري أن لو حاول أمير المؤمنين مكافأتك بخطلك في مجلسك ، وجحودك فضله إليه ، وتصغير ما أنعم به عليك ، فحل العقدة ، ونقض الصنيعة ، وردك إلى منزلة أنت أهلها ، كنت لذلك مستحقا ؛ فهذا جدك يزيد بن أسد قد حشد مع معاوية في يوم صفين ، وعرض له دينه ودمه ، فما اصطنع إلا عنده ، ولا ولاه ما اصطنع إليك أمير المؤمنين وولأك ، وقبـله من أهل اليمن وبيوتاتهم من قبيلته أكرم من قبيلتك ، من كندة وغسان وآل ذي يزن وذي كلاع وذي رعين ، في نظرائهم من بيوتات قومهم ، كلهم أكرم أولية ، وأشرف أسلافا من آل عبد الله بن يزيد .



ثم أترك أمير المؤمنين بولاية العراق ، بلا بيت رفيع ، ولا شرف قديم ، وهذه البيوتات تغلوك وتغمرك وتسكتك ، وتتقدمك في المحافل والمجامع عند بدء الأمور وأبواب الخلفاء ، ولولا ما أحب أمير المؤمنين من رد غربك لعاجلك بالتي كنت أهلها ، وإنها منك لقريب مأخذها ، سريع مكروهاها ، فيها - إن أبقي الله أمير المؤمنين - زوال نعمه عنك ، وحلول نقمه بك ، فيما صنعت وارثكت بالعراق ، من استعانتك بالمجوس والنصارى ، وتوليتهم رقاب المسلمين وجبوة خراجهم ، وتسلطهم عليهم ، نزع بك إلى ذلك عرق سوء فيهم ، من التي قامت عنك ، فبئس الجنين أنت يا عدي نفسك !

وإن الله عز وجل لما رأى إحسان أمير المؤمنين إليك ، وسوء قيامك بشكره . قلب قلبه فأسخطه عليك ، حتى قبحت أمورك عنده وآيسه من شكرك ما ظهر من كفرك النعمة عندك ، فأصبحت تنتظر سقوط النعمة ، وزوال الكرامة ، وحلول الخزي ، فتأهب لنوازل عقوبة الله بك ، فإن الله عليك أوجد ، ولما عملت أكره ، فقد أصبحت وذنبك عند أمير المؤمنين أعظم من أن يكتك بها إلا راتباً بين يديه وعنده من يقرر بك بها ذنباً ذنباً ويكتك بما أتيت منها أمراً أمراً ، فقد نسيت وأحصاه الله عليك ، ولقد كان لأمر المؤمنين زاجر عنك فيما عرفك به من التسرع إلى حماقتك في غير واحدة .

منها القرشي الذي تناولته بالحجاز ظالماً له ، فضربك الله بالسوط الذي ضربته به مفتضحاً على رؤوس رعيتك ، ولعل أمير المؤمنين يعود لك بمثل ذلك . فإن يفعل فأهله أنت ، وإن يصفح فأهله هو .

ومن ذلك ذكرك زمزم ، وهي سقيا الله وكرامته لعبد المطلب وهذا الحي من قريش تسميها " أم جعار " فلا سقاك الله من حوض رسوله ، وجعل شركماً لخير كماً الفداء ، ووالله أن لو لم يستدل أمير المؤمنين على ضعف نحائرك وسوء تدبيرك إلا بفسالة دخلائك وبطانتك وعمالك ، والغلبة عليك جاريتك الرائقة ، بائعة العهود ومستعملة الرجال ، مع ما أتلقت من مال الله في المبارك<sup>(١)</sup> ، فإنك ادعيت أنك أنفقت عليه اثني عشر ألف درهم ، والله لو كنت من ولد عبد الملك بن مروان ما احتمل لك أمير المؤمنين ما أفسدت من مال الله ، وضيقت من أمور المسلمين ، وسلطت من ولاة السوء على جميع أهل كور عمالك ، تجمع إليك الدهاقين هدايا النيروز والمهرجان ، حابساً لأكثره ، رافعاً لأقله ، مع مخابث مساويك التي قد أحر أمير المؤمنين تقريرك بها ، ومناصبتك أمير

(١) المبارك نهر بالبصرة احتفروه خالد القسري . معجم البلدان ٥٠/٥ .



المؤمنين في مولاه حسن ووكيله في ضياعه وأخوازه في العراق، وإقدامك على ابنه بما أقدمت به، وسيكون لأمر المؤمنين في ذلك نبأ إن لم يعف عنك، ولكنه يظن أن الله طابك بأمر أتيتها غير تارك لتكشيفك عنها وحملك الأموال ناقصة عن وظائفها التي جباها عمر بن هبيرة، وتوجيهك أخاك أسداً إلى خراسان، مظهرًا العصبية بها، متحاملاً على هذا الحي من حضر، فقد أتت أمير المؤمنين بتصغيره بهم، واحتقاره لهم وركوبه إيائهم الثقات، ناسياً لحديث زرنب وقصص الهجريين كيف كانت في أسد بن كرز<sup>(١)</sup>. فإذا خلوت أو توسّطت ملاً فأعرف نفسك، وخف رواجع البغي عليك، وعاجلات النقم فيك، واعلم أن ما بعد كتاب أمير المؤمنين هذا أشد عليك، وأفسد لك، وقبل أمير المؤمنين خلف منك كثير، في أحسابهم ويوتاتهم وأديانهم، وفيهم عوض منك، والله من وراء ذلك، وكتب عبد الله بن سالم سنة تسع عشرة ومائة<sup>(٢)</sup>.

(١) قال الشيخ المصنف: "روى [صاحب] الأغاني عن أبي عبيدة أن كرز بن عامر جد خالد كان أبقاً من مواليه عبد القيس من هجر، فظفرت به عبد شمس بن جورين بن شق بن صعب الكاهن ثم وهبوه لقوم من طهية ثم هرب فأخذته بنو أسد بن خزيمة، فكان فيهم وتزوج مولاة لهم تدعى زرنب يقال إنها كانت بغياً فولدت له أسداً سماه باسم أسد بن خزيمة، ثم إن قسراً مروا به فعرفوه فأخذوه إلى مواليه فلم يزل فيهم حتى خرج معهم في تجارة إلى الطائف، فرأى دار بجيلة فأعجبه فاشترى نفسه وابنه، فأقام في بجيلة وادعى إليهم إلى أن مات " رغبة الآمل ٢٩٣/٨ - ٢٩٤. وانظر الأغاني ١١-١٠/٢٢.

(٢) زاد في بعض النسخ بعد هذا نصاً طويلاً رأيت إثباته (عن محقق س) وهو: "قال أبو العباس: قوله "القرشي" الذي تناولته بالحجاز ظالماً فضربك الله بالسوط الذي ضربته مفتضحاً على رؤوس رعيتك" فهذا رجل من بني عبد الدار بن قصي، من ولد شيبه، وكان خبر الشيبه أن خالداً كان عاملاً لسليمان بن عبد الملك على مكة، فوفد هذا الشيبه على سليمان، فسأله عن خالد، فقال: يا أمير المؤمنين، مرجعي إليه وهو على عامل، فقال: لا سلطان له عليك، فذكره بشر، فكتب إلى خالد إنه لا سبيل لك على فلان ولا على أحد من أسبابه، فأخذ خالد ابناً له - وُلِّيَ فضربهما بالسياط ضرباً مبرحاً، فوجَّها بقميصيهما إلى الشيبه وفيهما الدماء، فدفعهما إلى سليمان، فأمر سليمان رجلاً من كلب أن يسير إلى خالد فيقطع يده، فقال له يزيد بن المهلب،

وكان غالباً عليه : يا أمير المؤمنين ، أشير برأيي؟ قال : قل ، قال : إن كان ضربهما بعد قراءة الكتاب قطعت يده ، وإن كان ضربهما قبل أن يقرأه أ قيد ، فأمر سليمان بذلك ، فشهد عند الكلبي رجلان أحدهما داود بن علي بن عبد الله بن عباس أنه ضربهما قبل أن يقرأ الكتاب ، ففي ذلك يقول الفرزدق :

فَلَوْلَا يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ حَلَّقْتُ      بِكَفِّكَ فَتَحَاءَ الْجَنَاحَيْنِ طَائِرُ

يعني بقوله " فتحاء الجناحين " العقاب ، والفتح لين في جناحها واسترخاء من أجله تكسير إذا حلقت .  
فضرب خالد كما ضربهما ، وأمر سليمان أن يشهر ويلبس مدرعة ويمشي إلى الشام .  
قال : فيقال إن الفرزدق مر به وهو يضرب وهو ضام يديه ، فصاح به : انشر جناحك يا ابن النصرانية ! فبهذا السبب نال خالد من الفرزدق المكروه حيث ولي العراق ، حتى تخلصه أسد بن عبد الله وشفع فيه مراراً ، وفي ضرب خالد يقول الفرزدق :

لَعَمْرِي لَقَدْ صَبَّتُ عَلَى ظَهْرِ خَالِدٍ      شَايِبُ مَا اسْتَهْلَلَنْ مِنْ سَبَلِ الْمَطْرِ  
لَعَمْرِي لَقَدْ سَارَ ابْنُ شَيْبَةَ سَيْرَةً      أَرْتِكَ نُجُومَ اللَّيْلِ مُظْهِرَةً تَجْرِي  
فَمَا أَفْلَحَتْ رُومِيَّةٌ أَنْتَ نَسْلُهَا      غَذَّتْكَ بِالْبَّانِ الْخَنَازِيرِ وَالْخَمْرِ

" الشؤبوب " الدفعة من المطر ، وجمعها " شاييب " و " سبل المطر " ما نزل منه .

وقوله " سار ابن شيبه سيرة " مثل خرج خرجة ، يعني حين وقع بخالد عند سليمان به عبد الملك .  
وقوله " ومناصبتك أمير المؤمنين في مولاه حسان ووكيله في ضياعه وأخواجه بالعراق وإقدامك على ابنه بما أقدمت عليه في أمر خالد واحتجانه الأموال وذكره هشاماً بالتقصير " وقوله : " وما ولاني إلا ما كان يتولاه من هو دوني " شكاً ذلك هشام إلى رجل من أصحابه ، غاب اسمه عن أبي العباس ، وكان ذا أدب وذا عقل وفهم ، فدعاه به يوماً وهو يسير ، فذكر ذلك له ، فقال له الرجل : يا أمير المؤمنين ، ما أعلم أحداً يصدقك عنه إلا حسان ، فإنه نبطي الخوف نبطي الرجاء ، فاملاً قلبه خوفاً ووجهه إلية ، فتقدم هشام إلى الرجل بما يدع به حسان ، قال ذلك الرجل : فانصرفت عن مسامرة هشام إلى حسان وهو يراني ، ثم دعوت حسان ، فقلت له وقد أظهرت حزناً : ويحك يا حسان ! اعهد إلي في أهلك وولدك ، فكاد يخف على سرجه ، قال : وما ذاك جعلني الله فداك ؟ قلت : أما رأيت ترداد الكلام بيني وبين أمير المؤمنين ؟ قال : قد رأيت ، قلت : فما إخالك ناجياً مما كنا فيه ولا مفلتاً من الموت ، قال : جعلني الله فداك وما عسيت أن أقول في الأهل والولد ؟ إذا ذهبت فعليهم العفاء ! قلت : ويحك يا حسان ، إني ما أرجو لك النجاة إلا بواحدة ، إن سألك أمير المؤمنين فاصدقه وما أراك إلا بعيداً ، ثم فارقتك وقد كادت نفسه تزهق ، فلم ينشب أن دعاه هشام ، فترجل وجعل يسعى ، فقال له : اركب لا أم لك ! فزجرة ، ثم أسر إليه ما أحب ، وتقدم إليه أن

يُحْصِي عَلَى خَالِدٍ أَنْفَاسَهُ فَضْلاً عَنْ غَيْرِهَا، وَكُتِبَ إِلَى خَالِدٍ يُخْبِرُهُ أَنَّهُ قَدْ وَجَّهَ حَسَّانَ لِعِمَارَةِ ضِيَاعِهِ، فَاسْتَهَانَ بِهِ خَالِدٌ وَأَقْصَاهُ وَثَقُلَ عَلَيْهِ مَكَانُهُ، فَأَقَامَ عِنْدَهُ أَشْهُراً، ثُمَّ كُتِبَ إِلَيْهِ هِشَامُ بِأَمْرِهِ أَنْ يَسْتَخْلِفَ ابْنَهُ وَيَشْخَصَ إِلَيْهِ، قَالَ حَسَّانُ: فَدَخَلْتُ وَعِنْدَهُ رَجُلٌ مِنْ قُرَيْشٍ يَشْكُو خَالِداً، فَقَالَ لَهُ هِشَامُ: أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الْقَاتِلِ: "اسْجُدْ لِلْقُرْدِ فِي زَمَانِهِ! ثُمَّ خَرَجَ الْقُرَشِيُّ وَسَأَلَنِي عَنْ خَالِدٍ، فَقُلْتُ: إِنَّهُ لَا فَضْلَ فِيهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، إِنَّهُ دَمَنَ النُّقْرُسَ، فَقَالَ هِشَامُ: لَوْ أَنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنَّ خَالِداً بِقُرْبِهِ؛ حَتَّى يَتَوَلَّى عِلَاجَهُ بِيَدِهِ، قَالَ حَسَّانُ: فَعَلِمْتُ أَنَّ الشُّكْوَى لَا تَنْفَعُ، قَالَ: فَأَثْنَيْتُ! قَالَ: فَأَقَامَ ابْنِي مَعَهُ فَأَنْكَرَ مِنْهُ شَيْئاً، فَضْرَبَهُ بِالسِّيَاطِ ضَرْباً مُبْرَحاً، فَوَجَّهَهُ إِلَى بَقْمِيصِهِ، فَاخْتَلَتْ لَهُ حَتَّى دَخَلَ بِهِ عَلَى هِشَامٍ، فَوَقَرَ ذَاكَ فِي قَلْبِهِ، وَجَعَلْتُ لِأَحَدِ الْخُدَمِ مَالاً عَظِيماً عَلَى أَنْ يَضْرِبَ أَحَدَ صَبِيَّانِ هِشَامٍ عَلَى أَوَّلِ ذَنْبٍ بِحَيْثُ يَسْمَعُ هِشَامُ وَيَقُولُ لَهُ فِي عَقَبِ ذَلِكَ الضَّرْبِ: وَاللَّهِ أَنْ لَوْ كُنْتُ ابْنُ خَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيِّ الَّذِي يَسْتَغْلُ فِي كُلِّ سَنَةٍ بَضْعَةَ عَشَرَ أَلْفَ أَلْفِ دِرْهَمٍ مَا عَدَا، فَفَعَلَ الْخَادِمُ، فَعَلِمْتُ أَنِّي قَدْ أَوْقَعْتُ فِي قَلْبِهِ مَا يَكْرَهُ، فَعِنْدَ ذَلِكَ كَتَبَ هِشَامُ الْكِتَابَ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ، فَلَمَّا وَرَدَ عَلَى خَالِدٍ هَذَا الْكِتَابَ تَسَامَعَ بِهِ عُمَّالُهُ، فَكُلُّهُمْ اسْتَأْذَنَ فِي أَنْ يَصِيرَ إِلَيْهِ فَيُحَدِّثَ بِهِ عَهْدًا، فَاجْتَمَعُوا عِنْدَهُ، فَكَانَ مُتَكَلِّمُهُمْ بِلَالُ بْنُ أَبِي بَرْدَةَ، فَقَالَ: أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ، إِنَّ مِنْ أَيْدِيكَ عِنْدَنَا، وَفَضْلِكَ عَلَيْنَا مَا لَا نَسْتَكْثِرُ مَعَهُ كَثِيراً فِي صَلَاحِ أَمْرِكَ، وَإِنَّكَ تَعْلَمُ مُنَافَسَةَ هَذَا الْحَيِّ مِنْ قُرَيْشٍ فِي الْمَالِ، وَهَذَا الرَّجُلُ خَاصَّةٌ، وَهُوَ أَعْدَرُ مِنْكَ، يَقُولُ وَلَيْتَكَ فَاتَّخَذْتَ الضِّيَاعَ لِنَفْسِكَ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ فَأَعْرَضَ عَلَيْهِ هَذِهِ الضِّيَاعَ أَنْ يَأْخُذَ مِنْهَا مَا أَحَبَّ، فَإِنَّهُ لَا يَفْعَلُ، وَإِنْ فَعَلَ اسْتَدْرَكَتْ بِحُسْنِ رَأْيِهِ أَكْثَرَ، فَقَالَ خَالِدٌ: إِذَا وَاللَّهِ لَا أَفْعَلُ وَلَا أُعْطِي شَيْئاً أَبَداً، وَاللَّهِ هُوَ أَحْوَجُ إِلَيَّ مِنِّْي إِلَيْهِ! فَقَالَ لَهُ بِلَالٌ: أَيْقَدُرُ أَنْ يُرْسَلَ فَيَأْخُذَهَا مِنْكَ؟ قَالَ: نَعَمْ، قَالَ فَوَاللَّهِ لَأَنْ تَدْفَعَهَا إِلَيْهِ فَيَأْخُذَهَا أَوْ بَعْضَهَا أَوْ يَصْفَحَ عَنِ الْجَمِيعِ أَحْظَى وَأَحْسَنُ بِكَ، قَالَ: إِنِّي وَاللَّهِ لَا أَفْعَلُ، قَالَ بِلَالٌ: فَإِنِّي أَقُولُ عَنْ نَفْسِي وَعَنْ أَصْحَابِي فَإِنَّا نُعْطِيكَ مِمَّا كَسَبْنَاهُ بِكَ مَا يَفِي بِأَكْثَرِ مِنْ هَذِهِ الضِّيَاعِ فَتُوجِّهَ بِهِ إِلَيْهِ مَالاً وَتَعْرَضُ عَلَيْهِ مَالاً، فَإِنَّكَ تَعْتَاضُهُ، وَإِنَّا سَنَكْسِبُ إِنْ بَقِينَا!! قَالَ: إِذَا وَاللَّهِ لَا أَفْعَلُ وَأَلْحُوا عَلَيْهِ، فَقَالَ خَالِدٌ: أَنْظِرْ، وَارْجِعُوا أَنْتُمْ إِلَى أَعْمَالِكُمْ، فَرَجَعَ الْقَوْمُ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ لِبَعْضٍ: اسْتَعْدُّوا لِلْعَزْلِ!!".

اهـ .

والذي يظهر لي أَنَّ هَذِهِ الزِّيَادَةَ تَفْسِيرٌ مِنَ الْمَبْرَدِ لِبَعْضِ مَا جَاءَ فِي كِتَابِهِ "الْكَامِلُ" عَلَقَهُ عَنْهُ أَحَدُ تَلَامِذَتِهِ وَقْتَ الْقِرَاءَةِ عَلَيْهِ، يَشْهَدُ لِهَذَا قَوْلُ مَنْ عَلَّقَ هَذَا الْكَلَامَ عَنِ الْمَبْرَدِ: "شَكَا ذَلِكَ هِشَامُ إِلَى رَجُلٍ مِنْ أَصْحَابِهِ غَابَ اسْمُهُ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ"، وَقَوْلُ الْمَبْرَدِ نَفْسَهُ: "فَعِنْدَ ذَلِكَ كَتَبَ هِشَامُ الْكِتَابَ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ". وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَفِي هَذِهِ النُّسْخَةِ زِيَادَاتٌ انْفَرَدَتْ بِهَا وَلَسْتُ عَلَى يَقِينٍ مِنْهَا أَنَّهَا مِنْ أَصْلِ "الْكَامِلِ" فَأَثْبَتَهَا فِي الْهَامِشِ .

## وهذا باب

من مُتَنَخِّلِ طَرِيفِ الشُّعْرِ وَذِكْرِ آيَاتِ مِنَ الْقُرْآنِ رَبُّمَا غَلَطَ فِي مَجَازِهَا النَّحْوِيُّونَ.  
قال أبو العباس: هذا الكتابُ قد وَفَّيْنَاهُ جَمِيعَ حُقُوقِهِ ، وَوَفَّيْنَا بِجَمِيعِ شُرُوطِهِ ، إِلَّا  
مَا أَذْهَلَ عَنْهُ النِّسْيَانُ ، فَإِنَّهُ قَلَّمَا يُخْلَى مِنْ ذَلِكَ ، وَنَحْنُ خَاتِمُوهُ بِأَشْعَارِ طَرِيفَةٍ ، وَآخِرُ  
ذَلِكَ الَّذِي نَخْتِمُ بِهِ آيَاتٍ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، بِالتَّوْقِيفِ عَلَى مَعَانِيهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.  
قال الشاعرُ :

أَذْكُرُ مَجَالِسَ مَنْ بَنَى أَسَدِ الشَّرْقِ مَنْزِلَنَا ، وَمَنْزِلَهُمْ  
بَعْدُوا وَحَنَّ إِلَيْهِمُ الْقَلْبُ غَرْبُ ، وَأَنَّى الشَّرْقُ وَالْغَرْبُ  
مِنْ كُلِّ أَيْضَ جُلُّ زِينَتِهِ وَقَالَ آخَرُ :

حَيَاةُ أَبِي الْعَوَّامِ زَيْنٌ لِقَوْمِهِ لِكُلِّ امْرِئٍ قَاسُ الْأُمُورِ وَجَرَّبَا  
وَنَعْتَبُ أَحْيَانًا عَلَيْهِ وَلَوْ مَضَى وَقَالَ مُسْلِمٌ (٢) :

حَيَاتُكَ يَا ابْنَ سَعْدَانَ بْنِ يَحْيَى جَلَبْتُ لَكَ الثَّناءَ فَجَاءَ عَفْوًا  
وَنَفْسُ الشُّكْرِ مُطْلَقَةُ الْعَقَالِ وَتَرْجِعُنِي إِلَيْكَ ، وَإِنْ نَأَتْ بِي  
دِيَارِي عَنْكَ ، تَجْرِبَةُ الرُّجَالِ

وقيلَ في المثلِ : المبالغةُ في النصيحةِ تَقَعُ بكَ عَلَى عَظِيمِ الظَّنَّةِ .

وأنشدني العباسُ بْنُ الْفَرَجِ الرِّيَاشِيُّ :

كَمْ سَقَتْ فِي آثَارِكُمْ مِنْ نَصِيحَةٍ وَقَدْ يَسْتَفِيدُ الظَّنَّةُ الْمُتَصَّحُ  
وَأَنْشَدَنِي الرِّيَاشِيُّ :

ذَا الْأَمْرُ أَغْنَى عَنْكَ حِنُوتُهُ فَاجْتَنِبْ مَعْرَةَ أَمْرِ أَنْتَ عَنْهُ بِمَغْزِلِ  
وَقَالَ الْعَتَّابِيُّ :

( ١ ) زاد في بعض النسخ :

ومدجج يسعى بشركته وعقيرة بفنائيه تجبو

( ٢ ) ديوانه ص ٣٣٦ .



تَرْجُ رَجْعَةً مُذْنِبٍ خَلَطَ احتِجَاجًا بِاعْتِذَارٍ

وقال أيضًا :

فَيْتُ كُلَّ خَلِيلٍ وَدَنْيٍ ثَمَّنَا إِلَّا الْمُؤْمِلَ دُولَاتِي وَأَيَّامِي

وقيل للعتابي : ما أقربُ البلاغة ؟ قال : ألا يُؤْتَى السامعُ من سوءِ إفهامِ القائلِ ، ولا يُؤْتَى القائلُ من سوءِ فهمِ السامعِ .

وقال ابنُ يسير :

قَدِرْ لِرَجْلِكَ قَبْلَ الْخَطَرِ مَنَزِلَهَا فَمَنْ عَلَا زَلَقًا عَنْ غِرَّةٍ زَلَقًا<sup>(١)</sup>

وكان يقالُ : اصْمُتْ لِتَفْهَمَ ، واذْكُرْ لِتَعْلَمَ ، وَقُلْ لِتَذْلُقَ<sup>(٢)</sup> .

ونذكرُ آياتٍ من القرآنِ ربَّما غَلِطَ في مجازِها النحويون .

قال الله عزَّ وجلَّ : ﴿ إِنَّمَا ذَلِكُمُ الشَّيْطَانُ يُخَوِّفُ أَوْلِيَاءَهُ ﴾<sup>(٣)</sup> مجازُ الآية : أنَّ

المفعولَ الأولَ محذوفٌ ، ومعناه : يُخَوِّفُكُمْ مِنْ أَوْلِيَائِهِ .

وفي القرآن : ﴿ فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ ﴾<sup>(٤)</sup> والشَّهْرُ لا يَغِيبُ عنه

أحدٌ ، ومجازُ الآية : فمن كان منكم شاهدًا بِلَدَّةٍ في الشهرِ فَلْيَصُمْهُ ، والتقديرُ " فمن شهد

منكم " أي : فمن كان شاهدًا في شهرِ رمضانَ فَلْيَصُمْهُ ، نَصَبَ الظُّرُوفِ لا نَصَبَ

المفعولِ به .

---

( ١ ) زاد في بعض النسخ : " وكان العتابيُّ يقول : إذا تُرِكَ تَقْلِيْبُ اللِّسَانِ جَفَا وَتَبَدَّلَتِ النَّفْسُ وَمَلَّتِ الْخَوَاطِرُ وَكَانَ يَقَالُ . . . " .

( ٢ ) زاد بعد هذا في بعض النسخ :

" وروى العتيبيُّ عن عليِّ بن أبي طالب - رضي الله عنه - قال : مَنْ كَانَتْ لِلنَّاسِ عِنْدَهُ ثَلَاثٌ كَانَتْ لَهُ عَلَيْهِمْ أَرْبَعٌ : مَنْ إِذَا حَدَّثْتَهُمْ صَدَقَهُمْ ، وَإِذَا وَعَدَهُمْ وَ [ فِي لَهُمْ وَإِذَا ] اتَّعَمَّنُوهُ لَمْ يَخْنُتْهُمْ . فإِذَا كَانَ كَذَلِكَ وَجَبَ عَلَيْهِمْ لَهُ أَنْ يَكُونَ ظَاهِرَ الْمَعْدَلَةِ كَامِلَ الْمَرْوَةِ وَأَنْ تَحِبَّ قُلُوبُهُمْ وَتَنْطِقَ بِشَنَائِهِ أَلَسْتُمْ بِهِمْ ؟ " وقال عليُّ عليه السلام : تَوَقَّ مَنْ ..... مَنْ إِذَا حَدَّثَكَ كَذَبَكَ ، وَإِنْ حَدَّثَكَ كَذَبَكَ وَإِنْ اتَّعَمَّنْتَ خَانَكَ وَإِنْ اتَّعَمَّنَكَ أَتَّهَمَكَ . قال أبو العباس ونذكر ..... " .

( ٣ ) سورة آل عمران : ١٧٥ .

( ٤ ) سورة البقرة : ١٨٥ .

وفي القرآن في مخاطبة فرعون : ﴿ فَالْيَوْمَ نُنَجِّيكَ بِدَنِكَ لِتَكُونَ لِمَنْ خَلَقَ آيَةً ﴾ <sup>(١)</sup> فليس معنى " نُنَجِّيكَ " نُخَلِّصُكَ ، ولكن نُلْقِيكَ عَلَى نَجْوَةٍ مِنَ الْأَرْضِ " بِدَنِكَ " <sup>(٢)</sup> : بِدِرْعِكَ ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ ﴿ لَتَكُونَ لِمَنْ خَلَقَ آيَةً ﴾ .

وفي القرآن : ﴿ يُخْرِجُونَ الرُّسُولَ وَإِيَّاكُمْ أَنْ تُؤْمِنُوا بِاللَّهِ رَبِّكُمْ ﴾ <sup>(٣)</sup> فالوقف <sup>(٤)</sup> يخرجون الرسول وإياكم أي ويخرجونكم ؛ لأن تؤمنوا بالله ربكم <sup>(٥)</sup> .

\* \* \*

وصلى الله على مُحَمَّدٍ خَاتَمِ النَّبِيِّينَ ، وَنَسْتَغْفِرُ اللهَ تَمَّا قَلَنَاهُ مِنْ عَمْدٍ وَقَصْدٍ وَزَلَلٍ وَخَلَلٍ .

[تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ]

\* \* \*

( ١ ) سورة يونس : ٩٢ .

( ٢ ) زاد في بعض النسخ : " أي بدرعك ، وكل ما يُلبَس من السلاح يدعى الأبدان ، قال الشاعر :  
كأني وأبدان السلاح عشية

( ٣ ) سورة الممتحنة : ١ .

( ٤ ) قال الشيخ المرصفي : ليس في الآية وقف يتم الكلام به ، وإنما يريد أبو العباس فصل قوله تعالى : ﴿ وإياكم ﴾ عما بعده ، وليس عاملاً فيه لفساد المعنى ، وإنما هو معطوف على "الرسول" و "أن تؤمنوا بالله ربكم" تعليل لذلك ، والمعنى يخرجون الرسول ويخرجونكم من أرضكم ودياركم ؛ لأن آمنتكم بالله ربكم " رغبة الآمل ٢٩٧/٨ .

( ٥ ) زاد في بعض النسخ " وقوله تعالى : ﴿ وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ حَتَّى نَعْلَمَ الْمُجَاهِدِينَ مِنْكُمْ وَالصَّابِرِينَ ﴾ [سورة محمد : ٣١] ومثله : ﴿ وَلِيَعْلَمَ اللَّهُ مَنْ يَنْصُرُهُ وَرُسُلَهُ بِالْغَيْبِ ﴾ [سورة الحديد : ٢٥] قال : الله عالم الغيب والشهادة يعلم الأشياء قبل أن تكون وإذا كانت وبعد أن تكون ، فهو تعالى قد علم في سابق علمه من المجاهدين والصابرون وعلم من ينصره ورسوله بالغيب ولكن قال : ﴿ وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ ﴾ حتى نعلم ثانياً في وقت وقوعه من المجاهدين والصابرون ، فعلمه بالأشياء قبل أن تكون وفي وقت وقوعها وبعد أن تنقضي وتنسى ، فعلمه بها محيط ولا ينبغي ذلك لأحد سواه .

وكذلك ﴿ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى ﴾ [سورة طه : ٧] أي : أخفى منه مما لم تحدث به نفسك ، وكذا قوله : ﴿ وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ ﴾ [سورة الأنعام : ٢٨] فأخبر عما لم يكن كيف كان يكون لو كان .

# فهرس محتويات

الجزء الثالث

من

الكامل في اللغة والأدب





### الجزء الثالث

#### ٤٩ - باب

- ١ نجمع فيه طرائف من حسن الكلام وجيد الشعر وسائر الأمثال ومأثور الأخبار  
١ لزياد بن عمرو العتكي يمدح الحجاج عند الوليد بن عبد الملك .....  
١ لابن قيس الرقيات في معاتبته ابن أبي صفرة يمدح زياد بن عمرو العتكي  
١ نبذ من كلامهم المأثور .....  
١ لأسماء بن خارجة الفزاري في مكارم الأخلاق .....  
٢ لسهل بن هارون في البدء بحمد الله ، وله عند التعزية .....  
٢ لشعبة بن الحجاج وقد أتاه رجل أراد الحج ليودعه .....  
٢ لأويس القرني في البذل .....  
٢ لدعبل بن علي الخزاعي يذم رجلاً .....  
٢ لآخر يصف قومًا بالبخل .....  
٣ لشمعل التغلبي وقد أغضب عبد الملك فرماه يجرز فجرحه .....  
٣ للحجاج في البخل .....  
٣ لزياد في البخل والجواد .....  
٣ لآخر في البخل والجود .....  
٤ ببخل الحطيئة .....  
٤ لدعبل يهجو رجلاً بالبخل .....  
٥ له أيضًا يفتخر بكرمه .....  
٥ لرجل من بني أمية يفتخر بالشجاعة .....  
٥ لجرير يفتخر ويهجو الأخطل وقومه والفرزدق .....  
٦ خبر بلال بن أبي بردة وقد سمع رجلاً يتمثل بقول الأخطل (( ما يذقن بلالا ))  
٦ لجرير في الوقوف على الديار .....  
٧ لآخر في النسيب والوقوف على الديار .....

#### ٥٠ - باب من أخبار الخوارج

- ٨ بيعة الخوارج لعبد الله بن وهب الراسي وتكرهه ذلك .....
- ٩ ما كان بين واصل بن عطاء والخوارج وقد أشرف هو وأصحابه على العطب
- ٩ توجيه علي بن أبي طالب ابن عباس ليناظر الخوارج في خروجهم عليه ..
- ١٠ استفتاء أعرابي عمر بن الخطاب فيمن أصاب ظبيًا وهو محرم .....
- ١٠ لقطري بن الفجاءة المازني يستنفر أبا خالد الكناني ورد أبي خالد عليه .
- ١١ لعمران بن حطان لما قتل أبو بلال مرداس بن أدية .....
- ١٢ له في أبي بلال .....
- ١٢ من أخبار عمران بن حطان وشعره .....
- ١٢ تنقله في القبائل وانتسابه نسبًا يقرب من نسب الحي الذي نزل فيه، وما قاله في ذلك
- ١٣ نزوله عند روح بن زنباع، وما قاله لما فارقه .....
- ١٤ نزوله بزفر بن الحارث الكلابي، وما قاله لما فارقه .....
- ١٥ ارتحاله إلى عمان وهربه عنها ثم نزوله يقوم من الأزد حتى مات، وما قاله في ذلك
- ١٥ تفسير أشعار عمران .....
- ٢٣ أول من حكم من الخوارج .....
- ٢٣ أول سيف سل من سيوفهم .....
- ٢٣ ما كان بين عروة بن أدية وزباد .....
- ٢٤ مناظرة علي بن أبي طالب للخوارج وتسميته لهم بالحرورية .....
- ٢٥ من كلمة للصلتان العبدى .....
- ٢٦ للراعي يخاطب عبد الملك .....
- ٢٧ محاربة المهلب لأصحاب نافع بن الأزرق .....
- ٢٧ ليزيد المهلي يرثي البصرة .....
- ٢٨ لابن قيس الرقيات .....
- ٢٨ من أخبارهم مع علي يوم النهروان .....
- ٢٩ أول من حكم ولفظ بالحكومة ولم يشد بها .....
- ٢٩ أول من حكم بين الصفيين .....
- ٣٠ أهل حروراء من الأخسرين أعمالاً .....
- ٣٠ أشقى الأمة قاتل علي بن أبي طالب .....
- ٣٠ من شعر علي بن أبي طالب لما ساموه أن يقر بالكفر ويتوب .....

- خبر الرجل الأسود الذي قال لرسول الله ﷺ وهو يقسم غنائم خيبر ....
- ٣٠ ما عدلت منذ اليوم، وحديث رسول الله في ذلك .....
- ٣١ خبر الرجل الذي قال لرسول الله ﷺ وهو يقسم ذهبه وجهها إليه علي بن أبي طالب من اليمن: لقد رأيت قسمة ما أريد بها وجه الله، وحديث رسول الله في ذلك
- ٣٢ لإسحاق بن سويد يبرأ من أهل البدع والأهواء .....
- ٣٣ لبشار بن برد يهجو واصل بن عطاء .....
- ٣٤ تعصب بشار للنار .....
- ٣٤ قتل المهدي بشاراً على الإلحاد .....
- ٣٤ لبشار وقد سأله رجل أأكل اللحم وهو مخالف لديانتك .....
- ٣٤ لثقة واصل بن عطاء في الرأى واقتداره على تخلص كلامه منها .....
- ٣٤ لشاعر يمدح واصلًا .....
- ٣٥ واصل يحرض على قتل بشار .....
- ٣٥ لعبد الملك وقد سقطت ثنياه في الطست .....
- لعبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر في زيد بن علي بن الحسين ورجل جمحي وقد خطبا فضله زيد بتمكين الحروف وحسن مخارج الكلام، وكان الجمحي
- ٣٥ منزوع إحدى الثنتين .....
- ٣٦ رجع إلى ذكر الخوارج .....
- ٣٦ محاربة علي لهم وهروب طائفة منهم إلى مكة وقاتل معاوية معهم واتفاق ثلاثة منهم على قتل علي ومعاوية وعمرو بن العاصي، ومقتل علي، وإصابة معاوية، ونجاء عمرو .....
- ٤١ لأبي زبيد الطائي يرثي علي بن أبي طالب صلوات الله عليه .....
- ٤١ للكميت يرثي عليًا .....
- ٤٢ لابن قيس الرقيات يفتخر .....
- ٤٢ لكثير في محمد بن الحنفية لما حبسه عبد الله بن الزبير في سجن عارم ....
- ٤٢ لأبي الأسود الدؤلي في آل البيت .....
- ٤٣ لابن قيس الرقيات في قريش .....

- وقف علي بن أبي طالب الضيعتين المعروفتين بعين أبي نيزر والبغيغة على فقراء  
أهل المدينة وابن السبيل، وهما طلق للحسن والحسين إن احتاجا إليهما ٤٤
- كتاب معاوية إلى مروان بن الحكم يأمره فيه أن يخطب أم كلثوم بنت عبد الله بن  
جعفر لابنه يزيد، وما كان بين الحسين بن علي ومروان بن الحكم بعد أن زوجها  
من القاسم بن محمد بن جعفر بن أبي طالب..... ٤٥
- رجع الحديث إلى ذكر الخوارج..... ٤٦
- حديث علي معهم في أول خروجهم عليه، إشاعتهم أنه رجع عن التحكيم،  
وتكذيبه لهم..... ٤٦
- توجيه علي عبد الله بن العباس إلى الخوارج وما كان بين ابن عباس وبينهم .. ٤٧
- خبر الخوارج مع عبد الله بن خباب وقتلهم له ..... ٤٨
- سمر غيلان بن خرشة عند زياد ونيله من الخوارج ..... ٤٩
- انتحال جماعة من أهل الأهواء لمرداس بن أدية ..... ٤٩
- معارضة مرداس لزياد وهو يخطب ..... ٤٩
- ممن يرى رأي الخوارج من الأشراف والفقهاء ..... ٥٠
- كلمة (( لا أبالك )) فيم تستعملها العرب ..... ٥١
- رجع إلى ذكر الخوارج ..... ٥٤
- وصف رسول الله ﷺ للخوارج ..... ٥٤
- خبر المخدج ..... ٥٥
- المسائل التي سألها نافع بن الأزرق ابن عباس ..... ٥٦
- لجريه يهجو آل المهلب بن أبي صفرة ويمدح هلال بن أحوز المازني  
ويذكر الواقعة التي كانت لهم عليهم بالسند ..... ٥٨
- ما كان بين نافع بن الأزرق وابن عباس وقد استنشد ابن عباس عمر بن أبي ربيعة  
قصيدة له ..... ٦٢
- ما كان بين يزيد بن أبي مسلم وامرأة من الخوارج وقد أعرضت عن الحجاج ..... ٦٤
- إعجاب عبد الملك برجل من الخوارج ..... ٦٤
- خبر وفادة رجل من أهل الكتاب موصوف بقراءة الكتب على معاوية وسؤال  
معاوية إياه أتجد نعتي في شيء من كتب الله، وجواب الرجل وما كان بينه وبين  
عبد الملك بن مروان وقد بشره بأنه يملك الأرض ..... ٦٥



- ٦٦ مفارقة عبد الملك لكتاب الله حين توليه الخلافة .....
- ٦٦ ما كان بين عبد الملك بن مروان وصديق له أيام نسكه .....
- حديث ابن جعدبة مع المنصور في اليوم الذي أتاه فيه خروج محمد بن عبد الله بن
- ٦٧ حسن بن حسن .....
- ٦٨ قتال علي بن أبي طالب لأهل النخيلة من الخوارج .....
- ٦٩ للسيد الحميري يعارض مذهب الخوارج .....
- ٦٩ سؤال الخوارج لابن عباس في امتناع علي عن السباء .....
- ٧٠ خبر المستورد التيمي الخارجي وآدابه .....
- ٧٠ أول من خرج بعد قتل علي رضي الله عنه على معاوية، وقاتل معاوية لهم .
- ٧١ للعباس بن الأحنف يعاتب من اتهمه بإفشاء سره .....
- ٧١ حديث رسول الله ﷺ أشقى الناس اثنان .....
- ٧٢ خبر مقتل علي رضي الله عنه ووصيته إلى أولاده .....
- ٧٣ لأم العريان ترثي علياً رضي الله عنه .....
- ٧٣ مبيت عبد الرحمن بن ملجم ليلة قتل علي رضي الله عنه عند الأشعث ..
- خروج قريب بن مرة الأزدي وزحاف الطائي في أيام زياد، وصحة تدبير زياد في
- ٧٤ أمرهم .....
- ٧٤ من صحة تدبير زياد معاملته لمن خرج من النساء .....
- ٧٤ قتل مصعب بن الزبير لامرأة المختار، وليس هذا من أخبار الخوارج .....
- ٧٥ الخوارج أيام ابن عامر وتغييرهم بأصحاب كحيلة وقطام .....
- ٧٦ قتل البلحاء وهي من المجتهدات من الخوارج .....
- ٧٦ من أخبار مرداساً أبي بلال وشعره .....
- ٨٠ لعيس بن فاتك يمدح الخوارج .....
- ٨٢ لعمران بن حطان يرثي مرداساً .....
- ٨٢ مقتل عباد بن أخضر المازني .....
- ٨٣ للفرزدق يذكر أخذ ثار عباد بن أخضر .....
- ٨٤ تشديد عبيد الله بن زياد على الخوارج .....
- ٨٥ لعمر بن أبي ربيعة في الغزل .....
- ٨٦ خبر زياد مع رجل من الخوارج .....

|    |   |
|----|---|
| ٨٦ | ..... سياسة زياد مع الخوارج               |
| ٨٧ | ..... خبر الرهين المرادي وشعره            |
| ٨٩ | ..... من أخبار المختار بن أبي عبيد الثقفي |

## ٥١ - باب

|     |   |
|-----|---|
| ٩٣  | ..... هذا باب اللام التي للاستغاثه والتي للإضافة                                  |
| ٩٥  | ● رجع إلى ذكر الخوارج   |
|     | خبر عبيد الله بن زياد مع خالد بن عباد السدوسي الخارجي وأمره بقتله،                |
| ٩٥  | ..... وقتل الخوارج لقاتله   |
| ٩٦  | افتراق الخوارج على أربعة أضرب : الإباضية، والصفورية، والبيهسية، والأزارقة         |
|     | عزم جماعة منهم على أن يقصدوا مكة ليمنعوا حرم الله من مسلم بن                      |
| ٩٧  | ..... عقبة المري، وليمتحنوا ابن الزبير  |
| ٩٧  | ما كان بين أبي الوازع الراسبي ونافع بن الأزرق في الخروج وترك القعود ...           |
| ٩٨  | ..... مناظرة الخوارج وابن الزبير، ومشايعته لهم، وسبب تفرقهم عنه                   |
| ١٠١ | ..... خروج نافع بن الأزرق بهم إلى الأهواز، وسبب خروجهم إليها                      |
| ١٠٢ | ..... خروج نجدة بن عامر الحنفي إلى اليمامة وكتابه إلى نافع                        |
| ١٠٤ | ..... كتاب نافع إلى نجدة بن عامر يحجبه على كتابه                                  |
| ١٠٥ | ..... كتاب نافع إلى عبد الله بن الزبير يدعو به إلى أمره                           |
| ١٠٦ | ..... كتاب نافع إلى من في البصرة من المحكّمة                                      |
| ١٠٧ | ..... أثر كتاب نافع في نفوس خوارج البصرة  |
|     | اختلافهم على ثلاثة أقاويل : قول نافع، وقول أبي بهس، وقول ابن إياض،                |
| ١٠٧ | ..... والصفورية والنجدية في ذلك الوقت تقول بقول ابن إياض                          |
| ١٠٨ | إقامة نافع بالأهواز يعترض الناس ويقتل الأطفال ويحجج الخراج، ويوم دولاب ومقتل نافع |
| ١٠٩ | ..... لأم عمران بن الحارث الراسبي ترثي ابنها عمران                                |
| ١١١ | ..... لقطري في يوم دولاب  |
| ١١٣ | ..... لآخر من الخوارج   |

## ٥٢ - باب

١١٤ ..... هذا باب فَعَل

## ٥٣ - باب

١١٥ ..... هذا باب النسب إلى المضاف

١١٥ ..... النسب إلى علم مضاف، وإلى مضاف غير علم

١١٦ ..... النسب إلى الجماعة

١١٧ ..... ● عاد القول في الخوارج

١١٧ ..... الأزارقة لا تكفر أحدًا من أهل مقاتلتها في دار الهجرة إلا القاتل رجلاً مسلماً

١١٧ ..... وقائع الأزرق مع ولاية ابن الزبير على البصرة

١١٨ ..... لرجل يذم حارثة بن بدر

لرجل تميمي يذكر عثمان بن عبيد الله بن معمر ومسلم بن عبيس وحارثة بن

بدر توجيه ابن الماحوز الزبير بن علي نحو البصرة، وخوف أهلها منهم واجتماعهم

١٢٠ ..... على أنه لا يقوم لهم إلا المهلب

١٢١ ..... مفاوضة المهلب في قتال الخوارج وقبوله ذلك على شروط اشترطها ضمنها له الأحنف

وأهل البصرة وكتبوا بذلك كتاباً وضع على يدي الصلت بن حريث الحنفي .....

محاربة المهلب للخوارج، وخطبته في أصحابه يحثهم على القتال وكتابه إلى وإلى

١٢٣ ..... البصرة الحارث القباع يشره بالنصر، وتهنئة الحارث له بذلك .....

١٢٤ ..... تدبير المهلب في الحرب ، وخطبته في أصحابه .....

يوم سولاف وهزيمة المهلب وأصحابه، وإقامتهم في عاقول لا يؤتى إلا من جهة

١٢٥ ..... واحدة لرجل من بني تميم من أصحاب المهلب يذمه ويندم على الالتحاق به .....

١٢٦ ..... السبب في أن المهلب كان أعورًا كذاباً .....

١٢٨ ..... لابن قيس الرقيات في يوم سولاف .....

١٢٩ ..... تفسير (( الضمار )) الواقع في شعر التميمي .....

١٢٩ ..... الكلام على كلمة (( كائن )) وأصلها .....

١٣٠ ..... محاربة الخوارج بسلي وسلبرى وانتصار المهلب، وارتحال الخوارج إلى أرجان .

- كتاب المهلب إلى الحارث القباع يشره بالنصر، وكتب الحارث وأهل البصرة إليه يهنئونه ..... ١٣٦
- اجتماع الخوارج بأرجان ومبايعتهم الزبير بن علي السليطي، وخطبة الزبير فيهم يحثهم على القتال، ويأسه من ناحية المهلب ..... ١٣٧
- تولية مصعب بن الزبير على البصرة واستقدامه المهلب وتوليته المغيرة بن المهلب ١٤٠
- مشاورة مصعب الناس فيمن يكفيه أمر الخوارج ..... ١٤٠
- توليته عمر بن عبيد الله لقتالهم، ووقائعه معهم ..... ١٤١
- خروجهم عامدين إلى الكوفة وأخذهم حاجتهم وقعود الحارث القباع عن قتالهم ١٤٤
- قتال والي أصبهان عتاب بن ورقاء لهم، ومحاصرتهم له وانتصاره عليهم وقتل الزبير ابن علي ..... ١٤٧
- تفسير أشياء من العربية تحتاج إلى الشرح : لولاك، ألم تروا جيًا. يهركم ..... ١٤٨
- رجع الحديث ..... ١٥١
- مبايعة الخوارج لقطري بن الفجاءة بعد قتل الزبير بن علي ..... ١٥١
- لأعشى همدان يمدح الحارث بن عميرة الهمداني قاتل الزبير بن علي .... ١٥١
- مقتل مصعب بن الزبير ، وولاية خالد بن عبد الله بن أسيد على البصرة وعزمه على عزل المهلب، وخروجه إلى الأهواز لقتال الخوارج مع مدد كثيف أميره عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث وإحراق الخوارج سفن خالد وقتلهم بجنده ١٥٢
- من أخبار فيروز حصين وكان مع خالد ..... ١٥٤
- تولية خالد أخاه عبد العزيز لقتال الخوارج واستخلافه المهلب على الأهواز، ووقائع عبد العزيز معهم وانتصارهم عليه وسبيهم النساء، وقدمه مع المهلب على خالد.. ١٥٥
- لشاعر يفيل رأي خالد ..... ١٥٩
- للحارث بن خالد المخزومي في عبد العزيز ..... ١٥٩
- كتاب خالد إلى عبد الملك بعذر أخيه عبد العزيز ..... ١٥٩
- كتاب عبد الملك إلى خالد بالعزل وتولية أخيه بشر بن مروان ..... ١٦١
- كتاب عبد الملك إلى أخيه بشر يأمره أن يولي المهلب قتال الأزارقة وكرهيته لذلك ١٦١
- كتاب عبد الملك إلى بشر يعزم عليه أن يولي المهلب حرب الأزارقة، وقد كان بشر يريد أن يولي عمر بن عبيد الله، وخروج المهلب لقتالهم ..... ١٦١



- ١٦٢ إمداد بشر المهلب بثمانية آلاف رجل من أهل الكوفة رئيسهم عبد الرحمن بن مخنف الأزدي، وأمر بشر عبد الرحمن أن يخالف المهلب ويفسد عليه رأيه
- ١٦٣ نفي المهلب الأزارقة إلى فارس، وتوجيهه ابنه المغيرة إليهم، وموت بشر بن مروان واضطراب الجند على ابن مخنف، وتسلب كثير من الجند إلى الأهواز، وعدم مبالاتهم بوعيد خالد بن عبد الله خليفة بشر بقتلهم إن لم يرجعوا إلى مراكزهم
- ١٦٣ اجتماع الكلمة بولاية الحجاج أمر العراق .....
- ١٦٤ تهديده لأهل الكوفة والبصرة ولحاق الجند وأهل الثغور بالمهلب .....
- ١٦٤ لابن الزبير الأسدي فيما كان من شدة الحجاج وإلحاحه على الناس في اللحاق بالمهلب، وقتله عمير بن ضابئ البرجمي .....
- ١٦٤ لسوار بن المضرب وكان هرب من الحجاج .....
- ١٦٥ كتاب الحجاج إلى المهلب يأمره بالجد في قتال الأزارقة ورد المهلب عليه ....
- ١٦٦ خروج الأزارقة إلى سابور ثم إلى كرمان وخروج المهلب في آثارهم، وكثرة القتل والجراح في الأزارقة وانكشافهم، وكون الأمر للمهلب عليهم ...
- ١٦٧ كتاب الحجاج إلى المهلب يستبطنه ويتهدده، ورد المهلب عليه .....
- ١٦٨ وقعة بين الخوارج وأصحاب المهلب، ومقتل عبد الرحمن بن مخنف ....
- ١٧٠ توجيه الحجاج البراء بن قبيصة إلى المهلب يستحثه في مناجزة القوم، وكتابه إليه، ورد المهلب .....
- ١٧٠ ما كان بين المهلب وأبي حرملة العبدي وكان أبو حرملة هجاء .....
- ١٧٢ وقعة بسابور بين الخوارج وأصحاب المهلب .....
- ١٧٣ توجيه الحجاج الجراح بن عبد الله إلى المهلب يستبطنه في مناجزة القوم، وكتابه إليه ورد المهلب، وسؤال الحجاج الجراح عما رآه .....
- ١٧٤ كتاب الحجاج إلى عتاب بن ورقاء والي أصبهان يأمره بالمسير إلى المهلب، وقدمه على المهلب .....
- ١٧٥ توجيه الحجاج رجلين إلى المهلب يستحثانه بمناجزة القوم .....
- ١٧٥ للصلتان العبدي يمدح حبيب بن المهلب ويذكر قتل رسول الحجاج إلى المهلب زياد
- ١٧٥ ابن عبد الرحمن .....
- ١٧٥ لأعرابي في حب الدار التي ولد بها .....

- وقوع الخلاف بين عتاب والمهلب بسبب أرزاق الجند، وسعي المغيرة بن المهلب  
بالصلح بينهما ..... ١٧٦
- توجيه الحجاج عتاب بن ورقاء إلى شبيب الخارجي، وقتل شبيب له، وإقامة المهلب  
على حربهم ..... ١٧٧
- دهاء المهلب وقوة حيلته في إيقاع الخلاف بين الخوارج ..... ١٧٧
- وقائع بين الخوارج وأصحاب المهلب ..... ١٧٨
- توجيه الحجاج رجلين إلى المهلب يستحثانه بالقتال، ومحاربة المهلب للخوارج  
وحسن بلاء ابن المنجب السدوسي وبشر بن المغيرة ...
- لابن المنجب السدوسي وقد تمنى غلام له أن يصيروا إلى مستقر الخوارج فيستلب  
جاريته، ويذكر فرسان الخوارج ..... ١٨٠
- محاربة المهلب للخوارج وهزيمة لهم ونفيه إياهم إلى كرمان ثم إلى حيرفت ...
- اختلاف كلمة الخوارج وانقسامهم وانضمام بعضهم إلى عبد ربه الصغير، واقتتالهم  
ارتحال قطري وبقاء عبد ربه الصغير ..... ١٨٥
- للصلت بن مرة الخارجي في اختلاف كلمة الخوارج ..... ١٨٧
- للمعنى السدوسي يفخر بشدة قتالهم للخوارج ..... ١٨٧
- إقامة المهلب على عبد ربه الصغير، وتوجيهه يزيد إلى المهلب يخبره بذلك ويسأله أن  
يوجه في إثر قطري رجلاً جليلاً ..... ١٨٨
- كتاب الحجاج إلى المهلب يستحثه وتوجيهه عبيد بن موهب إليه ..... ١٨٨
- كتاب المهلب إلى الحجاج ..... ١٨٩
- ما قاله عبد ربه الصغير لأصحابه عند اشتداد الحصار عليه واستعدادهم للقتال  
قدوم عبيد بن أبي ربيعة بن أبي الصلت الثقفي يستحثه بالقتال ومعه أميان،  
واشتداد الحرب بين الخوارج وأصحاب المهلب وإنهاؤها بقتل عبد ربه الصغير  
وهزيمة الخوارج ..... ١٨٩
- لمالك بن نزيمة في فرسه ذي الخمار ..... ١٩٠
- لجريح يفتخر ..... ١٩٢
- توجيه المهلب كعب بن معدان الأشقري ومرة بن تليد الأزدي إلى الحجاج، وسؤال  
الحجاج كعباً عن المهلب وأبنائه، وجواب كعب ..... ١٩٤

- ١٩٥ ..... كتاب المهلب إلى الحجاج بالنصر، ورد الحجاج عليه
- ١٩٥ ..... تولية المهلب ابنه يزيد على كرمان وقدمه على الحجاج
- ١٩٦ ..... إكرام الحجاج وفادة المهلب وثناؤه عليه، وتمثله فيه بأبيات لقيط بن يعمر الإيادي
- ..... طلب الحجاج من المهلب أن يصف بلاء أصحابه، وذكر المهلب لهم على مراتبهم
- ..... في البلاء وتفاضلهم في الغناء، وأمر الحجاج بتفضيل قوم على قوم في العطاء على
- ١٩٩ ..... قدر بلاتهم
- ١٩٩ ..... ليزيد بن حبناء من الأزارقة
- ٢٠١ ..... لحبيب بن عوف من قواد المهلب
- ٢٠١ ..... لعبدة بن هلال في هربهم مع قطري
- ٢٠١ ..... لعبدة أيضاً يذكر رجلاً منهم قتل
- ٢٠٢ ..... لأبي تمام في قصر عمر الشيء النفيس والرجل الكريم
- ٢٠٢ ..... للقاسم بن عيسى في الغزل والفخر
- ..... لمعاوية بن أبي سفيان في أن الأجل محتوم لا يؤخره فرار الجبان ولا يقدمه إقدام
- ٢٠٢ ..... الشجاع
- ٢٠٢ ..... للمغيرة بن حبناء الحنظلي من أصحاب المهلب بمدحه

#### ٥٤ - باب

- ٢٠٤ ..... في اختصار الخطب والتحميد والمواعظ
- ٢٠٤ ..... للحسن في حمد الله
- ٢٠٤ ..... لعلي بن أبي طالب في الصبر
- ٢٠٤ ..... له أيضاً في الصبر يقوله للأشعث بن قيس
- ٢٠٤ ..... للخرمي في الصبر
- ٢٠٤ ..... خطبة أبي طالب لرسول الله ﷺ في تزويجه خديجة
- ..... من جميل محاورات العرب ما وقع بين ابن الزبير والنابغة الجعدي وقد وفد عليه
- ٢٠٤ ..... النابغة يستجديه
- ٢٠٦ ..... لشاعر يفخر بقريش
- ٢٠٧ ..... لآخر يفخر بقريش أيضاً
- ٢٠٧ ..... لحرب بن أمية يدعو أبا مطر الحضرمي إلى حلفه ونزول مكة

- ٢٠٨ تحريض سديف السفاح على الفتك بسليمان بن هشام بن عبد الملك ...
- ٢٠٨ تحريض شبل بن عبد الله بن علي على التنكيل بثمانين رجلاً من بني أمية ...
- ٢١١ قتل يوسف بن عمر زيد بن علي وأصحابه .....
- ٢١١ لحبيب بن جدره يعني زيد بن علي .....
- ٢١٢ لشاعر أموي يعارض الشيعة في تسميتهم زيداً المهدي .....
- ٢١٢ لشاعر شيعي في زيد وقد كان رأسه في دار يوسف ملقى وديك ينقره ..
- ٢١٢ تقدم قريش في إكرام مواليتها .....
- ٢١٣ مكانة أسامة بن زيد عند رسول الله ﷺ .....
- ٢١٣ عدم إكرام جفاة الأعراب للموالي .....
- ٢١٣ خبر المهدي وعمارة بن حمزة .....
- ٢١٣ خبر جعفر بن سليمان ومسمع بن كردين ومولييهما .....
- ٢١٤ أحاديث في الموالى .....
- ٢١٤ خبر مولى مازني وعمرو بن هذاب المازني سيد بني تميم .....
- ما كان يقوله نافع بن جبير، وهو ممن كانت فيه جفوة ونبوة من قريش، إذ مر عليه  
بجنازة وكان الميت قرشياً أو عربياً أو مولى .....
- ٢١٤ ما كان يقوله ناسك تميمي في قصصه .....
- ٢١٤ لأعرابي وقد سأل آخر أترى هذه العجم تنكح نساءنا في الجنة .....
- ٢١٥ التعازي والمراثي .....
- ٢١٥ لأبي خراش يذكر أخاه عروة .....
- ٢١٥ لعمر بن معدي كرب يذكر إخوته وصبره على المصيبة .....
- ٢١٦ لرجل عزي رجلاً عن ابنه .....
- ٢١٦ لإبراهيم بن المهدي يذكر ابنه .....
- ٢١٦ لآخر في الصبر على المصيبة .....
- ٢١٦ لأبي تمام في الصبر على المصيبة يقوله لرجل رثاه .....
- ٢١٦ خطبة عمر بن عبد العزيز لما مات ابنه عبد الملك .....
- ٢١٧ لقرشي يرثي ابنه .....
- ٢١٧ لعبد الله بن عمر بن عبد العزيز يرثي أخاه عاصماً .....



- ٢١٧ لإسحاق بن خلف يرثي ابنة أخته وكان تبناها وكان حذباً عليها كلفاً بها ..
- ٢١٨ لعبد العزيز بن عبد الرحيم بن جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس يرثي أباه .....
- ٢١٩ لأم كعب بن سور الأزدي ترثي بنيتها .....
- ٢٢٠ من مليح ما قيل من المراثي قول رجل يرثي أباه .....
- ٢٢٠ لإبراهيم بن المهدي يرثي ابنه وكان مات بالبصرة .....
- ٢٢٢ لأبي عبد الرحمن العتي وتتابع له بنون .....
- ٢٢٢ لأراكة الثقفي يرثي ابنه عمراً وكان قتله بسر بن أرطاة .....
- لامرأة عبيد الله بن العباس ترثي ابنها وقد أخذهما بسر بن أرطاة من تحت ذيلها فقتلها .....
- ٢٢٣ ما تمثل به معاوية لما أتاه موت عتبة ثم زياد .....
- ٢٢٤ للفرزدق يرثي زوجه وقد ماتت وولدها في بطنها .....
- ٢٢٥ لرجل من المحدثين في ابنين لعبد الله بن طاهر أصيبا في يوم واحد .....
- ٢٢٥ للفرزدق يرثي حذراء الشيبانية .....
- ٢٢٥ لجرير يرثي امرأته .....
- ٢٢٥ لرجل من خزاعة يرثي عمر بن عبد العزيز .....
- ٢٢٦ لعمارة يمدح خالد بن يزيد بن يزيد .....
- ٢٢٦ لأبي تمام يرثي ابن حميد .....
- ٢٢٦ لقرشي يرثي من مات من سلفه ويكي لبعده عن أصحابه .....
- ٢٢٧ ما تمثل به علي بن أبي طالب عند قبر فاطمة رضي الله عنهما .....
- ٢٢٧ لعقيل بن علفة يرثي ابنه .....
- ٢٢٧ عائشة تتمثل عند قبر أخيها عبد الرحمن بشعر متمم بن نويرة .....
- ٢٢٨ سليمان بن عبد الملك يتمثل عند قبر صديقه بشعر نهشل بن حري .....
- ٢٢٨ لأعرابي يرثي رجلاً اسمه قصي .....
- ٢٢٨ خبر عامر بن الطفيل وأربد أخي لبيد وقد قدما على رسول الله ﷺ يريدان قتله للبيد يرثي أخاه أربد .....
- ٢٢٩

|     |   |
|-----|---|
| ٢٣١ | ..... لأعرابي يرثي رجلاً اسمه حُيي  |
| ٢٣١ | ..... خبر صدار الخنساء  |
| ٢٣٢ | ..... للعتبي وتتابع له بنون   |
| ٢٣٢ | ..... لأعرابي قدم من البادية وصار يجبل سنام فمات له بنون  |
| ٢٣٢ | ..... لشاعر يذكر موت سبعة بنين للحارث بن عبد الله الباهلي   |
| ٢٣٣ | ..... المصائب تقع على ضربين   |
| ٢٣٤ | ..... لعلي بن الحسين حين مات ابنه فلم ير منه جزع فسئل عن ذلك  |
| ٢٣٤ | ..... لرجل من الحكماء في الجزع من المصيبة والرضا بها  |
| ٢٣٤ | ..... لعمر بن عبد العزيز في التسلي عن المصيبة   |
| ٢٣٤ | ..... لأوس بن حجر يرثي فضالة بن كلدة  |
| ٢٣٧ | ..... لأعرابي يرثي رجلاً  |
| ٢٣٧ | ..... لليلي الأخيلية ترثي توبة  |
| ٢٤٣ | ..... ممن ندر من النساء في باب من الأبواب   |
| ٢٤٣ | ..... للخنساء ترثي أخاها صخرًا  |
| ٢٤٧ | ..... ولها ترثي أخاها معاوية  |
| ٢٤٩ | ..... لعبد مناف بن ربيع الهذلي يعني أخته  |
| ٢٥٠ | ..... خبر مقتل معاوية أخي الخنساء   |
| ٢٥١ | ..... لخفاف بن ندبة يفخر ويذكر أنه ثار بمعاوية فقتل مالك بن حمار سيد بني شمش بن فزارة                     |
| ٢٥١ | ..... للتقاء صخر بابني حرمة قاتلي أخيه معاوية وقتله دريد بن حرمة، وقتل قيس بن الأسوار الجشمي هاشم بن حرمة |
| ٢٥١ | ..... لصخر في امتناعه عن هجاء قاتلي أخيه  |
| ٢٥٢ | ..... للخنساء ترثي أخاها صخرًا  |
| ٢٥٤ | ..... خبر مقتل صخر، وما قاله من الشعر في ذلك  |
| ٢٥٥ | ..... لابن مناذر يرثي عبد المجيد بن عبد الوهاب الثقفي   |
| ٢٥٩ | ..... لأعشى باهلة يرثي المنتشر بن وهب الباهلي   |
| ٢٦٦ | ..... لمتهم بن نويرة يرثي أخاه مالكًا   |
| ٢٦٦ | ..... له أيضًا يرثيه في حضرة أبي بكر وعمر   |

- ٢٦٧ له أيضاً يرثيه وهو من طريف شعره .....
- ٢٦٧ له أيضاً من كلمة يرثيه بها .....
- ٢٧١ وصف متمم لأخيه مالك وقد قال له عمر : إنك لجزل فأين كان أخوك منك

#### ٥٥ - باب

- من جزعوا عند الموت : إبراهيم النخعي، وابن سيرين، وحجر بن عدي، وعمرو بن العاصي .....
- ٢٧٥ من ظهرت منه عند الموت قسوة : حلحلة الفزاري، وسعيد بن أبان بن عيينة بن حصن الفزاري، ووكيع بن أبي سود .....
- ٢٧٧ خير مقتل هذبة بن خشرم العذري، وهو من الجفافة عند الموت .....
- ٢٧٧ ممن وقفوا عند القبور وما قالوه ثمة .....
- ٢٧٩ ما قاله جبار بن سلمى وقد وقف على قبر عامر بن الطفيل .....
- ٢٨٠ ما قالته امرأة وقفت على قبر الأحنف بن قيس .....
- ٢٨٠ ما قاله رجل وقف على قبر النجاشي .....
- ٢٨٠ ما قاله حسان بن ثابت وقد اجتاز بقبر ربيعة بن مكدم .....
- ٢٨١ لأهبان بن غادية الخزاعي في قتله ربيعة بن مكدم .....
- ٢٨٢ لأخي ربيعة يحييه .....
- ٢٨٢ لليلي الأخيلية ترثي توبة .....
- ٢٨٣ لرجل عزى رجلاً أفرط عليه الجزع على ابنه .....
- ٢٨٣ حديث (( تعزوا من مصائبكم بي )) .....
- ٢٨٣ لابن عمر عزاه رجل فقال أعظم الله أجرك .....

#### ٥٦ - باب

- ٢٨٤ هذا باب طريف من أشعار المحدثين .....
- ٢٨٤ لمطيع بن إياس الليثي يرثي صديقه يحيى بن زياد الحارثي .....
- ٢٨٥ له أيضاً يقوله في يحيى لنبوة كانت بينهما .....
- ٢٨٥ لأبي عبد الرحمن العتيبي يرثي علي بن سهل بن الصباح وكان صديقه ...
- ٢٨٥ خير رجل معتكف على قبر وهو يكي .....

|  |     |
|--|-----|
| ليعقوب بن الربيع في جارية طالبها سبع سنين يئذل فيها جاهه وماله | ٢٨٦ |
| وإخوانه حتى ملكها، فأقامت عنده ستة أشهر ثم ماتت .....          | ٢٨٦ |
| لامرأة شريفة ترثي زوجها ولم يكن دخل بها .....                  | ٢٨٧ |
| ليعقوب بن الربيع في جاريته .....                               | ٢٨٧ |
| ليزيد المهلي يرثي المتوكل .....                                | ٢٨٧ |

#### ٥٧ - باب

|  |     |
|--|-----|
| باب ذكر الأذواء من اليمن في الإسلام .....                    | ٢٩٠ |
| الأذواء في الجاهلية .....                                    | ٢٩٠ |
| الأذواء في الإسلام .....                                     | ٢٩٠ |
| ● وهذه تسمية من كان بينه وبين الملائكة سبب من اليمانية ..... | ٢٩٢ |

#### ٥٨ - باب

|  |         |
|--|---------|
| وهذا باب قد تقدم ذكرنا إياه ووعدنا استقصاءه .....                        | ٢٩٥-٢٩٦ |
| الفرق بين معرفة الحيوان ونكرته وبين مذكره ومؤنثه .....                   | ٢٩٥-٢٩٦ |
| ● خطب ومواعظ ورسائل .....  | ٢٩٧-٢٩٨ |
| خطبة أعرابي بالبادية .....   | ٢٩٧-٢٩٨ |
| خطبة لعمر بن عبد العزيز .....  | ٢٩٨-٢٩٩ |
| خطبة لعتبة بن أبي سفيان بالموسم .....                                    | ٢٩٨-٢٩٩ |
| خطبة لعتبة بمصر وكان قد جد عليهم .....                                   | ٢٩٨-٢٩٩ |
| خطبة لداود بن علي بن عبد الله بن العباس في أول موسم ملكه بنو العباس بمكة | ٢٩٨-٢٩٩ |
| خطبة لمعاوية عند أبي سفيان .....   | ٢٩٩-٣٠٠ |
| ما قاله معاوية عند وفاته .....   | ٢٩٩-٣٠٠ |
| لرجل من ثقيف دخل على يزيد بن معاوية يعزیه بأبيه ويهنئه بالخلافة .        | ٣٠٠     |
| لخالد بن صفوان يصف أكلة أكلها ليزيد بن المهلب .....                      | ٣٠٠-٣٠١ |
| رسالة المنصور إلى محمد بن عبد الله بن حسن يدعوهُ إلى طاعته ...           | ٣٠٢     |
| رسالة محمد بن عبد الله بن حسن إلى المنصور يرد عليه .....                 | ٣٠٢-٣٠٣ |
| رسالة المنصور إلى محمد بن عبد الله بن حسن يرد عليه .....                 | ٣٠٤-٣٠٥ |
| رسالة هشام إلى خالد بن عبد الله القسري .....                             | ٣٠٦-٣١٠ |



## ٥٩ - باب

وهذا باب من متنخل طريف الشعر وذكر آيات من القرآن ربما غلط في  
مجازها النحويون

٣١٢

٣١٤-٣١٢

طائفة من الأشعار المختارة .....

٣١٤-٣١٣

ذكر آيات من القرآن ربما غلط في مجازها النحويون.....





الكامل  
في اللغة والأدب

تأليف  
الإمام أبي العباس محمد بن يزيد المبرد  
المتوفى سنة ٢٨٥ هـ

تحقيق  
د. عبد الحميد هندراوي  
المدرس بطنية دار المعلم - جامعة القاهرة

المجلد الثالث

من إصدارات  
وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد  
الملككة العربية السعودية